



№32 (27319)
12 августа 2026 г.

КОММУНА

www.communa.ru
Газета выходит по средам

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года

ТВ-
программа
16 каналов
стр. 9–10

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

**Почему приостановили
монтаж делиниаторов
для метробуса**

Стр. 2

КОШЕЛЁК

**Сколько воронежцы
потратят на сборы
детей в школу**

Стр. 4

УВЛЕЧЕНИЕ

**Сварщик создал
сказочный трёхметровый
дуб в своём гараже**

Стр. 7

ИСТОРИЯ

**Чем запомнился
визит Фиделя Кастро
в Воронеж**

Стр.11



Фото предоставил Анатолий Прохоренко

На пике успеха

ЗНАЙ НАШИХ! • Курсант военного института развернул флаг Воронежской области на вершине Эльбруса

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

В середине июля в Кабардино-Балкарии прошёл Кубок Вооружённых сил РФ по альпинизму «Эльбрусское кольцо». В нём приняли участие как действующие военнослужащие, так и те, кому только предстоит носить погоны. Среди спортсменов оказался 21-летний уроженец Воронежской области Анатолий Прохоренко. Парень рассказал «Коммуне», через какие испытания ему пришлось пройти и почему спускаться с Эльбруса оказалось сложнее, чем подниматься в гору.

Полоса испытаний

Анатолий вырос в Аннинском районе. С 5-го по 11-й класс он учился в Борисоглебском кадетском корпусе. Два года назад поступил в Санкт-Петербургский военный институт физической культуры на направ-

ление горной и специальной подготовки.

— По окончании вуза я не только стану офицером, но и смогу преподавать физподготовку, а также азы военного альпинизма, — рассказал Анатолий. — Есть принципиальная разница между гражданскими и армейскими скалолазами. Гражданские покорили гору, насладились видами, спустились и поехали домой. Военные совершают восхождение ради выполнения боевой задачи. Не исключено, что при подъёме придётся вести бой с противником. Поэтому у армейского альпиниста всегда должен быть автомат.

Начиная со второго курса, студенты приезжают на Эльбрус, где проходят зимнюю и летнюю практику. В течение месяца живут на высоте двух километров, изучают техники восхождения. Зимой этого года наш земляк впервые побывал на Эльбрусе. А с 8 по 17 июля парни уже покорили самую высокую точку Европы. Восхождение на вершину — финальный этап Кубка по альпинизму. Прежде чем перейти к нему, участники на протяжении 10 дней выполняли различные задания.

Ежедневно группа совершала марш-броски по 12 километров. На плечах — больше 30 килограммов: автомат, каска, бронежилет с патронами и рюкзак с едой, палаткой, спальником.

— Конечно, было непросто. И во

время нашей «прогулки» возникала мысль схитрить, выбросить из мешка палатку или спальник. Но за это у нас могли отнять очки, поэтому все парни мужественно дер-

Я расскажу своим ученикам, как покорял Эльбрус. Ведь настоящий военный должен быть не только патриотом, но и железным человеком, которому всё по силам.

жались. Знали, на что шли. Ведь для участия в соревнованиях пришлось пройти жёсткий отбор в институте, сдать экзамен по физподготовке, — поделился курсант.

С флагом на вершину

На заключительном этапе парни одолели трёхчасовой марш-бросок. Спортсмены стартовали на верши-

не около 2 километров, а финишировали на 4-километровой высоте.

— Во время подъёма мы убедились, насколько обширна география нашей великой страны, — улыбается Анатолий. — На старте стояла невыносимая жара. Лица обжигало палящее солнце, а глаза слезились от пота. А впереди нас ждала настоящая зима. Вокруг лежал снег, и порывистый ветер сбивал с ног. Перекусывали прямо на ходу — ели сухпайки, пили кипячёную талую воду. Перед восхождением на вершину заночевали в вагончиках МЧС. Но выспаться не удалось. Гудели ноги, голова раскалывалась.

На вершину Эльбруса военные поднимались чуть больше 5 часов. В команде было шесть человек. Первый задавал темп, последний следил, чтобы никто не отстал. Анатолий шёл вторым.

— До вершины добрались все участники нашей команды, хотя 10 дней изнурительных тренировок давали о себе знать. Другие команды разворачивались, а одна даже снялась с соревнований на старте. Поэтому я особенно горжусь нашими ребятами, — признался Анатолий.

В отдельной номинации за восхождение на Эльбрус команда Анатолия заняла первое место. Тем символичнее было разворачивание флага.

— Я мечтал развернуть на пике Эльбруса флаг Воронежской области. Успел получить его в местном пункте выдачи буквально за день старта. Жаль, флаг родного Борисоглебского кадетского корпуса до меня дойти не успел, — поделился воронежец.

Настоящий военный

По словам Анатолия, спускаться с вершины горы оказалось сложнее.

— Я знаю, что некоторые спортсмены разбивались на спуске: они уже не держались на ногах и теряли концентрацию. Но нам повезло — никто из участников не пострадал. Встречавшиеся спортивные туристы поражались нашей стойкости. Я отвечал, что военные для того и нужны, чтобы проявлять стальной характер в любой ситуации, — рассказал наш земляк.

Анатолий признался, что с детства мечтал носить погоны. И со спортом знаком с малых лет: больше десяти лет занимался плаванием.

Парень планирует не только стать профессиональным военным, но и обучать будущих защитников Отечества: — Надеюсь стать преподавателем военного института или колледжа. Обязательно расскажу своим воспитанникам, как покорял Эльбрус. Ведь настоящий военный должен быть не только патриотом, но и железным человеком, которому всё по силам.

ПРИЗВАНИЕ

Сила слова

Популярный артист цирка Эдгард Запашный озвучил аудиокнигу воронежского писателя

Протоиерей Алексей Лисняк больше 20 лет является настоятелем церкви Богоявления Господня села Орлово Новоусманского района. А в свободное время наш земляк посвящает себя литературному творчеству. Он автор рассказов, которые печатались в популярных «толстых» журналах, выходили отдельными изданиями. Некоторые книги отца Алексея выпущены в аудиоформате, в их озвучивании принимали участие известные российские актёры. А этим летом в свет вышла очередная книга священника, которая «заговорила» голосом дрезсировщика, народного артиста РФ Эдгарда Запашного.

Идея пригласить на озвучку знаменитого укротителя принадлежит самому протоиерею. По словам батюшки, Запашный идеально подошёл для этой роли.

— Когда портал «Православие.ру» решил выпустить аудиокнигу с моими рассказами, я начал размышлять, кто бы мог подарить ей свой голос. Обсуждали разные варианты. У нас много талантливых актёров, но для нового цикла моих рассказов нужен был не киноартист, а человек, погружённый в современную языко-

вую среду, в нынешние злободневные темы. И вот однажды увидел в интернете интервью Эдгарда Запашного. Я знал, что он ладит с дикими зверями, что он настоящий патриот, но то, как искренне и по-человечески звучала его речь, мне понравилось. Предложили ему сотрудничество, отправили несколько рассказов. Эдгард Вальтерович сразу же согласился, хотя это был его первый подобный опыт, — рассказал отец Алексей.

Окончание на стр. 6



Фото: Сергей Дорохов

Рассказы протоиерея Алексея Лисняка печатают в известных «толстых» журналах

О ВАЖНОМ



Фото: govnet.ru

Мастерство руководителя

В Воронежской области прошла региональная стажировка участников программы подготовки управленческих кадров

В Воронежской области 6 и 7 августа проходила стажировка участников образовательной программы подготовки управленческих кадров высшего уровня «Управленческое мастерство руководителя» Высшей школы государственного управления Президентской академии. Совместно с ней организаторами мероприятия стали областные структуры — министерство экономического развития и агентство по привлечению инвестиций и региональному развитию.

В стажировке приняли участие руководители разных уровней из 30 субъектов РФ. Их приветствовал губернатор Александр Гусев.

— Такие образовательные модули — это возможность получить не только новые знания, но и обменяться опытом и лучшими практиками. Непрерывное образование — фундаментальный процесс для карьерного роста. Уверен, что с точки зрения профессионального развития у каждого из нас всё сложится и всё получится. В программе предусмотрено обсуждение вопросов экономики, привлечения инвестиций, совершенствования управленческих компетенций. Мы также поделимся опытом Воронежской области: расскажем, как выстраиваем работу с инвесторами, покажем наши проекты и объекты, — сказал глава региона.

В рамках круглого стола «Инструменты устойчивого роста инвестиций в регионах России» эксперты обсудили вопросы совершенствования инвестиционного законодательства, механизмы пространственного развития страны, инфраструктурную поддержку инвестиций, развитие международного экономического сотрудничества, а также лучшие региональные практики создания благоприятного инвестиционного климата.

Отдельное внимание было уделено теме деловой репутации бизнеса. На круглом столе «Новации ЭКГ-рейтинга и лучшие практики государственной поддержки ответственного бизнеса» участники рассмотрели подходы к оценке ответственности компаний и использованию ЭКГ-рейтинга в работе органов власти.

По словам первого заместителя председателя регионального правительства Даниила Кустова, проведение программы в регионе стало результатом сотрудничества Воронежской области с Президентской академией.

— Программа «Управленческое мастерство руководителя» ориентирована, прежде всего, на повышение квалификации руководителей, которые отвечают за социально-экономическое развитие субъектов Российской Федерации. Это люди, курирующие ключевые направления экономики. Сегодняшняя программа носит исключительно практический характер. Мы обсуждаем нормативное регулирование инвестиционной деятельности, механизмы её совершенствования, вопросы внедрения ЭКГ-рейтинга. Наш регион входит в число лидеров Национального рейтинга состояния инвестиционного климата, поэтому нам есть что показать коллегам. Вместе с тем и мы изучаем лучшие практики других территорий, — подчеркнул Данил Кустов.

Медиахолдинг «Губерния»:

TV
ГУБЕРНИЯ

ОР
ВОРОНЕЖ

IZ
ВОРОНЕЖ

НАШЕ
РАДИО
ВОРОНЕЖ 104.7 FM

КОММУНА

Еженедельник
«Коммуна»
выходит по средам.
Тираж 4000 экз.



9 772219 184326 2 6032

КОЛОНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

Борис ПОДГАЙНЫЙ — о событиях, фактах и явлениях, которые заставляют задуматься



Развитие с переселением

На еженедельной планёрке в мэрии Воронежа 3 августа обсудили выполнение программ развития городских территорий и переселения горожан из аварийного жилья. Тема эта, безусловно, затрагивает интересы не только тех, кто в аварийных и ветхих домах проживает. Речь тут идёт об улучшении городской среды и качества жизни граждан в целом.

Руководитель городского Управления строительной политики Оксана Евдакова рассказала о реализации программ комплексного развития территорий (КРТ) и развития застроенных территорий (РЗТ).

Надо пояснить, что КРТ — программа, логично продолжающая и всё больше замещающая программу РЗТ. Различие улавливается уже в самих названиях программ. Если РЗТ ориентировано в основном на ликвидацию ветхих и аварийных домов, то в зону действия КРТ могут войти здания, таковыми официально не признанные. Ещё важнее, что проекты КРТ подразумевают не просто строительство нового жилья вместо старого, но и создание комфортного для проживания пространства, включающего все необходимые элементы социальной инфраструктуры. При этом по условиям обеих программ владельцы старого жилья получают взамен новое или денежную компенсацию.

В рамках программы РЗТ сейчас в городе действуют 12 договоров с застройщиками, один договор полностью выполнен, ещё один — расторгнут. Программа охватывает 183 многоквартирных дома, 111 из них уже расселили. За весь 2025 год было расселено 12 домов, а в первом полугодии 2026-го — 19.

По программе КРТ проведено пять успешных аукционов, что позволило привлечь в городской бюджет значительные средства. Скажем, в 2025 году доходы бюджета от реализации проектов КРТ составили более 108 млн рублей, а в первом полугодии 2026-го — почти 99,5 млн рублей. По действующим договорам инвесторы обязаны расселить и снести 146 ветхих домов и 75 аварийных. Кроме того, за счёт средств инвесторов в жилых кварталах построят детские сады, а также подготовят проекты новых школ.

Сейчас проводится аукцион по кварталу, прилегающему к переулку Отличников, где предстоит расселить пять жилых домов. Кроме того, готовится конкурсная документация для аукционов по трём территориям. Это участок, ограниченный улицами Керамической, Торпедо, Загород-

ной и Подклетенской; квартал в границах улиц Ростовской и Менделеева; территория в Политехническом переулке и на улице Елецкой. Вкупе на этих площадках нужно расселить 124 ветхих и аварийных дома, благоустроить пространство и создать объекты социальной инфраструктуры.

Переселяют воронежцев из аварийного жилья не только за счёт застройщиков, но и на бюджетные средства. Руководитель городского Управления строительной политики Олег Зацепин сообщил, что

в 2025 году в рамках региональной программы расселили 17 аварийных домов (120 жилых помещений) и при поддержке компании «Фонд развития территорий» — один дом (61 жилое помещение).

На сегодняшний день в Воронеже аварийными признаны 99 многоквартирных домов (МКД). За бюджетные средства при поддержке регионального правительства семь из них расселят в 2026–2027 годах; 35 МКД, признанных аварийными после 1 января 2022 года, — в 2027–2030 годах. Остальные аварийные МКД застройщики расселят за свой счёт: 25 домов — до 2027 года в рамках действующих договоров КРТ, а 32 — по условиям договоров, которые предстоит заключить с победителями аукционов.

После расселения обременённые дома надо снести. В прошлом году за счёт бюджета снесли восемь аварийных МКД. В 2026 году на бюджетные деньги запланировано снести 14 домов, два из них уже демонтированы. Застройщики в соответствии с договорными обязательствами до конца года самостоятельно несут пять ранее расселённых домов.

После всех этих цифр несколько слов о, так сказать, гуманитарном аспекте переселения. Снести развалюху, предоставив жильцам удобную современную квартиру, — несомненное благо. Но по опыту общения с жителями домов, вошедших в программу КРТ, знаю, что кто-то воспринимает это как долгожданный подарок судьбы, а кто-то — в штыки. Смушает, что новую квартиру выделят не в привычном районе проживания, а на труднодоступной окраине. Что метраж жилища будет меньше, а если хочешь такой же, придётся доплатить по рыночной стоимости. Что если выберешь денежную компенсацию, её рассчитают, наоборот, по заниженным расценкам...

Развеешь сомнения может честный диалог власти и членами. Чтобы не абстрактное наделение, а конкретный индвидуум убедился, что нововведение направлено на улучшение качества его жизни.

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

На полях нашего региона полным ходом идёт уборка зерновых. Горячая пора сейчас не только у аграриев, но и у специалистов, которые оценивают качество зерна. Какие «оценки» получает воронежская пшеница и чем новый урожай отличается от прошлого, «Коммуне» рассказали сотрудники территориального отделения ФГБУ «ВНИИЗЖ».



Зерно проверяют по 19 показателям: от внешнего вида и количества клейковины до заражённости вредителями

Фото: Виталий ГАРКУША

Гарантия качества

МОНИТОРИНГ • Как в Воронеже проверяют зерно нового урожая

Собирай и проверяй

Прежде чем зерно нового урожая пойдёт на переработку, необходимо проверить его качество и безопасность. Благодаря мониторингу государство получает полные и достоверные сведения о количестве и качестве выращенного на полях России зерна. Эта информация необходима для обеспечения продовольственной безопасности страны, определения соотношения экспорта и внутреннего потребления, формирования цен.

Не менее важны результаты проверки и для сельхозпроизводителей, поскольку они получают объективную оценку качества зерна, что помогает грамотно реализовать продукцию и предотвратить финансовые потери.

Важно отметить, что проверка качества зерна для сельхозпроизводителей бесплатна. Она осуществляется за счёт средств федерального бюджета. Оценивают качество воронежского хлеба специалисты подведомственного Россельхознадзора ТО ФГБУ «ВНИИЗЖ». Как рассказала заместитель руководителя этого ведомства Елена Колмогорова, для участия в программе производитель должен зарегистрироваться на онлайн-платформе ФГИС «Зерно». Когда зерно поступает в хранилище, аграрий подаёт электронную заявку на проведение мониторинга. Главным объектом мониторинга является пшеница.

— Если фермер вырастил зерно на нескольких сотках, чтобы кормить им собственных живот-

ных, такую продукцию можно не проверять, — поясняет Елена Колмогорова. — А если он производит пшеницу в больших объёмах, исследование обязательно. Без документов в прохождении государственного мониторинга партии зерна нельзя продавать и перемешать между субъектами страны.

Тройка выше пятёрки

Для анализа отбирают образец зерна массой не менее 2 кг. Пакет с зерном отправляют на исследование в лабораторию. Пробы приходят зашифрованными, и сотрудники не могут знать, где и кем выращено это зерно.

Исследования проводятся по 19 показателям. Оцениваются внешний вид, влажность, количество клейковины, массовая доля белка, стекловидность, заражённость болезнями и вредителями и многое другое, что в конечном итоге влияет на вкус хлеба на нашем столе. Для одних исследований используют инфракрасное сканирование, для других — специальные приборы и реактивы.

А пробу на сорные примеси лаборантка осуществляет вручную. Маленьким шпателем девушка в белом халате, как Золушка, отделяет здоровые зёрна от повреждённых, а также семена сорных растений и другие примеси.

В прошлом году в рамках госмониторинга было исследовано

3,3 млн т пшеницы. Около 10% из них признали не соответствующими требованиям пищевого ГОСТа и перевели в кормовую категорию. Основные причины — высокая примесь ячменя, превышение нормы по фузариозу (заражённости грибом) и посторонние запахи.

В Воронежской области выращивают зерно третьего, четвертого и пятого классов. От класса зависит цена продукции. Третий котируется выше, чем четвёртый и пятый, так что в этом случае тройка предпочтительнее пятёрки.

На оценку влияет каждый из показателей, по которым исследуют зерно. Если хоть один из них не соответствует определённому классу, то вся партия оценивается на «балл» ниже.

Как объяснила руководитель лаборатории Ольга Ларионова,

качество зерна сильно зависит от погодных условий. В дождливую погоду уменьшается содержание белка, развиваются болезни и грибковые заболевания.

