



КОММУНА

№20 (27307)
20 мая 2026 г.

www.communa.ru
Газета выходит по средам

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года

ТВ-
программа
16 каналов
стр. 9-10

ТРЕНДЫ

Во сколько обойдутся выпускные вечера в детских садах и школах Воронежа

Стр. 2-3

АНАЛИТИКА

Почему воронежцы перестали закупаться в гипермаркетах

Стр. 5

ТАЛАНТ

Школьник из Воронежа вышел в финал всероссийского конкурса Олега Газманова

Стр. 6

ПРОГУЛКИ ПО ВОДЕ

На чём можно покататься по Воронежскому водохранилищу

Стр. 7



Фото: Владимир ГАРКУША

Эксклюзив «Коммуны»

Иван КОСЯКИН
red@communa.ru

Он родился в Нальчике, но уже в полтора года вместе с семьёй оказался в Воронеже. Именно в нашем городе Владислав Голдин влюбился в баскетбол, который и сделал его известным на весь мир. В 2025 году Влад подписал контракт с командой «Майами Хит» и дебютировал в Национальной баскетбольной ассоциации (НБА). Нынешней весной спортсмен наконец-то смог ненадолго вырваться из США в любимый Воронеж. Во время своего отпуска он ответил на несколько вопросов «Коммуны».

Золотой парень

ЗНАЙ НАШИХ • Воспитанник воронежского баскетбола

Владислав Голдин играет в самой престижной лиге мира

— Опиши свои эмоции, когда спустя пять лет ты вернулся в Воронеж. Чем был наполнен первый день здесь?

— Я сразу же начал заниматься оформлением документов—накопилось много бумажных вопросов. Так что первый день прошёл в хлопотах. А уже потом удалось погулять по городу, побывать в залах, где я тренировался. Хотелось пройтись по тем остановкам, на которых я садился в автобусы, проехать по привычным маршрутам, подышать родным воздухом. Это простые вещи, но они принесли мне много эмоций.

— В Воронеже узнают?

— Периодически узнают. Обычно это люди, которые следят за баскетболом, либо сами играют. Скажу честно, в России узнают реже, чем в Америке.

— Перенесёшься в твоё воронежское детство. Как это ни странно, разные источники твои первые шаги в баскетболе описывают по-разному. Расскажи о своём пути в спорте сам.

— В детстве я занимался многими видами спорта. И плавал, и сек-

цию борьбы посещал, и одновременно играл в баскетбол. Спасибо отцу за то, что открывал мне разные двери, позволял себя искать. В баскетболе я обзавёлся друзьями, потому на этом спорте и остановился. Наверное, классе в третьем начал заниматься и лет до четырнадцати тренировался в Воронеже. На тот момент не сильно понимал, насколько всё серьёзно. И уж точно не представлял, что баскетбол станет моей профессией.

— Какими ты запомнил тренировки в Воронеже? Чему тебя, в первую очередь, научили наши тренеры?

— Мы много работали над ментальной составляющей, про которую часто забывают. Тело спортсмена развивается в любом случае, но не менее важен настрой. Уроки воронежских тренеров помогают мне, когда становится тяжело. Ты долго не видишь родителей, не разговариваешь на одном языке со своими одноклубниками... И тут вспоминаешь всё, чему учили тренеры в Воронеже.

ДОСЬЕ «КОММУНЫ»

Владислав начинал тренироваться в девятой спортивной школе Воронежа. В 2016 году семья Голдина переехала в Москву, где он играл в детско-юношеской баскетбольной лиге, а позже оказался в составе ЦСКА-Юниор. В 2019 году Владиславу поступило предложение попробовать силы в американском студенческом баскетболе. В США в составе различных команд он прогрессирует от сезона к сезону. Воронежца даже получил награду «Самый выдающийся игрок» конференции Big Ten, которая считается одной из самых сильных на уровне университетов. Спортсмен решил идти на драфт НБА—ежегодную церемонию, где команды отбирают себе новичков. Там он, к сожалению, выбран не был, зато практически сразу подписал двусторонний контракт с «Майами Хит». Дебютировал в лиге 20 декабря 2025 года в выездном матче против «Бостон Селтикс». 2 февраля набрал свои первые очки за «Майами Хит», выйдя в концовке матча против «Чикаго Буллз», в котором его команда одержала победу со счётом 134:91.

О ВАЖНОМ



Фото: gov.ru

Эффективное партнёрство

Губернатор Александр Гусев направил обращение участникам форума, посвящённого развитию сельского бизнеса

15 мая в Новоусманском районе прошёл V региональный форум «Бизнес для села—село для бизнеса». В Отрадненском культурно-досуговом центре присутствовали более 400 участников: главы муниципалитетов, руководители экономических отделов районных администраций, эксперты и самозанятые.

В торжественном открытии форума приняли участие заместитель председателя областного правительства Артём Верховцев, министр предпринимательства, торговли и туризма региона Михаил Москальцов, президент Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» Александр Калинин, председатель областного отделения «Опоры России» Сергей Наумов, глава Новоусманского района Татьяна Леонтьева.

Артём Верховцев зачитал поздравление участникам форума от губернатора Александра Гусева.

«Сегодня, в условиях преодоления внешних вызовов и угроз, одной из ключевых задач федеральных и региональных органов власти является поддержка предпринимательской активности. Правительство Воронежской области предоставляет бизнесу обширный комплекс преференций, которые дают ощутимый эффект. Наш регион, например, занимает седьмое место в Национальном рейтинге состояния инвестиционного климата. Рассчитываю, что нынешний форум послужит выработке эффективных решений, ориентированных на интересы бизнеса и рост экономики области»,—сказано в Обращении.

Президент организации «Опора России» Александр Калинин подчеркнул, что Воронежская область—один из лидеров экономического роста, в чём немалая заслуга как правительства региона, так и местных властей.

Все участники форума могли посетить экспозицию предпринимателей, личных подсобных хозяйств и самозанятых Новоусманского района и продегустировать их продукцию.

На пленарном заседании «Регион: ресурсы, власть, предпринимательство» участники форума обсудили актуальные проблемы развития бизнеса, а завершилась встреча панельной дискуссией «От диалога к действию: эффективное партнёрство власти и бизнеса».

Форум прошёл в рамках национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

ЦИФРА

19
регионов
России

были представлены на V форуме «Бизнес для села—село для бизнеса»

Окончание на стр. 8

20 мая —
109 лет
со дня выхода
первого номера
газеты
«Коммуна»

ДАТА

Корреспондент революции

По традиции в день рождения старейшего регионального издания мы рассказываем о забытых и малоизвестных страницах в истории «Коммуны». На этот раз речь пойдёт о корреспонденте времён Гражданской войны Михаиле Пантюхове.

Похвала фрейлины

Миша родился в Царском Селе в 1896 году.

Его отец, Осип Михайлович, был в звании садовника-подмастера на участке Екатеринин-

ского парка. Он носил мундир, в золотых петлицах которого обозначались два чёрных орла.

Во время летних каникул, по утрам, выпив чашку обжигающего кофе, Миша вместе с остальными работниками, подведомственными его отцу, выходил в парк на уборку аллей и прополку цветочных клумб.

Однажды во время празднования Нового года ему довелось увидеть Николая II и всё его семейство. «Оркестры играли «Боже, царя храни»,—вспоминал Михаил Осипович,—а в манеж со стороны лож выходил Николай II, царица, великие княжны и, на руках у здорового казака-конвойщика, годовалый наследник престола

царевич Алексей. Играли оркестры, выступали хоры солдат, лихо плясали солдаты и казаки. Ёлка горела, сверкая тысячами огней».

На открытии нового здания Детского приюта, в котором первоначально обучался Миша Пантюхов, присутствовала великая княгиня Елизавета Маврикиевна—жена великого князя Константина, ко всему прочему ещё и поэта, известного под псевдонимом К. Р. Миша тогда прочитал стихотворение князя «Научи меня, Боже, молиться» и своё—«Моление о чаше», чем вызвал удивление и похвалу фрейлины.

Окончание на стр. 11

Ищем героев «Коммуны»

Уважаемые читатели!

В следующем году наша газета отметит 110-летие. В связи с юбилеем мы вместе с вами хотим вспомнить истории воронежцев, которые в разные годы становились героями публикаций «Коммуны». Возможно, в семейном архиве сохранились вырезки из нашей газеты. А может, кто-то из близких был упомянут в коммунальном репортаже о громком событии. Чтобы рассказать свою историю, свяжитесь с редакцией по тел. (473) 272-74-61 или e-mail: red@communa.ru.



Медиахолдинг «Губерния»

КОММУНА

TV ГУБЕРНИЯ

OTR ВОРОНЕЖ

iz

НАШЕ РАДИО ВОРОНЕЖ 100.7 FM

Телефон редакции: (473) 272-74-61
Телефоны отдела рекламы: (473) 290-26-26; 295-70-46.

Еженедельник
«Коммуна»
выходит по средам.
Тираж 4100 экз.



9 772219 843266 2 6020

КОЛОНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

Борис ПОДГАЙНЫЙ — о событиях, фактах и явлениях, которые заставляют задуматься



Ключевое звено

В Координационном центре Правительства РФ 12 мая состоялась стратегическая сессия, посвящённая развитию инженерного и технического образования.

Подготовка специалистов такого профиля, по словам Председателя Правительства РФ Михаила Мишустина, — «ключевое звено в реализации национальных проектов технологического лидерства». Чтобы обеспечить лидерство, надо совершенствовать программы подготовки инженерных кадров, научно-технических исследований, углублять сотрудничество вузов и вузов с промышленными компаниями, своевременно реагируя на изменения на рынке труда.

О решениях, выработанных на сессии, рассказал вице-премьер Дмитрий Чернышенко.

Прежде всего, это усиление роли профориентации: воспитание будущих инженеров должно начинаться со школьной скамьи. С 2024 года в стране осуществляется комплексный план по повышению качества математического и естественно-научного образования в школах и вузах. Он уже даёт результаты: интерес школьников к изучению математики и предметов естественно-научного профиля существенно повышается.

На решение задач технологического лидерства нацелены флагманские программы нацпроекта «Молодёжь и дети». Это — «Профессионалитет», «Приоритет-2030», передовые инженерные школы, создание сети кампусов.

Задача «Профессионалитета» — готовить востребованных специалистов рабочих профессий. По словам Дмитрия Чернышенко, в России уже создано 356 кластеров, готовящих работников инженерно-технического профиля.

В Воронежской области существуют 12 кластеров «Профессионалитета». В апреле в ходе отчёта перед депутатами облдумы губернатор Александр Гусев сообщил, что в этом проекте участвуют 31 колледж и техникум и более 70 предприятий региона, по программам «Профессионалитета» обуча-

ются свыше 8,5 тыс. студентов, а уровень трудоустройства выпускников по итогам 2025 года превысил 86%.

Программа «Приоритет-2030» призвана повысить научно-образовательный потенциал университетов и научных организаций, чтобы обеспечить их вклад в достижение национальных целей развития РФ. Прогрессивные уни-

ЦИФРА

1,5 тысячи образовательных организаций

федерального, регионального и муниципального подчинения действуют в Воронежской области. В них обучаются более 500 тыс. человек.

верситеты призваны стать центрами научно-технологического и социально-экономического развития. Сейчас в рамках «Приоритета-2030», сообщил Дмитрий Чернышенко, более 140 российских вузов реализуют около 200 проектов, синхронизированных с запросами промышленных партнёров. Кроме того, при вузах создано 50 передовых инженерных школ (ПИШ), нужно удвоить это количество.

Среди получателей грантов «Приоритета-2030» и федеральных средств на развитие ПИШ — и Воронежский госуниверситет. Гранты он получает уже третий год подряд, направляя их на развитие исследовательской и образовательной инфраструктуры, открытие новых образовательных программ, ориентированных на реальный сектор экономики. Кроме того, ПИШ «Агроген» с 2022 года действует и при нашем аграрном госуниверситете, также получая федеральные средства на развитие.

Вице-премьер также сказал, что сейчас создаются 40 кампусов мирового уровня, пять из них уже разрабатывают конкретные инженерные продукты. В Воронеже тоже рассматривалась возможность создания кампуса, ориентированного на развитие агротехнологий. Соответствующий проект был презентован ещё в октябре 2024 года, но пока так и остаётся проектом.

На стратегической сессии говорились и о необходимости системных мер, направленных на учёт потребности в кадрах. Ежегодно составляется прогноз кадровой потребности в соответствии с запросами работодателей. На основе их заявок были детализированы квоты на целевое обучение. При этом не менее 50% бюджетных мест в университетах будут распределяться в рамках прямого государственного заказа по приоритетным специальностям.

Ещё один перспективный формат работы с промышленными партнёрами — создание на базе вузов научно-производственных объединений. По словам Дмитрия Чернышенко, бизнес уже готов вложить в такие совместные проекты более 6 млрд рублей.

Для повышения качества инженерного образования также будет усиливаться практическая подготовка студентов на предприятиях под задачи конкретных компаний и появится национальный рейтинг вклада вузов в достижение технологического лидерства. Все эти меры должны обеспечить конкурентоспособность России на мировом уровне. И, конечно, улучшить качество жизни граждан РФ.



Фото: magnific.com

Через месяц начнётся приём заявлений в российские вузы. И выпускникам важно знать: приёмная кампания в этом году пройдёт по новым правилам. Изменения затронут подачу документов, перечень вступительных экзаменов и условия целевого набора. Что такое «день тишины» и почему гуманитариям станет сложнее попасть в университеты, разбиралась «Коммуна».

Подача документов — только через Госуслуги

Одно из ключевых нововведений — полный переход на централизованную цифровую систему подачи заявлений. Теперь подавать документы можно только на портале «Госуслуги». Сайты самих университетов из этой схемы исключаются. Документы можно направить почтой или лично отнести в приёмную комиссию.

Абитуриент по-прежнему может подать документы в пять вузов, выбрав в каждом до пяти направлений подготовки. Для бюджетных и платных мест придётся оформлять отдельные заявления.

Из техникумов отправят на ЕГЭ

Изменились условия поступления в вузы после колледжей и техникумов. Раньше выпускники среднего профессионального образования (СПО) не сдавали ЕГЭ и обходились внутренними экзаменами. Теперь это возможно лишь при совпадении профиля колледжа и будущей специальности в вузе. Университеты сами определяют соответствие программ и публикуют правила на своих сайтах. Но если у вас после СПО диплом бухгалтера, поступить на филолог без ЕГЭ вряд ли получится. Это важное новшество: выпускники колледжей составляли до 40% поступающих, поэтому новые правила могут заметно изменить структуру приёмной кампании.

Введут «день тишины»

Минобрнауки вводит «день тишины», в течение которого абитуриенты не смогут вносить изменения в свои заявления и согласия на зачисление. По словам властей, «это решение направлено на повышение прозрачности и предсказуемости процесса».

Чтобы понять, зачем понадобилась такая мера, нужно представлять, как происходит зачисление. Обычно выпускники подают документы сразу в несколько вузов. 27 июля публикуются конкурсные списки, ранжированные по баллам ЕГЭ. С этого дня абитуриенту нужно оценить свои шансы, выбрать только один вуз и отправить туда согласие на зачисление. Это делается одним нажатием кнопки в Личном кабинете на Госуслугах. Но и отозвать своё согласие также легко. Тут начинаются сложности.

Платных мест в вузах станет меньше

«Коммуна» уже подробно рассказывала, что с 1 сентября 2025 года в стране действует закон о государственном регулировании платного приёма в вузы. Теперь правительство контролирует стоимость обучения, количество студентов и перечень специальностей. Главная цель изменений — повысить качество подготовки и сократить выпуск невостребованных специалистов.

Лимиты коммерческого набора затронули такие популярные у абитуриентов направления, как экономика, юриспруденция, менеджмент, психология, журналистика, лингвистика, архитектура и прочие. По логике авторов инициативы, будущих юристов и психологов в стране слишком много. И некоторые из них идут в вузы на платной основе

Поступай по правилам

ОБРАЗОВАНИЕ • Что изменилось в правилах приёма в вузы в этом году

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

История становится важнее обществознания

Изменения происходят и в перечнях экзаменов, необходимых для поступления. Самый популярный ЕГЭ — обществознание — постепенно утрачивает свои позиции. Вместо него всё чаще используется история, которая становится базовым предметом для ряда направлений — от социологии до политологии.

Растёт роль физики: список инженерных направлений, где она стала обязательной, расширились. Раньше на некоторые технические программы можно было поступать с информатикой вместо физики.

В следующем году начнут действовать новые правила для педагогических направлений. Абитуриенты таких вузов должны будут обязательно сдавать ЕГЭ по профильному предмету. Пока этот экзамен можно было заменить тем же обществознанием, однако эту альтернативу отменяют. Например, будущий учитель химии обязан будет сдавать ЕГЭ именно по химии.

КСТАТИ

В апреле Президент утвердил новые меры поддержки для семей участников СВО. Теперь супруги погибших военнослужащих смогут бесплатно поступать в колледжи и вузы — по отдельной квоте и без экзаменов. Также вдовам будет доступно бесплатное обучение на подготовительных отделениях федеральных университетов.

Подготовила **Мария ВОРОНОВА**.

Окончание на стр. 3

ТРЕНДЫ

Юлия ЦУКИНА
red@kommuna.ru

Интерактивные программы, «цветные» праздники, ролики для соцсетей и душевные посиделки — что в моде у современных выпускников, сколько это стоит и поддерживают ли новые веяния родители, выясняла «Коммуна».

Готовьтесь за год

Школьные выпускные давно вышли за пределы классических вечеров, популярных у однадцатиклассников конца XX века. Сейчас ученики отмечают праздник с большим размахом и трижды: в 4-м, 9-м и 11-м классах. Тройные траты предстоят и родителям.

О современных тенденциях выпускных, способах экономии и примерных ценах корреспонденту «Коммуны» рассказала **руководитель студии детских и семейных праздников Марина МАСЛОВА**.

