



№48 (27282)
26 ноября 2025 г.

КОММУНА

www.communa.ru
Газета выходит по средам

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года



ТЕХНОЛОГИИ

На сколько подорожают
смартфоны и ноутбуки из-за
введения нового налога

Стр. 3

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Как будут сносить Центральный
стадион профсоюзов и когда
на его месте появится новая арена

Стр. 6

ВЫСТАВКА

Школьники создадут
макет довоенного
Воронежа

Стр. 8

ПРОГНОЗ

Грозит ли воронежцам
аномально холодная
зима

Стр. 12

Уровень ответственности

О ГЛАВНОМ

Александр Гусев встретился с представителями
трёх поколений воронежских журналистов

Борис ПОДГАЙНЫЙ
red@communa.ru

Губернатор Александр Гусев в рамках проекта «Разговор поколений» ответил на вопросы трёх воронежских журналистов, среди которых был и корреспондент медиахолдинга «Губерния». В Год защитника Отечества беседа прошла в обновлённом Музее «Арсенал». Глава региона рассказал о мерах поддержки участников СВО, состоянии экономики, объёмах инвестиций и важных инфраструктурных проектах Воронежской области.

О мерах поддержки участников СВО

Губернатор напомнил, что в Воронежской области уже действует около 60 мер поддержки участников СВО и их семей. При необходимости перечень будет расширяться. Ресурсы для оказания помощи есть. Теперь важно, чтобы бойцам и членам их семей было удобно получить меры поддержки: не бегать за справками, не стоять в очередях и так далее. Для этого основные меры поддержки будут переведены в цифровой формат.

— Человеку достаточно один раз обратиться, дальше в системе электронного взаимодействия будет формироваться весь пакет документов. А те документы, которые полностью нельзя будет оцифровать, будут предоставляться через МФЦ и другие

структуры, которые есть в регионе,—пояснил Александр Гусев. Глава региона заверил, что ни один участник СВО не останется без внимания.

В зоне спецоперации воюют в основном мужчины, которым за тридцать, понимающие, что они защищают интересы страны. По словам губернатора, ситуация сейчас прямо противоположна той, в которой оказались возвращавшиеся домой бойцы после вывода советских войск из Афганистана. Тех ребят, поскольку экономика страны рушилась, «просто бросили, на них никто внимания не обращал». Сейчас «каждый боец, каждый член его семьи находится под вниманием государства, и это внимание ослабевать не будет».

Об общественной поддержке спецоперации

Специального учёта, как воронежский бизнес помогает СВО, региональное правительство не ведёт. Но это десятки миллиардов рублей. Руководители предприятий шефствуют над частями, помогают финансами, формируют гуманитарные грузы. Помогают и бойцам, и членам их семей.

А поддержку, которую оказывает население, Александр Викторович назвал «просто колоссальной».

— Часто такая душевная теплота, которая идёт от простых людей, ещё важнее, чем финансовые затраты,—добавил глава региона.



Фото: пресс-служба правительства Воронежской области

О программе «Герои земли Воронежской»

Региональная программа подготовки ветеранов СВО к работе в структурах власти—аналог федеральной программы «Время героев». Уже по первому набору, по словам губернатора, видно, что у её участников—высокая моральная готовность заниматься государственным или муниципальным управлением и обоистренное чувство справедливости.

— Это люди, которые познали, что такое опасность. Они умеют работать в сложных условиях, когда нужно принимать мгновенное решение. И я надеюсь, что, научившись специфике работы в органах власти, они смогут привнести именно чувство справедливости по отношению к тем, с кем ты взаимодействуешь, с населением в частности,—сказал Александр Гусев.

О Содружестве «Донбасс»

В Содружестве «Донбасс», созданном в марте 2024 года, объединились Воронежская и Ростовская области, ДНР и ЛНР. Из самого названия уже понятно, что это объединение друзей.

Сейчас Воронежская и Ростовская области оказывают новым регионам и материальную, и мо-

ральную поддержку. Строятся и приводятся в порядок социальные объекты, есть уже инвестиционные проекты, оказывается помощь в получении поддержки от федеральных структур.

— С полным освобождением этих территорий ситуация с нашей поддержкой должна усилиться. Самое

главное в этом сотрудничестве—показать людям, которые живут на Луганщине и в Донецкой области, как будет устроена их жизнь через какой-то короткий промежуток времени. С теми же социальными возможностями, с той же экономикой, которая есть у нас,—подчеркнул Александр Гусев.

О защите производственных объектов

С задачей защиты своих объектов предприятия области, по оценке губернатора, вполне справляются.

— Понятно, что предприятия гражданской направленности не могут поставить зенитки у себя на территории и сбивать всё, что подлетает. Но инженерными устройствами, сооружениями основные

блоки на предприятиях защищаются,—объяснил Александр Гусев.—Конечно, накрыть куполом непробиваемым все предприятия невозможно. И мы понимаем, что сложности могут быть. Но в целом эта работа организована, она координируется оперативным штабом, который я возглавляю, в него

входят все силовые структуры области, военные структуры и крупные предприятия.

Кроме того, в регионе нарастили систему радиоэлектронной борьбы, и силы ПВО в регионе действуют вполне эффективно.