— В этом году качество зерна явно не хуже, чем в последние годы, — поделилась наблюдением Ольга Ларионова. — Пока делать окончательные выводы рано, уборка ещё продолжается. Но если такая тенденция сохранится, показатели не уступят 2024–2025 годам. В количественном выражении зерна в этом году также будет не меньше, чем в прошлом.

ЦИФРА

Свыше 3 млн тонн

пшеницы проверили в прошлом году в рамках госмониторинга.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

При монтаже делиниаторов в Воронеже возникли технические сложности. Об этом сообщил мэр Сергей Петрин на прошлой неделе. По словам градоначальника, конструкция требовала некоторых изменений, а окончательное решение по креплению элементов пока не принято.

— Казалось бы, установка делиниаторов — достаточно простая работа, однако мы уже несколько раз меняли варианты крепежа. Поручил в течение недели определить оптимальный вариант и продолжить работы, поскольку то, что выполнено на данный момент, не соответствует требованиям технического задания, — сказал Сергей Петрин.

Глава города пояснил, что уже через две недели можно будет предметно оценить ход модернизации остановок и первые результаты реализации проекта.

Напомним, что первые делиниаторы начали устанавливать в Воронеже в конце июля на улице Плехановской — от Колцовского сквера до пересечения с Пушкинской. Элементы представляют собой низкие, менее 10 см, резиновые барьеры. Они крепятся к дорожному полотну и соединяются друг с другом, образуя сплошное ограждение. Для обустройства линии метробуса требуется свыше 5,5 тыс. делини-

В режиме доработки

Почему в Воронеже приостановили монтаж делиниаторов для метробуса и как их планируют усовершенствовать



Власти уже несколько раз меняли варианты крепежа для делиниаторов

Фото: Виталий ГАРКУША

торов. Начальная сумма контракта на их закупку составила 37 млн рублей. Делиниаторы планировали установить до конца этого года от ВГУ до памятника Славы.

Дорожники едва успели смонтировать первые разделители, а некоторые недобросовестные автомобилисты уже стали легко переезжать через них. Как показала практика, делиниаторы не

являются заметным препятствием даже для легкового автомобиля с низкой посадкой. Что уж говорить об автобусах, которые просто не замечают препятствие на своём пути.

Как отметил сопредседатель Воронежского отделения общественной организации «Город и транспорт» Юрий Новиков, делиниаторы, которые уже устано-

вили, не соответствуют стандартам качества и требуют кардинальной доработки.

— Эти конструкции даже нельзя назвать делиниаторами. То, что мы сейчас видим на дороге, — колёсоотбойники, которые обычно ставят на парковках. Для разделения транспортных потоков они не годятся. Неудивительно, что автомобилисты без проблем переезжают через них, а после каждого наезда отбойники серьёзно деформируются, — пояснил эксперт.

По словам общественника, воронежским властям стоит присмотреться к опыту столицы. В Москве делиниаторы примерно в два раза выше и значительно шире.

— На всей их протяжённости установлены специальные конусы, которые не дают автомобилистам заезжать на выделенные полосы без уважительной причины, — рассказал Юрий Новиков. — Такие конструкции действительно могут быть эффективными.

Сергей ДОРОХОВ.

122 ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ SVOI36.RU

ВРЕМЯ СЛУЖИТЬ

2,5 МЛН Р. ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ДЕНЕЖНАЯ ВЫПЛАТА ОТ 5 МЛН Р. ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ ОТ 210 ТЫС. Р. ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ЗАПЛАТА

Алексей СОЛОВЬЁВ
red@communa.ru

Тот субботний день 15 августа 1981 года Михаил Егорович Колтаков помнит до сих пор. Помнит колхозное собрание в сельском клубе, помнит, как не очень-то дружно поднялись руки «за!» на итоговом голосовании. Оно и понятно: председатели тут менялись довольно часто, и ничего нового люди уже не ждали.

Но ещё больше помнит Михаил Егорович воскресное утро следующего дня. На планёрке в колхозном правлении главные специалисты, руководители подразделений, ожидая «тронную» речь, смотрели настороженно и вопросительно: мол, с чего начнёшь, председатель? Или с кого? Услышали неожиданное: «Что вам делать на своих местах, вы знаете лучше меня. Расходитесь и работайте, старайтесь, чтобы всё получалось как следует. А я буду учиться у вас».

Учиться, искать и снова учиться

— В этих словах не было никакого преувеличения или заискивания,— рассказывает Михаил Егорович.— Вёдь практического опыта, несмотря на несколько лет работы в районных кабинетах, у меня было маловато, и я действительно стал учиться. Учителями с большой буквы стали для меня мой заместитель Алексей Иванович Матвиенко, главный бухгалтер Николай Павлович Стефанов, диспетчер Пётр Трофимович Безуглов. Заодно старался почаще общаться с председателем колхоза имени Калинина Анатолием Ивановичем Гусевым и имени Ленина Николаем Тихоновичем Тонких—это были настоящие самородки, и их опыт был очень важен для меня.

— Бок о бок работая с механизаторами, животноводами, водителями,— продолжает Михаил Егорович,— я пришёл к твёрдому убеждению, что русский человек трудолюбив и талантлив, очень отзывчив и в то же время очень терпелив. С другой стороны, и люди чувствовали себя вольнее. Строй был человеческим, хотя для человека делалось мало—всё делалось «для страны» и «для плана». Указания сверху следовали одно за другим. Ради плана диктовали, где, что и когда сеять, ради красивых цифр в сводках заставляли бороновать в грязь, в ненастную погоду сено заготавливать. Всё было...

Но потом грянули печально памятные 90-е. Российское село в одночасье оказалось не только без «указаний сверху», но и без какой-либо поддержки со стороны государства. Чего стоит прословутый диспаритет цен, когда собранного урожая не хватало, чтобы расплатиться за солярку, а надоенного молока—за электроэнергию. Случалось, что в колхозной кассе месяцами не было ни копейки. Как быть, когда на тебя смотрят сотни вопросительных глаз, и за каждым взглядом—человеческие семьи и человеческие судьбы? В отличие от многих своих коллег Михаил Егорович не пустил дела на самотёк. Искал, находил и снова искал. Побывал и у знаменитого председателя колхоза имени Фрунзе Белгородской области Василия Горина. От Василия Яковлевича и услышал очень мудрый совет: «Нужно думать, хорошо работать».

Эти слова для Михаила Егоровича стали наставлением на многие десятилетия.

С поклоном к матушке-земле

В первые годы председательства Колтакова на здешних землях собирали по 15–18, редко по 20 центнеров зерновых с гектара. Сегодня—в два с половиной, а то и в три раза больше. Вот и в нынешнем году озимая пшеница дала по 40 центнеров, а на 98-гектарном поле у Куянки её урожайность составила 56 центнеров! — Жизнь ведь не стоит на месте,—говорит Михаил Егорович.—Если раньше, например, у нас одних только тракторов ДТ-75 было более 30 единиц, то сегодня со всеми работами в поле управляют всего 12 механизаторов. Техническая оснащённость выросла в разы, но самое важное—это мастерство наших механизаторов. Оно поднялось на достойную, прежде немислимую высоту.

Вторая составляющая добротных хлебов—это новейшие технологии. За ними и руководитель, и колхозные специалисты ездят на всевозможные курсы, выставки и семинары, как бы далеко они порой ни проводились. Увиденное обсуждают сообща и так же сообща принимают тщательно выверенные решения.

Ещё одно золотое правило в «Истоках»—бережное отношение к земле. Да, без удобрений, без средств защиты растений сегодня не обойтись, но ведь полю можно и навредить. Поэтому, например, удобрения здесь вносят только после хи-



Несмотря на капризы погоды, уборку хлебов в «Истоках» провели чётко и слаженно. Заместитель руководителя хозяйства Михаил Власенко, водитель Александр Ковалёв, председатель сельхозартели Михаил Колтаков, механизаторы Сергей Подгорный и Сергей Лещенко.

Фото: Виталий ГАРКУША

Общее дело и общие надежды

МАЛАЯ РОДИНА – СИЛА РОССИИ • У руля сельхозпредприятия «Истоки» Богучарского района Михаил Егорович Колтаков стоит уже 45 лет. В чём секрет столь завидного созидательного долголетия?

мического анализа почвы, а подкормку в период вегетации проводят только с учётом данных листовой диагностики. А в последние годы стали плаввно сокращать и количество технологических операций в поле: «Хватит уплотнять почву! Это же живой организм».

Следуя давнему мудрому совету «Нужно думать, хорошо работать», решили не замыкаться на одной или нескольких культурах. Например, в нынешнем году пшеница в силу известных причин вряд ли принесёт прибыль, а скорее, даже наоборот. На один только подсолнечник тоже уповать нельзя. Значит, нужны и так называемые «нишевые» культуры—нут, лён масличный, рапс и даже просо, и они в хозяйстве есть, как на складах есть и необходимый банк их семян.

Сохранили в «Истоках» и животноводство. Дойное стадо насчитывает 170 голов, от каждой коровы получают в год по 5,5 тысячи килограммов молока. Конечно, это не то, что на крупных комплексах, да и в целом молочная отрасль срабатывает по нулям. Не прошле ли вообще избавиться от лишней головной боли?

— Конечно же, нет,—возражает Михаил Егорович.—Корова, ферма были и должны оставаться составной частью сельского уклада. Тем более что у нас есть люди, которые хотят работать именно на ферме и умеют работать там профессионально. Это, в частности, доярки Наталья Ковалёва, Светлана Чёрная, Ухоловчик за животными Александр Яковлев, заведующий фермой Станислав Михайлович Гумённый. У них там очень хороший, сплочённый коллектив. И вообще, я надеюсь, что придёт пора, когда за молоком будут давать хорошие деньги. Здравый смысл должен же восторжествовать!

В сплочённой семье, именуемой «Истоками», работают целыми семьями, на смену родителям часто приходят дети. И никто, особенно молодёжь, не останавливается на достигнутом.

Вместе – дружная семья

Все, кому доводилось бывать в кабинете председателя сельхозартели «Истоки», невольно обратили внимание на необычную картину, занимающую чуть ли не полстены. Это подарок Михаилу Егоровичу от Народного художника Беларуси Александра Кищенко. Александр Михайлович родом из Богучарского района, учился на Украине, а свой самобытный талант художника-монументалиста раскрыл в Минске. Его «Гобелен века» имеет размер 14х19 метров и вошёл в Книгу рекордов Гиннеса, а другой гобелен—«Чернобыль»—хранится в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке. Сюда, в «Истоки», Кищенко приезжал не раз: «Если я не побываю на Богучарщине, то на целый год оказываюсь лишённым вдохновения».

«Семья»—так называется картина, что в кабинете Колтакова. В понимании та-

лантливом живописца семья—это олицетворение созданной Богом ячейки человечества.

— А для меня эта картина—это ещё и символ наших «Истоков»,—делится своим видением философского произведения Михаил Егорович.—Вёдь колхоз—это тоже общность людей, объединённых общими заботами и общими надеждами. У нас это, без преувеличения, народное предприятие, и каждый занят в нём своим делом, у нас все рав-

Если раньше за положение дел в хозяйстве я отвечал перед райкомом партии, то теперь – перед людьми и своей совестью. И эта ответственность на порядок выше.

ны, и я равный среди равных. Если раньше за положение дел в хозяйстве я отвечал перед райкомом партии, то теперь—перед людьми и своей совестью. И эта ответственность на порядок выше.

В числе тех, чей вклад в общее дело заметен особенно, руководитель хозяйства называет имена механизаторов Сергея Подгорного, Юрия Таранова, Виктора Власенко, главного инженера Ивана Чёрного, водителей Александра Ковалёва, Юрия Захарченко, Сергея Гетманова и многих других. В сплочённой семье, именуемой «Истоками», работают целыми семьями, на смену родителям часто приходят дети. Так, много лет отдал хозяйству Заслуженный механизатор РФ Митрофан Дегтярёв, а сегодня за рулём трактора—его сын Александр. Досконально постиг все тонкости любимого дела, будучи главным агрономом, Михаил Анатольевич Власенко. Сегодня он—заместитель председателя сельхозартели, главным же технологом полей стал его сын Сергей. И никто, особенно молодёжь, не останавливается на достигнутом. Например, механизатор Кирилл Сапрыкин, уже имея среднетехническое образование, учится на агрономическом факультете Воронежского агроуниверситета.

— Я и сам продолжаю учиться,—улыбаясь, замечает руководитель «Истоков» Михаил Колтаков.—Вот уже два десятка лет, как мы, аграрии юга Воронежской области, создали клуб «Агрошанс. XXI век». И сегодня встречаемся довольно часто, изучаем передовой опыт, обсуждаем самые смелые, креативные идеи. И кое-что удаётся воплотить на практике.

Забота о людях – везде и во всём

Между прочим, прежде здешний колхоз назывался «Росси́ей», и в свои 34 года Михаил Колтаков возглавил именно «Россию». Но в 90-е годы надо было поменять название сельхозпредприятия.

— Почему именно «Исто-

ки»?—вспоминает то бурное обсуждение Михаил Егорович.—Да потому, что именно труд на земле—это начало всех начал, это истоки народного благосостояния и могущества нашей Родины.

Но с чего начинаются сами «Истоки»? Тут сомнений быть не может: с порядка. Он чувствуется везде—и на полях, и на ферме, и на току, и на машинном дворе. Вся техника хранится под навесом, к весне готовится в просторной отапливаемой мастерской. Для комфорта механизаторов оборудованы душевые, комната отдыха, постирочная, в столовой для них готовят разнообразные вкусные блюда. Даже в самую напряжённую пору сельхозработ у механизаторов восьмичасовой рабочий день.

— Никаких авралов,—убеждён Михаил Егорович.—Только спокойная, только обстоятельная работа может дать самые желанные результаты.

Конечно, из этого правила бывают и исключения, но именно—исключения. Небезразлично Михаилу Егоровичу и то, как живут члены коллектива, по каким улицам ходят и ездят на работу, в какой обстановке воспитываются их дети. Помощь школе, ФАПам, учреждениям культуры, участие в благоустройстве села, колхозные стипендии отличникам учёбы в школе, софинансирование различных социальных мероприятий здесь считаются само собой разумеющимися вещами. В 90-е годы именно благодаря усилиям сельхозпредприятия в Лофишском удалось сохранить детский сад, а лет десять назад при участии хозяйства в центре села появилась прекрасная зона отдыха с детским городком и летним театром. По инициативе Колтакова и при деятельном участии «Истоков» были построены две школы—начальная в Поповке и средняя в Лофишском, проложено более 15 километров дорог с твёрдым покрытием. В памяти у многих и газификация поселения, когда львиную часть забот о ней взвалил на свои плечи опять же председатель сельхозартели. А не так давно, переместившись поближе к производству, прежнее здание правления колхоза отдало школе под различные кружки. Там сейчас занимаются юные живописцы. В знак благодарности они подарили председателю с десяток не по-детски талантливо исполненных картин и рисунков.

Под одной из картин весьма красноречиво подпись: «Народному председателю Михаилу Егоровичу Колтакову». Точнее, пожалуй, и не скажешь.

КРАСНОЙ СТРОКОЙ

Старейшине председательского корпуса Воронежской области, руководителю сельхозпредприятия «Истоки» Богучарского района Михаилу Егоровичу КОЛТАКОВУ



Уважаемый Михаил Егорович!

Примите самые искренние поздравления по случаю очень яркой и знаменательной даты—45-летия Вашего руководства хозяйством! Эта дата—не просто цифра, а целая эпоха, свидетельство Вашей проверенной десятилетиями преданности родной земле и людям, на ней работающим. Под Вашим началом сельхозпредприятие «Истоки» стало одним из лучших в Воронежской области. У Вас всегда есть чему поучиться—и грамотному, рачительному хозяйствованию, и умению находить выход из самых сложных ситуаций, и заботе о тех, кто пашет землю и растит хлеб. Каждая встреча с Вами—это уроки крестьянской мудрости, рассудительности, спокойного, подкреплённого конкретными делами оптимизма.

45 лет во главе сельхозартели—это тысячи принятых решений, сотни преодоленных трудностей и десятки побед. Это талант видеть перспективу, беречь опытные кадры, заботиться о подрастающей смене. А Ваш вклад в развитие социальной сферы Поповского сельского поселения и всего Богучарского района трудно, невозможно переоценить.

У Вас сегодня немало наград и званий. Но главной наградой, безусловно, было и остаётся доверие людей, уважение всех, кто Вас знает. Пусть так будет ещё многие, многие годы! Крепкого Вам здоровья, уважаемый Михаил Егорович, неиссякаемой жизненной энергии, мирного неба и благополучия! Пусть щедрыми на отдачу будут ваши ухоженные нивы, пусть воплощаются в жизнь новые Ваши задумки и планы—на благо Вашей любимой Богучарщины и всей Воронежской области!

Виктор ЛОГВИНОВ, заместитель председателя Воронежской областной Думы;
Алексей САПРОНОВ, заместитель председателя Правительства Воронежской области;
Валерий МЕЛЕШЕНКО, министр сельского хозяйства Воронежской области;
Алексей КОЖАНОВ, временно исполняющий полномочия главы Богучарского района;
Ольга ЛЕНЧЕНКО, глава Поповского сельского поселения Богучарского района;
Владимир ШЕВЧЕНКО, Почётный профессор Воронежского государственного аграрного университета;
Александр ЕВСЕЕВ, руководитель Группы компаний «Агротех-Гарант»;
Иван САВЧЕНКО, руководитель Агрофирмы «Павловская нива»;
Сергей ХРОМЫХ, директор сельхозпредприятия «Маяк»;
Петропавловского района;
Алексей ШАБАНОВ, председатель колхоза «Большевик» Калачеевского района.

В ТЕМУ

Есть 3 млн тонн хлеба!

На полях Воронежской области намолочен третий миллион тонн хлеба. Как сообщили «Коммуне» в региональном министерстве сельского хозяйства, ранние зерновые и зернобобовые культуры обмолочены на площади 720 тыс. гектаров, что составляет половину их площадей. Средняя урожайность — 42 ц/га. Близи к завершению уборки этих культур в сельхозпредприятиях Богучарского, Калачеевского, Павловского, Подгоренского и ряда других районов. Активными темпами в области идёт подготовка к севу озимых культур.