— Главный тренд у выпускников 4-х классов — свежий воздух. Детям хочется встретить лето на природе. А вот 9-е и 11-е классы чаще выбирают помещения. Для них выпускной — уже более взрослое событие. Мода на вечеринки в стиле пиратов или стилинг прошла, сейчас у подростков популярнее тематические интерактивные программы с состязаниями на ловкость и челленджами из соцсетей. Для старших



Марина Маслова

Праздник ради эмоций

выпускников важна вечеринка с хорошим ведущим без жёсткой привязки к сценарию — чтобы «по-взрослому», — отмечает Марина Маслова.

Банкет — всегда осязаемая часть расходов. Как и программа: чем дольше вы хотите занимать детей, тем дороже. Это две главные статьи бюджета.

Если праздник на свежем воздухе — декор практически не нужен. Природа сама по себе прекрасна, для памятных снимков достаточно одной фотозоны. Если выпускной в помещении, сразу выбирайте красивый зал. Без фото сейчас нигде, а вот видеоредакторы чаще заказывают на выпускные 11-х классов. Многие родители нанимают фотографа и берут короткий видеоролик под соцсети.

— Не экономьте на программе, — советует специалист. — Эмоции, которые класс переживает вместе, — то, ради чего затевается выпускной. К тому же родители отдыхают, пока детей развлекает профессиональная команда.

Площадку для выпускного нужно бронировать за год, чтобы выбрать лучшие дату и место, для однадцатиклассников — можно и за полтора года. Весной останутся только специалисты-новички или небожественные варианты.

11-й КЛАСС: «Вложиться в сотню»

Самые масштабные траты и длительная подготовка — у родителей однадцатиклассников. Жаркие споры начинаются на собраниях и в чатах за год до окончания школы. Нина, мама выпускницы 2026 года, планирует подсчитать расходы после торжества:

— Готовиться к выпускному мы начали с сентября, тогда же бронировали зал, ведущего и фотографа. От видео дети отказались. В феврале сделали предзаказ на цветы — нам дали хорошую скидку. Очень много затрат на мелочи:

ленты, полиграфию, шарики... В целом надеюсь вложиться хотя бы в сотню. У дочки будет два наряда — уже 45 тысяч. Я окончила школу в 1998 году: была торжественная часть в актовом зале, потом банкет в школьной столовой, пели, танцевали, сами готовили конкурсы. Уверена, что мой выпускной и масштабный праздник для класса дочери по впечатлениям будут примерно равны, ведь главное — тёплая компания, которая и оставит воспоминания на всю жизнь.

КСТАТИ

Экономия без потери качества

Как сократить бюджет при подготовке праздника

- 1 Экономьте на декоре — особенно это актуально для 4-х классов. Дети его почти не замечают и не ценят по достоинству.
- 2 Выбирайте зал, который уже включает в себя свет и звук, — не придётся доплачивать за аренду оборудования.
- 3 Сделайте общий выпускной на параллель — когда расходы делятся на два-три класса, экономия ощутимее.

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

В Воронеже с 11 по 14 мая проходил чемпионат по программированию и информационной безопасности «CyberCraft2026. Битва кодов». В соревнованиях приняли участие более 500 молодых программистов из 12 регионов страны.



Цифровые баталии

ТЕХНОЛОГИИ • В Воронеже прошли соревнования по спортивному программированию

География участников чемпионата впечатляет — Белгородская, Волгоградская, Воронежская, Курская, Липецкая, Запорожская, Тамбовская, Саратовская, Ростовская, Херсонская области, ЛНР и ДНР.

Чемпионат открылся 11 мая в Центре гребли. На церемонии присутствовали заместитель председателя правительства Воронежской области Артём ВЕРХОВЦЕВ и министр цифрового развития региона Денис ВОЛКОВ. Артём Верховцев зачитал киберспортсменам Обращение губернатора Александра Гусева.

— Юные и талантливые программисты — интеллектуальный капитал России. Поэтому развитию IT-технологий и построению безопасных цифровых систем в нашей стране уделяется особое внимание. На это ориентирован, в частности, национальный проект «Экономика данных и цифровая трансформация государства», инициированный Президентом Владимиром Путиным. Наш проект открывает широкие возможности для реализации ваших умений и талантов. Участие в чемпионате такого уровня является для каждого из вас стимулом для профессионального роста. Я верю: каждый из вас докажет, что естественный интеллект главное искусство, — говорит в Послании губернатора.

Артём Верховцев напомнил, что в регионе уже на протяжении 10 лет на базе ВГУ проводятся соревнования по спортивному программированию.

— Для нас большая честь и ответственность проводить подобные мероприятия, стратегически значимые для всей нашей страны. Благодаря организаторам за проделанную работу. А всем спортсменам желаю удачи! — добавил Артём Верховцев.

Как отметил Денис Волков, участие в киберсоревнованиях служит трамплином для начинающих программистов.

— В руках наших юных программистов — безопасность многих наших сограждан. Ведь большинство атак, которые совершаются сейчас, интегрированы с искусственным интеллектом. Но противостоять этим угрозам и отражать такие выпады способен только человеческий мозг. Поэтому нам просто необходимы умные, амбициозные, высококвалифицированные специалисты, — подчеркнул министр.

Прежде чем приступить к соревнованиям, программисты стали зрителями те-

атрализованного представления. К началу Центра гребли пришвартовалась лодка-дракон, на борту которой вместе с воронежскими спортсменами-гребцами находился Пётр I. Актёр в образе императора поприветствовал участников чемпионата.

Тематическая связь с эпохой Петра I прослеживалась на протяжении всего соревнования. Триста лет назад Воронеж стал колыбелью отечественного кораблестроения, а сегодня он, подчёркивали организаторы, — один из ведущих центров по разработке программного обеспечения.

Все этапы состязаний были оформлены в морской стилистике. Символично, что старт соревнованиям дал удар в рынду — корабельный колокол.

В течение четырёх дней программисты выполняли различные задания, объединённые единой сюжетной легендой. Команды выступали в роли Ордена «Кибершита», решая задачи по поиску уязвимостей, анализу систем и принятию нестандартных решений. Всё это требовало от участников глубоких познаний в разных направлениях информационной безопасности.

— Некоторые головоломки можно пройти всего за 5–10 минут. А вот над другими задачами приходится сидеть по несколько часов. Как-то на турнире, который проходил в онлайн-формате, я выполнял одно задание целых 12 часов. А однажды мы с парнями участвовали в соревнованиях, которые длились двое суток. Благо, что работали в команде: пока одни спали, другие бились на информационном поле, — поделился 22-летний студент из Белгорода Денис КОРЕНЕВ.

По словам программистов, подобные соревнования значительно «прокачивают» их навыки. Кроме того, участникам

и победителям таких турниров намного проще найти достойно оплачиваемую работу. Помогает полученный опыт не только на работе, но и в быту.

— Не все знают, что злые хакеры могут украсть фотографии и переписку, взломав, например, ваш «умный» чайник или пылесос. Поэтому крайне важно создавать дополнительную, безопасную локальную сеть в квартире для своих гаджетов, имеющих доступ к интернету. Лично я обеспечил такой защитой всех своих родственников, — рассказал студент ВГУ Елисей ГАРАНЖА.

В первый день чемпионата прошли также соревнования по киберспорту. Площадкой стал недавно открытый фиджитал-центр на Петровской набережной. Пока одни команды боролись за победу в футбольных видеоиграх, другие играли по-настоящему на футбольном поле.

В ТЕМУ

С 13 по 14 мая в Воронеже также прошёл Кубок России по программированию систем информационной безопасности. В нём приняли участие 25 команд из 12 регионов страны. По сценарию, программисты столкнулись с несовместимыми мирами, и чтобы победить, им нужно было решать задачи в области информационной безопасности, искать уязвимости, анализировать системы и принимать нестандартные решения. Победителей поощрили денежными призами: за первое место — 250 тыс. рублей, за второе — 100 тыс. рублей, за третье — 50 тыс. рублей.

К СВЕДЕНИЮ



Фото: Сергей ДОРОХОВ

Чемпионат по программированию объединяет более 30 учебных заведений страны. Изначально он назывался VrnCTF и проводился на базе факультета компьютерных наук ВГУ. С 2024 года в Воронеже начали также проводить соревнования CenterCTF. В 2025 году в столице Черноземья прошёл первый фестиваль CyberCraft, ставший агрегатором соревнований для школьников и студентов.

Организаторы чемпионата и Кубка — министерство цифрового развития Воронежской области, Воронежский государственный университет, Ассоциация руководителей служб информационной безопасности при поддержке Агентства стратегических инициатив. Генеральный партнёр соревнований — АО «Северсталь-инфоком», организационный партнёр — Центрально-Чернозёмный банк ПАО Сбербанк.

← Начало на стр. 2

Во сколько воронежцам обходятся выпускные вечера в детских садах, школах и высших учебных заведениях



ДЕТСКИЙ САД: недетский размах

15 лет назад сложно было представить, что на выпускной в детском саду можно потратить 10, а то и 20 тысяч рублей. Но современные утренники будущих первоклашек всё чаще проходят на фоне тематических баннеров, в определённом стиле, с дресс-кодом, а продолжаются программой в игровых центрах или на природе. Родители делятся на два лагеря: одни называют это ярмаркой тщеславия, другие уверены, что такой праздник ребёнок точно запомнит.

Корреспонденту «Коммуны» Ольга, мама выпускницы-2024 и выпускника-2026, призналась: — Когда дочь прощалась с садом,

потратили 12 тысяч за 40 минут утренника и пару часов в развлекательном центре. Я не понимаю, для чего столько суесть и денег. Но многих родителей не переубедить. Сейчас выпускается сын. Основные траты — сертификаты, цветы и продуктовые наборы для воспитателей, руководства и остального коллектива. На память о выпускника купили салу костюмы для спектаклей. Отдельно оплачиваем праздник на базе отдыха. В этом году уйдёт 18–20 тысяч рублей, включая костюм сына и наши наряды. У нас «цветной» выпускной: одежда детей и родителей должна быть в синих тонах.

4-Й КЛАСС: странная традиция

Удивление родителей вызывают выпускные у четвероклассников. По сути, они нужны только для прощания с первым учителем — детский коллектив чаще всего сохраняется. Однако праздники по случаю окончания начальной школы тоже масштабны — в 2024 году на выпускной Юлия, мама четвероклассницы, потратила около 15 тысяч рублей:

— Скидывались на подарки учителям, цветы, шары, празднование на природе. Сюрпризом стала традиция дарить что-то школе — нам намянули на цветной принтер. Его покупали от параллели, вышло по 200–250 рублей с семьи, но мне, как председателю родительского комитета, стоило больших усилий объяснить, зачем нужно оставлять школе подарок на память от детей, которые продолжают здесь учиться.

ВУЗ: душевно и бюджетно

Выпускники вузов, как правило, уже понимают, что эмоции от торжества можно получить и без огромных трат на праздник. Нередко студенты последних курсов уже работают и расходы на выпускной полностью берут на себя. Корреспондент телеканала «ТВ Губерния» Мария Сивак окончила бакалавриат ВГУ в 2023 году. Праздничный вечер на 150 человек, включая преподавателей, организовывала сама: — Сняли коттедж и решили его украсить. С ребятами в ночь перед выпускным надули около 400 шаров, сделали из них арки, развесили флажки, организовали фотозону. Придумали несколько вариантов меню. Ещё наняли автобус для тех, кто был не на машине, и оплатили работу фотографа. Праздник закончился салютом. Вышло примерно по 2,5 тысячи с выпускника. Оплачивали, конечно, сами.

КАЛЬКУЛЯТОР

Примерные цены на выпускной в Воронеже в 2026 году

- ▶ **Аренда зала и банкет** — от 4 тыс. рублей на человека.
- ▶ **Ведущий и диджей** — от 90 тыс. рублей за программу.
- ▶ **Фотограф** — от 5 тыс. рублей в час.
- ▶ **Видеограф** — от 20 тыс. рублей. Зависит от того, что хотите получить на выходе: короткий ролик или полный фильм.
- ▶ **Декор** — от 50 тыс. рублей.
- ▶ **Платье выпускницы в магазинах** — от 12 тыс. рублей.
- ▶ **Костюм и рубашка для юноши** — от 20 тыс. рублей.
- ▶ **Туфли для девушки** — от 2,5 тыс. рублей, для молодого человека — от 2 тыс. рублей.
- ▶ **Платье напрокат** — от 3,5 тыс. рублей на день-два.
- ▶ **Наряд выпускницы на маркетплейсах** — от 1,5 тыс. рублей (с низким рейтингом). Платя с высокими оценками — от 5 тыс. рублей.
- ▶ **Макияж, маникюр и причёска** — от 7 тыс. рублей. Если воспользоваться услугами мастера, работающего на дому, можно сэкономить на образе до 2 тыс. рублей.

БУДЬ В КУРСЕ

Для многодетных семей смягчили условия получения единого пособия

Новые выплаты будут оформлены автоматически

Родители с тремя и более детьми, подавшие в этом году заявление на продление единого пособия и получившие отказ из-за небольшого превышения дохода, могут рассчитывать на пересмотр решения.

По действующим правилам уровень дохода не должен превышать 16666 рублей в месяц на каждого члена семьи (прожиточный минимум на душу населения в регионе). А нововведение допускает незначительное превышение — не более 10%, то есть до 18332,6 рубля на человека. Новые поправки вступают в силу с 22 мая, но их действие распространяется на период с 1 января.

Отделение СФР по Воронежской области пересмотрит все решения об отказе, вынесенные в 2026 году, которые попадают под новую норму, и автоматически назначит единое пособие. О принятом решении родители узнают через портал Госуслуг.

Воронежцы могут получить вознаграждение за сообщение о нетрезвых водителях

С начала года такие выплаты получили трие бдительных гражданина

Поощрение за сообщение о пьяных автомобилистах ввели в Воронежской области летом прошлого года. И в 2025 году денежное вознаграждение в 5 тыс. рублей получил лишь один житель региона. А в этом году их уже трое.

Получить выплату могут граждане РФ, достигшие 18-летия. Сообщить о нарушении можно как лично, так и по телефону, а также с помощью сервиса подачи обращений на сайте ГУ МВД РФ по Воронежской области. В жалобе нужно указать номер автомобиля, его приметы для идентификации, место, где был замечен нарушитель.

На премию можно претендовать, если переданная информация помогла задержать виновного и в отношении него возбудили уголовное либо административное дело.

В Воронеже реорганизуют Военно-воздушную академию

Её филиалы станут самостоятельными училищами

Из Военно-воздушной академии имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина выделяются Сызранское высшее военное авиационное училище лётчиков и Челябинское высшее военное авиационное училище штурманов. Завершить все юридические и организационные процедуры собираются до 1 сентября. Подчёркивается, что выделение училищ проводится для усиления научной и прикладной работы в интересах обороны.

Напомним, что филиалы в Челябинске и Сызрани появились в воронежской академии в начале 2010-х, когда училища присоединили к воронежскому вузу.

122 ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ

ВРЕМЯ СЛУЖИТЬ

2,5 МЛН ₽ ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ДЕНЕЖНАЯ ВЫПЛАТА

5 МЛН ₽ ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

210 ТЫС. ₽ ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА

SVOI36.RU

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Спортивная жизнь Воронежа сосредоточена не только на больших аренах. Помимо спорткомплексов и стадионов, в столице Черноземья активно развивается инфраструктура для массового спорта. Насколько состояние этих объектов Воронежа соответствует потребностям жителей, выяснял корреспондент «Коммуны».

От турника до стадиона

ЗОЖ • Что делается в Воронеже для привлечения горожан к занятиям спортом



Фото: Виталий ГАРКУША

В последние годы в Воронеже активно создаётся инфраструктура для массового спорта

БОЛЬШОЙ СПОРТ

За последнее десятилетие в Воронеже появился целый ряд крупных спортивных объектов. Наиболее заметными из них стали спортивный кластер на дамбе Чернавского моста, включающий Центр гребни на байдарках и каноэ, футбольный манеж и крытый ледовый каток; футбольный стадион «Факел» в Юго-Западном микрорайоне; спорткомплекс с плавательным бассейном «Волна» и Центр мужской гимнастики им. Ю. Э. Штукмана в Левобережном районе; Дворец спорта имени Василия Меркулова на проспекте Патриотов; футбольный манеж и спортивный комплекс с плавательным бассейном в микрорайоне Шилово; фиджитал-центр на Петровской набережной...

ектами, предназначенными для массового использования?

Многие горожане поддерживают свою спортивную форму в парках, где есть возможность совершить пробежку, подтянуться на турнике или поиграть в спортивные игры. Как правило, в большинстве из них есть спортплощадки и тренажёры.

Мы решили побывать в трёх городских парках, чтобы оценить их спортивную инфраструктуру. Одно из этих пространств недавно создано, другое находится в процессе реконструкции, а третьему реконструкция явно не мешает.

Этот длинный список — лишь часть построенных спортивных объектов. Кроме того, сейчас ведётся проработка ещё девяти масштабных проектов, среди которых ледовая арена, теннисный центр и академия спорта имени Дмитрия Саутина. Сооружений для большого спорта в городе становится всё больше. А насколько обеспечен Воронеж физкультурными объ-



«АЛЫЕ ПАРУСА»

Помимо развлечений, в одном из красивейших парков города есть спортивные площадки для настольного тенниса, футбола, волейбола и баскетбола. Можно поиграть в лазертаг и пейнтбол. Имеется и площадка для такого элитного вида спорта, как мини-гольф.

Состояние этих объектов вполне удовлетворительное, чего нельзя сказать о площадке с тренажёрами. Многие из них требуют ремонта.

Однако большая часть спор-

тивных сооружений сосредоточена не в самом парке, а на примыкающем к нему участке набережной. Созданная здесь зона активного отдыха включает площадки для пляжного волейбола и футбола, скейт-парк и памп-трек, детский автотропик, всевозможные тренажёры.

Из минусов этого пространства можно назвать только один, но зато существенный — состояние воздухоулавливателя, не позволяющее в нём купаться.

ПАРК ИМЕНИ ШЕРСТЮКА

Зелёный уголок в районе Воронежского шинного завода местные жители чаще называют старым именем — парк Шинников. Имя Шерстюка (директора шинного завода) парку было присвоено в 2011 году.

В «Алые паруса» и «Танаис» многие приезжают издалека. А парк на левобережной окраине посещают главным образом жители близлежащих домов.

Для тех, кто серьёзно занимается спортом, на территории есть спорткомплекс «Шинник». А для занятий физкультурой парк может предложить только волейбольную площадку. Некогда рядом с ней была и тренажёрная зона, от которой осталась лишь бетонная площадка с урной. Сами же тренажёры бесследно исчезли.

В ТЕМУ

Новая арена

Футболом, по официальным данным, занимаются свыше 50 тыс. человек, а число болельщиков трудно подсчитать даже приблизительно. Настоящим подарком для них станет новая современная спортивная арена, которая появится на месте Центрального стадиона профсоюзов.



Арена на 24 тыс. зрителей площадью около 83 тыс. кв. м получит современную инфраструктуру и необычные решения — например, возможность заезда командных автобусов прямо на поле и огромную крышу для защиты болельщиков от осадков или палящего солнца.

Реализация этого проекта, который первоначально оценили в 18 млрд рублей, сегодня требует уже почти 20 млрд рублей. Сумма немалая, и, чтобы сэкономить бюджетные средства, власти региона рассматривают возможность заключения концессионного соглашения.

Как сообщил губернатор Александр Гусев, правительство области уже по-

лучило соответствующее предложение от белорусской компании.

— Наша задача — минимизировать бюджетную нагрузку и обеспечить жёсткий контроль за расходами. В этих условиях предложение белорусских коллег, которые в первое время финансирования строительства объекта берут на себя, конечно, достойно серьёзного внимания, — считает глава региона.

Если предложение о концессии будет принято, белорусские партнёры вложат в строительство около 4,1 млрд рублей.

Стадион планируют открыть к 1 июля 2029 года. Он останется в собственности региона, а инвестор будет управлять объектом по концессии в течение восьми лет.

К СВЕДЕНИЮ

Желающим поддерживать своё здоровье в порядке в Воронеже и районах области могут помочь инструкторы по спорту. Они проводят бесплатные тренировки на открытых площадках, в парках и дворах. Проект охватывает людей разных возрастов и уровней подготовки. Основная цель — укрепление здоровья населения и формирование привычки к регулярной физической активности. Работа инструкторов входит в состав регионального проекта «Спорт для всех».

Расписание работы инструкторов по спорту можно найти на сайте Городского физкультурно-спортивного центра.

ПАРК «ТАНАИС»

Любимый детьми и взрослыми парк посреди Юго-Западного микрорайона в 90-х годах пришёл в запустение. Сейчас «Танаис» возрождается.

Проект реконструкции не слепо копирует то, что было в советское время. Что-то возродить в прежнем виде уже невозможно, а что-то сегодня можно сделать гораздо лучше, чем раньше. В 80-е годы здесь не было ни велодорожек, петляющих между соснами парка, ни обширных площадок с разнообразными тренажёрами.

Пока окончательную оценку давать рано, поскольку реконструкция не закончена. Но уже сейчас видно, что об инфраструктуре для занятий физкультурой концессионеры не забыли.



Фото: Виталий ГАРКУША

В «Танаисе», где сейчас продолжается реконструкция, уже установили различные тренажёры

ВЕЛОДОРОЖКИ

Говоря об инфраструктуре для массовых занятий спортом, стоит упомянуть и о велосипедных дорожках.

Единой системы велосипедных маршрутов в городе нет. Достаточно протяжённые велодорожки имеются на Петровской набережной, в Шилово, а также по улицам Краснознамённой и Острогской на месте бывших трамвайных путей. Возможность покататься, не рискуя попасть под машину, есть и в парках. Но в этих небольших резервациях уже сами велосипедисты становятся опасностью для пешеходов. Чем популярнее парк, тем опасность выше, и ездить приходится с оглядкой.

Правда, как нам сообщили

в пресс-службе мэрии, у воронежских велосипедистов всё-таки есть шанс прокатиться с ветерком: «Для движения велосипедистов, согласно Правилам дорожного движения, возможно использовать выделенные полосы для общественного транспорта, протяжённость которых составляет более 30 км».

В последние годы при строительстве дорог и благоустройстве общественных пространств о велодорожках вспоминают всё чаще. Так, дробная трасса длиной около 2 км появилась на улице Крынина, примерно влвое меньше — на улице Загоровского. Однако все они остаются изолированными островками среди автомобильного моря.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Отцы и дети

Каким будет архитектурный форум «Зодчество ВРН-2026»

ки» и «Творчество студентов архитектурных вузов и колледжей» подано более 150 работ от архитектурных бюро, проектных институтов, строительных компаний, а также студентов из 23 архитектурных вузов.

В этом году организаторы форума поставили перед собой новую задачу. Впервые на одной площадке совместно пройдут два профессиональных отраслевых мероприятия архитекторов и строителей.

— Я думаю, что плодотворного, конструктивного общения между архитекторами и строителями не хватает, — поделился Владимир Астанин. — Мы иногда как будто существуем в параллельных реальностях. Но общее дело в конечном итоге всех нас приводит на стройплощадку, и там зачастую выявляются проблемы, которые мы не смогли решить до начала строительства. Таким образом, взаимодействие проектировщиков и заказчиков, архитекторов и строителей, власти и подрядчиков — это тот пласт вопросов, который на сегодняшний день очень и очень актуален. Объединение этих мероприятий

на одной площадке даст возможность для полноценного контакта архитекторов, проектировщиков, подрядчиков, строителей, девелоперов.

Диалог двух поколений

Главная тема форума в этом году — взаимоотношения поколений людей, которые создают города. На каждой сессии представители разных поколений получат возможность не просто поспорить о вкусах и стилях, а сформировать общее видение планирования пространства для комфортной жизни людей.

— Все мероприятия, которые проходят на единой площадке, подчинены общей теме, — раскрыл замысел Андрей Еренков, — которую назвали «Отцы и дети». Мы хотим поговорить через призму поколенческих взаимодействий о самых ключевых вопросах, общих и для архитекторов, и для строителей, и для городских планировщиков. Речь пойдёт о кадровой политике, об образовании, об актуаль-

ности или неактуальности градостроительных инструментов, архитектурных приёмов, различных управленческих механизмов.

Архитектурное образование сегодня, подчеркнул министр, не успевает за стремительно меняющейся практикой. Участники форума обменяются мнениями о том, как и для чего необходимо готовить специалистов, чему следу-

ет их учить в первую очередь, обсудят будущее профессии архитектора, её роль в градостроительстве и ответственность перед обществом.

Одна из сессий называется «Инклюзия без иллюзий». Её тема — проектирование и создание городской среды, подходящей людям разных поколений и возможностей.

Тема отцов и детей, «бумеров и зумеров», будет поднята и при обсуждении рабочих процессов в архитектуре, когда в работе над одним проектом участвуют люди разных возрастов и взглядов.

ЦИФРЫ

Более **20** тематических секций

Свыше **60** спикеров

150 проектов конкурсной программы из 17 регионов России



Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Форум «Зодчество ВРН» пройдёт в Воронеже уже в 19-й раз. В этом году он будет объединён с форумом-выставкой «Строительная неделя Черноземья». О главных темах и ключевых событиях этого мероприятия на пресс-конференции в Воронежском доме журналистов рассказали региональный министр архитектуры и градостроительства Андрей ЕРЕНКОВ и председатель Союза строителей Воронежской области Владимир АСТАНИН.

Встреча архитекторов и строителей

Форум «Зодчество ВРН» проводится в Воронеже с 2007 года. Организатором мероприятия является региональное министерство архитектуры и градостроительства при поддержке правительства Воронежской области и Союза архитекторов России. Гостями форума ежегодно становятся архитекторы, урбанисты и представители власти со всей России.

В 2026 году встреча пройдёт 21–22 мая, а площадкой форума станут Воронежский концертный зал (ВКЗ) и Советская площадь.

Важной составляющей программы будет открытый всероссийский смотр-конкурс проектов. В смотр-конкурсы «Проекты», «Построй-

Миланские мелодии «Графской кухни»

ЗНАК КАЧЕСТВА • Как участие воронежских мебельщиков в престижных международных выставках становится отправной точкой для их новых созидательных идей

Алексей СОЛОВЬЁВ
red@communa.ru

В Милане (Италия) прошла крупнейшая выставка мебели и дизайна Salone del Mobile. Milano 2026. Она по праву считается главным мировым событием года в этой отрасли. На сей раз взору гостей и участников выставки предстали 1900 брендов из более 30 стран — от Китая и Японии до Канады и США.

— Но тон, как всегда, задавали хозяева форума — итальянцы, — рассказывает генеральный директор «Графской кухни» Валентин СТЕПАНОВ, который вместе с другими сотрудниками этого известного на всю Россию предприятия по производству кухонной мебели побывал на выставке в Милане. — Оно и понятно: итальянцы считаются одними из тех, кто задаёт основные тенденции в сфере дизайна и интерьера. Впрочем, интересными и полезными были наши встречи с коллегами из Германии, Франции, Испании, ряда других стран. Несмотря на то что дорога до Милана по понятным причинам стала намного длиннее и в километрах, и по времени, эта поездка для нас очень значима. Как, кстати, и все предыдущие.

Одну из таких поездок Валентин Алексеевич вспоминает особенно часто. Было это в начале 90-х,

когда перед «Графской кухней» во весь рост стал вопрос: как выжить в новых экономических условиях?

С девизом Ferrari

Ответы на него руководитель «Графской кухни» искал везде, в том числе и на крупнейших международных выставках мебели в Москве, в западногерманском Кёльне, в Париже. Присматриваясь к материалам, фурнитуре, комплектующим, останавливая свой взгляд и выбор на лучших из них. Одновременно знакомился с самым современным оборудованием для производства мебели — многое из увиденного в Германии и Италии вскоре установили на своём предприятии, и оно пилит, сверлит, фрезерует, обрабатывает кромки, производит облицовку с точностью до сотых долей миллиметра. А будучи на выставке в Милане, случайно узнал, как работает завод по производству знаменитых автомобилей Ferrari: не на склад, а на конкретного заказчика. Их у завода — сотни и тысячи, тем не менее в каждом автомобиле своя индивидуальность, своя изюминка.

— Так надо работать и нам, — загорелся идеей Валентин Алексеевич. — Главным нашим приоритетом должен быть конкретный покупатель с его запросами, интересами, вкусами, возможностями. С его, если хотите, капризами. И вместе с ним, советуясь и подсказывая, создавать именно то, что нужно ему, нашему уважаемому покупателю.

Подобный подход на «Графской кухне» стал непреложным правилом. В настоящее время здесь разработано около 300 вариантов кухонных наборов с неповторяющимися размерным рядом и ши-

рочайшей цветовой гаммой. При этом фасады могут быть выполнены из пластика, массива, МДФ в эмали, с применением акрила, камня, стекла. Для изготовления столешниц всё чаще применяется такой инновационный материал, как акриловый камень. Фирменный стиль «Графской кухни» — закруглённые линии, высокофункциональные комплектующие, современная встраиваемая техника, изысканная и надёжная фурнитура.

— Кстати, овальные двери, закруглённые линии — это стиль итальянских мебельщиков, его мы подсмотрели как раз в Милане, — рассказывает Валентин Степанов. — Он придаёт мебели особое изящество, а заодно служит элементом дополнительного комфорта, что для кухонного пространства немаловажно. Специально для этого мы закупили так называемый пятиосевой обрабатывающий центр HOMAG — таких в России, насколько мне известно, всего несколько.



Мотивы этого кухонного набора, ставшего популярным у покупателей, навеяны увиденным на одной из предыдущих выставок в Милане

ГРАФСКОЕ КУХНЯ

Воронеж,
Ленинский проспект, 137
Тел. 226-49-70



У выставочного салона Salone del Mobile. Milano 2026. Генеральный директор «Графской кухни» Валентин Степанов, главный дизайнер Светлана Никитина, главный технолог Татьяна Леденёва, начальник производства Андрей Первеев

«Мы всегда рядом с вами»

И то, что ещё не так давно считалось практически невозможным, оказалось вполне достижимым. Более того, добившись высочайшего качества кухонных наборов, завоевав доверие и уважение тысяч покупателей, «Графская кухня» шагнула со своей продукцией и на площадки зарубежных мебельных выставок — в тот же Милан, в Париж, в немецкий Кёльн.

— Мы вовсе не ставили своей задачей составить конкуренцию европейским производителям мебели в их странах, — вспоминает руководитель «Графской кухни». — Просто стремились показать нашим российским оптовикам, которые приезжают на подобные выставки: смотрите, сравнивайте и вочью убедитесь, что мы ничем не хуже, а в чём-то даже и лучше, к тому же мы в России, мы рядом с вами и можем выслушать все пожелания ваших заказчиков по конструкции, по дизайну и даже по цене. Да

и в случае каких-либо непредвиденных нюансов мы тоже всегда рядом.

— И удалось кого-то убедить? — интересуемся у Валентина Алексеевича.

— И не просто удалось. Многие из них стали нашими надёжными союзниками в творческом процессе,

«Графская кухня» 28 раз становилась лауреатом смотроконкурса «Сто лучших товаров России»

именуем созданием кухонной мебели. Совместно с ними и, безусловно, с участием самих заказчиков воплощаются в жизнь такие уникальные авторские проекты, до которых ни в России, ни за рубежом прежде никто не додумывался. Европейские фирмы над этим корпеть не станут. Конечно, и у них можно заказать кухонный набор по индивидуальному проекту, но срок его изготовления может растянуться на целый год, а цена выльется, в переводе на наши рубли, во многие миллионы.

Так или иначе, «Графскую кухню» сегодня знают, любят и ценят не только в Воронеже и соседних Липецке, Курске, Тамбове, но и в Москве и Санкт-Петербурге, Самаре и Перми, Мурманске и Краснодаре, Саратове и Екатеринбурге, Омске и Барнауле, во многих других городах. Растёт и количество наград, которых предприятие удостоивается на выставках и смотрах-конкурсах.

«Совершенству нет предела»

Но останавливаться на достигнутом — не в традициях «Графской кухни» и её генерального директора. Вот и участие в мебельном форуме в итальянском Милане навеяло новые идеи и новые проекты.

— Мы обратили внимание на сегодняшние европейские тренды в оформлении кухонного пространства, — рассказывает главный дизайнер «Графской кухни» Светлана Никитина. — Так, при изготовлении фасадов, столешниц заметно усиливается роль стекла, а также алюминия и нержавеющей стали. Всё чаще, особенно в сантехнике, используется керамика, при этом она порой стилизуется под грубоватую-ручную работу.

А главный технолог Татьяна ЛЕДЕНЁВА добавляет, что уже в ближайшее время незаменимым помощником на кухне может стать... искусственный интеллект. В частности, на выставке в Милане воронежцы обратили внимание на приборы, которые сами составляют рецептуру и определяют степень готовности того или иного блюда.

— И это нам тоже будет по силам, — с уверенностью говорит начальник производства «Графской кухни» Андрей ПЕРВЕЕВ. — Мы давно уже создаём наборы со встроенными микроволновыми печами, хлебопеками, кофемашинами, винными шкафами. Думаю, дойдёт дело и до роботов-пылесосов, и до искусственного интеллекта.

— Для нас создание уютной, комфортной, радующей глаз и душу кухонной мебели — это искусство, — подводит итоги поездки в Милан Валентин Степанов. — А в искусстве, как известно, нет предела совершенству. Но стремление к совершенству — движущая сила нашего с вами пути в завтрашний день.

АНАЛИТИКА

Сергей ПОПОВ
red@communa.ru

Ещё несколько лет назад поездка в гипермаркет была своеобразным видом досуга. На выходных туда отправлялись целыми семьями, нагружали полные тележки товаров впрок. С развитием сервисов доставки подобные «вылазки» стали, скорее, редкостью. Люди предпочитают заказывать тяжести на дом, а мелкие покупки делают каждый день в небольших магазинах у дома. Действительно ли формат гипермаркетов изжил себя? Корреспондент «Коммуны» решил выяснить, как обстоят дела в магазинах Воронежа.

Не всё «О'Кей»

По состоянию на май этого года, в Воронеже и пригороде работают 13 гипермаркетов. Среди них — один «Ашан», три «Ленты», две «Линии», три «Европы» и четыре гипермаркета «Магнит Экстра»/«Магнит Семейный»). Есть также два магазина оптовой торговли «Метро», функционирующих в похожем формате, но ориентированных, прежде всего, на работу с малым бизнесом — здесь оптом закупают товары для перепродажи.

То есть гипермаркетов не так уж мало, хотя в последние годы их количество заметно сократилось. Первым звонком стало закрытие некогда популярной сети «Карусель». В Воронеже было два таких магазина: один из них прекратил работу в 2020 году, другой — в 2022-м. Собственник «Карусе-

Крупный формат

Почему гипермаркеты постепенно теряют популярность и где теперь воронежцы предпочитают покупать продукты

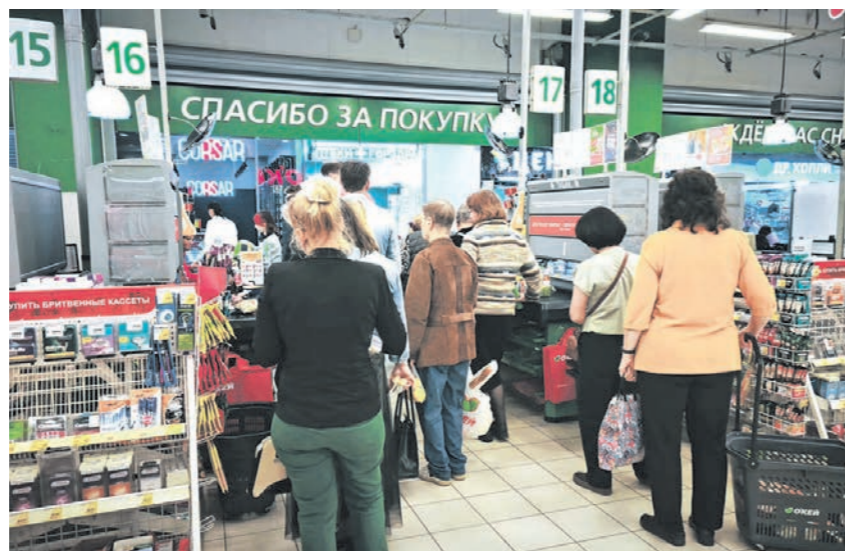


Фото: Владимир ГАРКУША

лей», компания X5 Retail Group, управляющая также сетями «Пятёрочка», «Перекрёсток» и «Чижик», к 2023 году закрыла гипермаркеты по всей стране. Причиной такого решения ритейлер назвал как раз «непопулярность формата».