ПРОИСШЕСТВИЕ

Срочные меры

Жительница Воронежа потеряла сознание из-за неисправности в работе дымохода

В редакцию «Коммуны» обратилась Ирина Ш., жительница дома по ул. Володарского, 37а. Пятиэтажка, в которой она живёт, построена в послевоенные годы, воду нагревает газовая колонка.

— В апреле дочери стало плохо в ванной, было тяжело дышать, она потеряла сознание. Забрали по скорой, выявили скрытое воспаление лёгких. Но мы это не связали с газовыми проблемами,— уточняет Ирина.

Позже жительница Воронежа купила датчик угарного газа. Когда в начале августа дочери снова стало плохо в ванной, Ирина занесла прибор в помещение, и он тут же запищал.

— Я вызвала газовую компанию, 5 августа специалисты нашли неисправность в работе дымохода. Нам отключили газ и дали бланк, в котором управляющая компания должна поставить печать о том, что прочистила дымоход. Только после этого газ включают,— поясняет Ирина.

В тот же день она оставила заявку в УК «Диалог». Там о сроках устранения неисправности сказали расплывчато: «В течение августа».

— Наверняка прописан какой-то срок, в течение которого необходимо устранить проблему. Влруг нам придётся весь август жить без газа?— переживает Ирина.

В УК «Диалог» корреспондента «Коммуны» заверили, что в течение текущей недели вопрос решат. Сотрудники компании пояснили, что сделать это раньше не представлялось возможным из-за большого количества заявок. Кроме того, специалистам сложно работать на крыше в жару.

В Госжилинспекции региона сообщили, что срок для устранения причин отсутствия тяги в дымовых и вентиляционных каналах законодательством не закреплён. Характер нарушения в каждом случае индивидуален, продолжительность работ зависит от объёма. Но правила пользования газом предписывают: при отсутствии тяги прочистка и ремонт должны быть выполнены незамедлительно.

—Если УК игнорирует заявку, собственник должен обратиться с жалобой в ГЖИ, так как нарушаются правила содержания общего имущества в многоквартирном доме и лицензионные требования.

ВАЖНО

Проверка дымовых и вентиляционных каналов проводится не реже трёх раз в год. При подозрении на отсутствие тяги необходимо прекратить использование газового прибора, проветрить помещение, обратиться в аварийную газовую службу по телефонам: **104** или **112**, либо в УК или ТСЖ. До прибытия специалистов запрещено пользоваться открытым огнём, а также включать осветительные и другие электроприборы.

Юлия ЩУКИНА.

Юлия ЩУКИНА
red@communa.ru

Согласно статистике, август по продаже детских товаров уступает только предновогоднему декабрю: в последний месяц лета родители школьников спешат купить то, что ещё не успели или даже не начинали. «Коммуна» сравнила цены на трёх торговых площадках и узнала, сколько стоят школьная форма и канц-товары и когда лучше покупать портфель.

Стандартный минимум

Основные расходы родителей в преддверии 1 сентября — это школьная форма, рюкзаки, письменные принадлежности. Стандартный минимум одежды для девочки—сарафан, парадная блузка и две-три повседневных, водолазка и брюки на холодный сезон, сменная обувь. Мальчику чаще всего нужно купить пиджак, жилет, белую и две-три повседневных рубашки, минимум две пары брюк, водолазку, туфли. Во многих школах к форме обязателен галстук. Для урока физкультуры требования одинаковые: шорты, футболка, спортивный костюм, кроссовки.

Для школьной формы в России действует единый стандарт, согласно которому вещи должны быть опрятными, безопасными и комфортными. Школы имеют право обозначить в своём уставе конкретный цвет и фасон формы, однако чаще всего рекомендуют детям надевать строгие брюки и платья тёмного цвета, а также светлые рубашки и блузки.

Нередко опытные мамы советуют готовиться к школе с весны, когда спрос на подобные товары невелик. Но ранняя закупка не всегда работает в отношении одежды. Покупать форму и школьную обувь за несколько месяцев до начала учебного года не стоит—дети могут вырасти. А вот приобрести рюкзак можно и за год до школы: идеальное время—октябрь–ноябрь, когда спал ажиотаж.

Спрос снизился

В торговых точках, специализирующихся на школьной форме, «одевать» детей на следующий учебный год начинают с мая. Любовь П., директор сети детских магазинов, рассказывает, что в июне и июле они в основном работают с коллективными заявками:

— Мы приглашаем школы, с которыми сотрудничаем, в июне, чтобы равномерно распределить покупателей—их особенно



Фото: Юлия ЩУКИНА

Предметная оценка

КОШЕЛЁК • Сколько воронежцы потратят на сборы детей в школу

много в августе, когда идёт розничная продажа.

При этом руководитель сети отмечает, что поток желающих приобрести форму в магазине за последние годы снизился: причина—в популярности маркетплейсов и удорожании производства.

КСТАТИ

Многодетные семьи Воронежа могут оформить денежную выплату на покупку школьной формы. Доход при этом не учитывается. Сумма для каждого ребёнка равна 5036,87 руб., на спортивную форму—2517,85 руб. Нужно обратиться в органы соцзащиты по месту жительства. Выплата предоставляется раз в два года в течение всего периода обучения.

— В сентябре мы подводим итоги, и хорошо, если отработали школьную форму по нулям,—не скрывает директор.—Мы на рынке 24 года, торгуемся с фабриками за каждые 10 копеек. Многих отсеяли, потому что понимаем: за цены и качество перед родителями отвечать нам. Нашу форму можно носить два

года, есть сарафаны, в которых девочки ходят всю начальную школу, и через четыре года эти вещи ещё продадут. А порой мамочка просит подобрать жилет к купленным на маркетплейсе брюкам, я смотрю на них и думаю: неужели здоровье ребёнка не жалко, брючки-то как стеклянные, не дышат.

Цены в магазине, уверяет Любовь, соответствуют качеству: рубашки и блузки—от 800 до 2,5 тыс. рублей, сарафан—от 3 тыс. рублей, костюм на мальчика—от 8 тыс. рублей.

Спортивная двойка будет стоить в среднем 3 тыс. рублей, обувь—от 2 тыс. рублей, ранец обойдётся в 1,5–5 тыс. рублей. За 350 рублей и выше можно купить галстуки. Это, подчёркивает директор, один из самых ходовых товаров—дети часто теряют галстуки, но носят их с удовольствием:

— Форма—это не только уровень школы, но и воспитательный момент, дисциплина. И облегчение для родителей—не надо каждый день думать, в чём ребёнку идти.

По мере необходимости

В числе покупателей детского магазина—Анна, мама второклассника. Жительница Воронежа только начала делать покупки

к школе, вспоминает, что прошлый год был в разы затратнее:

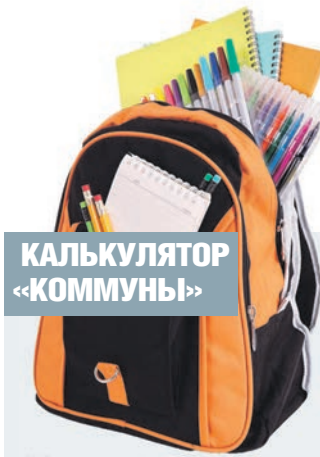
— Для первого класса пришлось покупать всё с нуля: костюм, рубашки, брюки, обувь... Вышло около 20 тыс. рублей. Очень быстро «летят» рубашки: две голубых я покупала в начале года, ещё две брала к весне—сын вырос.

Брюки тоже обновили—мальчик шустрый: после школы то по площадкам, то по горкам. Основное покупаю в магазинах, что-то заказываю на маркетплейсах—там не всегда везёт с качеством, а сейчас ещё и со сроками доставки.

Анна не советует брать много вещей сразу—всё по мере необходимости. Кроме того, мама предупреждает:

— Для нас самая бесполезная покупка—жилет. Брала, думая, что ребёнок будет носить его в холода и на мероприятия. Но на линейки сын надевал одну рубашку или ещё сверху пиджак. В школе жарко, на уроках в жилете некомфортно.

В этом году, говорит Анна, расходов меньше: с первого класса осталось кое-что из одежды, канц-товаров, в хорошем состоянии портфель. Ему мама школьника советует уделить особое внимание: важно, чтобы была ортопедическая спинка, много карманов, просторные отделения и удобные замки.



Собираем портфель

- ▶ тетради (20 шт.)—250 рублей
- ▶ обложки на тетради и книги—300 рублей
- ▶ ручки, карандаши, линейка—300 рублей
- ▶ пластилин—150 рублей
- ▶ бумага разных форматов, в том числе альбом—150 рублей
- ▶ клей-карандаш и ПВА—150 рублей
- ▶ краски, набор кисточек—300 рублей
- ▶ пенал—300 рублей
- ▶ подставка под книги—50 рублей
- ▶ дневник—50 рублей

Итого **2000** руб.

В ТЕМУ

Где школьная форма обойдётся дешевле?*

При выборе школьной формы всё зависит от приоритета—цена или качество. «Коммуна» изучила предложения по основным позициям на сайте бесплатных объявлений, маркетплейсах и в магазинах. В последних—самые высокие цены: сюда заложены поставки с фабрик, аренда помещения и др. Дешевле всего купить форму с рук, но так как большинство таких товаров уже не один год служило предыдущим владельцам, есть риск пронести вещь совсем недолго. На маркетплейсах, на первый взгляд, цены ниже магазинных, но одежда с высоким рейтингом стоит примерно столько же.

ГДЕ КУПИТЬ	САРАФАН	КОСТЮМ ДЛЯ МАЛЬЧИКА	БЛУЗКА ПОВСЕДН.	РУБАШКА ПОВСЕДН.	ТУФЛИ (МАЛ. И ДЕВ.)	РЮКЗАК ОРТОПЕД.	БРЮКИ (МАЛ. И ДЕВ.)
ДЕТСКИЙ МАГАЗИН	2000	6500	800	700	1200	1500	1300
МАРКЕТПЛЕЙС	1200	4800	600	500	800	1100	1000
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ	800	2000	300	300	300	500	500

В ШКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ

Ешьте на здоровье

Как в Воронежской области организовано питание школьников

Питание школьника должно быть полноценным, вкусным и полезным. Из чего состоит школьный обед, кто отвечает за его качество и кому пожаловаться, если еда остаётся в тарелке, а ребёнок встаёт из-за стола голодным? Ответы на эти вопросы «Коммуне» помогли найти специалисты регионального министерства образования.

Кому бесплатно

Организацией питания учеников 63% школ региона занимаются самостоятельно, а 37% учебных заведений привлекают сторонних поставщиков услуг. Официальные договоры заключены с десятком компаниями, которые обслуживают в общей сложности 230 школ региона.

Бесплатным горячим питанием во всех школах региона обеспечиваются учащиеся 1–4-х классов. Также оно полагается льготным категориям школьников 5–11-х клас-

сов: детям из многодетных семей; обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, в том числе обучающимся на дому; детям лиц, принимающих (принимавших) участие в специальной военной операции; юношам допризывного возраста, имеющим дефицит массы тела. Помимо этого, из областного бюджета выделяются средства на обеспечение обучающихся 1–9-х классов питьевым молоком (не реже трёх раз в неделю по 200 мл в день).



Фото: Виталия ГАРКУША

Что в меню

Дети, обучающиеся в первую смену, обеспечиваются завтраком (горячее блюдо и напиток). Те, кто учится во вторую смену,—обедом (горячее первое блюдо, второе блюдо и напиток). В меню завтрак может входить, например, творческое суфле со сметанным соусом, бутерброд с сыром и сливочным маслом, какао с молоком, яблоко. Обед может состоять из борща со сметаной, мясных фрикаделек, картофельного пюре, са-

лата из белокочанной капусты, хлеба пшеничного, компота.

Меню разрабатывает либо само образовательное учреждение, либо организация, обеспечивающая питание. Утверждённое руководителем школы меню ежедневно вывешивается в обеденном зале и размещается на официальном сайте школы.

Список запрещённых в школе блюд довольно обширен. Это кремовые кондитерские изделия (пирожные и торты), сыро-

Под контролем

Контролирует качество школьного питания в первую очередь Управление Роспотребнадзора по Воронежской области. Оно обеспечивает соблюдение санитарных норм и безопасность пищевой продукции посредством плановых и внеплановых проверок. Существует и внутренний контроль на уровне школы и организатора питания. Работают комиссии

родительского контроля. Через автоматизированную информационную систему «Управление школьным питанием» сотрудники регионального министерства образования в реальном времени видят ежедневное меню каждой школы, благодаря чему могут оперативно проверять, не отклоняется ли оно от норм СанПиН и соответствует ли типовому меню.

Если питание не устраивает

Ситуацию стоит обсудить с классным руководителем либо с директором школы. Часто проблему удаётся решить на уровне образовательной организации. Если вопрос не удалось урегулировать, следует обратиться в орган местного самоуправления, отвечающий за сферу образования, либо в министерство образования Воронежской области, куда можно направить письменное обращение или позвонить по телефону (473) 212-63-33.

Подготовила Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

Ольга ИВАНОВА
red@communa.ru

10 лет назад мировая атомная энергетика перешла в новую эру своего развития. 5 августа 2016 года в 3 часа 34 минуты был произведён энергетический пуск энергоблока № 6 Нововоронежской АЭС—первого в мире энергоблока с ВВЭР-1200 поколения «З+». В этот день после пробного включения генератора в сеть энергоблок № 6 выдал в энергосистему России первые 240 МВт.



Энергия развития

ДАТА • Десять лет назад на Нововоронежской АЭС пустили первый в мире энергоблок поколения «З+» с ВВЭР-1200

Фото: Ольга МАРТИНОВА

СКАЗАНО



Директор Нововоронежской АЭС Владимир ПОВАРОВ:

— Шестой энергоблок—это наша гордость, визитная карточка, вклад в энергетическую безопасность страны. Каждый прожитый цикл, каждая тысяча мегаватт-часов, выданная в сеть,— это результат слаженной работы огромного механизма, где каждый винтик и каждая деталь имеют значение. Но главный механизм—это люди. Высококвалифицированные специалисты, которые днём и ночью, в праздники и будни обеспечивают бесперебойную работу сложнейшего оборудования. Считаю, что первые десять лет нашего первенца прошли успешно.



Промежуточные итоги

Сегодня шестой энергоблок Нововоронежской АЭС к своему 10-летию выработал более 79 млрд кВт·ч электроэнергии. Этого хватило бы, чтобы обеспечить работу Российских железных дорог, одного из крупнейших потребителей электроэнергии в стране, в течение более чем двух лет. Включение энергоблока № 6 НВ АЭС в сеть в 2016 году стало историческим событием для мировой атомной энергетики, а сам он стал первым в истории российской атомной отрасли блоком, возведённым с нуля и по принципиально новому проекту «АЭС-2006». Сейчас на энергоблок № 6 приходится 31,2% от совокупной выработки электроэнергии четырёх действующих энергоблоков Нововоронежской АЭС—энергоблоков № 4, 5, 6 и 7. На торжественном собрании, посвящённом праздничному событию, 34 сотрудникам атомной станции вручили высокие награды—благодарности, почётные грамоты, медали и дипломы номинантов отраслевой

программы признания «Человек года Росатома» по итогам 2025 года. Поздравления в адрес коллектива Нововоронежской АЭС отправили заместитель Председателя Госдумы Федерального Собрания РФ Алексей Гордеев и губернатор Воронежской области Александр Гусев.

Запас прочности

Энергопуску энергоблока № 6 НВ АЭС в 2016 году предшествовал огромный объём работ, связанных с монтажом, наладкой оборудования и сложными подготовительными операциями. Работы по строительству энергоблока № 6 Нововоронежской АЭС с реакторной установкой ВВЭР-1200 начались в 2007 году. В работе по сооружению энергоблока № 6 НВ АЭС принимали участие около 200 подрядных организаций. На строительной площадке одновременно находилось до 10 тыс. человек. В чём уникальность энергоблока № 6? Он отвечает самым современным требованиям безопасности. Главная его осо-

бенность — в сочетании активных и пассивных систем безопасности, делающих АЭС максимально защищённой и устойчивой к внешним и внутренним воздействиям. В проекте были учтены «постфукусимские» требования. В частности, создана ловушка расплава активной зоны и система пассивного отвода тепла через парогенераторы (обеспечивает длительный отвод в атмосферу тепла от активной зоны реактора). Пассивные могут работать не только без оператора, но и вовсе без электричества. Инновационный энергоблок поколения «З+» имеет улучшенные технико-экономические показатели. Энергоблоки высокопроизводительны, долговечны и безопасны. Электрическая мощность реакторной установки была повышена на 20% — с 1000 до 1200 МВт в отличие от предшественника, а срок службы основного оборудования (корпуса реактора и парогенераторов) увеличен вдвое—с 30 до 60 лет с возможностью продления ещё на 20.

Уникальная разработка

На энергоблоке сразу после его пуска стали применять инновации. Одно из главных новшеств первой десятилетки энергоблока—переход на 18-месячный топливный цикл. Если раньше активную зону обновляли каждый год, то теперь свежее топливо загружают раз в 1,5 года. В первую очередь это дало ощутимый экономический эффект. Остановов на плановый ремонт стало меньше, поэтому выработка электроэнергии выросла более чем на 11%. Энергоблок № 6 стал первым с реактором ВВЭР-1200, на котором ввели 18-месячный топливный цикл. На энергоблоке № 6 внедрили систему информационной поддержки (СИПО). Информационный помощник не подменяет человека, но берёт на себя рутину: анализирует отклонения и даже прогнозирует развитие событий на полчаса вперёд. СИПО охватывает 360 технологических систем современного атомного энергоблока, 157 интерактивных проце-

дур и 19 функций. Сегодня эту уникальную разработку, не имеющую аналогов в мире, готовят тиражировать на другие российские АЭС. Сейчас нововоронежские атомщики принимают участие в работе по созданию технологии замкнутого ядерного цикла. В реактор энергоблока в июне прошлого года загрузили топливные сборки инновационной конструкции ТВС-5. Им предстоит провести в активной зоне 4,5 года, чтобы подтвердить надёжность технологии. После испытания конструкции в них планируют загружать уранплутониевое топливо, предполагающее многократный рецикл ядерных материалов. Фактически отработавшее ядерное топливо после цикла переработки может вновь вернуться в эксплуатацию—это так называемое МОКС-топливо. Оно может использоваться в реакторах на быстрых нейтронах.