Проблемы начались и у сети «О'Кей». В конце прошлого года стало известно, что её выкупила компания, которая близка к группе «Лента». Под контроль новых собственников перешли и воронежские точки сети. Корреспондент «Коммуны» побывал в обоих магазинах. Правда, никаких признаков скорого закрытия не обнаружил.

— Да, «Лента» купила «О'Кей» ещё осенью, — рассказал нам на условиях анонимности продавец одного из гипермаркетов сети. — Нас ни о каких грядущих изменениях не

уведомляли. Думаю, что всё оставят как есть. Я, конечно, не в курсе финансовых показателей магазина, но дефицита людей у нас не видно. Место раскрученное, трафик из года в год стабильный.

Разумное потребление

Впрочем, в других городах гипермаркеты «О'Кей» активно закрываются. Например, уже не осталось ни одной точки в Красноярске. Эксперты отмечают, что причиной стала высокая кредитованность сети. Впрочем, по их мнению, дело не столько в бизнес-модели, сколько в изменившейся ситуации на рынке. «Точкой невозврата» выступил ковид, когда многие покупатели открыли для себя удобство сервисов доставки.

— На смену умирающим гипер-

маркетам приходят закупки впрок в онлайн: теперь покупателю не надо таскать тяжёлые сумки через весь город, — отметила президент X5 Екатерина ЛОБАЧЕВА. — В то же время сегмент офлайн-магазинов у дома настолько развился, что уже нет потребности в таких больших закупках. Всё можно купить практически на каждом шагу.

По данным исследований, доля онлайн-продаж продуктов питания в России растёт на 25–30% ежегодно. Гипермаркеты подстраиваются под этот тренд: сделали собственные приложения для доставки, наняли отдельных людей для сборки заказов. Но и это не могло удержаться на плаву — против крупных магазинов работают операционные издержки. Гипермаркеты требуют огромных площадей с высокой арендной платой, большого штата сотрудников и сложной логистики. В таких условиях открытие гипермаркетов становится просто нерентабельным. С этим согласен эксперт по ритейлу, консультант поставщиков торговых сетей Михаил ЛАЧУГИН.

— Ещё одним фактором снижения популярности крупных форматов являются высокие цены на продукты, которые подталкивают россиян к сберегающей модели потребления, — отметил эксперт. — Поэтому ритейлеры всё чаще переводят площади под дру-

гие, более экономичные форматы.

Примечательно, что когда появились первые гипермаркеты, они привлекали людей именно низкими ценами. Но на этом поле их «преиграли» дискаунтеры — магазины, в торговых залах которых обычно нет дорогих витрин и большого количества персонала. Покупателям приходится самим искать товары, но зато цены ниже среднего. А это решающий фактор в условиях экономической нестабильности.

«Победы», «Светофоры», «Чижик», «Магнит. Моя цена» становятся всё более популярными. За пять лет их доля в продуктовой рознице удвоилась и достигла 6%, а в некоторых регионах (например, в Сибири) она достигает 35%. В то же время гипермаркеты теряют долю рынка: по данным опроса крупного финансового маркетплейса, только 17% россиян в 2026 году назвали гипермаркеты основным форматом для покупок, тогда как 29% отдавали предпочтение дискаунтерам.

По словам экспертов, единственным стабильным игроком на рынке гипермаркетов пока остаётся «Лента». Но опять же — за счёт мультиформатности. Компания активно развивает сеть супермаркетов «СуперЛента», а также сеть дискаунтеров «Монетка», которая в Воронеже пока не представлена.

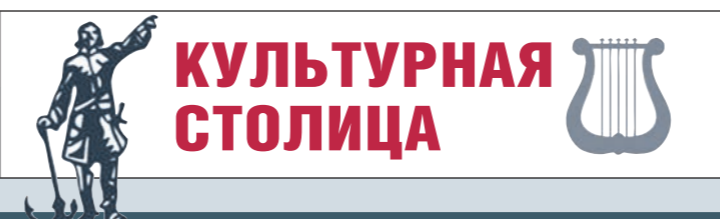
ЦИФРА
На 7%

за прошлый год сократилась доля гипермаркетов в продуктовой рознице

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Как в гипермаркетах пытаются привлечь покупателей

Некоторые гипермаркеты пытаются вернуть популярность благодаря специфическим маркетинговым решениям. К примеру, одна крупная сеть придумала и внедрила акцию «Целая тележка сюрпризов». Суть затеи проста: в магазине покупателей встречают перемотанные непрозрачным скотчем тележки с товаром, который якобы продаётся со скидкой до 70%. Цена одной тележки — в районе 7 тыс. рублей. Но посмотрите, что именно в ней лежит, до оплаты было невозможно. Жажда приобрести товары с ощутимой выгодой сделала акцию если не культовой, то, по крайней мере, очень популярной. О ней снимали ролики известные видеоблогеры, в соцсетях люди делились опытом таких «слепых покупок» и выводами о том, насколько, по их мнению, игра стоила свеч. Некоторым доставалась дорогая бытовая техника, а другим — косметика с истекающим сроком годности.

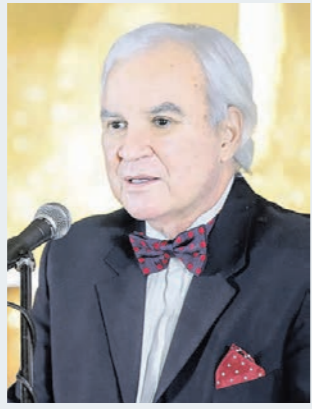


КУЛЬТУРНАЯ
СТОЛИЦА

ПАМЯТИ МАСТЕРА

Доверие и любовь зрителей

Не стало Владимира Молчанова. Выдающийся журналист скончался 12 мая в Москве на 76-м году жизни после продолжительной болезни. Воронежцы помнят его не только как автора популярнейших телепрограмм, но и как ведущего церемонии награждения лауреатов регионального телевизионного конкурса «Лидер года».



Владимир Молчанов родился 7 октября 1950 года в творческой семье. Его отец — композитор Кирилл Молчанов, мать — актриса Марина Пастухова-Дмитриева. С 1973 года, после окончания филологического факультета МГУ, Владимир Молчанов работал в западноевропейской редакции Агентства печати «Новости» (АПН).

С 1987 года он работал на советском телевидении одновременно в трёх телевизионных проектах («Время», «До и после полуночи», «90 минут»). Популярность Владимира Молчанова на рубеже 1980–1990-х была поистине всенародной. В 1991–2014 годах он был автором и ведущим вызывавших неизменный зрительский интерес программ на телеканалах ОРТ, РТР («Россия»), «Ностальгия», «Мир», «Спорт плюс». Около 15 лет, до июня 2020 года, работал на «Радио Орфей».

С 2014 года Владимир Молчанов вёл мастерскую на факультете журналистики Московского института телевидения и радиовещания «Останкино». Он был академиком Российской академии телевидения, кавалером ордена Почёта, обладателем премии Союза журналистов России «Золотое перо России» и премии «ТЭФИ».

Владимир Кириллович неоднократно бывал в Воронеже. Впервые он побывал здесь ещё в конце 1960-х, когда в Театре оперы и балета поставили оперу его отца Кирилла Молчанова «Брестская крепость» (12+). Сейчас в репертуаре театра — его опера «Зори здесь тихие» (12+).

Более 10 лет Владимир Молчанов был бессменным ведущим церемонии награждения победителей конкурса «Лидер года». Этот конкурс организует правительство Воронежской области, а модератором выступает «ТВ Губерния». В один из приездов в Воронеж в 2020 году журналист дал интервью, которое было опубликовано в «Коммуне»:

— Я очень люблю Воронеж. Местные жители своей внутренней культурой напоминают мне настоящих питерцев. Мне нравится ходить по Воронежу пешком, хотя каждый раз, когда я приезжаю, бывает плохая погода. Обязательно захожу на Центральный рынок. Терпеть не могу магазины, люблю только рынки. В Барселоне есть известный рынок «Бокерия» — отсюда можно вообще не уходить. Воронежский рынок напоминает мне рынок испанский. Каждый раз прихожу сюда за сыром, меня уже узнают даже в маске. Говорят: «Наш пришёл!».

Губернатор Александр Гусев, выразив соболезнования в связи с кончиной Владимира Молчанова, назвал его уход общенародной утратой.

— Владимир Кириллович был блестящим журналистом и добрым человеком. Он умел говорить со зрителем искренне, красиво, содержательно. Говорить так, что десятки миллионов людей ему доверяли, а главное, его любили, — написал глава региона.

Доверие и любовь зрителей — главная награда для тележурналиста. Владимир Молчанов заслужил её по праву.

Виктор СИЛИН
red@communa.ru

На родной сторонке

Сам Егор Александрович называл Коршево «родной сторонкой, сторонкой». Без Коршева не было бы поэта Исаева. Однажды он так и сказал: «Мой взгляд — оттуда, а душа — туда». Да его душа никогда и не расставалась с коршевским родным людом.

Большой праздник состоялся в Коршево. Праздник под названием «Жизнь моя — поэзия». Приехал к коршевцам Воронежский академический государственный хор им. К. И. Массалитинова, куда семнадцатилетнего Егорку в сорок третьем Мария Мордасова и сам Массалитинов звали-сватали в солисты, а он предпочёл пойти на войну.

Пел в пятницу и знаменитый ансамбль «Воронежские девчата». На всю страну по Центральному телевидению в начале 80-х Исаев заявил, что учителями в поэзии у него были «воронежские, наши коршевские девчата. Они почти все являлись поэтами, почти все сочиняли частушки!».

Неизбывные, до душевной боли искренние стихи народного поэта звучали со сцены капитально отремонтированного Дома культуры, в соседнем скверике и на улице села.

Мы в городе живём, а в нас живёт деревня.

Так уж сложилось, так пошло издревле. Там запах мёда и ржаного хлеба... А что есть жизнь? — поди спроси у неба. А кто есть мать? — поди спроси у сына. Сначала корни, а потом вершина.

Об изначальных наших корнях, в которых соединились, сплелись «и корень злака, и корень слова», говорил на празднике в Коршево заместитель председателя правительства Воронежской области Олег МОСОЛОВ:

— Перед нами всегда стояла неизменной задачей сохранения того, что передаётся из поколения в поколение. То, что принадлежит лично тебе, а должно принадлежать всем. Как сделать, чтобы это произошло? Поразмыслив, приходишь к мнению, что всё сделано такими людьми, как Егор Александрович Исаев. В поступках, в делах, в стихах...

По поручению губернатора Воронежской области Александра Гусева Олег Мосолов вручил Исаевскую премию за 2026 год и диплом лауреата историку, члену Союза писателей РФ Руслану Солопенко. Он удостоен этой награды за творческий вклад в развитие литературного и культурного наследия воронежского края.

Родовая линия

Родом Руслан из Нижнего Кисляя, что в Бутурлиновском районе. Если по прямой добираться из Коршево, то до Кисляя будет километров сорок, может, чуть больше. В своей книге «Нижний Кисляй: история в лицах, событиях, судьбах» Солопенко так пишет о родных местах: «Природа нашего села изумительна: седые меловые горы, степное море ковыля, лиственные и сосно-



Егор Исаев

В рамках торжеств, посвящённых столетию со дня рождения народного поэта России Егора Исаева, 15 мая на его малой родине, в селе Коршево Бобровского района, состоялся большой литературный праздник и вручение Исаевской премии за 2026 год.

В традициях Егора Исаева

СОБЫТИЕ • Исаевскую премию получил историк и литератор Руслан Солопенко

шил лесочки, соседствующие со старым Шиповым лесом, да камышовые и ивовые берега речек Кисляя и Битюга... Становится вдвойне отраднее, когда осознаёшь, что родовая линия моей мамы берёт своё начало со времён основания посёлка, с далёкого XVIII столетия».

Первая книга Руслана Солопенко увидела свет, когда автору исполнилось 24 года. Посвящена она была истории Нижнекисляйской церкви Святителя Дмитрия Ростовского. Сподвиг Руслана на это настоятель храма отец Михаил Макаров. Дело в том, что с 13 лет и до окончания школы Руслан являлся алтарником, то есть помощником у батюшки, его правой рукой. Отец Михаил дал пареньку начальные знания по истории христианства и русской православной церкви, написал ему рекомендацию для поступления в Воронежскую духовную семинарию.

Со второго курса семинарии Солопенко призвали на службу в армию. Служил он в железнодорожных войсках, и, как сам считает, в тот период здорово закалился. Морально и физически. Приходилось нести службу с киркой, ломом и совковой лопатой: меняли старые рельсы на новые в любую погоду и в любое время суток.

Руслан вернулся в семинарию и заинтересовался историей христианства на Северном Кавказе.

— Литературы по теме было крайне мало, — делился Руслан, — архивных источников — и того меньше. Ре-

шил написать письмо настоятелюнице женского Аланского Богоявленского монастыря в Северной Осетии — Алании с просьбой помочь с литературой. Через месяц получил внушительных размеров посылку с редкими книгами и распечаткой архивных документов.

Дипломную работу «Распространение христианства на Северном Кавказе на примере Северной Осетии — Алании» Солопенко защитил на «отлично». Впоследствии, обучаясь на историческом факультете ВГУ, он углубил изучение этой темы.

Когда у него интересуются, откуда пришло желание скрупулёзно заняться изучением жизни поэта Ивана Никитина, Руслан обычно так отвечает:

— Во время учёбы в семинарии мне попалась повесть Никитина «Дневник семинариста». Предельно честное и правдивое повествование. Мне захотелось узнать, как ему удавалось выстоять в совсем не благой обстановке, окружавшей его каждодневно.

Газета их связала

Публицистический дебют Егора Исаева состоялся на страницах «Коммуны» 17 марта 1953 года. В тот день студент Литературного института Исаев, проходивший практику в областной газете, напечатал очерки «Почётный заказ» о бригадире-орденоносце завода им. Коминтерна Пантелее Ильиче Пономарёве.

Первая публикация Руслана Соло-

пенко тоже состоялась на страницах «Коммуны». Её предстория такова. Годы четыре назад журналист телеканала «Губерния» Татьяна Кобзарева пригласила Солопенко в свою передачу рассказать о находках, связанных с И. С. Никитиным. Излагал он суть дела увлекательно, и оттого, наверное, рассказ и рассказчик запомнились. Прошло года полтора, и на книжном развале я случайно заметил знакомое лицо. Подошёл, разговорился. Вспомнили и то, что до 200-летия И. С. Никитина осталось каких-то четыре месяца. Памятуя о том, что мой собеседник обладает даром незаурядного рассказчика, предложил ему написать для «Коммуны» несколько очерков о творческой и мирской жизни поэта-земляка. Руслан согласился, и первые три очерка выдал буквально на одном дыхании. Дальше — больше. И весь юбилейный год И. С. Никитина в областной газете ежемесячно под рубрикой «Никитинские чтения» появлялись заметки о разных малоизвестных страницах жизни замечательного стихотворца.

На излёте 2024 года из Москвы неожиданно-негаданно пришло сообщение, что Руслан Солопенко удостоен национальной премии «Имперская культура» имени Эдуарда Володина за документальный цикл об И. С. Никитине. Кстати, в этой же номинации «литературоведение» награду тогда получила выдающийся учёный-филолог Наталья Корниенко за изучение творческого наследия нашего писателя-земляка Андрея Платонова.

Были разговоры, что очерковые наработки Солопенко об И. С. Никитине хорошо бы издать отдельной книгой. Прошло два года, а разговоры так и остались разговорами — спонсор не нашёлся.

Ныне Руслан Солопенко работает научным сотрудником археологического Музея-заповедника «Костёнки». В прошлом году вышла его новая книга «Донское село Костёнки». В ней он отправляет читателя в историческое путешествие от той самой поры, когда в здешних местах бродили стада мамонтов, и до недавних колхозных времён.

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сказочная страна

В усадьбе Веневитиновых пройдёт фестиваль «ВеневиАрт-2026»

Искать на карте государство Веневию бесполезно. Эту сказочную страну ещё в XIX веке придумали в семье Веневитиновых, владевших усадьбой Новожиловинное под Воронежем. Сегодня усадебный комплекс входит в состав Воронежского областного литературного музея имени И. С. Никитина. А раз в году, во время фестиваля «ВеневиАрт» (0+), музейное пространство превращается в страну Веневию. В этом году праздник искусств состоится 30 мая с 12.00 до 20.00.

Фестиваль проходит в старинной усадьбе на берегу Дона с 2024 года. В этом году он будет посвящён двум юбилеям — 200-летию со дня рождения фольклориста Александра Афанасьева и 150-летию юбилею Союза театральных деятелей России.

На 15 площадках фестиваля планируется провести 36 мероприятий: спектаклей, концертов, творческих мастерских, выставок. Кроме того, в этом году на «ВеневиАрт» покажут мультфильм студии «Воронеж»,

посвящённый творчеству сказительницы бабушки Куприяны, и киноленту «Безымянная звезда сказочника Афанасьева».

Как рассказала заместитель директора областного Литературного музея Ольга ХУБАЕВА, фестиваль будет интересен людям всех возрастов.

— «ВеневиАрт» — фестиваль, который посвящён самым разным видам искусств, — пояснила Ольга Хубаева, — и в этом его уникальность. Очень важно, что площадкой проведения фестиваля является место с богатым культурным наследием, поэтому главная идея «ВеневиАрт» — связь современного искусства с историей и традициями.

Фестивальные мероприятия пройдут и в самой усадьбе, и в усадебном парке.

Стоимость посещения — от 600 до 1000 рублей. Дети до 7 лет — бесплатно.

Справки по телефону +7 (473) 403-14-90.

Реклама

ТАЛАНТ

Мелодия детства

Школьник из Воронежа вышел в финал Всероссийского конкурса Олега Газманова

Ученик 7-го класса воронежской МБОУ СОШ № 48 Михаил Лебедев вышел в финал Всероссийского конкурса «Родники. Дети», проходящего по инициативе народного артиста России Олега Газманова. 31 мая в Томске, где состоится итоговый концерт, Михаил будет представлять Воронежскую область. Его конкуренты — 22 человека из 15 регионов России и Республики Беларусь.

Как рассказал корреспонденту «Коммуны» 13-летний Михаил, про конкурсе «Родники. Дети» он узнал от мамы, а она, в свою очередь, — в интернете.

— Мама сказала, что я обязательно должен поучаствовать. Невероятно круто попробовать свои силы на столь серьёзном уровне и громко заявить о себе. Я подавал заявку на конкурс ещё в прошлом году, но не прошёл. Решил попробовать ещё раз: вы-

учил песню «Журавли» Максима Фадеева и исполнил её для новой заявки. Это патриотическая композиция, и я сразу понял, что она мне подходит. Михаил сначала попал в «топ-300», а потом уже и в «топ-100». К слову, для оценки работ участников конкурса используется не только народное голосование на сайте проекта — к определению финалистов привлечены компетентное жюри под руководством Олега Газманова.

— Когда я увидел свою фамилию в числе финалистов, сначала не поверил, перечитал раз пять! — поделился эмоциями Михаил. — Так приятно, что творческие активности, которыми я занимаюсь с четырёх лет, стали приносить результаты. Я начал с участия в образцовом вокальном ансамбле «Карнавал». Также уже семь лет занимаюсь в музыкальной школе по клас-



13-летний Михаил Лебедев занимается вокалом, играет на фортепиано, тромбоне и мечтает победить в проекте Газманова

су фортепиано и в этом году стал осваивать тромбон. Сейчас моя мечта — достойно выступить в финале конкурса, а в идеале, конечно, победить!

Прямая трансляция финала конкурса состоится на странице проекта во «ВКонтакте» 31 мая. Там же можно будет проголосовать за Михаила.



Белый теплоход

АКВАТОРИЯ • По Воронежскому водохранилищу начал ходить пассажирский теплоход «Москва-180»

Сергей ДОРОХОВ
red@kommuna.ru

В Воронеж 1 мая стартовал сезон речных прогулок по водохранилищу. Теперь бороздить просторы воронежского «моря» и любоваться живописными видами горожане смогут на прогулочно-экскурсионном судне «Москва-180». Этот теплоход во многом схож со своим предшественником «Москва-16», который сейчас для перевозок пассажиров не используется. Корреспондент «Коммуны», побывав на теплоходе, узнал, откуда он к нам прибыл, тяжело ли им управлять и почему экипаж судна буквально живёт на борту.

От Волги до Воронежа

Теплоход «Москва-180» выпущен в 1986 году. Около 30 лет судно перевозило туристов в окрестностях Волгограда. Затем его списали и отправили «на отдых». В 2019-м судну решили подарить вторую жизнь: после ремонта теплоход стал катать туристов по реке Дон в Лисках. Перевезти его в Воронеж решили владельцы судна. Причина понятна. В сто-



На теплоходе могут находиться до 120 пассажиров

лице Черноземья больше туристический поток. Да и главный конкурент — «Москва-16» — перестал возить пассажиров.

На транспортировку ушло три дня: крупногабаритный теплоход дошёл до Воронежа по реке Дон. Операцией руководил 59-летний капитан теплохода Николай АЛФЁРОВ.

— На борту находились я и двое моих помощников. Наш «круиз» удался. Ночевали прямо на воде, привязав судно к дереву или столбу, чтобы нас не отнесло течением, — рассказал капитан.

Прокатились с ветерком

На теплоходе могут находиться до 120 пассажиров. Безопасности уделяется большое внимание. Сумки и рюкзаки туристов осматривают охранники. Распивать спиртное строго запрещено. На случай непредвиденных ситуаций члены экипажа снаряжены жилетами и кругами, плотами, верёвками. Также на борту имеется аптечка. На первом и втором этажах оборудованы лавочки и столы. Есть мужской и женский гальюны (судовые туалеты), работает буфет.

Тем, кого пугает морская болезнь, переживать не стоит. Качка на судне минимальная. Теплоход может разогнаться до 24 км/ч. Однако идёт намного медленнее — около 7–11 км/ч, чтобы туристы успели рассмотреть всё вокруг. Внимательные пассажиры могут заметить на стенах судна надписи, нанесённые красной краской: «Берегись колышек» или «Работайте в рукавицах». Оказывается, эти послания адресованы членам экипажа.



Судном управляет 59-летний Николай Алфёров — в прошлом моряк дальнего плавания

— Колышки — это петли, которые со временем появляются на швартовых тросах. Если трос начинает раскручиваться, петля может затянуться на руке или ноге матроса. Это особенно опасно, если трос стальной. Также он может серьёзно порезать руки, поэтому без рукавиц матросу на судне никак, — пояснил помощник капитана Михаил.

Прямо по курсу

На втором этаже находится рубка, из которой капитан управляет судном. Посторонним сюда нельзя, но для нас сделали исключение. Николай Алфёров сидит за панелью управления. Роль штурвала «играет» рулевая ручка. Рядом — ещё один рычаг, которым регулируется мощность двигателей. Их на теплоходе два, в каждом — более 200 «лошадей».

А ещё в рубке есть рация для переговоров с проходящими мимо суднами. Ведь далеко не все ответственно ведут себя на воде.

— Неумелые водители лодок и катеров несколько раз были на грани столкновения с теплоходом. Недобросовестные владельцы нелегально сдают в прокат свои плавательные средства. Им всё равно, есть ли у туристов права, необходимые для управления маломерным судном, — рассказал Николай.

Впрочем, бывают и недобросовестные пассажиры.

— В Лисках наш теплоход часто бра-

ли в аренду, чтобы провести здесь корпоратив. Иногда наши клиенты тайком проносили алкоголь на борт. А потом некоторые пассажиры пытались прыгнуть в воду. Особо наглые даже лонились ко мне в рубку с просьбой поругать, — поделился капитан.

Есть в рубке и уютный диван. Ведь капитан и два его помощника несут вахту круглосуточно. И постоянно следят за состоянием корабля:

осматривают двигатель, проверяют целостность корпуса, поддерживают чистоту. Информацию о состоянии двигателя, маршруте, количестве пассажиров записывают в судовой журнал.

— Через 15 дней заступает другая смена, а мы отправляемся домой.

Всю зиму теплоход проводит на пристани, члены экипажа находятся в отпуске. За целостность судна отвечает охранник. А в начале марта заступает на службу, — рассказал капитан.

Супруга Николая живёт в Лисках. По словам мужчины, она привыкла к долгим расставаниям. Раньше Алфёров был моряком дальнего плавания. Перевозил грузы на корабле в Германию, Францию, Польшу, Нидерланды, Италию. Потом больше 20 лет работал на буксире в Архангельске.

— Когда вышел на пенсию, решил уехать с Севера. Выбор пал на Воронеж. У нас просто идеальный климат. А ещё Воронеж — колыбель русского флота. Для меня этот фактор был решающим, — заверил капитан.

ЦИФРА 1
24 км/ч
составляет максимальная скорость, которую может развивать теплоход «Москва-180»

В ТЕМУ

Прогулки по воде

На чём можно покататься по Воронежскому водохранилищу

Теплоход «Москва-180»

Новое судно отправляется с причала у пешеходного моста на Петровской набережной каждые два часа. Продолжительность прогулки — около часа, протяжённость маршрута — 11 км. За это время пассажиры проедут мимо Адмиралтейской набережной и корабля-музея «Гото Предестинация», пройдут под Волгоградским мостом, а затем повернут в сторону Чижовского пландарма и вернутся к причалу. Цена взрослого билета — 1 тыс. рублей, детского — 500 рублей. В будние дни многодетным семьям, пенсионерам, инвалидам и ветеранам боевых действий предоставляется скидка — 200 рублей. Теплоход отправляется в рейс, если в группу набралось как минимум 10 пассажиров.

Теплоход «Надежда»

Это однопалубный прогулочный теплоход вместимостью 50 человек. Посадка происходит на набережной Массалиотинова — в 600 м от Чернавского моста. Судно идёт по нескольким маршрутам. Самый популярный — круговой, по центральной части водохранилища между Северным и Волгоградским мостами. Есть маршруты вокруг Петровского острова и за Северный мост. Продолжительность прогулки — один час. Цена билетов: взрослый — 800 рублей, детский — 500 рублей. Для детей до трёх лет поездка бесплатная.

Речные трамвайчики

Первые речные трамвайчики начали ходить по воронежскому «мюрю» в 2023-м. Это небольшие прогулочные катера вместимостью до 12 человек. На таком водном «такси» горожане могут добраться от Петровской набережной до парка «Дельфин» или парка «Алые паруса». Купленный билет действует в течение всего дня. Например, вы можете доплыть на трамвайчике до «Дельфина», погулять там несколько часов, а затем вернуться обратно на Петровскую набережную уже на вечернем рейсе. Время отправления лучше уточнить в группе перевозчика. Цена билетов: взрослый — 700 рублей, детский — 300 рублей.

На речных трамвайчиках можно отправиться и в экскурсионную поездку. Водная «маршрутка» следует от Петровской набережной до посёлка Рыбачий и обратно. Время в пути — около полутора часов. Цена билетов: взрослый — 1100 рублей, детский — 700 рублей.

Катамараны, сапы и вёсельные лодки

В парках «Дельфин» и «Алые паруса» можно арендовать плавсредства, для управления которыми не нужны водительские права. К примеру, на пятиместном катамаране можно отдохнуть целой семьёй. Управлять им несложно — достаточно крутить специальные педали. 30 минут поездки обойдётся примерно в 600 рублей. Также все желающие могут поплавать на вёсельной лодке. Такая услуга обойдётся в 400 рублей за полчаса. Можно покататься и на сап-доске. На ней передвигаются по воде стоя с помощью весла. Час аренды обойдётся от 500 до 900 рублей.



Этим летом воронежцам доступны разные варианты отдыха на воде. Цены на аренду плавсредств — от 300 до 1100 рублей.

МЕДИЦИНА



В мае одной из самых обсуждаемых тем в СМИ стала вспышка хантавируса на борту круизного лайнера в Атлантическом океане. Что это за болезнь, можно ли заразиться в России и как защитить себя, «Коммуне» объяснил воронежский врач Андрей БЕРНИКОВ.

Что произошло

Лайнер следовал из Аргентины в Западную Африку. Всего на борту находились 147 человек. Произошла вспышка хантавируса — редкого заболевания, которое переносят грызуны. По данным Всемирной организации здравоохранения, на судне умерли три человека. Был введён карантин, чтобы не допустить распространения инфекции. Эпидемиологи подтвердили девять случаев заражения редким штаммом Andes, который, в отличие от большинства хантавирусов, способен передаваться от человека к человеку.

После завершения карантина пассажиры отпустили домой, однако часть из них осталась под наблюдением врачей. При этом специалисты подчёркивают: вероятность глобаль-

ной эпидемии хантавируса крайне мала, и сравнивать ситуацию с пандемией коронавируса не стоит. Роспотребнадзор также заявил, что эпидемиологическая обстановка по хантавирусным инфекциям в России остаётся спокойной, а угрозы для граждан нет.

— Круизные лайнеры считаются местом, где инфекции могут распространяться особенно быстро из-за большого количества людей и тесных контактов между пассажирами. Есть такое наблюдение, что если на корабле раздают бесплатно мороженое, то, значит, кто-то умер и срочно нужен холодильник. Знаю, что звучит ужасно, но именно поэтому подобные случаи всегда привлекают повышенное внимание СМИ, — рассказал Андрей Берников.

Новой пандемии не будет

Что нужно знать о хантавирусе и может ли инфекция распространиться в России

Что такое хантавирусы

Хантавирус нельзя назвать новой инфекцией. Его обнаружили ещё в 1970-х годах в Южной Корее, в районе реки Хантан — отсюда и название. В России врачи чаще сталкиваются с другой формой заболевания — геморрагической лихорадкой с почечным синдромом (ГЛПС), известной также как «мышьяная лихорадка». Наиболее неблагоприятными регионами считаются Поволжье, Урал, Башкортостан, Татарстан и некоторые районы Центральной России. Например, в близкой к нам Саратовской области периодически фиксируются локальные вспышки ГЛПС.

— Основные переносчики хантавирусной инфекции — грызуны. Штамм Andes, вызывающий тяжёлое поражение лёгких, переносит длиннохвостый рисовый хомячок, который в России не встречается. А та разновидность вируса, которая у нас возможна, не передаётся от человека к человеку, — объяснил врач.

Как заражаются и какие симптомы

Заражение происходит, когда человек вдыхает пыль, содержащую частицы выделений грызунов — мочи, слюны или фекалий. Также инфекция передаётся через загрязнённые поверхности, пищу или воду. Чаще всего люди заражаются на дачах, в деревенских домах, подвалах во время уборки после зимы.

Первые симптомы болезни напоминают ОРВИ: высокая температура, слабость, головная и мышечная боль, иногда тошнота и рвота. Однако затем состояние может резко ухудшиться. При почечной форме появляются боли в пояснице, уменьшается количество мочи, нарушается работа почек. При лёгочной форме быстро нарастает одышка и развивается тяжёлая дыхательная недостаточность. На этой стадии важно не искать

советы на форумах, а обратиться к врачу.

Чтобы снизить риск заражения, при уборке дач, подвалов и хозяйственных помещений рекомендуется использовать маски и перчатки, а также проводить влажную уборку, не поднимая пыль. Кроме того, важно контролировать численность грызунов, своевременно вывозить мусор и не оставлять продукты и воду в открытом доступе.

— От хантавирусных инфекций нет вакцины или таблетки, но они поддаются лечению, — подчеркнул Андрей Берников. — Правда, медицина любит тех, кто приходит вовремя, а не героически терпит до последнего.

Подготовила Ольга СЕРДЮК.

По спортивному принципу

Иван КОСЯКИН
red@kommuna.ru

Воронежский «Факел» завершил нынешний сезон Первой лиги выездной победой над ульяновской «Волгой», занимавшей 14-е место в турнирной таблице. Таким образом наша команда вышла в РПЛ со второго места в турнирной таблице. Клуб набрал 68 очков – столько же, сколько и занимавшая первое место «Родина». «Факел» одержал 20 побед, восемь раз сыграл вничью и шесть раз проиграл. Лидеру турнирной таблицы он уступил только по разнице забитых и пропущенных мячей.

ФУТБОЛ • «Факел» завершил сезон убедительной победой над «Волгой» и вышел в Премьер-лигу, остановившись в шаге от чемпионского титула



Фото: ФК «Факел»

Матч получился зрелищным, хотя в первом тайме команды счёт не открыли. Мяч в воротах «Волги» побывал на 44-й минуте. Но поразил цель Мераби Уридия после фолла на Константине Ковалёве, так что гол засчитан не был. До перерыва команды нанесли по три удара по воротам и по разу попали в створ.

На старте второго тайма тренеры обошлись без замен. К «голу из раздевалки» были ближе хозяева поля. Неплохо пробил по воротам Кирилл Фольмер, а на 49-й минуте Владислав Яковлев нанёс куда более опасный удар с острого угла, так что мяч оказался в сетке, но с внешней стороны. После завершения часа встречи Олег Василенко выпустил на поле Буту Магомедова и Абдула Багамаева, а на 62-й минуте наша команда вышла вперёд. Николай Гиоргбиани отдал мяч Альберту Габараеву, и тот уже распечатался в воротах Егора Бабурина.

Следом на удар издали решился Владислав Яковлев – мяч прилетел в руки к Обухову, а на 67-й минуте должен был забивать Белайди Пуси, но представившимся ему шансом не воспользовался. После этого албанский форвард уступил место на поле Акселю Гнапи, Мераби Уридия оставил свою позицию Максиму Турищеву, а Ильнур Альшин сменил Дарко Тодоровича. В свою очередь, у «Волги» к игре подключился де-юре футболист «Факела» Лука Багателия. Замены в этой встрече принесли свои плоды только воронежцам. На 76-й минуте «огнеопасные» удвоили отрыв, причём соавтором второго гола стал Альшин, а забил в ворота «Волги» Турищев.

Футболисты «Волги» хотели порадовать своих болельщиков хотя бы голом престижа, но так и не смогли этого сделать. Например, на 82-й минуте после очередного стандарта в створ пробил Владислав Яковлев. А последнее слово в матче осталось за подопечными Олега Василенко. На 86-й минуте подвёл черту под этой встречей и под всем сезоном после передачи с фланга от Акселя Гнапи Максим Турищев, оформив дубль. Максим отличился уже в шестой раз в Первой лиге, и все шесть его голов уложились в весенний отрезок чемпионата. Итог – 3:0 в пользу «Факела».

Таким образом, нынешний сезон Первой лиги «Факел» завершил на втором месте, уступив «золото» столичной «Родине». Она в последнем туре со счётом 4:1 обыграла в гостях тульский «Арсенал». При этом ещё в начале марта отрыв воронежцев от москвичей составлял сразу 12 баллов. К тому же лидер «Родины» Артём Максименко, оформив дубль, на финише чемпионата обошёл нашего Белайди Пуси в борьбе за звание лучшего бомбардира турнира.

Результаты матча прокомментировал губернатор Александр Гусев.

– Воронежцы снова показали всей стране, что в нашем городе любят, понимают и развивают футбол, – заявил глава региона. – Клуб выполнил основную поставленную задачу – за один сезон вернулся в Российскую Премьер-лигу напрямую, по спортивному принципу. Да, не всегда команде удавалась результативная, уверенная игра, не все запланированные очки оказались в копилке. Но эта история уже написана.

Теперь «Факелу» предстоит, по мнению губернатора, самый ответственный период. Это подготовка к выступлениям на новом уровне, комплектование коллектива, способного ещё больше радовать земляков.