Точка роста

Руководители Воронежской области неоднократно подчёркивали значимость НВ АЭС для региона. НВ АЭС полностью покрывает потребности региона в электрической энергии (это более 20 ведущих промышленных предприятий и 2,3 млн жителей). Нововоронежская АЭС входит в тройку крупнейших налогоплательщиков Воронежской области. Энергоблок № 6 стал крупнейшим строительным объектом, привлекательным работодателем и надёжным налогоплательщиком. Ввод энергоблока позволил увеличить мощность НВ АЭС в два раза. На данный момент более 20 подобных энергоблоков построены или сооружаются госкорпорацией «Росатом» в России и за рубежом. 5 из них уже работают в России и Республике Беларусь, а 16 — находятся на стадии сооружения (Турция, Египет, Бангладеш, Китай, Венгрия). На базе НВ АЭС обучение прошли порядка 2,4 тысячи иностранных специалистов из Турции, Бангладеш, Египта и Республики Беларусь.

В ТЕМУ

Фотография с историей

Все, кто участвовал в строительстве шестого энергоблока, отзываются об этом периоде как об одном из самых интересных в своей жизни. Своей историей поделился начальник смены реакторного цеха энергоблока № 6 Александр БУЛАТОВ.

Февраль 2014 года. До пуска энергоблока № 6 остаётся ещё больше двух лет, но предпословная работа кипит. Тогда уже приближался основной этап послемонтажной очистки—пролив на открытый реактор. Нужно было принять у подрядчиков первый контур «на чистоту». Два оператора, инженер и начальник смены проверяли, не оста-

лось ли внутри посторонних предметов. — Мы спустились на временную площадку обслуживания в корпусе реактора, распределились, кто в какую из четырёх петель идёт, и поползли. Добираешься до парогенератора, разворачиваешься. Около десяти метров туда и обратно,—вспоминает Александр. Снимок был сделан, как раз когда группа уже выполнила задачу и подползала обратно к реактору. Тогда, в 2014-м, запечатлённому на снимке Александру Булатову было 24 года. На Нововоронежскую АЭС он устроился в 2012 году и стал первым нанятым оператором реакторного отделения на новом энергоблоке.



Александр Булатов внутри трубопровода первого контура ДУ-850

НАСЛЕДИЕ

Как памятники архитектуры оказываются под защитой государства

Сколько в нашем регионе объектов культурного наследия (ОКН) разного уровня и как формируется их перечень, рассказал руководитель профильного управления Сергей Третьяков. Пресс-конференция в воронежском Доме журналистов состоялась в среду, 5 августа. По словам Сергея Третьякова, сегодня в списке подотчётных ведомству объектов—3448наименований. — Этот список достаточно живой, в нём постоянно происходят перемены,—рассказал Сергей Третьяков.—Во многом это связано с самой процедурой выявления объекта культурного наследия. В реестр памятник попадает не сразу. Сначала его заносит в перечень выявленных ОКН. Затем эксперты анализируют, насколько характеристики объекта соответствуют требованиям. И лишь в случае включения в реестр памятнику предоставляется государственная охрана. — В регионе осталось около десяти памятников архитектуры, которые не

Сохранённое прошлое

прошли экспертизу,—отметил Сергей Третьяков.—Но есть желание граждан включить в реестр как можно больше объектов, которое не всегда оправдано. Например, в Лисках на железнодорожной станции стоит паровоз, который не имеет никакой связи с этим местом. Да, локомотив использовался в годы Великой Отечественной войны, хорошо сохранился. Но это не значит, что его нужно увековечить именно на станции Лиски. Понятно, в связи с чем памятники вносят в реестр ОКН. Но ведь случается, что их оттуда исключают. Почему? По словам руководителя управления, не со всеми объектами люди обращались так, как они того достойны. Некоторые памятники разрушались. И теперь с помощью государственной историко-культурной экспертизы предстоит выяснить, представляет ли ценность то, что

осталось от памятника. Возможно ли его воссоздать и насколько объект ценен для государства и общества. — Нужны немалые деньги, чтобы памятник сохранялся. При этом множество объектов находятся в собственности частных лиц или являются объектами религиозного назначения,—пояснил чиновник. В некоторых случаях государство готово выделить средства и на сохранность того, что ему не принадлежит. Так, в 2025 году в Воронежской области семь старинных храмов попали в программу Минкульта РФ и получили федеральные деньги в размере 40 млн рублей на консервацию. Речь идёт о сельских церквях, с реставрацией которых епархии вряд ли смогут справиться самостоятельно. Ожидается завершение реставрации здания Дома офицеров (бывшей Мариинской гимназии).

ЦИФРА i
3448
наименований включены в перечень объектов культурного наследия региона



Фото: Владимир ГАРКУША

Легендарный Дом с мезонином в Воронеже восстановят. Уже согласован проект реставрационных работ

— Государство выделило полмиллиарда рублей на то, чтобы это здание было сохранено,—рассказал Сергей Третьяков.— Сейчас завеса приоткрывается, и уже можно увидеть, какие цвета использованы при реставрации. Исторические исследования помогли выяснить, что крыша здания изначально была красной, фасад—бежевым. Вид Дома офицеров в последнее время зависел от того, какая краска была на складах у собственника. Увы, порой собственник дома-памятника не думает не то что о цвете стен, но и о самом строении. Дом с мезонином, расположенный по адресу: Никитинская, 2, уже практически лежит на тротуаре.

— Один из нерадивых собственников решил, что можно заложить оконную часть кирпичом и добавить старому фундаменту нагрузку,—прокомментировал Сергей Третьяков.—Сейчас по этому зданию согласован проект реставрационных работ, которые будут проведены за счёт Фонда капитального ремонта многоквартирных домов. К сожалению, древесина—нестойкий материал. Многие части подлежат полной замене. Но есть технологии, позволяющие при сохранении аутентичности внешнего облика вернуть зданию вид, который радует глаз.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.



Виктор СИЛИН
red@communa.ru

Философия танца

ИМЯ В ИСКУССТВЕ • 10 августа исполнилось **75** лет выдающемуся воронежскому танцовщику балета народному артисту РСФСР Анатолию Голованю



Анатолий Головань ведёт свой класс по методике Асафа Мессерера



«Тысяча и одна ночь», Шахрияр



«Спящая красавица», принц Дезира

Мы с ним знакомы давно и потому на «ты».

— Как мальчик из простой рабочей семьи и вдруг приобщился к балету? Стал не просто рядовым танцовщиком, а достиг вершин в этом элитарном искусстве?—спрашиваю Анатолия Петровича.

— Не знаю. Наверное, свыше так было задумано,—отвечает он с едва заметной улыбкой.—А ещё думаю, что не последнюю роль сыграли родительские гены. Отец занимался спортом и меня приучал. Любил он и цирк, и мы с ним часто ходили на представления в шапито, которое тогда на всё лето устанавливали в Первомайском саду. Мама замечательно пела и танцевала. Моя музыкальность передалась от неё. Уже годам к четырём-пяти мне непреодолимо хотелось двигаться под музыку, что-то изображая.

— Ты как-то рассказывал, что на улице Коммунаров, где стоял ваш домик, существовал детский театр...

— Слишком громко сказано. Это была игра в театр. Соседские девчонки на улице делали подобие театральных выгородок и придумывали какой-нибудь незатейливый сюжет представления. Единственный из ребят, кто отжигивался на участие в подобных спектаклях, был я. Мне почему-то обычно доставалась роль шута, паяца. И мне нравилось изображать героев «не от мира сего».

— У тебя была роль в знаковом для Воронежского театра оперы и балета спектакле «Песнь торжествующей любви» по мотивам рассказа Ивана Тургенева и на музыку композитора Михаила Носырева. Это Малаец, некий таинственный и загадочный представитель Востока, спасший от верной смерти главного героя—Мушья.

— Балетмейстер Дина Арипова, делавшая постановку, вначале предлагала мне одну из главных ролей—Фабия. Но я набрался наглости и отказался. Роль Фабия казалась слишком прямолинейной, лишённой психологической мотивировки. Другое дело Малаец, страдающий от того, что не может помочь всем из его окружения. Ариповой в образе Малайца хотелось заострить загадочность и даже некие его колдовские чары. Но я и здесь пошёл «против течения», не согласился, сместил акценты. Да, это был характерный танец, но я его несколько приглушил. Прежде всего хотелось показать доброту, душевность моего героя. И потому, по возможности, исключил нарочитую резкость движений, придав полётность и плавность прыж-

кам, мягкость и округлость в позировке рук.

— Может, поэтому эта балетная роль и стала одной из главных в твоей творческой биографии? Хотя таковых у тебя наберётся не меньше десятка. И мы о них ещё поговорим. Однако вернёмся к периоду твоей учёбы...

— После третьего класса, когда мама с отцом окончательно убедились, что из моей мальчишеской сути не уходит стремление к танцу, решили отвести на вступительные экзамены в хореографическое училище. Благо оно находилось под боком, на той же улице Коммунаров, где и наш деревянный домишко. Да к тому же мама работала вахтёром в училище, а по совместительству и уборщицей. Приёмные экзамены выдержал без напруга. Набирал тогда класс Виктор Евдокимович Савельев, выпускник Московского хореографического училища. Именно он заложил в нас, в шестерых пацанов с улицы, крепкие танцевальные основы. Последние два года учёбы в хореографическом училище нас доводил до выпуска Евгений Георгиевич Руденко, так как Савельев уехал работать за границу.

— Факт, по-моему, единственный в истории Воронежского хореогра-

фического училища, когда выпускника взяли в театр сразу солистом. И тем самым выпускником оказался именно Головань.

— Да, меня не в третью линию кордебалета определили, как обычно бывает, а приняли солистом. Ещё в училище на меня, что называется, «положили глаз» Набила Габдельхамидовна Валитова (она как раз к моему выпуску в 1969 году стала народной артисткой РСФСР) и Заслуженный деятель искусств БССР Константин Александрович Муллер. Именно они заранее определили моё место в театральной иерархии. Было время, когда Валитова переживала из-за моего малого роста. Потом вдруг я пошёл в рост, и она с облегчением вздохнула: «Слава богу, парень не затеряется даже в массовке».

— Технике танца ты всегда уделял первостепенное внимание. Помнится, на Всесоюзном конкурсе артистов балета (1972) порадовал жюри и публику головокружительными вращательными прыжками. А на 50-летие твоего педагога Е. Г. Руденко исполнил невероятно сложный элемент—мне его даже непросто выговорить: жете ан турнан с фузте...

— У меня с французским всегда ладилось (смеётся). Потому что произношением порядок. Но

если серьёзно, освоить в полной мере технику танца—значит, сделать своё тело свободным на сцене. Без этого никак. Но это полдела. Главное—превратить движение в характер, в смысл, в духовную составляющую. Если артист внутренне пуст и лишь обозначает телом внешние контуры хореографической идеи, то зритель ровным счётом ничего путного не выносит из спектакля. Вот такая выходит философия танца.

— Два десятка лет отданы тобой Воронежскому театру оперы и балета. И при этом ты умудрился быть раз в месяц побывать в Большом театре на классе выдающего танцовщика и балетмейстера Асафа Мессерера. Зачем?

— Ну, потому что он выдающийся. Мессерер первый, кто кардинально изменил мужской танец. Из партнёра «при балерине» он обрёл самостоятельность и самостоятельность. В его танце появились головокружительные прыжки, вращения и даже кое-что из акробатики. Когда Мессерер окончил карьеру балетного артиста, он занялся педагогикой. В Большом театре открыл так называемый класс усовершенствования для ведущих солистов с мировыми именами. Владимир Васильев, Михаил Лавровский, Марис Лиепа, Майя Плисецкая стояли перед ним у балетного станка.

— А как ты попал к Мессереру?

— Муллер и Мессерер дружили с юности, когда оба танцевали в Большом. Как-то я сказал «леду» (мне было 18 лет, и так я обращался к Константину Александровичу, а он называл меня «внучком»), что мечтаю позаниматься у Асафа Михайловича. «Никаких про-

блем,—был ответ.—Раз хочешь, то попадёшь в класс моего друга». С подачи Муллера и попал в единственный в своём роде класс усовершенствования в Большом театре. Кстати, уже несколько лет в родном Воронежском театре веду по уникальной методике Мессерера занятия с артистами балета.

— А сам не хотел выйти на сцену Большого?

— Как-то Мессерер сказал мне: «У тебя есть все данные, чтобы

Главное — превратить движение в характер, в смысл, в духовную составляющую. Если артист внутренне пуст и лишь обозначает телом внешние контуры хореографической идеи, то зритель ровным счётом ничего путного не выносит из спектакля.

танцевать в Большом. Но зачем становиться в очередь на участие в спектакле, чтобы лишь один раз в месяц выйти на сцену? Артист должен танцевать! А тебе танцевать надо регулярно. В Большом такого не будет. В подобном положении нет ничего хорошего. И я послушался мэтра.

— В твоём артистическом багаже накоплены такие классические пар-

тии, как Конрад в «Корсаре», Базиль в «Дон Кихоте», Давид в «Гаяне». Ты был Зигфридом в «Лебедином озере» в течение 19 театральных сезонов, а ребятами тебя просто обожали в роли Чиполино. В 1980 году балетная труппа приступила к работе над «1001 ночью».

— Это была первая постановка в России после мировой премьеры в Баку. В наш театр приехала сама Наиля Назирова, балетмейстер высочайшего класса, человек, знающий, чего она конкретно хочет от исполнителя и от постановки в целом. Она утвердила меня на главную роль—Шахрияра. Работалось нам непросто, иногда её требовательность просто зашкаливала. Но при этом Назирова всегда исходила от индивидуальности артиста, как скульптор, отсекала всё лишнее, ненужное. И позволяла танцовщику импровизировать; если актёрская находка вписывалась в общую канву её постановки, то она приживалась. На моё семидесятилетие Назирова прислала поздравление, в котором есть и такие слова: «Я с огромной теплотой вспоминаю работу с вами над партией Шахрияра. Вы человек удивительной воли, выдающийся таланта и трудолюбия. Сегодня могу с уверенностью сказать, что Анатолий Головань один из лучших Шахрияров».

Он объездил полмира. Ему аплодировали во Франции, Италии, Испании, Южной Корее, Германии, Эфиопии, ЮАР, Японии, Индии, Замбии, Намибии. Но на вопрос, где ему танцевалось лучше всего, и он испытывал полную счастья от танца, Анатолий Головань, не задумываясь, отвечает: «В родном и любимом Воронеже!». И я ему верю сполна.

ПРИЗВАНИЕ

Работа со звёздами

Озвучивание шло несколько часов в одной из московских студий звукозаписи. Всё это время отец Алексей находился рядом с пультом звукорежиссёра. По его словам, Эдгарду Запашному удалось прочувствовать характер персонажей, некоторые из которых — деревенские жители. Однако писателю приходилось вмешиваться в процесс записи.

— С какими-то деревенскими словами Эдгард Вальтерович не был знаком. Например, слово «большак» его удивило. Пришлось объяснять, что некоторые так называют большую дорогу. Он не обижался на мои подсказки, всё воспринимал с пониманием и с юмором. А ещё один мой персонаж—архангельский мужичок. И вот я попросил нашего чтеца воспроизвести нужный говор. Он ответил, что не знает, как говорят архангелогородцы, потому что в Архангельске нет цирка. Зато говор пермяков знает в совершенстве, так как жил и учился в Пермском крае, где гастролировали его родители,—поделиться отец Алексей.

У воронежского священника-писателя довольно большой опыт работы со знаменитыми актёрами. Например, в 2018 году его сборник рассказов «Кровная родня» озвучил народный артист России Александр Панкратов-Чёрный.



— Работать с ним было большим удовольствием. Помню, как сидели у него дома на кухне и репетировали. Александр Васильевич советовался, как должен звучать тот или иной персонаж, и попросил прочитать абзац из рассказа «Коля из деревни Зуево». Актёр мгновенно вжился в роль, и я понял, что корректировать его работу почти не придётся. Он даже дышал вместе с главным героем, вместе с ним уставал, проживал его эмоции и вместе с ним вздыхал. Он воспроизводил Колю так талантливо, что мне на миг показалось, что он и есть Коля. Талант, одним словом,—заверил писатель.

Благословлён Троепольским

Протоиерей Алексей родом из Воронежа. Стать священником он решил ещё в седьмом классе, когда в руки ему попала самозданная рукопись «Закона Божьего». Мальчик настолько был впечатлён, что решил посвятить свою жизнь служению Господу. После школы поступил в Курскую духовную семинарию. А в двадцать с небольшим лет отец Алексей стал настоятелем храма, где служит до сих пор.

Сила слова

Писателем отец Алексей стал в том числе, благодаря своим родителям. Его мама была фотокорреспондентом в районной газете, а папа работал там заместителем редактора. Затем отец священника пошёл на повышение, возгла-

Когда вышла моя первая книга, некоторые односельчане на меня обиделись. Что ж ты, мол, батюшка, взял и рассказал обо мне на весь свет.

вив Воронежское межобластное бюро пропаганды художественной литературы при Союзе писателей СССР. Часто он брал с собой будущего писателя на работу, где мальчуган видел целую плеяду талантливых советских воронежских писателей—Евгения Люфа-

нова, Геннадия Луткова, Анатолия Ионкина и многих других. А ещё отец Алексей был лично знаком с легендарным советским писателем, автором повести «Белый Бим Чёрное ухо» Гавриилом Троепольским.

— Гавриил Николаевич был нашим соседом по двору. Мы жили на Студенческой улице, а он—на Чайковского. И я частенько видел, как он прогуливается по центру Воронежа. Мало кто знает, что Гавриил Николаевич писал не только прозу, он автор многих не изданных стихотворений и поэм. Об этом много знает мой отец, поскольку общался с Троепольским не только в рамках рабочих взаимоотношений. А моя первая встреча с Троепольским состоялась в здании воронежского Союза писателей. Мне тогда было лет шесть. Сидел, карябал что-то на листочке, когда в кабинет вошёл «мощный старик» с тростью. Он потрепал меня по волосам и сказал: «О, молодой писатель! Молодец, работай». Коллега моего отца мне потом с улыбкой разъяснил: «Тебя сам Гавриил Троепольский благословил, братец, не подкачай», — смеётся отец Алексей.



По словам писателя, Эдгарду Запашному удалось в полной мере прочувствовать характер озвученных персонажей

Все совпадения случайны

Большинство героев рассказов священника — люди села.

— Когда вышла моя первая книга, некоторые односельчане на меня обиделись. Что ж ты, мол, батюшка, взял и рассказал обо мне на весь свет. Кое-кто видел именно себя на страницах моей книги. Но на самом деле всё намного сложнее. Я много поездил по стране, видел и слышал всякое. Есть откуда черпать материал. Поэтому, как говорится, все совпадения случайны. Для меня важно благотворно влиять на читателя. Вот, тошно кому-то, а он прочтёт мой рассказ или повестушку, и на душе у него светлее, и к Господу Богу душа откроется,—говорит отец Алексей.

Надо добавить, что литературные критики ставят нашего земляка в один ряд с такими писателями, как Виктор Астафьев, Валентин Распутин и Василий Шукшин.

— Для меня большая честь оказаться с ними в одном ряду. Я очень серьёзно отношусь к написанию своих рассказов. А ещё приятно, когда читатели шлют мне отзывы на мои рассказы. Из множества отзывов один меня порадовал больше прочих: женщина, которая давным-давно уехала жить в Европу, написала, что после прочтения моей книги затосковала по России и захотела вернуться на Родину. Дай Бог, чтобы у неё всё получилось,—сказал священник.

Сергей ДОРОХОВ.

← Начало на стр. 1



Популярные места для фотопрогулок всё чаще выходят за пределы привычных парков и улиц. В поисках идеального кадра фотографы стараются выбрать необычные локации или оригинальный ракурс хорошо знакомых мест. Как выглядят свадебные фото на очистных сооружениях и где ещё ищут необычные кадры воронежские фотографы, узнавала «Коммуна».

Фото: Константин ТОЛОКОННИКОВ

Нестандартный взгляд

В ОБЪЕКТИВЕ • Воронежские фотографы показали самые необычные локации для съёмок

ПРОСТЫЕ СЮЖЕТЫ – САМЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ



Константин Толоконников любит снимать молодожёнов... на недостроенных очистных сооружениях шинного завода

Фото: Константин ТОЛОКОННИКОВ



Эффектные кадры можно сделать под водой в городском бассейне

Фото: Константин ТОЛОКОННИКОВ

Вместе со свадебным фотографом **Константином ТОЛОКОННИКОВЫМ** молодожёны побывали в самых неожиданных локациях.

— На первом месте для меня—недостроенные очистные сооружения шинного завода на левом берегу, куда раньше был свободный доступ для всех. Казалось, будто съёмка проходит не в Воронеже, а в декорациях фантастического фильма,—вспоминает Константин.

Там же, на левом берегу, ему запомнилась и одна из промышленных зон, где фотограф и молодожёны случайно нашли огромную гору щебня. Благодаря необычному рельефу кадры получились очень футуристичными.

Одной из самых фотогеничных для воронежца стала крыша бывшего отеля в центре города, откуда открываются впечатляющие виды на Воронеж. А ещё эксклюзивной локацией для нестандартных фотосессий были заброшенные цеха экскаваторного завода.

Весьма эффектные кадры можно получить и в открытых городских бассейнах перед началом купального сезона. Но Константин предупреждает, что камера должна быть с хорошей защитой от влаги.

А самое «сильное», по его словам, природное место в окрестностях Воронежа—село Сторожевое. Рассветы, туманы, мелочные холмы... В зависимости от времени года локация каждый раз выглядит по-новому.

Фотогеничностью обладают и места с одиноко стоящими деревьями посреди открытого пространства.

— Если встретите такое дерево—обязательно сделайте несколько кадров. Простые сюжеты нередко оказываются самыми выразительными,—уверен фотограф.

В МОДЕ – РЕТРОСТИЛЬ

Дмитрий РЕЗНИКОВ в основном снимает жителей и пейзажи родной Россоши. Несмотря на то что в последнее время его клиенты предпочитают популярные локации и домашние съёмки, Дмитрий с ходу называет самое необычное место для фотосессий в Россошанском районе—автозаправка в советском стиле в Старой Калитве. Ностальгические бензозаправки и сам павильон привлекают сюда не только фотографов, но и туристов. Дмитрий отмечает, что в Старой Калитве побывали практически все его росошанские коллеги:

— Это место переносит в прошлое, полностью передаёт дух и эпоху СССР. Получаются отличные кадры в ретростиле.



Фото: Степан КОРЧАГИН

В ФОКУСЕ – ИМПРОВИЗАЦИЯ

Фотограф **Степан КОРЧАГИН** специализируется на корпоративном сегменте, семейные фотосессии проводит в основном с постоянными клиентами.

Воронежец уверен, что необычный кадр можно заметить и сделать в любом месте, подыскивать его специально вовсе не нужно. Так, снимок семьи Хорольских Степан сделал на Адмиралтейской площади, справа от

корабля «Гото Предестинация».

— Чистая импровизация во время прогулки. Пока родители с младшей дочкой были наверху, Яна, старшая, бегала возле трубы, и я подумал: «Отличный кадр»,—вспоминает Степан.—Эта локация уже довольно популярна. В Воронеже всё новое быстро осваивается фотографами, особенно если это в шаговой доступности.



Фото: Ксения МАКСИМОВА

ИНТЕРЕСНОЕ В ПРИВЫЧНОМ

И **Ксени МАКСИМОВОЙ** интересно находить красивое и выразительное в привычных местах—например, в парке «Орлёнок», который фотограф считает самой популярной в Воронеже локацией для съёмок.

— Наблюдаю, как коллеги проводят там свадебные, портретные

и семейные фотосессии, часто снимаю сама. Но моё любимое занятие—приходить в «Орлёнок» в те дни, когда у меня нет фотосессий, и наблюдать за жизнью в парке, ловить сюжеты, искать что-то необычное, яркое, любопытное. Это я снимаю на телефон, для меня это отдушина.

Подготовила Юлия ЩУКИНА.

УВЛЕЧЕНИЕ

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

Всквере им. Пушкина в Калаче недавно установили необычную композицию — огромный дуб, который словно сошёл со страниц поэмы «Руслан и Людмила». Как и полагается, дерево сказочное украшает «златая цепь». Рядом — учёный кот. А в стволе дуба находится дверь, которая, кажется, вот-вот распахнётся. Скульптура весом в 2,5 тонны и высотой более трёх метров выполнена из... обычного бетона. Создал её 40-летний сварщик из Богучара Артур МАРДАМШИН.

Калачеевское Лукоморье

Сварщик создал сказочный трёхметровый дуб в своём гараже

Изготовить арт-объект Артура попросили сотрудники подрядной организации, которые занимаются реконструкцией калачеевского сквера.

— Я постарался воссоздать тот самый пушкинский дуб, о котором грезили перед сном многие мальчишки и девочки. Перед тем как взять в руки сварочный аппарат и мастерок, пролистал десятки сказок Пушкина с разными иллюстрациями. В итоге в голове родился образ,—поделился Артур.

На создание дуба ушло около 1,5 месяца. Работал мастер с утра до поздней ночи практически каждый день. Сначала изготовил из металла каркас, обнёс его специальной сеткой. Затем с помощью мастерка покрыв конструкцию несколькими слоями бетона. Через пару недель приступил к покраске.

— Скульптуре нужно было дать как следует окрепнуть, ведь ей на открытом воздухе стоять не один десяток лет. Вообще бетон—мой любимый материал. К тому же я разработал собственную рецептуру смеси, благодаря которой изделия получаются особен-

но долговечными,—рассказал мастер.

Мелкие детали композиции (например, усы учёного кота) тоже выполнены из бетона. Только очки сказочного героя и цепь Артур сварил из металла. Но за сохранность прочной скульптуры мастер переживал, ведь из Богучара в Калач её перевозили на эвакуаторе.

— Боялся, что на ближайшей яме или ухабе часть дуба отломится и останется лежать в полях. Но, к счастью, обошлось без происшествий, и сейчас дуб радует жителей Калача. Многие пишут мне в соцсетях, благодарят за труд. Некоторые говорят, что снова почувствовали себя детьми,—признался Артур.

Фигуры из бетона мастер создаёт уже восьмой год. Раньше работал на стройке, а к творчеству его подтолкнули... дети.

— Дочке в садик нужна была поделка из глины. Супруг взялся помочь и слепил персонажа мультфильма Лунтика. Фигурка оказалась такой реалистичной, что все ахнули. Потом Артур помог уже сыну. И так втянулся, что стал делать небольшие

скульптуры—как для себя, так и для продажи,—вспомнила жена мастера Елена.

Теперь во дворе дома у мастера живёт настоящая сказка. У ворот гостей встречает огромный бурый медведь, на клумбе притаился маленький дракончик, а неподалёку размахивает крыльями гордый орлан. Также увидеть работы мастера могут все желающие в Центральном парке Богучара. На детской площадке установлены фигуры Вини-Пуха, Пятачка, Чебурашки и Мойдодыра. А на городской набережной гостей встречают бетонные филин и Нептун.

Талантливому самоучку иногда называют богучарским Церетели.

— Мой муж—настоящий художник,—поделилась Елена.—Много раз видела, как он берёт в руки мастерок, делает одно неуловимое движение, и невзрачный кусок бетона превращается в хитрую мордочку лисы. Работы Артура пользуются спросом у частных коллекционеров.

Но если его снова попросят украсить важное для людей общественное пространство, муж будет только рад.



Фото: личный архив Артура Мардамшина

Артур Мардамшин долго работал на стройке, а творчеством занялся семь лет назад. Сейчас его скульптуры украшают парки в Богучаре и Калаче.



Тихая угроза

МЕДИЦИНА • Воронежский врач рассказала, какой гриб остаётся смертельно опасным даже после обработки и почему отравление может быть отсроченным



Э то лето выдалось дождливым, и многие отправились в лес за грибами. По данным Минздрава, Воронежская область оказалась в числе регионов с самым большим количеством зарегистрированных отравлений грибами: за помощью к врачам обратились 11 человек. Всего же по стране с начала года было зарегистрировано 30 таких случаев. Последствия отравления могут быть краткосрочными, а могут остаться на всю жизнь: привести к циррозу печени, а при серьёзном поражении почек — к пожизненному гемодиализу. «Коммуна» попросила врача Центра общественного здоровья и медицинской профилактики Наталью ГНЕДНЕВУ рассказать о том, какие ошибки чаще всего совершают грибники и какие симптомы должны насторожить.

«Не давайте грибы детям и пожилым людям»

— Насколько я знаю, даже съедобные грибы нельзя есть, например, детям. Почему это опасно?

— Действительно, грибы не рекомендуются есть детям, беременным женщинам и пожилым людям. Грибная клетчатка в отличие от растительной состоит не из целлюлозы, а из хитина. Это вещество, которое человек практически не способен переварить. Кроме того, белок, содержащийся в грибах, относится к числу труднорастворимых. В детском организме ещё нет необходимого количества ферментов, а у пожилых они уже утрачивают свою активность. Грибы, особенно в большом количестве, категорически не рекомендуются есть людям с любыми заболеваниями органов пищеварения, патологиями печени и почек.

— Какой гриб самый опасный в нашем регионе?

— В Воронежской области растёт примерно тысяча видов грибов, и только двести из них считаются съедобными или условно съедобными. Чаще всего в больницу попадают после отравления грибами-двойниками пластинчатых грибов, которые хорошо маскируются под съедобные. И самый опасный из них — конечно, бледная поганка. В ней содержится яд аманиитин, который, всасываясь в кровь, блокирует синтез белка в клетках. В результате стремительно разрушаются ткани печени и почек. Яд не исчезает ни при варке, ни при жарке, ни при заморозке. Даже после высушивания гриб остаётся опасным. Причём смертельная доза для взрослого человека чрезвычайно мала — всего 5—7 мг аманитина. Это примерно треть бледной поганки.

— Предположим, я съела гриб, в котором не уверена. Когда появятся симптомы?

— Это зависит от индивидуальных особенностей организма и количества съеденных грибов. Разные виды грибов содержат различные токсины, поэтому набор симптомов тоже может отличаться. Обычно они появляются уже через несколько часов после употребления грибов. Однако отравление бледной поганкой более коварное: первые признаки могут возникнуть лишь через 8—18 часов. Кроме того, существует так называемый «светлый период», когда человеку кажется, что состояние улучшилось. Симптомы острого кишечного отравления временно исчезают, но при этом токсины продолжают разрушать клетки внутренних органов. Это происходит потому, что в бледной поганке содержатся два типа токсинов. Один вызы-

вает первые симптомы отравления, а второй продолжает поражать организм. Поэтому «светлый период» особенно опасен: человек может решить, что всё прошло, и не обратиться за медицинской помощью.

— Какие признаки должны насторожить?

— Симптомы будут типичными: тошнота, рвота, сильные схваткообразные боли в животе, диарея до 10—15 раз в сутки. Также могут появиться вялость, бледность, слабый пульс, холодный пот и похолодание конечностей. Главная особенность грибного отравления — быстрое развитие и высокий риск тяжёлых осложнений. Оно может привести к печёночной или почечной недостаточности, инвалидности и даже смерти. Поэтому, если вы ели грибы в компании, при появлении подозрительных симптомов обязательно предупредите всех, кто был за столом.

Лотерея, в которую лучше не играть

— Если на бледную поганку никакая обработка не действует, то с остальными грибами можно что-то сделать, чтобы снизить риск отравления?

— Для разных видов грибов существуют разные требования к технологии приготовления. Например, так называемые условно съедобные грибы требуют обязательного предварительного вымачивания и длительного отваривания со сменой воды. А наиболее безопасны шампиньоны, которые продаются в магазинах. Их иногда даже рекомендуют употреблять сырыми, но я бы не советовала рисковать.

Отдельно хочу сказать о маринovaných грибах. В земле, от которой грибы довольно трудно полностью отмыть, могут находиться споры возбудителя ботулизма, которые в герметичных банках превращаются в смертельно опасный токсин. Поэтому ни в коем случае не покупайте грибные консервы «с рук» и не ешьте свои заготовки, если банки вздулись или у вас возникли сомнения в качестве хранения.

— А имеет значение место, где собирали грибы — в лесу или у дороги?

— Да. Особенность грибов в том, что они работают как природные губки и обладают мощной способностью впитывать вещества из окружающей среды. Они могут накапливать опасные соединения, если растут рядом с промышленными предприятиями, автомобильными трассами, местами хранения отходов и даже в городских парках. Собирая грибы в таких местах не стоит.

— Бывает такое, что грибы ела вся семья, а отравился кто-то один. С чем это связано?

— Это и дозировка, и индивидуальные особенности организма, и стечные обстоятельства. Например, кого-то могло вырвать раньше, поэтому в организм попало меньше токсинов. Но чаще всего отравление получают все участники трапезы, просто тяжесть последствий оказывается разной. Иногда это своего рода лотерея, в которую лучше не играть.

Ольга СЕРДЮК.

Важно



Алгоритм действий при отравлении грибами

1 При появлении даже одного из симптомов — рвоты, боли в животе, тошноты или диареи — нужно срочно вызвать скорую помощь.

2 До приезда врачей важно как можно быстрее вывести токсичные вещества из организма. Если человек находится в сознании, нужно вызвать рвоту. Нельзя этого делать в случае с детьми (особенно до 3 лет) и беременными женщинами. Им промывание должен делать врач с помощью зонда.

3 Чтобы не спровоцировать новый приступ рвоты, давайте воду дробно — примерно по 1 чайной ложке каждые 5—7 минут. Можно предложить негазированную минеральную воду или сладкий чай. Это поможет предотвратить обезвоживание.

4 Дайте энтеросорбент. Он свяжет остатки токсинов в кишечнике. До приезда врачей следите за сознанием, дыханием и пульсом. Не оставляйте отравившегося одного.

5 Сохраните остатки грибного блюда или небольшое количество рвотных масс — лабораторный анализ поможет точно установить вид токсина и подобрать правильную тактику лечения.

Материал подготовлен в рамках проведения информационно-коммуникационной кампании.

ФУТБОЛ

До последних секунд

Воронежский «Факел» заработал первый мяч в новом сезоне

Воронежский «Факел» в третьем туре Премьер-лиги сыграл вничью с грозненским «Ахматом». Игра в понедельник, 10 августа, для «огнеопасных» была идеальной возможностью прервать свою безвыигрышную серию в РПЛ. Ведь именно «Ахмат» воронежцы обыграли последним в чемпионате страны в октябре 2024-го. В свою очередь, «Ахмат» не побеждал в РПЛ с 3 мая.

В первом тайме «огнеопасные» нанесли семь ударов по воротам, два из них пришлись в створ. Первый голевой момент хозяева поля создали на девятой минуте — Николай Гиоргобиани вывел Максима Туршва практически один на один с голкипером, но Максим пробил в перекладину. Спустя пять минут у «Факела» был ещё один отличный шанс открыть счёт, да вот только стараний Алексея Сутормина и Ильнура Альшина для взятия ворот не хватило — никто не смог замкнуть мяч в сетку. Во второй половине тайма игра на поле подравнялась, но всё равно ближе к цели были подопечные Олега Василенко. На старте второго тайма в нашей команде был ожидаемо активен Белаиди Пуси, однако вскрыть оборону «Ахмата» ему не удалось. Грозненцы первую по-настоящему опасную атаку провели только на 78-й минуте, причём здесь за нашу команду сыграла перекладина — в неё попал мяч после удара Исмаэля Силвы. В компенсированное время наши футболисты продолжили без устали атаковать ворота грозненцев, но в итоге закончился матч со счётом 0:0.

— Ребята не просто прессинговали и комбинировали со стартовым свистка. Они создавали действительно опасные моменты до последних секунд, — отметил губернатор Александр Гусев. — Красивая и умная игра со множеством вариантов в атаке. Жаль, что немного подвела реализация, но и голкиперы обеих команд сегодня были на высоте.