– Вперёд, огнеопасные! – с такими словами обратился Александр Гусев к футболистам. – Самые известные стадионы страны заждались тумана от нагледов из Воронежа!



Фото: ФК «Факел»

Счёт 3:0 в матче с «Волгой» стал эффектной точкой в непростом сезоне

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

«Факел» может расстаться с девятью игроками

Наша команда после завершения сезона серьёзно обновит состав. По данным спортивных обозревателей, специализирующихся на Первой лиге, летом в клубе ожидается «приличная чистка рядов». Так, «огнеопасные» не будут продлевать контракты с Василием Черовым и Никитой Мочпаном, а также не станут выкупать находящегося в аренде форварда «Ростова» Максима Турищева, который в весеннем отрезке сезона был одним из самых заметных игроков в «Факеле».

С большой долей вероятности попрощаются с Воронежем Мераби Уридия, Илья Гапонов и Георгий Гонгадзе, находящийся сейчас в «Челябинске». К тому же будут отданы в аренду наши молодые игроки – Абдула Багамаев, Кирилл Симонов и Лука Багателия. Последний весеннюю часть чемпионата и так проводит в «Волге» из Ульяновска. А вот, например, 19-летний форвард Илья Васин может вернуться в Россию из белорусского «Химика», так как к нему есть интерес в Первой лиге.

Останется в «Факеле» лучший бомбардир нашей команды Белайди Пуси – у него контракт с «огнеопасными» до декабря 2027 года. Остальное будет зависеть от бюджета «Факела» в РПЛ – согласования по нему ещё впереди.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ПОСЛЕ 34-ГО ТУРА

	Команда	В	Н	П	З-П	О
1	Родина	19	11	4	58–28	68
2	Факел	20	8	6	44–22	68
3	Урал	18	7	9	51–31	61
4	Ротор	15	11	8	47–26	56
5	КАМАЗ	12	13	9	46–34	49
6	Енисей	13	10	11	37–35	49
7	Спартак Кс	12	13	9	46–41	49
8	Шинник	11	15	8	34–28	48
9	Торпедо М	12	10	12	37–39	46
10	Челябинск	10	14	10	42–40	44
11	Нефтехимик	10	13	11	40–41	43
12	СКА-Хб	10	12	12	37–45	42
13	Арсенал Т	8	15	11	42–44	39
14	Волга Ул	9	10	15	35–48	37
15	Уфа	9	10	15	32–40	37
16	Черноморец	9	8	17	37–49	35
17	Сокол	5	11	18	16–44	26
18	Чайка	5	7	22	30–76	22

В – выигрыши, Н – ничьи, П – поражения, З-П – мячей забито/пропущено, О – очки в турнире

ЗНАЙ НАШИХ!

Золотой парень



Фото: Виталий КИРИЧЕНКО

— Были моменты, когда хотелось всё бросить и вернуться в Россию?

— Честно скажу, не было такого. К тому моменту в моём характере появились упёртость, желание преодолевать сложности. Как только мы начали тренироваться, я понял, что это уровень, который можно потянуть. Да, первый год был тяжёлым, я не очень много играл. Но понимал, что есть потенциал и возможность догнать остальных. Поездка с командой – она меня очень поддерживала, да и сезон шёл вполне удачно. Наверное, я счастливчик: многое сложилось именно так, как было нужно.

— Когда ты понял, что уже можешь замахнуться на НБА?

— Я даже в первые годы в США писал отцу, что буду играть в НБА, чувствовал, что смогу. Уверенность не появляется по щелчку пальцев. Она либо есть, либо нет.

— И вот в декабре прошлого года ты наконец-то дебютировал в НБА. До конца матча оставалось 55 секунд, и тебя выпустили на площадку. Что было в тот момент в голове?

ФАКТЫ

- ▶ Рост Владислава Голдина – 216 сантиметров!
- ▶ Владислав стал первым российским центровым в НБА с 2016 года, когда лигу покинул легендарный баскетболист Тимофей Мозгов.

— По счёту на табло я в принципе понимал, что в концовке меня, скорее всего, выпустят на игру. Был на низком старте. Напрягался от любой паузы, ждал, что тренер назовёт моё имя. Конечно, я хотел большего, а не 55 игровых секунд... Но в то же время понимал, что для новичков, первоодков, это нормально. Просто часть процесса становления, через который надо пройти. Только единицы получают сразу много игровой практики. При этом нельзя сказать, что у меня была какая-то злость. Просто очень хотелось оправдать ожидания, доказать всем, что я могу гораздо больше.

— А было ли такое, что ты встретился на площадке с кем-то из своих кумиров? Прислушался к их советам?

— А у меня кумиров нет. Я не пытаюсь на кого-то равняться. Есть люди, глядя на которых я учусь, – это обычно центровые. Есть игроки, у которых я могу спросить совета. Например, Никола Йович тоже прилетел из другой страны и успешно играет, а ведь у него была не самая гладкая карьера. У Бэма Адебайо огромный опыт, поэтому всё, что он говорит, имеет большой вес. Ну и, конечно, Тимофей Мозгов. Он, во-первых, имеет похожую антропологию. Во-вторых, тоже центровый, прошёл путь из российского баскетбола в НБА, поэтому у него действительно можно многое взять и переложить на свой опыт.

— Как бы ты сформулировал для себя программу минимум на ближайший год?

— Чётких планов не строю, потому что жизнь – непредсказуемая штука. Конечно, я мечтаю стать лучшим игроком лиги. Но это то, чего хочет достичь каждый. Профессиональные спортсмены загадывать не любят. Единственный наш план: в каждом новом матче быть лучшей версией себя.

← Начало на стр. 1

ОБЪЯВЛЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» квалификационная коллегия судей Воронежской области объявляет об открытии вакантных должностей:

- ▶ двух судей Воронежского областного суда;
- ▶ председателя Богучарского районного суда Воронежской области;
- ▶ председателя Грибановского районного суда Воронежской области;
- ▶ председателя Кантемировского районного суда Воронежской области;
- ▶ председателя Лискинского районного суда Воронежской области;
- ▶ председателя Нижнедевицкого районного суда Воронежской области;
- ▶ председателя Новохопёрского районного суда Воронежской области;
- ▶ председателя Рамонского районного суда Воронежской области;
- ▶ председателя Таловского районного суда Воронежской области;
- ▶ заместителя председателя Коминтерновского районного суда г. Воронежа;
- ▶ судьи Коминтерновского районного суда г. Воронежа;
- ▶ двух судей Ленинского районного суда г. Воронежа;
- ▶ судьи Грибановского районного суда Воронежской области;
- ▶ судьи Лискинского районного суда Воронежской области;
- ▶ трёх судей Новоусманского районного суда Воронежской области;
- ▶ судьи Россошанского районного суда Воронежской области;
- ▶ мирового судьи судебного участка № 1 в Бобровском судебном районе Воронежской области;
- ▶ мирового судьи судебного участка № 1 в Коминтерновском судебном районе Воронежской области;
- ▶ мирового судьи судебного участка № 12 в Коминтерновском судебном районе Воронежской области;
- ▶ мирового судьи судебного участка № 1 в Лискинском судебном районе Воронежской области.

Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 вышеназванного Закона, принимаются от претендентов на указанную вакантную должность с понедельника по четверг с 10 часов 00 минут до 18 часов 00 минут, в пятницу – с 10 часов 00 минут до 16 часов 45 минут (обед с 13 часов 00 минут до 14 часов 00 минут) в здании Воронежского областного суда по адресу: г. Воронеж, ул. Орджоникидзе, д. 41.

Официальный сайт квалификационной коллегии судей Воронежской области – <http://vor.vkks.ru>.

Последний день приема документов – **19 июня 2026 года**. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

ПОНЕДЕЛЬНИК 25.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 «Модный приговор» 12+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 16+
22.00 Сериал «ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ» 16+
0.05 «Время героев» 16+
1.05, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Сериал «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
17.00 «Малыхов» 16+
21.30 Сериал «КОГДА ГОРИТ ОГОНЬ» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
2.20, 3.30 Сериал «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00 «Сегодня» 16+
8.25, 10.35 Сериал «ПЕС» 16+
13.00 «Сегодня» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.00 «Сегодня» 16+
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
19.00 «Сегодня» 16+
20.00 Сериал «ИЗВОЗЧИК» 16+
22.15 Сериал «ГЕНИЙ» 16+
0.20 «Сегодня» 16+
0.35 «Ч.Т.Д.» 16+
1.10 Сериал «ЗОЛОТО» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «Марафон» 12+
12.00 «Идеал» 12+
12.30 «Просто жить» 12+
13.00 «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» 16+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 23.00 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.00 «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» 16+
16.30 «КРАСНАЯ ЗОНА» 16+
17.10 «Специальный репортаж» 12+
17.55, 19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+
17.30 «Флипант» 12+
17.45 «Территория успеха» 12+
18.15 «Безопасная дорога» 12+
18.30 «Специальный репортаж» 12+
18.45, 22.45 «Полицейский вестник» 12+
19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+
20.00 «Такие разные» 12+
22.00, 0.30 «Чемпион» 12+
22.15 «Диалог с прошлым» 12+
23.00 Х/ф «МАУ ИСКАТЬ» 16+
0.45 «Арт-проект» 12+
1.15 «Мастерская спорта» 12+

СТС

5.00 «100 мест, где поест» 16+
7.00 «Просто кухня. лучшее» 12+
8.25 «100 мест и одна кухня» 16+
9.30 «100 мест, где поест» 16+
10.35 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» 12+
12.00 «Супериндяз. Дети» 12+
14.55 Сериал «ЧУДО-ДОКТОР» 16+
17.00 Сериал «ВОЛШЕБНЫЙ УЧАСТОК-2» 16+
20.55 Х/ф «ВОЛНА» 16+
23.00 Х/ф «РАЗЛОМ» 16+
1.05 Х/ф «НАПРОЛОМ» 16+
2.35 Х/ф «ТЕРРИТОРИЯ ЗЛА» 16+
2.40 «100 мест, где поест» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Диалог о животных» 12+
7.20 «Первые в мире» 12+
7.35 «Черные дыры. Белые пятна» 12+
8.15 «Новый ковчег» 12+
8.45 Х/ф «АНОМИКА» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 Новости культуры 16+
10.15 «Наблюдатель» 12+
11.15, 11.5 «Хк век» 12+
12.45 Новости. Подробно. Арт 16+
13.00 «Трагедия судьбы» 12+
13.35 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО» 12+
13.55 «Агора» 12+
16.30 «Переживания. Василий Перов» 12+
17.15 «Муса Джалиль. Поэт и Герой» 12+
18.10 «Рассказы из русской истории» 12+
18.45 «Главная роль» 12+
20.05 «Правда жизни» 12+
20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 12+
20.50 «50 красота в прямой линии» 12+
21.35 «Сати. Несуказная классика...» 12+
22.30 Сериал «ИТО ВСЕ О НЕМ!» 12+
23.30 «Вначале было дело, или История русской промышленности» 12+
0.20 «В поисках истины» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.10 «Смех, дорож и видео» 16+
8.50 Сериал «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
9.40, 0.30 «Петровка, 38» 16+
10.50 «Городское собрание» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+
11.50, 3.00 Сериал «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 12+
13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
15.05 Сериал «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ» 16+
16.55 «Процание. Михаил Пугочкин» 16+
18.10 Сериал «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 12+
22.35 «10 самых... Время перемены. Громкие разводы» 16+
23.05 «Знак качества» 16+
0.45 «Неизвестный Хрущев» 16+
1.30 «Семейные войны» 16+
2.10 «Русские тайны. Места силы» 16+

ОТР

*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+
9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 1.35 «Отражение» 12+
11.00, 23.50 «История двух сестер. Сестры Ганжарек» 16+
11.45, 12.0 «На приеме у главного врача» 12+
13.15 Х/ф «ПЕРВЫЙ ТРОЛЕЙБУС» 16+
16.45 Новости Совета Федерации 16+
*17.00 «Здоровая среда» 12+
*18.00 Губернские новости 16+
*18.15 «Арт-проект» 12+
*18.45 «Собрание сочинений» 12+
20.15 «Календарь» 12+
20.45 Х/ф «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» 16+
22.20, 3.40 Х/ф «СВИСТУНЫ» 16+
0.35 «Моя история» 16+
3.10 «Свет и тени» 16+

РЕН ТВ

5.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «Военная тайна» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 «Загадки человечества» 16+
15.00 «Дикий, дикий мир» 16+
17.00, 2.40 «Тайны Чапмана» 16+
20.00 «Безумные факты» 16+
21.00 Х/ф «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» 16+
23.25 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» 16+
2.00, 4.40 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

МАТЧ

6.00 «Команда мечты» 12+
6.30, 16.45 «Неизвестные страницы Кубка мира» 12+
7.00, 9.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости 16+
7.05, 11.35, 19.40, 23.40 «Все на Матч!» 12+
9.05 «По домам. Мирослав Ромаченко» 12+
9.25, 17.15, 21.15 Хоккей. Чемпионат мира 12+
13.00 «Есть тема!» 12+
14.25 Смешанные единоборства 16+
15.30 «Город» 12+
20.10 «Футбол. Чемпионат Испании. Обзор тура» 6+
0.55 Профессиональный бокс 16+
1.55 «Сестры Уильямс» 16+
2.55 «Лучшие из лучших» 12+
4.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига 6+

ЗВЕЗДА

5.40 Х/ф «ЧЕРНЫЕ БЕРЕГЫ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Легенды госбезопасности» 16+
11.50, 13.25, 1.10 Х/ф «ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА» 12+
14.05, 15.05, 17.15 Сериал «ЯПТА-45» 16+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Скрытые угрозы» 16+
22.45 «Между тем» 12+
23.15 Х/ф «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА» 12+
2.35 «Москва — фронт» 16+
2.55 Сериал «НА ДАЛЬНЕЙ ЗАСТАВЕ» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 6+
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+
10.00, 10.30, 15.30 Сериал «ПОРЧА» 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00 Сериал «ГАДАЛКА» 16+
18.00, 19.15, 20.15, 21.15 Сериал «МАЖОР» 16+
22.30 Х/ф «ЛОГОВО МОСТРА» 16+
0.45 «Кадони шоу» 16+
1.30 «Экстра такси» 16+
2.00, 2.30, 2.45, 3.15, 3.30, 4.00, 4.15, 4.45, 5.15, 5.30 Сериал «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+

ПЯТНИЦА

5.00 «Секреты на кухне» 16+
5.50 «Пятница News» 16+
6.20 «Гастротур» 16+
7.10 «Четыре дачи» 16+
12.40 «Битва шефов» 16+
14.00 «Пятница News» 16+
2.10 «Черный список» 16+
4.00 «Секреты на кухне» 16+
4.30 «Пятница News» 16+

ТНТ

7.00 Сериал «ИНТЕРНЫ» 16+
9.00 «Сокровища императора» 16+
20.00 Сериал «САШАТАНЯ» 16+
21.00 Сериал «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» 16+
23.00 Х/ф «БИТВА ПАП» 12+
0.30 Х/ф «ОТЛЕП» 16+
2.15, 3.30 «Однажды в России. Спецдайджиты-2026» 16+
3.50 «Однажды в России» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров» 16+
6.35 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.40 «Давай разведемся!» 16+
8.40, 2.45 «Тест на отцовство» 16+
11.00 «Пласти меня...» 16+
12.00 «Беду отведу» 16+
13.05, 1.25 «Знахарка» 16+
13.40, 1.55 «Верну любимого» 16+
14.15, 2.20 «Голоса ушедших душ» 16+
14.50 Сериал «В ТИХОМ ОМЛЕТЕ...» 16+
19.00 Сериал «СЕРДЦЕ КУПИДОНА» 16+
23.30 «Понять. Простить» 16+
0.30 «Порча» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+
5.00, 9.30, 16.55 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА» 16+
7.40, 9.30 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-6» 16+
8.05 «Фирменный рецепт» 12+
8.40 «Знание — сила» 12+
9.55 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3» 16+
17.30, 2.05, Сериал «СПЕД» 16+
22.20, 1.15 Сериал «СВОИ» 16+
0.00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+

СРЕДА 27.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 «Курбан-Байрам». Трансляция из Фимкинской соборной мечети 12+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 16+
22.00 Сериал «ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ» 16+
0.10, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.00 Праздник Курбан-Байрам. Прямая трансляция из Московской соборной мечети 12+
9.55 «О самом главном» 12+
11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30, 2.20, 3.30 Сериал «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
17.00 «Малыхов» 16+
21.30 Сериал «КОГДА ГОРИТ ОГОНЬ» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00 «Сегодня» 16+
8.25, 10.35 Сериал «ПЕС» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
13.00 «Сегодня» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.00 «Сегодня» 16+
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
19.00 «Сегодня» 16+
20.00 Сериал «ИЗВОЗЧИК» 16+
22.15 Сериал «ГЕНИЙ» 16+
0.20 «Сегодня» 16+
0.35 «Мы и наука. Наука и мы» 12+
1.40 Сериал «ЗОЛОТО» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «Здоровая среда» 12+
11.55, 17.25, 19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+
12.00, 1.30 «От 7 до 17» 12+
12.30, 18.00, 0.30 «Футбол губернии» 12+
13.00 «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» 16+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 23.00 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.00 «ГОСПОДА-ТОВАРИЩИ» 16+
16.30 «КРАСНАЯ ЗОНА» 16+
17.10 «Актуальное интервью» 12+
17.30, 3.00 «Открытая наука» 12+
18.30, 22.30 «Воронежские спасатели» 12+
18.45 «Безопасная дорога» 12+
19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+
20.00, 22.00 «Формула здоровья» 12+
20.30 «Территория успеха» 12+
22.45 Новости культуры 16+
23.00 Х/ф «ДАБЛ ТРАБИ» 16+
1.00 «Документальное кино» 12+
3.30 «Такие разные» 12+