Матч следующего тура воронежские футболисты проведут 15 августа в Москве против пока непобедимого ЦСКА.

ОБРАЗОВАНИЕ

Воронежский «Кванториум» в начале августа распахнул свои двери для детей, увлечённых технологиями и наукой, и их родителей. В День открытых дверей можно было не только узнать о возможностях центра, но и попробовать свои силы в самых разных направлениях: от 3D-моделирования до управления дронами. Педагоги и выпускники технопарка рассказали корреспонденту «Коммуны» о преимуществах обучения в «Кванториуме».

Универсальные навыки

В детском технопарке «Кванториум» школьники от 10 до 17 лет получают практические знания в области инженерии, программирования, робототехники, цифровых технологий и естественных наук. У технопарка две площадки в Воронеже (на проспекте Труда и на улице Щорса) и филиал в Росоопи. По итогам прошлого учебного года образовательными программами технопарка было охвачено 3,2 тыс. детей, а свыше 30 команд воронежских кванторианцев стали победителями и призёрами конкурсов и соревнований международного, всероссийского и межрегионального уровней.

Направления обучения (здесь их называют «квантумы») — весьма разнообразны. Можно получить и навыки создания электронных устройств, и программирования робототехнических конструкций, и анализа геоданных, и даже вязания крючком.

— Наша ключевая особенность — акцент на активном освоении цифровых технологий, — говорит начальник организационного отдела воронежского «Кванториума» Екатерина Полухина. — Дети учатся не просто работать с ними, а взаимодействовать и применять. Мы не готовим к конкретным профессиям, а даём универсальные навыки.

К СВЕДЕНИЮ

Для обучения в «Кванториуме» нужно получить сертификат ПФДО — онлайн-документ, подтверждающий включение ребёнка в систему персонализированного дополнительного образования. Сертификат позволяет посещать занятия за счёт бюджетных средств.



Фото: Фото: ГБУ ДО «ЦКиД ИМ «Кванториум»

Программирование, виртуальная и дополненная реальность, мобильные технологии применяются во многих областях. В технопарке широкий спектр оборудования: 3D-принтеры и сканеры, VR-очки, квадрокоптеры, робототехнические наборы, станки с ЧПУ, лазерные станки... Здесь постоянно стремятся внедрять что-то новое, чтобы расширять образовательные горизонты учеников.

Постигая новое

Преподавательскую деятельность в «Кванториуме», по словам педагога дополнительного образования Светланы Прониной, можно начинать, будучи ещё студентом вуза. Сначала работать ассистентом, затем вести собственные группы учеников. Главное — коммуникабельность, умение общаться с детьми и стремление постигать новое.

Будущее уже здесь

Как воронежские школьники учатся работать с квадрокоптерами и лазерными станками

Из учеников — в учителя

Среди преподавателей «Кванториума» есть и те, кто совсем недавно были его учениками.

Егор Мошкин — полуфиналист Международного киберфизического Кубка «SkyRace Россия»-2025. В технопарк он пришёл в 10 лет. Сразу выбрал аэроквантум — образовательное направление по изучению малой беспилотной авиации, конструированию и пилотированию дронов. Теперь Егор активно разбирается в электронике и передаёт свои навыки учащимся младших групп.

Бывший ученик «Кванториума» Максим Гаврилов в технопарке — практически с момента его открытия. Учился в геоквантуме, где сейчас набирает свою первую группу. Максим — лидер проекта кванторианцев «Завтра была война».

— Мы создали макет довоенного Воронежа, — пояснил суть проекта Максим. — Искали архивные фотографии города, уделяли особое внимание точности архитектурных деталей. Проект выполнялся в 3D с привязкой к картам — это позволяло точно определить расположение каждого здания. Затем детали печатались на 3D-принтере и раскрашивались вручную. Сейчас этот макет выставлен в Музее «Арсенал».

Девиз «Кванториума» — «мы воспитываем будущее». Результаты этого воспитания весьма убедительны уже сегодня. А у нынешних воспитанников впереди — новые успехи.

Софья ВЯЛЬЦЕВА.

КСТАТИ

Следующий день открытых дверей в «Кванториуме» пройдёт 22 августа.

понеделник 17.08

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 «Модный приговор» 12+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 16+
22.00 Сериал «ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН» 12+
0.05 «Время героев» 16+
1.05, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России» 12+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 «Вести» 16+
*9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 «Вести. Местное время» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00, 3.35 «Малахов» 16+
21.30 Сериал «ОВЧАРКА» 16+
23.35 Сериал «АННА-МЕДИУМ» 16+
1.45 Сериал «ЧЕРНАЯ КРОВЬ» 12+

НТВ



6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.15 «Сегодня» 16+
8.25 Сериал «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+
10.35 Сериал «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.45 «ДНК» 16+
20.00 Сериал «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» 16+
0.30 «Маска» 12+
3.20 «Первая передача» 16+
3.45 «Агентство скрытых камер» 16+

ГУБЕРНИЯ



5.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «Марафон» 12+
11.55, 17.25, 19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+
12.00, 3.00 «Документальное кино» 12+
12.30, 3.00 «Мастерская спорта» 12+
13.00 Сериал «ВОЛЫНАЯ ГРАМОТА» 16+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.00 Сериал «ПРЕСТУПЛЕНИЕ-2» 16+
15.45, 18.30 «Специальный репортаж» 12+
16.30 Сериал «ОДНОЛЮБЫ» 16+
17.30 «Служу Отечеству» 12+
17.45 «Территория успеха» 12+
18.15, 22.30 «Понятная политика» 12+
18.45, 22.45 «Полицейский вестник» 12+
19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+
20.00, 0.30, 4.00 «Такие разные» 12+
22.00 «Диалоги с прошлыми» 12+
23.00 Х/ф «ФРУЗА» 16+
1.30 «Современники» 12+

СТС



5.00, 9.00 «100 мест, где пость» 16+
6.15 «С легким утром!» 16+
7.30 «Просто кухня. Лучшее» 12+
8.00 «Вам и не снилось» 16+
9.45 Х/ф «ЭЛЛА И ЧЕРНЫЙ ЯГУАР» 12+
11.50 Х/ф «ДЕВОЧКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ» 6+
13.50 Х/ф «ПЛАКСА» 16+
16.00 Х/ф «ПЛАКСА-2» 16+
18.00 Сериал «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+
21.00 Х/ф «ЛОТЕРЕЯ» 16+
23.05 Х/ф «БАРМЕН» 16+
2.00 Х/ф «КАК ЗВЕЗДЫ» 18+
2.40 Х/ф «КАЧЕЛИ» 18+
3.50 Мультфильм «Папа-мама гусь» 6+

РОССИЯ К



6.30 «Пешком...» 12+
7.00 «О! Поймай атом Солнца! Олег Табаков» 12+
7.55 Сериал «СТУДЕНТ» 12+
8.20 «Диалоги о животных» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 16+
10.15 «Неизвестные маршруты России» 12+
10.55 Х/ф «ЦИРК ПРИХАЛ» 12+
12.00 «Ирина Буримова. Цария над царями» 12+
12.45 «Михаил Бугаков. Черный снег» 12+
13.20 «Предки наших предков» 12+
14.00 «Острова» 12+
14.40 Х/ф «ПОДРАНИКИ» 12+
16.15, 1.00 «Галерея» 12+
17.15 «Бриллианты в пыли времен. Тимур Зулфикаров. Река воспоминаний» 12+
17.50 «Энциклопедия загадок» 12+
18.20 «СВЯТОЙ ПАИСИЙ» 12+
18.45 «Монолог в 4-х частях» 12+
19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 12+
20.30 «Следствие ведут знатоки» 12+
22.00 Спектакль «Воскресение» 12+
1.45 «Телевтр. Классика» 12+

ТВЦ



6.00 «Настроение» 12+
8.05 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.35 Сериал «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» 16+
10.35 «Олег Табаков. У меня все получилось» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+
11.50, 3.00 Сериал «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» 16+
13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
15.05 Сериал «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ» 12+
16.55 «Александра Яковлева. Ураган несчастий» 16+
18.10, 20.00 Сериал «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ» 16+
22.35 «10 самых...» 16+
23.05 «Знак качества» 16+
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «СМЕРШ. Румынский гамбит» 16+
1.30 «Война за миллионы нажитое» 16+
2.15 «90-е. Двое на свидании» 16+

ОТР



*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
7.30, 20.15 «Календарь» 12+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+
8.05, 8.35 «Пестрый мир» 12+
9.05, 9.35, 10.05, 12.10, 13.10, 18.20, 2.15 «Отражение» 12+
11.00, 11.25, 23.30, 23.55 «Мозг. Вторая Вселенная» 16+
15.15 Х/ф «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» 16+
16.30 «На приеме у главного врача» 12+
17.00 «Формула здоровья» 12+
17.30 «Современники» 12+
18.00 Губерские новости 16+
*18.15 «Документальное кино» 12+
*18.45 «Понятная политика» 12+
20.45 Х/ф «ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТА» 16+
22.15, 22.50 Сериал «ВЕЗЕТ» 16+
1.25 «Большая страна» 12+
3.10 «Очень личное» 12+
3.50 «Город с историей» 12+
4.15 «В поисках Пушкина...» 12+

РЕН ТВ



5.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «Военная тайна» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 «Загадки человечества» 16+
15.00 «Дикий, дикий мир» 16+
17.00, 2.00 «Тайны Чапман» 16+
20.00 «Безумные факты» 16+
20.55 Х/ф «ПУТЬ РЫЦАРЯ» 16+
23.25 Х/ф «МАЛЫШКА ДЖО» 18+
1.00, 4.20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

МАТЧ



6.00 «Лучшие из лучших» 12+
7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55 Новости 16+
7.05, 11.35, 15.35, 21.30, 0.00 «Все на «Матч!» 12+
9.05 «Лица страны. Егор Кальдинов» 12+
9.25 Футбол. Чемпионат мира-2026. Мексика-ЮАР 6+
13.00 «Есть тема!» 12+
14.25, 1.00 Футбол. Альфа-Банк Российская премьер-лига. Обзор тура 6+
16.25 Смешанные единоборства 16+
18.15 «Громкая» 12+
19.25 Футбол. Лига Пари. «Спартак»-«Уфа» 6+
21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона»-«Зенит» 6+
20.00 II Всероссийская спартакиада. Скалолазание 6+
4.00 Пляжный волейбол. Чемпионат Европы. Финал 6+

ЗВЕЗДА



6.00 «Москва – фронт» 16+
6.20, 9.15, 0.05 Х/ф «ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
10.00 Х/ф «ДВОЙНОЙ ОБГОН» 16+
11.55, 13.25 Х/ф «ВЫСОТА 89» 16+
14.50, 15.05, 17.15 Сериал «БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ» 16+
15.00 Военные новости 16+
19.40 «Скрытые угрозы» 16+
22.05 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 16+
2.30 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 12+
3.55 Х/ф «ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА» 12+
5.25 «Перелом. Хроника Победы» 16+

ТВ-3



6.00 Мультфильмы 6+
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+
10.00, 10.30, 15.30 Сериал «ПОРЧА» 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00 Сериал «ГАДАЛКА» 16+
18.00 Сериал «КОРДОН» 16+
20.00, 21.00, 22.20, 23.00 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
0.00 Х/ф «ВИДОК: ОХОТНИК НА ПРИЗРАКОВ» 16+
2.15 «Кадоши шоу» 16+
3.00 «Экстра такси» 16+
3.30 Сериал «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
16+

ПЯТНИЦА



5.00, 3.50 «Секреты на кухне» 16+
5.40, 1.00, 4.30 «Пятница News» 16+
6.00 «Запретный Китай» 16+
6.50 «Запретная Индия» 16+
7.50 «Четыре дачи» 16+
9.50 «Домохозяйки против кондитеров» 16+
11.20 «Домохозяйки против шефов» 16+
13.00 «Битва шефов» 16+
19.00 «Битва шефов. Звезды» 16+
23.10 «Выжигалити. Наследники» 16+

ТНТ



7.00, 9.00 «Большой шоу» 16+
11.40, 12.00, 13.30, 13.30, 14.00, 13.40, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Сериал «САШАТАНЯ» 16+
20.00, 20.30 Сериал «МАЛОЙ» 16+
21.00, 21.30, 22.20, 22.30 Сериал «ПРАЗДНИКИ» 16+
23.00 Х/ф «ПОВЕЛИТЕЛЬ ВЕТРА» 12+
1.00 Х/ф «ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП» 16+
2.40, 3.25 «Однажды в России» 16+

ДОМАШНИЙ



6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.30 «Давай разведемся!» 16+
8.30, 2.40 «Тест на отцовство» 16+
10.45 «Прости меня...» 16+
11.55 «Беду отдачу» 16+
13.00, 1.20 «Знахарка» 16+
13.35, 1.50 «Верну любимого» 16+
14.10, 2.15 «Голоса ушедших душ» 16+
14.45 Сериал «УДЕРЖИ МЕНЯ» 16+
19.00 Сериал «ЖИЗНЬ СНАЧАЛА» 16+
23.20 «Понять. Простить» 16+
0.20 «Порча» 16+

5 КАНАЛ



5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+
5.25, 5.50, 6.45, 7.40, 9.30, 9.40, 10.45, 11.55 Сериал «ДЕСАНТУРА. НИКО, КРОМЕ НАС» 16+
8.25 «Фирменный рецепт» 12+
12.00, 0.45 «Великоколпная ПЯТЕРКА-8» 16+
14.20, 15.15, 16.05, 23.05 Сериал «ВЕЛИКОЛПНАЯ ПЯТЕРКА-5» 16+
17.30, 0.30 «СЛЕД» 16+
0.00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+

вторник 18.08

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 «Модный приговор» 12+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 16+
22.00 Сериал «ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН» 12+
0.10 «Путч. 19 августа» 12+
0.55, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России» 12+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 «Вести» 16+
*9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 «Вести. Местное время» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00, 3.35 «Малахов» 16+
21.30 Сериал «ОВЧАРКА» 16+
23.35 Сериал «АННА-МЕДИУМ» 16+
1.45 Сериал «ЧЕРНАЯ КРОВЬ» 12+

НТВ



6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.15 «Сегодня» 16+
8.25 Сериал «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+
10.35 Сериал «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.45 «ДНК» 16+
20.00 Сериал «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» 16+
20.20, 22.30, 4.00 «Футбол губернии» 12+
23.00 Х/ф «ЗНАХАРЬ» 16+
1.15 «Полицейский вестник» 12+
1.30 «Диалоги с прошлыми» 12+

ГУБЕРНИЯ



5.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 18.00, 3.00 «Такие разные» 12+
11.55, 17.25, 19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+
12.00 «Территория успеха» 12+
12.30 «Современники» 12+
13.00 Сериал «ВОЛЫНАЯ ГРАМОТА» 16+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.00 Сериал «ПРЕСТУПЛЕНИЕ-2» 16+
15.45 «Понятная политика» 12+
16.30 Сериал «ОДНОЛЮБЫ» 16+
17.30, 4.30 «Вечер вместе» 12+
19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+
20.00, 22.00 «От 7 до 17» 12+
20.30, 22.30, 4.00 «Футбол губернии» 12+
23.00 Х/ф «ЗНАХАРЬ» 16+
1.15 «Полицейский вестник» 12+
1.30 «Диалоги с прошлыми» 12+

СТС



5.00, 9.00 «100 мест, где пость» 16+
6.15 «С легким утром!» 16+
7.30 «Просто кухня. Лучшее» 12+
8.00 «Вам и не снилось» 16+
9.45 Х/ф «ЭЛЛА И ЧЕРНЫЙ ЯГУАР» 12+
11.50 Х/ф «ДЕВОЧКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ» 6+
13.50 Х/ф «ПЛАКСА» 16+
16.00 Х/ф «ПЛАКСА-2» 16+
18.00 Сериал «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+
21.00 Х/ф «ЛОТЕРЕЯ» 16+
23.05 Х/ф «БАРМЕН» 16+
2.00 Х/ф «КАК ЗВЕЗДЫ» 18+
2.40 Х/ф «КАЧЕЛИ» 18+
3.50 Мультфильм «Папа-мама гусь» 6+

РОССИЯ К



6.30 «Пешком...» 12+
7.00 «О! Поймай атом Солнца! Олег Табаков» 12+
7.55 Сериал «СТУДЕНТ» 12+
8.20 «Диалоги о животных» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 16+
10.15 «Неизвестные маршруты России» 12+
10.55 Х/ф «ЦИРК ПРИХАЛ» 12+
12.00 «Ирина Буримова. Цария над царями» 12+
12.45 «Михаил Бугаков. Черный снег» 12+
13.20 «Предки наших предков» 12+
14.00 «Острова» 12+
14.40 Х/ф «ПОДРАНИКИ» 12+
16.15, 1.00 «Галерея» 12+
17.15 «Бриллианты в пыли времен. Тимур Зулфикаров. Река воспоминаний» 12+
17.50 «Энциклопедия загадок» 12+
18.20 «СВЯТОЙ ПАИСИЙ» 12+
18.45 «Монолог в 4-х частях» 12+
19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 12+
20.30 «Следствие ведут знатоки» 12+
22.00 Спектакль «Воскресение» 12+
1.45 «Телевтр. Классика» 12+

ТВЦ



6.00 «Настроение» 12+
8.05 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.35 Сериал «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ» 16+
10.35 «Олег Табаков. У меня все получилось» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+
11.50, 3.00 Сериал «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» 16+
13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
15.05 Сериал «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ» 12+
16.55 «Александра Яковлева. Ураган несчастий» 16+
18.10, 20.00 Сериал «ПРИЮТ СЧАСТЬЯ» 16+
22.35 «10 самых...» 16+
23.05 «Знак качества» 16+
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «СМЕРШ. Румынский гамбит» 16+
1.30 «Война за миллионы нажитое» 16+
2.15 «90-е. Двое на свидании» 16+