СТС

5.00, 9.55, 3.50 «100 мест, где поест» 16+
7.20 «Просто кухня. лучшее» 12+
8.25 «100 мест и одна кухня» 16+
11.00 Х/ф «ДВА МИРА» 12+
14.55, 17.00 Сериал «ЧУДО-ДОКТОР» 16+
18.00 Сериал «ВОЛШЕБНЫЙ УЧАСТОК-2» 16+
20.50 Х/ф «РАЗРУШИТЕЛЬ МИРОВ» 16+
22.40 Х/ф «СИНГУЛЯРНОСТЬ» 16+
0.30 Х/ф «МИССИЯ «ИПО» 12+
2.30 Сериал «СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Диалог о животных» 12+
7.20, 13.00, 0.15 «В поисках истины» 12+
8.15, 19.00 «Почерк эпохи» 12+
8.40, 22.15 Сериал «ИТО ВСЕ О НЕМ!» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 Новости культуры 16+
10.15 «Наблюдатель» 12+
11.15, 1.10 «Большая гимнастика. Людмила Турчищева» 12+
12.10 «Кристаллы истории» 12+
12.45 Новости. Подробно. Кино 16+
13.55 «Вначале было дело, или История русской промышленности» 12+
14.25 Х/ф «ТАЛАНТ» 16+
15.35 «Белая студия» 12+
17.15 «Нина Меншикова. Сердце матери» 12+
17.55 «Слово о словах» 12+
22.35 «Хватит слухом!» 16+
18.10, 2.05 «Исторические концерты» 12+
19.45 «Главная роль» 12+
20.05 «Правда жизни» 12+
20.35 «Спокойной ночи, малыши!» 12+
20.50 «Вечная Феницинка. Симфония без конца» 12+
21.30 «Власть факта» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 Сериал «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
9.35 «Актрисе драмы» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+
11.50, 3.00 Сериал «СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ» 12+
13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
15.05 Сериал «ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ» 16+
16.55 «Процание» 16+
18.10, 20.05 Сериал «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 16+
22.35 «Хватит слухом!» 16+
23.05 «Хроника московского быта» 16+
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Обжалование не подлежит. Черныш» 16+
1.30 «Знак качества» 16+
2.15 «Мифы о еде. Мороженое» 16+

ОТР

*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+
9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 1.35 «Отражение» 12+
11.00, 0.00 «Исследуя искусство. Исследуя Гамлетта» 16+
11.45 «На приеме у главного врача» 12+
12.15 Х/ф «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД» 16+
13.15 «Губернские новости» 16+
13.45 «Вечер вместе» 12+
18.00 Губернские новости 16+
*18.15 «Арт-проект» 12+
*18.45 «Собрание сочинений» 12+
20.15 «Календарь» 12+
20.45 Х/ф «ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ» 16+
22.00, 3.10 Х/ф «НОВЫЙ КИНОТЕАТР «ЛАРАДИЖ» 16+
0.45 «Очень лично» 16+

РЕН ТВ

5.00, 18.00, 1.10, 4.25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «Документальный спецрепорт» 16+
10.00 «Засекреченные списки» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 «Загадки человечества» 16+
14.00 «Невероятно интересные истории» 16+
15.00 «Момент в истории» 16+
17.00, 2.05 «Тайны Чапмана» 16+
20.00 «Наука и техника» 16+
23.00 Х/ф «ОТЕЛИ МУМБАИ: ПРОТВОРЯНИЕ» 16+
23.25 Х/ф «ВЗЛОМЩИК» 18+

МАТЧ

6.00 «Команда мечты» 12+
6.30 «Неизвестные страницы Кубка мира» 12+
7.00, 9.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости 16+
7.05, 11.35, 19.40, 23.40 «Все на Матч!» 12+
9.25 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария — Финляндия 12+
13.00 «Есть тема!» 12+
14.25 Смешанные единоборства 16+
16.45 Юбилейная торжественная церемония награждения премии Паралимпийского комитета России «Возвращение в жизнь» 12+
18.20 Бокс. Кубок России. 1/4 финала. ЦСКА — «Динамо» 12+

ЗВЕЗДА

5.20, 11.15, 13.25, 15.05, 17.15, 3.10 Сериал «НА ДАЛЬНЕЙ ЗАСТАВЕ» 16+
6.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00, 18.50 «Специальный репортаж» 16+
15.00 Военные новости 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Секретные материалы» 16+
22.45 «Между тем» 12+
23.15 Х/ф «ГРАНИТНЫЕ ОСТРОВА» 12+
1.00 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА» 12+
2.30 «Ступени Победы» 16+

ТВ-3

6.00, 5.45 Мультфильмы 6+
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+
10.00, 10.30, 15.30 Сериал «ПОРЧА» 16+
11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00 Сериал «ГАДАЛКА» 16+
18.00, 19.15, 20.15, 21.30 Сериал «МАЖОР» 16+
22.45 Х/ф «НЕУДЕРЖИМЫЕ» 16+
0.15 Х/ф «ПОТЕРЯННЫЙ ТАЛИСМАН» 18+
1.45, 2.15, 2.45, 3.00, 3.30, 3.45, 4.15, 4.30, 5.00, 5.15 Сериал «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 3.30 «Секреты на кухне» 16+
5.50, 1.50, 4.30 «Пятница News» 16+
6.10 «Гастротур» 16+
7.10 «Четыре дачи» 16+
11.30 «Домохозяйки против шефов: Битва за вкус» 16+
12.40 «Черный список. На кухне» 16+
19.10 «Молодые ножи» 16+
20.00 «Наука и техника» 16+
23.00 Х/ф «ОТЕЛИ МУМБАИ: ПРОТВОРЯНИЕ» 16+
23.25 Х/ф «ВЗЛОМЩИК» 18+

ТНТ

7.00 Сериал «ИНТЕРНЫ» 16+
9.00 «Кто куда» 16+
19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Сериал «САШАТАНЯ» 16+
21.00, 22.00 Сериал «УНИВЕР. 10 ЛЕТ СПУСТЯ» 16+
23.00 Х/ф «ОТЛЕП» 16+
0.50 Х/ф «МИССИЯ В МОСКВЕ» 18+
2.45, 3.30 «Однажды в России» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.30 «Давай разведемся!» 16+
8.30, 2.35 «Тест на отцовство» 16+
10.45 «Пласти меня...» 16+
11.55 «Беду отведу» 16+
13.00, 1.15 «Знахарка» 16+
13.35, 1.40 «Верну любимого» 16+
14.15, 2.10 «Голоса ушедших душ» 16+
14.50 Сериал «МЕЖДУ НАМИ ВЫПАЛ СНЕГ» 16+
19.00 Сериал «СОМНЕНИЯ И ПРОЩЕНИЕ» 16+
23.15 «Понять. Простить» 16+
0.20 «Порча» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+
5.25, 5.45, 6.25, 7.05, 7.50, 9.30 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА» 16+
8.25 «Стройнадзор» 16+
9.45, 10.35, 11.25, 12.20, 13.30, 14.40, 14.25, 15.20, 16.05 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3» 16+
17.30, 18.20, 19.00, 19.45, 20.35, 21.25, 22.20, 23.05, 0.30 Сериал «СВОИ» 16+
0.00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
1.20 Сериал «СВОИ-5» 16+

Ограничение просмотра телепередач по возрасту: 6+ — просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; 12+ — просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; 16+ — просмотр не рекомендуется детям до 16 лет; 18+ — просмотр не рекомендуется детям до 18 лет.

ВТОРНИК 26.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.25 «Модный приговор» 12+
10.15 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00,

ПЯТНИЦА 29.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро» 12+
 9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
 9.25 «Модный приговор» 12+
 10.15 «Жить здорово!» 16+
 11.00, 12.15, 18.40 «Время покажет» 16+
 14.00, 17.00 «Большая игра» 16+
 15.15 «Давай поженимся!» 16+
 16.05 «Мужское/Женское» 16+
 18.00 Вечерние новости 16+
 19.45 «Поле чудес» 16+
 21.00 «Время» 16+
 21.45 «Что? Где? Когда?» 16+
 22.55 «Команды» 16+
 23.55 «История рок-фестиваля Revival 69» 18+
 1.35 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России» 12+
 *5.07, 8.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 «Вести» 16+
 9.55 «О самом главном» 12+
 12.00, 18.00 «60 минут» 12+
 14.30 Сериал «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
 17.00 «Прямой эфир» 16+
 21.30 «Поймай меня, если сможешь» 12+
 23.35 Сериал «НЕКРАСИВАЯ» 12+
 3.10 X/ф «АЛЕКСАНДРА» 16+

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+
 8.25 «Мои университеты. Будущее за настоящими» 6+
 9.25, 10.35 Сериал «ПЕС» 16+
 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
 14.00 «Место встречи» 16+
 16.45 «ДНК» 16+
 17.55 «Жди меня» 12+
 20.00 Сериал «МАГИСТРАЛЬ» 16+
 0.20 «Своя правда» 16+
 2.05 «Квартирный вопрос» 12+
 3.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
 11.00 «Дискуссионный клуб TV Губернии» 12+
 11.55, 17.25, 19.00 Новости. Дайджест 16+
 12.00 «Служу Отечеству» 12+
 12.15 «Азбука православия» 12+
 12.30, 17.30 «Частный детектив» 12+
 12.45, 17.30 «Общая тема» 12+
 13.00 «Формула здоровья» 12+
 13.30, 17.45, 20.00 «Арт-проект» 12+
 14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 23.30 Губернские новости 16+
 14.30 «День вместе» 12+
 15.00 «От 7 до 17» 12+
 15.30 «Мастер спорта» 12+
 16.30 Сериал «КРАСНАЯ ЗОНА» 16+
 18.15 «Содружество «Донбасс» 12+
 18.30 «Один день с депутатом» 12+
 18.45 «Специальный репортаж» 12+
 19.10 «Вечер вместе» 12+
 20.00, 23.00 «Живет Россия» 12+
 20.30 «Просто жизнь» 12+
 21.00 «Документальное кино» 12+
 22.00 «Малая сцена» 12+
 23.30 X/ф «ПИТЕР FM» 16+
 3.00 «Футбол губернии» 12+
 3.30 X/ф «НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+

СТС

5.00 «100 мест, где поесть» 16+
 7.35 Шоу «Уральские пельмени» 16+

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ «КОММУНЫ»

«Telegram»: t.me/communa_vrn
 «ВКонтакте»: vk.com/communa_vrn

РОССИЯ К

6.30 «Диалоги о животных» 12+
 7.20, 13.00 «В поисках истины» 12+
 8.20, 19.00 «Почерк эпохи» 12+
 8.50 Сериал «И ЭТО ВСЕ О НЕМ!» 12+
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 16+
 10.20 X/ф «ТРИНАДЦАТЬ» 12+
 12.00 «Талдом. Усадьба купца Волкова» 12+
 12.45 «Первые в мире» 12+
 13.55 «Вначале было дело, или История русской промышленности» 12+
 14.25 X/ф «ТАЛАНТ» 12+
 15.35 «Энигма. Ая Юнг» 12+
 16.30 «Письма из провинции» 12+
 17.15 «Елена Соловей. Преображение» 12+
 17.50 «Слово о словах» 12+
 18.10, 21.5 «Исторические концерты» 12+
 18.45, 1.30 «Июльские» 12+
 20.30 «Линия жизни» 12+
 21.25 X/ф «ДАЧА» 12+
 22.50 «2 Верные 2» 12+
 0.10 X/ф «ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
 8.10, 11.50 Сериал «МИЛЛИОНЕРША» 12+
 11.30, 14.30, 17.50 «События» 16+
 12.35, 15.00 Сериал «НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС» 16+
 14.50 «Город новостей» 16+
 16.55 «Актерские драмы» 16+
 18.10, 20.05 Сериал «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 16+
 22.00 «В центре событий» 16+
 23.05 «90-е. Американский шансон» 16+
 0.00 «Неизвестная Надежда Крупская» 16+
 0.40 X/ф «ТОНКАЯ ШТУЧКА» 16+
 2.10 «Петровка, 38» 16+
 2.25 Сериал «ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ» 16+

ОТР

*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+
 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10 «Отражение» 12+
 11.00 «Человек и судьба» 16+
 11.25 «Почтаем!» 16+
 11.45 «Нескучное дело» 12+
 15.15 X/ф «ПАРАД ПЛАНЕТ» 16+
 *17.00 «Дискуссионный клуб TV Губернии» 12+
 *18.00 Губернские новости 16+
 *18.15 «Вечер вместе» 12+
 *18.35 «Арт-проект» 12+
 *20.15 «Календарь» 12+
 *20.45 «Ректор» 12+
 21.25 X/ф «ЖЕНИТЬСЯ» 12+
 23.05 X/ф «МОЛОДОСТЬ» 18+
 1.00 X/ф «ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРО» 12+
 2.40 X/ф «НАД ТЕНЬЮ ВОДЫ» 16+
 4.15 «Короткий метр» 16+
 4.25 «Продолжение» 12+

РЕН ТВ

5.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
 6.00 «С бодрым утром!» 16+
 8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 9.00 «Документальный спецпроект» 16+
 10.00 «Засекреченные списки» 16+
 11.00 «Как устроен мир» 16+
 12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
 13.00, 17.00, 3.45 «Тайны Чапман» 16+
 18.00, 3.00 «Главные тайны мира» 16+
 20.00 «Безумные факты» 16+
 20.30 «Соль. Легенда» 16+
 21.45 X/ф «БУНКЕР» 16+
 23.30 X/ф «РЕЗИДЕНТ» 18+
 1.20 X/ф «РОКОВАЯ СВЯЗЬ» 18+

МАТЧ

6.00 «Команда мечты» 12+
 6.30 «Формула-1». Гаснут огни» 12+
 7.00, 15.25, 3.55 Новости 16+
 7.05, 13.25, 14.55, 21.20, 0.00 «Все на «Матч!» 12+
 8.30 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала 12+
 10.35 «Небесная грация» 6+
 10.55, 13.55 Синхронное плавание. Кубок мира 6+
 15.30 «Еврофутбол». «Лучшие голы сезона» 6+
 16.30, 22.00 Смешанные единоборства 16+
 19.25 Футзал. Бетсити Суперлига. Финал 6+
 0.55 Автопорт. Дрифт. RDS GP 6+
 1.55 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. 1/2 финала 6+
 4.00 Бокс. Кубок Победы 16+

ЗВЕЗДА

5.45 Сериал «НА ДАЛЬНОЙ ЗАСТАВЕ» 16+
 7.40 «Легенды кино» 12+
 8.30 «Легенды музыки» 12+
 9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
 9.20 «Иду своим» 12+
 10.10 «Жить после» 16+
 10.45 «Специальный репортаж» 16+
 10.55, 13.25 X/ф «БЕРЕГ» 12+
 14.25, 15.05 X/ф «В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ» 12+
 15.00 Военные новости 16+
 16.50, 17.15 X/ф «ТЯЖКА ЗАСТАВА» 16+
 19.40 «Загадки века» 12+
 20.30 «Война миров». «Битва гигантов. Как в СССР и на Западе создавали сверхлинкоры?» 16+
 21.20 «Специальный репортаж» 16+
 22.00 «Здравствуй, товарищи» 16+
 23.30 «Музыка» 12+
 0.50 X/ф «ОТПУСК ЗА СВОИ СЧЕТ» 12+
 3.00 X/ф «МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ» 12+
 4.35 «Ступени Победы» 16+
 5.10 «Перелом. Хроника Победы» 16+

ТВ-3

6.00, 5.30 Мультфильмы 6+
 8.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
 9.00, 9.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+
 10.00, 10.30, 15.30 Сериал «ПОРЧА» 16+
 11.00, 11.30, 12.00, 12.45, 13.15, 13.45, 14.15, 15.00 Сериал «ГАДАЛКА» 16+
 19.00 X/ф «ВОТРОЖЕНИЕ: БИТВА ЗА РАЙ» 12+
 21.00 X/ф «ГОСТЬ» 16+
 23.00 X/ф «ЛОГОВО МОНОСТРА» 18+
 1.15, 1.45, 2.00, 2.30, 2.45, 3.15, 3.45, 4.00, 4.30, 4.45, 5.15 Сериал «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+

ПЯТНИЦА

5.00 «Секреты на кухне» 16+
 5.50, 21.40, 4.30 «Пятница News» 16+
 6.10 «Гастротур» 16+
 8.50 «Новые планки» 16+
 12.00, 2.30 «Черный список» 16+
 13.50 «Черный список. На кухне» 16+
 19.00 «Ставка на любовь» 16+
 22.00 «Выживалки. Змееловы» 16+
 23.00 Сериал «КОМИССАР РЕКС» 16+
 4.00 «Секреты на кухне» 16+

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Сериал «ИНТЕРНЫ» 16+
 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 Сериал «УНИВЕР» 10 ЛЕТ СПУСТЯ» 16+
 21.00 «Комеди Клуб 2025. Лучшее» 16+
 22.00 «Однажды в России» 16+
 23.00, 0.00 «Комеди Клуб» 16+
 1.00 «Женский стендп» 18+

ДОМАШНИЙ

6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
 7.35 «Давай разведемся!» 16+
 8.35, 3.15 «Тест на отцовство» 16+
 10.50 «Прости меня...» 16+
 11.50 «Белый стелс» 16+
 13.00, 1.55 «Знахарь» 16+
 13.35, 2.20 «Верну любимого» 16+
 14.10, 2.50 «Голос ушедших» 16+
 14.45 Сериал «ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА» 16+
 18.00 Сериал «ЭКО ПРОШЛОГО» 16+
 23.25 «Уютное утро» 16+
 0.00 «Понять. Простить» 16+
 1.00 «Пора» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+
 5.45, 9.20, 13.05, 17.05 Сериал «ВЕЛИКОПЕЛНАЯ ПЯТЕРКА-2» 16+
 7.55, 9.30, 17.30 Сериал «ВЕЛИКОПЕЛНАЯ ПЯТЕРКА-3» 16+
 8.35 «Ваше здоровье» 12+
 9.45 Сериал «ВЕЛИКОПЕЛНАЯ ПЯТЕРКА-4» 16+
 18.20 Сериал «СПЕД» 16+
 23.10 «Светская хроника» 16+
 0.10 «Они потряли мир» 16+
 1.50 Сериал «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 31.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
 6.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+
 6.55 «Сасовый» 12+
 7.25 «Здоровье» 16+
 8.30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» 12+
 9.10 «Непутевые заметки» 12+
 9.30 «Мечталлион» 12+
 10.15 «Жизнь своих» 12+
 11.10 «Повара на колесках» 12+
 12.15 «Будем жить!» 16+
 13.10 К 85-летию со дня рождения Олега Данила. «Плохой хороший человек» 12+
 14.05 Сериал «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 16+
 17.00 «История Мариллин Монро» 16+
 18.00 Вечерние новости 16+
 19.00 «До Р» 12+
 21.00 «Время» 16+
 23.00 «Большая игра» 16+
 0.10 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1