ОТР



*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
7.30, 20.15 «Календарь» 12+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+
8.05, 8.35 «Пестрый мир» 12+
9.05, 9.35, 10.05, 12.10, 13.10, 18.20, 2.15 «Отражение» 12+
11.00, 11.25, 23.30, 23.55 «Мозг. Вторая Вселенная» 16+
15.15 Х/ф «ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ» 16+
16.30 «На приеме у главного врача» 12+
17.00 «Формула здоровья» 12+
17.30 «Современники» 12+
18.00 Губерские новости 16+
*18.15 «Документальное кино» 12+
*18.45 «Понятная политика» 12+
20.45 Х/ф «ПОЗОВИ МЕНЯ В ДАЛЬ СВЕТА» 16+
22.15, 22.50 Сериал «ВЕЗЕТ» 16+
1.25 «Большая страна» 12+
3.10 «Очень личное» 12+
3.50 «Город с историей» 12+
4.15 «В поисках Пушкина...» 12+

РЕН ТВ



5.00, 18.00, 1.05, 4.20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «Военная тайна» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 «Загадки человечества» 16+
15.00 «Дикий, дикий мир» 16+
17.00, 2.00 «Тайны Чапман» 16+
20.00 «Безумные факты» 16+
20.55 Х/ф «ПУТЬ РЫЦАРЯ» 16+
23.25 Х/ф «МАЛЫШКА ДЖО» 18+
1.00, 4.20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

МАТЧ



6.00 «Лучшие из лучших» 12+
7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55 Новости 16+
7.05, 11.35, 15.35, 21.30, 0.00 «Все на «Матч!» 12+
9.05 «Лица страны. Егор Кальдинов» 12+
9.25 Футбол. Чемпионат мира-2026. Мексика-ЮАР 6+
13.00 «Есть тема!» 12+
14.25, 1.00 Футбол. Альфа-Банк Российская премьер-лига. Обзор тура 6+
16.25 Смешанные единоборства 16+
18.15 «Громкая» 12+
19.25 Футбол. Лига Пари. «Спартак»-«Уфа» 6+
21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона»-«Зенит» 6+
20.00 II Всероссийская спартакиада. Скалолазание 6+
4.00 Пляжный волейбол. Чемпионат Европы. Финал 6+

ЗВЕЗДА



6.00 «Москва – фронт» 16+
6.20, 9.15, 0.05 Х/ф «ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
10.00 Х/ф «ДВОЙНОЙ ОБГОН» 16+
11.55, 13.25 Х/ф «ВЫСОТА 89» 16+
14.50, 15.05, 17.15 Сериал «БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ» 16+
15.00 Военные новости 16+
19.40 «Скрытые угрозы» 16+
22.05 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 16+
2.30 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 12+
3.55 Х/ф «

пятница 21.08

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.25 «Модный приговор» 12+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.35 «Путч. 21 и 22 августа» 12+
19.55 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время» 16+
21.45 Большой концерт Димы Би-лана 12+
23.55 «Путч. 22 августа» 12+
0.30 «Следствие по путчу. Разлом» 16+
1.20 «Подкаст.Лаб» 16+

СТС



5.00, 9.00 «100 мест, где поехать» 16+
6.15 «С легким утром!» 16+
7.30 «Просто кухня. Лучшее» 12+
8.00 «Вам и не снилось» 16+ 12+
10.00, 10.20 «Уральские пельмeни» 16+

Реклама
в «КОММУНЕ»
(473) 290-26-26,
295-70-46

РЕН ТВ



5.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
9.00 «Документальный спецпроект» 16+
10.00 «Засекреченные списки» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00, 17.00, 4.40 «Тайны Чапман» 16+
18.00, 4.00 «Главные тайны мира» 16+
20.00 «Безумные факты» 16+
20.25 Х/ф «ОПАСНЫЙ БАНКОК» 16+
22.25 Х/ф «БЕЛЫЙ СЛОП» 16+
0.00 Х/ф «РЕСТЛЕР» 18+
2.05 Х/ф «СКВОЗЬ СНЕГ» 18+

ПЯТНИЦА



5.00, 4.10 «Секреты на кухне» 16+
5.40, 0.40, 4.30 «Пятница News» 16+
6.10 «Запретный Китай» 16+
7.10 «Запретная Индия» 16+
8.10 «Четыре дачи» 16+
11.10 «Черный список. На кухне» 16+
19.00 «Выживальщи. Наследники» 16+
1.10 Serial «КОМИССАР РЕКС» 16+
3.30 «Черный список» 16+

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России» 12+
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 «Вести» 16+
*9.30, 11.30, 21.10 «Местное время» «Вести-Воронеж» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
11.30, 21.10 «Вести. Местное время» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Serial «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
21.30 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2026» 12+
23.55 Х/ф «НЕТАЮЩИЙ ЛЕД» 12+
2.00 Serial «ЧЕРНАЯ КРОВЬ» 12+

РОССИЯ К



6.30 «Пешком...» 12+
7.05 «Легенды мирового кино» 12+
7.35 «Энциклопедия загадок» 12+
8.05 «СВЯТОЙ ПАЙСЕЙ» 12+
9.15 «Диалоги о животных» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 16+
10.15 «Неизвестные маршруты России» 12+
10.55 Х/ф «ВСАДНИКИ» 12+
12.45 «Миссия Бугакова. Черный снег» 12+
13.15 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ» 12+
14.35, 1.40 «Телетавр. Классика» 12+
15.30 «Примот путешественника» 12+
16.00, 19.45 «Линия жизни» 12+
17.15 «Дворы нашего детства» 12+
18.15 «Павлово. Усадьба купца Василия Голубина» 12+
18.40 «Господа офицеры!» 12+
20.40 Х/ф «НОВЕЛИРНОЕ ДЕЛО» 12+
22.10 «2 Верник 2» 12+
23.55 Х/ф «РАТА НЕБЕСНЫЕ» 12+
0.55 «Искатели» 12+

МАТЧ



6.00 «Вопреки всему» 12+
7.00, 12.35, 17.00 Новости 16+
7.05, 11.30, 17.05, 21.35 «Все на «Матч!» 12+
7.55 II Всероссийская спартакиада. Плавание 6+
12.15 «Небесная грация» 6+
12.40 «Есть тема!» 12+
14.10 II Всероссийская спартакиада. Легкая атлетика 6+
17.30 Футбол. FOINBET Кубок России. Обзор 6+
18.30 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мужчины 6+
21.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Бетис» — «Реал Сосьедад» 6+
0.00 «Евротур» 12+
1.00 Бокс. Bare Knuckle FC16+
5.00 Смешанные единоборства 16+

ТНТ



7.00 Serial «САШАТАНЯ» 16+
13.00 Serial «ПРАЗДНИКИ» 16+
21.00 «Комеди Клуб-2024». Лучшее» 16+
22.00, 3.30 «Однажды в России» 16+
23.20 «Комеди Клуб-2025». Лучшее» 16+
0.15 «Комеди Клуб. Летние дайджесты-2024» 16+
1.10 «Погоня» 16+
2.45 «Женский стендп» 18+

НТВ



6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+
8.25 Serial «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+
10.35 Serial «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.45 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 16+
20.00 Serial «НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» 16+
0.20 «Своя правда» 16+
2.05 «Дачный ответ» 12+
2.55 Х/ф «КОМА» 16+

ТВЦ



6.00 «Настроение» 12+
8.10, 11.50 Serial «ПЕРВОКУРСНИЦА» 16+
11.30, 14.30, 17.50 «События» 16+
12.30, 15.05 Serial «СЛАДКАЯ МЕСТЬ» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
16.55 «Актерские драмы. Под маской клоуна» 16+
18.10 Serial «ОДНА НОЧЬ» 16+
20.10 Х/ф «ДУЗЛЬ КОРОЛЕВ» 12+
22.05 «Русские тайны. Товарищ Ванга» 16+
0.20 «Тайная комната. Мечты тирана» 16+
23.45 Х/ф «СЕРЖАНТ МИЛИЦИ» 12+
3.10 «Петровка, 38» 16+
3.25 Serial «ШАГ В БЕЗДНУ» 12+

ЗВЕЗДА



4.25 Serial «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА» 12+
7.15, 9.20, 13.25, 15.05, 17.15 Serial «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
15.00 Военные новости 16+
19.40 «Загадки века». «Освобождение Кенигсберга. Тайная война» 12+
20.25 «Война миров» 16+
22.00 «Драствуйте, товарищи!» 16+
23.30 «Музыка» 12+
0.30 Х/ф «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» 16+
2.05 Х/ф «РИСК-БЛАГОРОДНОЕ ДЕЛО» 12+
3.25 Х/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» 12+
4.55 Х/ф «ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА» 6+

ДОМАШНИЙ



6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.25 «Давай разведемся!» 16+
8.25, 2.40 «Тест на отцовство» 16+
10.40 «Прости меня...» 16+
11.45 «Буду отцом» 16+
12.55, 1.20 «Знахари» 16+
13.30, 1.50 «Верну любимого» 16+
14.05, 2.15 «Голоса ушедших душ» 16+
14.40 «СКАЗОЧНЫЙ СОП» 16+
19.00 «ЛЮБОВЬ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ» 16+
23.15 «Почти. Простить» 16+
0.20 «Порча» 16+

ГУБЕРНИЯ



5.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 18.30 «Футбол губернии» 12+
11.30, 15.30, 23.00, 3.00 «Арт-проспект» 12+
11.55, 17.25, 19.00 Новости. Дайджест 16+
12.00 «Такие разные» 12+
13.00, 20.30 «Мастерская спорта» 12+
13.30 «Азбука православия» 12+
13.45, 18.00 «Служу Отечеству» 12+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.00 «От 7 до 17» 12+
16.30 Serial «ОДНОЛЮБЫ» 16+
17.30 «Открытая наука» 12+
18.15 «Содружество «Донбасс» 12+
19.10 «Вечер вместе» 12+
20.00, 1.00 «Диалоги с прошлым» 12+
21.00 «Документальное кино» 12+
22.00 «Малая сцена» 12+
23.30 Х/ф «ЗАЩИТНИЦА» 16+
1.30 «Здоровая среда» 12+
3.30 Х/ф «ТАЙНАЯ СИЛА» 16+

ОТР



*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
7.30, 20.15 «Календарь» 12+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+
9.05, 9.35 «Пестрый мир» 12+
9.05, 9.35, 10.05, 12.10, 13.10, 18.20 «Отражение» 12+
11.00 «Человек и судьба» 16+
11.25 «Почитай!» 16+
11.45 «Нескучное кино» 12+
15.15 Х/ф «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ» 16+
*17.00 «Территория успеха» 12+
*18.00 Губернские новости 16+
*18.15 «Вечер вместе» 12+
*18.35 «Арт-проспект» 12+
20.45, 21.50 Х/ф «НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ» 16+
23.00 Х/ф «ЗАЩУКУ ПОЛИЦЕЙСКОГО» 16+
0.40 Х/ф «ПЛАСТ» 16+
2.20 Х/ф «НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ» 12+
4.15 «Преклоление» 12+

ТВ-3



6.00, 5.45 Мультфильмы 6+
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Serial «СЛЕПАЯ» 16+
10.00, 10.30, 15.30 Serial «ПОРЧА» 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00 Serial «ГАДАЛКА» 16+
19.00 Х/ф «КОШМАРНЫЕ КАНИКУЛЫ» 16+
21.00 Х/ф «ЕРЕТИК» 16+
23.15 Х/ф «ПРОКЛЯТИЕ: ОБИТЕЛИ СМЕРТИ» 18+
1.00, 1.30, 1.45, 2.15, 2.30, 3.00, 3.30, 3.45, 4.15, 4.30, 5.00, 5.15 Serial «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+

5 КАНАЛ



5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+
5.25, 9.30 Serial «НАШ СПЕЦНАЗ. КАЛИНИНГРАД» 16+
8.30 «Ваше здоровье!» 12+
11.20, 13.30 Serial «НАШ СПЕЦНАЗ. КАРАЕВВО-ЧЕРКЕССИЯ» 16+
15.25, 17.30 Serial «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ» 16+
19.35 Serial «НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ» 16+
23.10 «Светская хроника» 16+
0.10 «Они потрясли мир» 16+
1.50 Serial «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» 16+

суббота 22.08

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



6.00 «Доброе утро. Суббота» 12+
9.45 «Слово пастыря» 12+
10.00, 12.00 Новости 16+
10.15 Ко Дню Государственного флага России. «Символы России» 12+
11.10 «Вспомнить все» 12+
12.15 «Наше все. Сделано в России» 12+
13.05 Serial «УЧЕНИЦА МЕССИНАГА» 16+
17.05 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
18.00 Вечерние новости 16+
18.20 «Сегодня вечером» 16+
21.00 «Время» 16+
21.35 «КВН» 16+
23.55 Х/ф «ЛУЧШАЯ ЖИЗНЬ» 18+
2.05 «Подкаст.Лаб» 16+

СТС



5.00 «Уральские пельмeни» 16+
8.15 «Бери и делай» 16+
8.50 «Просто кухня» 12+
10.00 «100 мест, где поехать» 16+
11.00 «Две стороны одной страны» 16+
12.00 «Чем заняться в выходные?» 16+
12.35 М/ф «Мараканда» 6+
14.25 М/ф «Садко» 16+
16.05 М/ф «Синдбад. Пираты семи стихий» 6+
17.40 М/ф «Карлик Нос» 16+
19.20 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОЛУГЯЯ КЕШИ» 6+
21.15 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОРЕНЬ ЗЛА» 12+
23.40 Х/ф «ГРОМ. ТРУДНОЕ ДЕТСТВО» 16+
1.15 Х/ф «ЗАТЕРЯННЫЕ» 16+
2.40 Х/ф «БАРМЕН» 16+
4.05 М/ф «Побег из страны роботов» 6+

РЕН ТВ



5.00 «Тайны Чапман» 16+
5.20, 2.25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
6.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
9.00 «Минтранс» 16+
10.00 «Самая полезная программа» 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна» 16+
13.00 «Совбез» 16+
16.00 «112» 16+
16.55 «Документальный спецпроект» 16+
17.55 «Засекреченные списки» 16+
19.00 «Доброфакт» 16+
20.00 «Дикий, дикий мир» 16+
20.30 Х/ф «ПЕПЛЯ ВРЕМЕНИ» 16+
22.40 Х/ф «ПОТОМОК» 16+
0.40 Х/ф «ЗОНА 414» 18+

ПЯТНИЦА



5.00, 3.50 «Секреты на кухне» 16+
5.40, 2.40, 4.30 «Пятница News» 16+
6.00 «Кондитер. Дети» 12+
7.00 «Умные вещи» 12+
8.20 «Гастротур» 16+
9.10, 15.00, 12.30, 14.00 «Четыре дачи» 16+
15.50 «Черный список. На кухне» 16+
0.00 Х/ф «ГОД РОЖДЕНИЯ» 18+
1.50 Serial «КОМИССАР РЕКС» 16+
3.00 «Черный список» 16+

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России. Суббота» 12+
*8.00 «Местное время. Суббота» 16+
8.35 «По секрету всему свету» 12+
9.00 «Формула еды» 12+
9.25 «Патеро на одного» 6+
10.10 «Сто к одному» 6+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести» 16+
11.30 «Наши. Военкоры» 12+
12.00 «Доктор Мясников» 12+
13.00 «Большое перемены» 12+
*14.30, 20.50 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
14.50 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+
17.50 «Привет, Андрей!» 12+
21.00 Serial «ПРИНЦ НА КРАСНОМ ВЕЛОСИПЕДЕ» 16+
0.45 Serial «ЛЕТИ, ПЕРЫШКО» 12+
4.20 Х/ф «АЛИБИ - НАДЕЖДА, АЛИБИ - ЛЮБОВЬ» 16+

РОССИЯ К



6.30 «Библейский сюжет» 12+
7.00, 13.00, 2.50 Мультфильмы 6+
7.55 Х/ф «ПРОДАВЕЦ ПТИЦ» 12+
9.00 «Классная тема!» 12+
9.30 «Елена Соколова. Преображение» 12+
10.00 Х/ф «ВСЕМ - СПАСИБО!» 12+
11.35, 17.00, 20.55, 23.40 Фильмы – лауреаты Международного фестиваля документального кино «Неизвестная Россия» 12+
12.10, 1.10 «Пресноводная стихия и ее обитатели» 12+
14.30 Спектакль «Повесть о молодых супругах» 12+
18.00 «Большая опера-2025». Гала-концерт 12+
19.30 Новости культуры 16+
19.45 Х/ф «КАРУСЕЛЬ» 16+
22.00 Х/ф «БОЛЬШОЙ ВАЛЬС» 12+
2.05 «Искатели» 12+

МАТЧ



6.00, 2.00 Смешанные единоборства 16+
7.00, 9.00, 12.20 Новости 16+
7.05, 11.30, 14.30, 0.30 «Все на «Матч!» 12+
9.05 Serial «КОМАНДА МАТЧ» 12+
9.25 «Леннокс Льюис. Нерассказанная история» 12+
12.25 Футбол. Лига Пари. «Урал» — «Текстильщик» 6+
14.55 Футбол. Кубок России. Женщины. 1/2 финала. ЦСКА—Зенит» 6+
17.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мужчины 6+
20.00 Футбол. Альфа-Банк Российской премьер-лиги. ЦСКА—«Локомотив» 6+
22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Эспаньол»—«Реал» 6+
3.30 «Однажды в России» 16+

ТНТ



7.00, 8.00, 9.05, 10.00 «Однажды в России» 16+
9.00 «Шаг к мечте» 16+
10.35, 12.55, 13.25, 15.00, 16.30, 17.05 «Битва экстрасенсов» 16+
18.30 «Мастер игры» 16+
21.00, 0.00 «Игра вслепую» 16+
23.00, 1.50, 2.40 «Женский стендп» 18+
3.30 «Однажды в России» 16+

ДОМАШНИЙ



6.30 Serial «НОЧНАЯ СКАЗКА» 16+
9.25 «Уютное утро» 16+
9.55 Serial «ТАКАЯ, КАК ВСЕ» 16+
19.00 Serial «Я ПОСТРОЮ НАШ ДОМ» 16+
23.20 Serial «СПЕЗЫ ОСУШИТ ВЕТЕР» 16+
3.00 «Одна за всех» 16+
3.20 Serial «НОЧНАЯ СКАЗКА» 16+

СТС



5.00 М/ф «Побег из страны роботов» 6+
5.30, 4.45 «100 мест, где поехать» 16+
9.00 «Две стороны одной страны» 16+
10.00 «Бери и делай» 16+
10.30 М/ф «Приключения аргонавтов» 6+
12.25 Х/ф «ЗВЛИН И БУРУНДУКИ» 12+
14.15 Х/ф «ЗВЛИН И БУРУНДУКИ-2» 12+
16.00 Х/ф «ЗВЛИН И БУРУНДУКИ-3» 12+
17.40 Х/ф «ЗВЛИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛОЧЕНИЕ» 12+
19.35 Х/ф «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» 16+
22.05 Х/ф «ГОРЕЦ-2 ОЖИВЛЕНИЕ» 16+
0.15 Х/ф «ГОРЕЦ-3. ЧАРОДЕЙ» 18+
2.00 Х/ф «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ» 16+
3.30 М/ф «Динамама» 6+

РЕН ТВ



5.00, 1.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
9.00 «Самая народная программа» 16+
10.00 «Знаете ли вы, что?» 16+
11.00 «Наука и техника» 16+
12.00, 16.00 «112» 16+
13.00 «Неизвестная история» 16+
14.00 «Легенды и мифы» 16+
16.55 «Что мы знаем о планете Земля?» 16+
17.55 «Великие» 16+
18.55 Х/ф «СКАЙЛИНГ» 16+
20.35 Х/ф «РИДИК» 16+
23.00 «Итоговая программа» 16+
23.55 «Документальный спецпроект» 16+

ПЯТНИЦА



5.00, 4.00 «Секреты на кухне» 16+
5.50, 2.20, 4.30 «Пятница News» 16+
6.10 «Запретный Китай» 16+
6.50 «Запретная Индия» 16+
7.50 «Космическая энциклопедия» 16+
10.50 «Во что верят люди» 16+
11.50, 17.20, 21.50 «Погнали!» 16+
13.00 «Запретная Япония» 16+
14.00 «Белая Амазонка» 16+
23.00 «Пепер в боссе» 16+
0.00 Serial «ХАДСОН И РЕКС» 16+
2.50 «Черный список» 16+

НТВ



8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+
8.20 «Поедем, поедим!» 16+
9.20 «Едим дома» 12+
10.20 «Главная дорога» 16+
11.00 «Живая еда» 12+
12.00 «Квартирный вопрос» 12+
13.00 «Сатья» 16+
14.00 «Основано на реальных событиях». «Миссия Мессинга» 16+
15.00 «Своя игра» 12+
16.20 «Следствие вели...» 16+
18.00, 20.20 Serial «ДЕЛЬФИН» 16+
19.00 «Центральное телевидение» 16+
21.30 Serial «ИСТОРИИ МАЛЕНЬКОГО ГОРОДКА» 16+
0.15 «Малая сцена» 12+
1.45 «Документальное кино» 12+
2.15 «Такие разные» 12+
3.30 «Исай» 16+

ТВЦ



7.15 «Православная энциклопедия» 6+
7.40 Х/ф «ДУЗЛЬ КОРОЛЕВ» 12+
9.35 Х/ф «МОЙ АНГЕЛ» 16+
11.30, 14.30, 22.00 «События» 16+
11.45 «Смешить меня семеро» 16+
12.40 Х/ф «ПРАВДА» 12+
14.45 Serial «СМЕРТЬ НА РЫБКЕ ЦЕБЕТОВ» 16+
18.20 Serial «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» 16+
22.20 «СМЕРШ. Операция «Искатели» 12+
23.10 «90-е. Сумасшедший бизнес» 16+
23.55 «СС. Парад мертве

13 августа
100 лет со дня
рождения
Фиделя
Кастро

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Одним из самых известных мировых политиков второй половины XX века был революционер Фидель Кастро. В июле 1972 года он посетил с официальным визитом Воронеж и оставил о себе яркое впечатление. К 100-летию кубинского лидера «Коммуна» вспоминает детали пребывания Кастро в нашем городе.

Скромный, но эмоциональный

Фидель Кастро организовал и возглавил вооружённую борьбу против кубинского диктатора Фульхенсио Батисты. В 1956 году с горсткой соратников и семьёй винтовками Фидель начал партизанские действия в горах на юго-востоке Кубы. А в январе 1959 года повстанческая армия под его командованием торжественно вошла в Гаванну.

Показательно, что Фидель до конца дней остался в скромном звании команданте (майора). Он также запретил переименовывать в свою честь улицы и предприятия. Став главой государства, Кастро начал строить на Кубе общество социальной справедливости. Это сделало Кубу союзником Советского Союза.

Отношения между Фиделем Кастро и руководством СССР не всегда были простыми. Кубинский лидер считал, что Советский Союз должен активнее противостоять американцам и поддерживать революционные движения во всём мире. С присущей ему прямоотой и эмоциональностью Фидель не стеснялся говорить об этом открыто. Летом 1972 года Кастро совершил очередной визит в СССР. Советское руководство окружило его заботой и вниманием, желая сгладить прошлые недоразумения и одновременно продемонстрировать собственные достижения. Утром 1 июля Фидель Кастро прилетел в Воронеж.

Визит не по сценарию

Фиделя сопровождал советский премьер Алексей Косыгин, вместе с ними прибыла делегация кубинцев и москвичей. В аэропорту высоких гостей встречал первый секретарь Воронежского обкома КПСС Виталий Воротников.

— Фидель улыбается, принимает цветы, пожимает руки, — описывал первые впечатления Воротников. — Но как-то сдержан, нетороплив (это обыч-



фото: архивная служба Воронежской области

Команданте в Воронеже

ИСТОРИЯ • Чем запомнился визит легендарного кубинского лидера в столицу Черноземья

ная манера личных контактов с людьми, он не «работает» на публику, а ведёт себя просто, приветливо, не больше).

Заранее согласованную программу встречи Кастро сразу же попросил изменить. Вместо размещения в резиденции он решил первым делом познакомиться с передовыми предприятиями. По дороге из аэропорта делегация возложила цветы у мемориала на Задонском шоссе, а затем отправилась на авиационный завод.

Лето 1972 года выдалось на редкость засушливым. Но в день прибытия Кастро неожиданно начался дождь, который вскоре перешёл в ливень. Улицы были заполнены воронежцами. Люди не уходили, желая поприветствовать легендарного ко-

манданте. Эта искренняя симпатия расстрогала Фиделя. Он ехал по Воронежу, стоя под ливнем в открытом автомобиле, и отказался пересаживаться в другую машину. Только шутя заметил сопровождающим, что если сейчас же не выпьет водки, то непременно простудится.

Кубинские журналисты, описывая впоследствии этот визит, несколько преувеличили — в газетах сообщили, что воронежцы встречали Фиделя, стоя по пояс в воде.

Вопросы по существу

На авиационном заводе гостей проводили в сборочный цех, где стояла гордость советской промышленности — новейший сверхзвуковой пассажирский самолёт Ту-144. В салоне лайнера, куда поднялся Кастро, уже ждали водка, коньяк и закуска. Однако Фидель к ним не притронулся и засыпал генерального конструктора Туполева вопросами о самолёте. Команданте заинтересовался лётными характеристиками, конструктивными особенностями, расходом топлива. А затем с этими цифрами на бумажной салфетке произвёл подсчёты и доказал, что использовать такой самолёт экономически невыгодно.

— Эти прикидки Фиделя задела не только Туполева, но и нас, — признавался Воротников. — Казалось кощунством критиковать современную, эле-

гантную машину. Однако мы были удивлены, когда Фидель выразил несколько раз своё восхищение заводом, тепло говорил с заводчанами.

Впоследствии выводы Кастро подтвердились. Из-за непомерного расхода топлива Ту-144 был выведен из эксплуатации.

Побывали кубинцы и на воронежском объединении «Электроника». А вечером состоялась беседа Кастро с руководством области. Во время доклада о сельском хозяйстве Фидель неожиданно вступил в спор. Дело в том, что он понимал в молочном животноводстве не хуже, чем в мировой политике, и держал в своём рабочем кабинете изображение коровы-рекордистки по имени Убре Бланка (белое вымя).

Фиделю показались нереальными те цифры о выпасе скота, которыми оперировал секретарь Воронежского обкома. Воротников не согласился с замечаниями Кастро. Недоразумение разрешилось, когда гостям напомнили о различии климата. Пасти коров круглый год, как на Кубе, под Воронежем невозможно.

Ломающая стереотипы

Первый день визита завершился банкетом в ресторане «Славянский» на проспекте Революции, откуда в резиденцию для высоких гостей на улице Карла Маркса Фидель пошёл пешком. Кастро пережил несколько сотен покушений. Как говорил он сам, «если бы способность выживать была олимпийской дисциплиной, я бы имел по ней золотую медаль». Но в дружественной стране такая опасность не грозила.

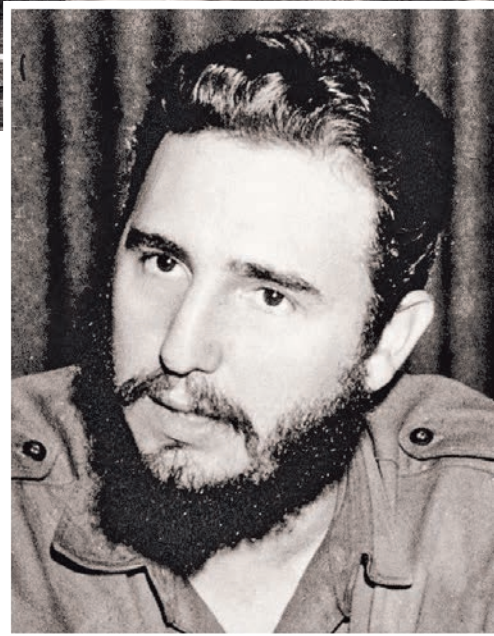


фото: wikipedia.org

На следующий день кубинского лидера повезли на Нововоронежскую АЭС. Атомную станцию с таким же типом реактора предполагалось построить на Кубе с помощью советских специалистов.

По дороге между полями Фидель слушал пояснения о том, где что посеяно, и вдруг потребовал остановиться. Кастро заинтересовался сахарной свёклой и усомнился, что она действительно сладкая.

— Остановились, — вспоминал Виталий Воротников. — Пошли по грядкам, выдернули несколько корней. Они были ещё маленькими. Очистили, отрезали кусочки. Кастро, Косыгин и другие стали пробовать на вкус. Пожевав, закивали головами — да, сладкая.

Всю оставшуюся дорогу разговор шёл о свёкле и сахарном тростнике. Фидель отметил, что тростник выращивать выгоднее, поскольку он многолетний, и посадки надо обновлять только раз в 5–6 лет.

Из Нововоронежа Фиделя повезли отдохнуть в Репное. Обкомовские дачи стояли на берегу реки Усманки. Советский премьер Алексей Косыгин предложил искупаться и прыгнул с мостков в воду. Фидель вначале заколебался, но потом последовал его примеру. И тут же с криком «Фрио, мучо фрио!» (очень холодно) выскочил обратно и сразу попросил «согревающего».

На Кубе не купаются при температуре воды ниже +25, а Усманка холодная даже летом из-за бьющих со дна ключей.

В домике на берегу реки Кастро и Косыгин за накрытым столом в неформальной обстановке провели переговоры о дальнейшем сотрудничестве двух стран. Вечером высокие гости вылетели из Воронежа в Москву.

Краткий визит Кастро в Воронеж помог улучшить советско-кубинские отношения. А Виталий Воротников, который сумел расположить к себе Фиделя, в 1979 году был назначен Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Республике Куба.

КСТАТИ

Установленный в Воронеже памятник Виталию Воротникову мог бы стать одновременно и монументом в честь Фиделя Кастро. Скульптор Максим Дикунов предложил изобразить их вместе во время беседы. Однако в итоге приняли вариант другого скульптора, и памятник Фиделю в Воронеже так и не появился.

ФАКТ

Сына команданте Фиделя Диас-Баларт два года учился на физфаке ВГУ. Причём под вымышленным именем Хосе Рауль Фернандес — чтобы скрыть родство с лидером кубинской революции. Затем он перевёлся в МГУ, который окончил в 1974 году по специальности «ядерная физика».



ПОЧЕМУ
ДОРОЖАЕТ
МЁД

ЧТО ПОЧЁМ

С пасеки на ярмарку



14 августа отмечается Медовый Спас. Но уже сейчас в Воронеже и области развернули свою работу традиционные медовые ярмарки.

Мёд от пчеловодов Воронежской, Липецкой и Белгородской областей, Краснодарского края — на медовой ярмарке у Центрального рынка продукция всех оттенков янтаря манит ароматами. Продавцы приглашают на дегустацию. Вот только покупателей заметно меньше, чем в прежние годы. Есть объяснение — целебный продукт заметно подорожал.

О том, что мёд вырастет в цене минимум на треть, ещё в феврале предупреждали в Союзе пчеловодов России. Причины — увеличение расходов на электроэнергию и рост НДС.

Пчеловод с 48-летним опытом Александр Топчиев подтверждает — по сравнению с 2025 годом цены выросли, в особенности на мёд первой откочки. Растут расходы пчеловодов на инвентарь и оборудование, лекарства и препараты, запчасти к технике и бензин. А ещё важно обеспечить выживание пчелосемей. Сельхозпроизводители предупреждены о соседстве с пасеками, но не всегда оповещают о грядущем применении пестицидов. Бывает, что не соблюдают заявленные сроки обработки полей. Зачастую используют дешёвую китайскую химию, которая не выветривается до 10 дней.

— У нас кочевая пасека — начинаем сезон в Краснодарском крае и затем перемещаемся к югу Черноземья, потом — севернее, — поделился наш собеседник. — В Масловку едем за гречишным мёдом, в Графское — за липовым.

Как отметил пчеловод, в плане медоносности 2026 год — средний. В начале весны было жарко, затем резко похолодало — развитие пчёл ухудшилось, соответственно, первого мёда было очень мало. Затем ситуация улучшилась, но опять же — местами.

— В средней полосе было прохладнее обычного, меньше удалось собрать мёда из акации, черноклёна, боярышника, — продолжил Александр Топчиев. — Сейчас подсолнух даёт мёд — это отличный медонос даже в сложных погодных условиях.

Сергей Москальченко из Бутурлиновки занимается пчеловодством с 1993 года.

— Недавно у нас в районе высадили 200 га тыквы, а она тоже медоносная, — поделился он. — И вот в нашем мёде обнаружился аромат тыквы и оригинальное послевкусие.

Средняя цена мёда сейчас — около 1 тыс. рублей за литр. Самый недорогой мёд — из разнотравья: 450–600 рублей за литр. Остальные сорта — в пределах от 800 до 1,5 тыс. рублей за литр.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

Популярные виды мёда

► **Акациевый мёд** имеет цвет от светло-жёлтого до лимонного. Во вкусе нет ни горчинки, ни приторности. Из-за низкого содержания цветочной пыльцы является гипоаллергенным. Улучшает метаболизм, работу печени и почек.

► **Липовый мёд** имеет светлый, почти прозрачный цвет с лёгким желтоватым или зеленоватым оттенком. Со временем кристаллизуется, становится кремовым или светло-янтарным. Обладает противовоспалительными и антибактериальными свойствами.

► **Каштановый мёд** — золотисто-коричневый с характерным красноватым оттенком. Отличается запахом с кофейными нотами и ярким терпким вкусом. Помогает в заживлении ран, нормализует кровоток и укрепляет стенки сосудов.

► **Мёд из донника** имеет насыщенный жёлтый, янтарный оттенок. Текстура плотная, кремовая. Имеет умеренно-сладкий вкус с нотками ванили, иногда лёгкой горчинки.

С МОЛИТВОЙ

С 20 по 24 августа 2026 года состоится традиционный Митрофан-Тихоновский крестный ход — многодневное пешее паломничество от Воронежского Благовещенского собора до Задонского Рождество-Богородицкого мужского монастыря.

Дата приурочена ко дню обретения мощей святителя Митрофана, первого епископа Воронежского, чьи святые хранятся в Благовещенском кафедральном соборе. В конечной точке маршрута — Задонском монастыре, покоятся мощи святителя Тихона Задонского. В 1996 году, впервые после многолетнего перерыва, путь от Воронежа до Задонска прошли около 50 богомольцев, а в 2025 году — более 2 тыс.

Паломников ждут с семи утра четверга, 20 августа, на территории Благовещенского кафедрального собора. Здесь с 7.30 до 9.30 людям предоставят возможность погрузить рюкзаки и сумки в автофургон — он отвезёт вещи к месту ночлега.

Шествие начнётся сразу после Божественной литургии и праздничного молебна, который возглавит митрополит Воронежский и Лискинский Леонтий. Начало отправления крестного хода — 09.45. К полудню паломники придут к храму во имя святой блаженной Ксении Петербургской

Под церковными знамёнами

Как подготовиться к крестному ходу

В Воронеже. Всего участникам крестного хода предстоит преодолеть путь в 130 км, делая остановки в храмах Воронежской и Липецкой областей.

Во время пути два раза в день паломникам будет предоставляться горячее питание (с собой не лишним будет взять тарелку, ложку, кружку). Для ночёвки участникам хода могут предложить спортивный зал сельской школы или двор, где можно будет установить свою палатку. В каждом месте ночлега обещают несколько кра-

нов с проточной питьевой водой. При желании паломники смогут искупаться в реке.

К Задонскому монастырю верующие должны прибыть в понедельник, 24 августа. Накануне крестный ход из Воронежа объединится с тремя шествиями — из Рождество-Богородицкого монастыря, Ельца и Липецка. Это произойдёт у Поворотного знака на Задонск, после чего процессия направится в Задонский монастырь. Там паломников ждут финальный молебен и общая трапеза.

Как одеться и что взять с собой

Крестный ход — духовное событие, даже в жару не следует надевать шорты, бриджи, майки, мини-юбки, купальники. Одежда должна закрывать тело, включая руки и ноги. На ноги лучше надеть хорошо разношенную обувь и хлопчатобумажные носки (во избежание потёртостей).

При себе нужно иметь документы, головной убор, плащ, ёмкость с питьевой водой, влажные салфетки, средства личной гигиены, необходимые лекарства. В вещевую сумку или рюкзак (их сдают в автофургон) рекомендуют положить палатку, спальный мешок, туристический коврик, бактерицидный пластырь в достаточном количестве, репеллент (средство от насекомых).