5.35, 2.30 X/ф «ЗЛАЯ ШТУЧКА» 12+
 7.20 «В крутую друзей» 12+
 *8.00 «Местное время» 12+
 8.35 «Когда все дома» 12+
 9.25 «Утренняя почта» 12+
 10.10 «Сто к одному» 6+
 11.00, 14.00, 17.00 «Вести» 16+
 11.50, 1.40 «Рассказы из русской истории» 12+
 12.45 Ко Дню защиты детей. Фестиваль детской художественной гимнастики «Алина» 12+
 *14.30 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
 15.00 Большая концерт ко Дню защиты детей 12+
 17.50 «Песни от всей души» 12+
 20.00 «Вести недели» 16+
 22.30 «Москва. Кремль. Путин» 12+
 23.00 «Воскресный вечер в Владимир Соловьевым» 12+

НТВ

6.20 «Жди меня» 12+
 7.20 «Смотр» 16+
 8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+
 8.20 «Поедем, поедим!» 16+
 9.20 «Едим дома» 12+
 10.20 «Главная дорога» 16+
 11.00 «Живая еда» 12+
 12.00 «Квартирный вопрос» 12+
 13.00 «Детская Новая волна» 12+
 15.00 «Своя игра» 12+
 16.20, 1.35 «ЧП. Расследование» 16+
 17.00 «Следствие вели...» 16+
 19.00 «Центральное телевидение» 16+
 20.20 «Ты не поверишь!» 16+
 21.25 «Звезды сошлись» 16+
 23.00 «Импрвизаторы» 16+
 0.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса» 16+
 2.05 «Дачный ответ» 12+
 2.05 «Квартирный вопрос» 12+
 3.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 12+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
 10.00 «Джиджи Бонд» 12+
 11.00, 21.5 «Такие разные» 12+
 12.00, 19.30 «Неделя» 12+
 12.30 «Понятная политика. Донбасс» 12+
 13.00 «Территория успеха» 12+
 13.30, 1.45 «Арт-проект» 12+
 13.50 Прямая трансляция товарищеского матча по волейболу между сборными России и мира 12+
 16.00 «От 7 до 17» 12+
 16.30 «Просто жизнь» 12+
 17.00 Сериал «МОЛОДЫЕ И СИЛЬНЫЕ. ПРОКЛЯТИЕ ВЫЖИВШИХ» 16+
 19.00 «Живет Россия» 12+
 20.00 «Маршфон» 12+
 21.00, 3.15 X/ф «СВИДЕТЕЛИ» 16+
 22.45 Сериал «ИХ БЫЛО 10» 16+
 23.45 X/ф «НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
 2.10 X/ф «ЖЕНИТЬСЯ» 12+
 3.45 «На приеме у главного врача» 12+

СТС

5.00, 8.10, 3.45 «100 мест, где поесть» 16+
 7.35 «ПроСТО кухня» 12+
 9.05 «Чем заняться в выходные?» 16+
 9.45 M/ф «Вака—заколдованный воин» 6+
 11.45 M/ф «Мастер Кид» 12+
 13.40 X/ф «ПИЛОТЕЦ ЮРЬСКОГО ПЕРИОДА» 6+
 15.20 X/ф «ПИЛОТЕЦ ЮРЬСКОГО ПЕРИОДА. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 6+
 17.00 «Супериндия. Дети. Финалисты» 12+
 18.20 «Супериндия. Дети» 12+
 21.00 X/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ НА ФИЛАНСЕ» 16+
 23.05 X/ф «СЕКРЕТЫ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА» 18+
 1.45 X/ф «ИГРА НА ПОНИЖЕНИИ» 18+

РОССИЯ К

6.30 «День Святой Троицы» 12+
 7.05, 2.25 Мультфильмы 6+
 8.20 X/ф «КТО ПОДЕЕТ В ТРУСКАВЕЦ» 12+
 9.35 «Тайны старого чердака» 12+
 10.05 «Диалоги о животных» 12+
 10.45 «Острова» 12+
 11.25 X/ф «МАКСИМКА» 12+
 12.45 «Неизвестные маршруты России» 12+
 13.25 «Неский ковер» 12+
 14.40 X/ф «ИГРА В БИСЕР» 12+
 15.55 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» 12+
 16.30 «Картина мира» 12+
 17.10 «Пешком...» 12+
 18.35 «Д.Блохинцев. Человек эпохи» 12+
 19.30, 19.45 Новости культуры 16+
 20.25 Ю. Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр 12+
 22.05 X/ф «НАЧАЛО» 12+
 23.35 «Белорусия. Косовский замок» 12+
 0.05 X/ф «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА» 12+

ТВЦ

6.10 X/ф «ЛЮБИМАЯ» 12+
 7.50, 9.40 Сериал «ЧУВСТВО ПРАВДЫ» 16+
 11.30, 0.35 «События» 16+
 11.50 «Наша смешная жизнь» 16+
 12.40 X/ф «ТОНКАЯ ШТУЧКА» 16+
 14.30 «Московская неделя» 16+
 15.00 «Дорогие товарищи. Миллионер советского разлива» 16+
 15.55 «Настоящий детектив. Загадка мумии» 16+
 16.45 «Дело союзного значения. Нашествие Монгола» 16+
 17.30, 19.25 Сериал «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
 21.10 Сериал «ЕЕ СЕКРЕТ» 12+
 0.50 «Петровка, 38» 16+
 1.00 Сериал «НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС» 16+

ОТР

9.00, 16.00 «Календарь» 12+
 9.30 «Все по-взрослому» 16+
 10.30 «На приеме у главного врача» 16+
 11.20, 12.05 X/ф «ЗНАХАРЬ» 16+
 12.00, 15.00, 19.00 Новости 16+
 13.35 «Конструкторы будущего» 12+
 14.05 «Большая страна» 12+
 15.05 «История» 16+
 16.30 «Свет и тени» 16+
 17.00 «Неделя» 12+
 *18.00 «Территория успеха» 12+
 *18.30 «Просто жизнь» 12+
 *18.15 «Клуб главных редакторов» 16+
 20.00 X/ф «17 ДНЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА» 16+
 21.45, 3.55 X/ф «ВЕЛИКИЙ ДИКТАТОР» 16+
 23.50 «Вторая Мировая война и кино» 16+
 0.35 X/ф «ЧЕЛОВЕК С ДРУГОЙ СТОРОНЫ» 16+
 2.10 X/ф «ЖЕНИТЬСЯ» 12+
 3.45 «На приеме у главного врача» 12+

РЕН ТВ

5.00, 1.05 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
 6.00 «С бодрым утром!» 16+
 8.00, 12.30, 16.30 Новости 16+
 9.00 «Самая народная программа» 16+
 10.00 «Знаете ли вы, что?» 16+
 11.00 «Наука и техника» 16+
 12.00, 16.00 «112» 16+
 13.00 «Неизвестная история» 16+
 14.00 «Легенды и мифы» 16+
 17.00, 23.55 «Документальный спецпроект» 16+
 18.45 X/ф «ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ» 16+
 20.45 X/ф «УБИЙЦА-2. ПРОТИВ ВСЕХ» 16+
 23.00 «Итоговая программа» 16+

МАТЧ

6.00, 19.45 Смешанные единоборства 16+
 7.00, 9.00, 3.55 Новости 16+
 7.05, 15.30, 18.50, 23.40 «Все на «Матч!» 12+
 9.05 «Команда «Матч» 12+
 9.25 «Чемпионы на все времена» 12+
 9.55 Рэгби. Чемпионат России. «Красный Яр»—«Бийск-СТМ» 6+
 11.55, 15.55 Художественная гимнастика. Чемпионат Европы 6+
 14.25 Синхронное плавание. Кубок мира. Смешанные дуэты 6+
 17.30 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место 12+
 21.15 Хоккей. Чемпионат мира. Финал 12+
 0.55 «Еврофутбол». «Лучшие голы сезона» 6+
 1.55 Бильярд. BetBoom Лига чемпионов. Финал 6+
 4.00 Футзал. Бетсити Суперлига 6+

ЗВЕЗДА

5.40 X/ф «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО «СМЕРТЬ» 12+
 7.05 X/ф «В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ» 12+
 9.00 Новости недели 16+
 9.25 «Служу России» 12+
 9.55 «Военная приемка» 12+
 10.40 «Легенды армии» 12+
 11.30 «В

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Историю народа и его культуры можно рассказывать не только с помощью слов, но и образов. Такую задачу поставили перед собой участники фестиваля «История костюма: сквозь века» (6+), который прошёл в Воронежском концертном зале. Для зрителей подготовили 15 мини-спектаклей, которые исполнял детский коллектив Театр костюма «Вдохновение».

Красота в деталях

В программе фестиваля происшедшее на сцене назвали театральным показом костюмов. Определение верное, но впечатление от увиденного оно передаёт не полностью. Показ каждой коллекции был, по сути, самостоятельным спектаклем, в котором костюмы, музыка, цветовые эффекты и элементы хореографии органично дополняли друг друга. А отдельные номера, в свою очередь, работали на общий замысел.

Некоторые коллекции были посвящены различным периодам русской истории. Юные артисты выходили на сцену то в княжеских и боярских одеждах, то по моде XIX века, то в форме времён Великой Отечественной войны. Костюмы не копировали соответствующие образцы буквально, но убедительно передавали образ каждой эпохи.

Не менее красочными были и коллекции, рассказывающие на языке цвета и формы о природе России. Оказалось, что через костюмы и хореографию можно показать и звёздное небо, и цветущий луг, и бескрайнее море. И, конечно же, в коллекциях костюмов были представлены различные русские народные промыслы.

— Наши национальные традиции должны служить эстафетой в будущее, — рассказала **руководитель Театра костюма «Вдохновение» Заслуженный деятель искусств Воронежской области Ирина СОКОЛЕНКО**. — У нас появилась программа воспитания детей через образ. И возникло желание показать, как мы воспитываем детей на на-



Фото: Виталий ГАРКУША

Воспитание через образ

ТВОРЧЕСТВО • Чем удивил первый в Воронеже фестиваль исторического костюма



Фото: Виталий ГАРКУША

Для фестиваля было подготовлено 350 костюмов. Все они созданы руками тех детей, которые их представляли.



циональных традициях. Наши выпускники делают очень сложные работы, как правило, восстанавливая традиционные русские орнаменты и внедряя их в современные костюмы.

Это первый подобный фестиваль. Нам, как преподавателям, которые работают с детьми, кажется, что проводить его крайне важно, просто необходимо.

Обучение и общение

Коллектив «Вдохновение» работает на базе детской школы ис-

кусств № 16. Среди предметов, которые здесь изучают, — рисунок, бисероплетение, шитьё, выжигание по ткани, история искусств. Создавать художественный костюм учат детей с 6 с половиной до 18 лет. Старшие шьют не только костюмы для себя, но и готовят основу для малышей. А те в меру сил и умения расширяют её бисером, украшают пайетками и другими элементами. Занятие в коллективе требует немало терпения, поскольку работа над одним костюмом может занимать около года. Все костюмы делают как единую коллекцию с общим

названием. Для неё придумывают сценарий мини-спектакля, чтобы затем продемонстрировать на сцене. Костюмы остаются в студии, и в дальнейшем в них выступают уже другие ребята.

— Дети овладевают бытовыми навыками, которые пригодятся в жизни любому человеку, — шить, украшать одежду, — поделилась **преподаватель студии Екатерина МЕШКОВА**. — Не все выпускники становятся профессиональными модельерами, но то, чему они здесь учатся, полезно каждому. Дети узнают историю нашей страны и мо-

гут рассказать о ней через творчество. Любят свой труд и умеют ценить чужой.

По словам родителей

Пока ребята готовились к выступлению, мы пообщались с их родителями. Оксана Шевченко — мама 12-летнего Степана.

— Степан с шести лет занимается в студии, — рассказала Оксана. — Здесь и танцы, и развитие мелкой моторики. А помимо этого находит время на скалолазание и трюковый велосипед.

← Начало на стр. 1

ДАТА

Со стихотворения «Моленье о чаше», написанного под впечатлением от картины «Ночь в Гефсиманском саду», начинается робкое и неуверенное увлечение совсем юного паренька творчеством. На склоне лет Михаил Осипович так об этом говорил: «Я всегда много читал. Читал я всё, что попадало под руку. Кроме того, я писал стихи...».

Будучи рождённым в семье дворянской (царской) прислуги, Михаил Пантюхов имел все шансы унаследовать должность своего отца, стать садовником-подмастером. Но юношу такая перспектива не привлекала. Он выбрал Кронштадтскую морскую фельдшерскую школу, а после её окончания ушёл служить на флот. Там и сблизился с революционно настроенными матросами.

Переговоры с перестрелкой

На его глаза произошёл Октябрьский переворот.

В самом прямом смысле. «В ночь на 26 октября, во время штурма Зимнего дворца, — запишет Пантюхов, — я находился в карауле под Главной аркой Адмиралтейства». Он самолично видел, как Антонов-Овсеенко отправлял министров временного правительства в Петропавловскую крепость.

В ту пору в Питере спешным порядком формировались отряды красной гвардии. Пантюхов с друзьями вступил в матросский отряд из 250 человек, который вскоре направили на Южный фронт. Так организовался первый республикан-



ский отряд моряков, командиром которого товарищи единогласно избрали Пантюхова. Они сражались с немцами под Харьковом, в районе Валух, Купянска. Неожиданно пришло сообщение, что в Воронеже анархисты подняли восстание.

Из Лисков отряд Михаила Пантюхова срочным порядком на пригородном поезде отправился в Воронеж. «У входа в семинарию — громадные чёрные полотнища анархистских знамён, — запишет Михаил Осипович первые впечатления о Воронеже. — Такие же знамёна на многих зданиях... В экипажах пагальные анархисты в кожаных костюмах, офицерских френчах, блестящих лаком сапогах...».

Отряду Пантюхова предстояло занять железнодорожную станцию и разоружить броневики анархистов. В станционном буфете, где проходили предварительные переговоры с «верхушкой» анархистов (надеялись, что они мирно сдадутся), произошла стычка. Завязалась стрельба: «Я почувствовал глухой удар в левую ногу, — вспоминал Михаил Осипович. — Нога сразу как бы одеревенела. «Эх, угодило...» — мелькнула мысль».

Оперировал Пантюхова светило медицины профессор (впослед-

Корреспондент революции

ствии академик) Николай Нилович Бурденко. Но сохранить ногу не удалось. Слишком долго пришлось уговаривать Михаила лечь на операционный стол. Надолго затянулось и его восстановление, а вместе с ним пришло понимание того, что ему больше не придётся стоять в матросском строю. Но уходить просто так он не собирался. Это было бы «непозволительной роскошью», как сказал сам Пантюхов, для него — «очень маленького вожака масс, так сказать, унтер-офицера революции».

От стихов — к статьям

На протезе Пантюхов обошёл все воронежские редакции. «Я стал сотрудничать в журнале «Железный путь», в газетах «Известия Воронежского губисполкома» (так тогда называлась «Коммуна», — В.С.) и «Воронежская беднота», писал стихи, корреспонденции, статьи, — рассказывал Михаил Осипович.

Он не чурался никакой работы. Получил редакционное задание обойти городские парки и разузнать, какая там проводится массово-политическая работа, Пантюхов побывал во всех без исключения. В итоге опубликована корреспонденция «Остатки буржуазного

искусства». «В саду химиков (бывший Бристоль), где работают хорошие артистические силы, — писал Пантюхов, — вы не увидите ничего, что бы напоминало рабочего-труженика. А услышите монолог развращённой гимназистки и пение пятидесятилетней певицы о любви и сирени... В других садах дело обстоит ещё хуже: там пошлости и грязи ещё больше».

В статье «В советских столовых» он доказывал, что введённые талоны (карточки) на выдачу обедов в городских столовых не решили проблему голода. За бортом остались красноармейцы, дети и лица без определённых занятий. И при этом «обеды нисколько не улучшились ни количественно, ни качественно... Иной раз подадут полную чашку шей или супа, а иной — значительно недолгую. А обедающий человек голоден как волк».

В июле 1919 года Пантюхов вместе с тогдашним председателем Совета народного хозяйства Михаилом Рошалем отправился в Калач. Хотел получше разузнать, а потом рассказать в газете о том, как в Калачевском уезде приняли Советскую власть. За день до их приезда на подступах к Калачу шли бои с белоказаками. Вереницы подво-



осуществлено за две недели. Более того, Пантюхов привлёк 18-летнего селькора Николая Коптева, который впоследствии станет известным писателем Николаем Задонским (его псевдоним, в собственных корреспонденциях по Задонскому уезду губернской газеты.

Так, в каждодневных заботах о подготовке своих статей и авторских заметок проходил день за днём. «В редакции меня постоянно тормозили со всех сторон, — не раз заявлял Михаил Осипович, — требуя материала для газеты». Минула суровая, снежная и голодная зима. «Жил я впроголодь, чаще всего обедал на базарчике у вокзала», — запишет Пантюхов.

В марте 1920 года Пантюхову пришлось новое назначение — ему предстояло создавать газету в Новочеркасске.

Многое после Воронежа происходило в жизни Михаила Осиповича. Он станет делегатом VIII Всероссийского съезда Советов («съезд электрификации»); ему поведёт дважды разговаривать с В. И. Лениным; возглавить в Ростове-на-Дону областную газету «Молот»; он будет дружить с писателем Александром Фадеевым; переедет в Москву и станет редактором «Крестьянской газеты»... Пройдёт и через трудное заключение и будет реабилитирован. После войны Михаил Осипович приедет в Воронеж. Ему очень хотелось побыть наедине с городом, где прошла его молодость.

Виктор СИЛИН.