Окончание на стр. 2

ИМЯ В ЛИТЕРАТУРЕ

Виктор СИЛИН
red@communa.ru

Как прозаик Гавриил Николаевич вышел из районной газеты. Вернее—из двух районов. Из аleshковской «Путь Ленина» (ныне это Терновский район) и острогожской «Новой жизни» (теперь «Острогожская жизнь»). При этом надо иметь в виду, что штатным сотрудником в обеих газетах он никогда не был. А числился сельским корреспондентом и писал, как бы это высокопарно ни прозвучало, по велению души и сердца. А ещё и потому, что того требовали жизненные обстоятельства. Но вначале коротко о предыстории его участия в газетах.

Селькор и селекционер

В 1924 году Гавриил Николаевич за один год — экстерном — окончил в селе Аleshки трёхгодичный курс сельхозучилища им.

Знал он цену и хлебу, и слову

Как агроном Гавриил Троепольский получил признание в писательской среде и любовь читателей

К. А. Тимирязева. Вакансии агронома, однако, не оказалось, и он вместе с молодой женой отправился учительствовать в сёла: сначала в Питим, а после в Махровка, 1928) он с неподдельным восхищением отзывался о своих учениках:

Мне школа мила и ребячьи заботы...
Эх, взять бы в охапку деревню со снегом,
Расцеловать бы!.. И снова работать.

Отдав школе пять с лишним лет, весной 1931-го, Троепольский всё-таки занялся агрономической практикой—его приняли агрономом в земельный отдел Аleshковского райисполкома. Поселилась семья Троепольских в небольшом посёлке Красная Грибановка (к сожалению, его уже нет). Здесь же располагался и опорный пункт опытной селекционной станции масличных культур, работники которой занимались повышением урожайности подсолнечника, кориандра, белой горчицы. На опытных делянках станции и приобрёл Гавриил Николаевич первые навыки селекционной работы.

29 ноября — 120 летсо дня рождения писателя Гавриила Троепольского



Фото: Владимир Лавров (архив «Коммуна»)

О чём же он писал тогда в районке? Давал научно выверенные советы местным полеводам по агротехнике выращивания подсолнечника, картофеля, ржи, кукурузы; пешком отправлялся по колхозам с проверкой того, как проводили сев, уход за посевами, уборочную. Доводил до сведения руководителей колхозов обо всех замеченных недочётах. Если же

правление колхоза не спешило принять меры для исправления недостатков, то разговор выносился на страницы районной газеты. Слово с порицанием, критика, прозвучавшая на весь район, действовали обычно отрезвляюще, и все огрехи устранялись.

Окончание на стр. 7

Медиахолдинг «Губерния»:

КОММУНА



Телефон редакции:
(473) 272-74-61

Телефоны отдела рекламы:
(473) 290-26-26;
295-70-46.



Еженедельник «Коммуна»
выходит по средам.
Тираж 4050 экз.

← Начало на стр. 1

Об областном бюджете

С 2017 года, рассказал губернатор, бюджет области вырос более чем в два раза. Областная адресная инвестиционная программа (это, собственно, бюджет развития региона) увеличилась в четыре раза: с 6 до 24 млрд рублей. Дорожный фонд вырос с 11 до 34,5 млрд рублей.

— Это говорит о том, что усилия, в том числе и которые облправительство направляло на повышение бюджетной эффективности, дают свои результаты,—добавил Александр Гусев.— Теперь задача — результативно эти средства использовать. Понятно, их не хватает. Но в целом расходование бюджета сейчас организовано достаточно эффективно.

Глава региона привёл пример: за 10 месяцев этого года область получила 11,9 млрд рублей дополнительных доходов от размещения свободных остатков на едином казначейском счёте. Свободные остатки—это уже поступившие в бюджет, но ещё не израсходованные деньги.

Ещё один приведённый губернатором пример: возможности областного бюджета позволяют вдвое превысить норматив дофинансирования Фонда обязательного медицинского страхования (ФОМС), средства из которого идут на развитие здравоохранения:

— Мы понимаем, что это важная тема и нужно продолжать финансировать ФОМС опережающими темпами.

Сложности, подчеркнул Александр Гусев, есть всегда, но продолжающийся рост экономики увеличивает возможности региона.

ЦИФРА i

11,9 миллиарда рублей дополнительных доходов

получил областной бюджет за 10 месяцев этого года от размещения свободных остатков на едином казначейском счёте

Об уровне зарплат

Уровень зарплат зависит от многих факторов, в том числе, и от территориального расположения. Скажем, в Сибири или на Дальнем Востоке зарабатывают больше, чем в Воронежской области, но и цены там выше.

— Но мы понимаем, что нужно стремиться приблизиться к регионам-лидерам. И мы это делаем вместе с бизнесом,—заверил губернатор.—По динамике роста зарплаты Воронежская область в этом году будет среди лидеров. На это мы сориентированы и при повышении зарплат в соцсфере. Мы поставили задачу, чтобы рост зарплат в соцсфере как минимум соответствовал среднему росту по экономике и опережал инфляцию.

О расширении ОЗЗ «Центр»

Постановлением Правительства РФ Особая экономическая зона (ОЭЗ) «Центр» в Новоусманском районе расширяется почти на 200 га. Вызвано это тем, что существующая площадка ОЗЗ уже заполнена.

Решение Правительства РФ подтверждает, что инвестиционный климат на территории области достаточно привлекательный. ОЭЗ

и индустриальные парки, действующие в регионе, по словам Александра Гусева,—очень хороший инструмент для привлечения инвестиций: — Наличие инфраструктуры, квалифицированных кадров, хорошая господдержка, которую мы оказываем, позволяют нам позиционировать себя как регион, в котором удобно вести бизнес.



Фото: пресс-служба правительства Воронежской области

Уровень ответственности

О брутто-контрактах в пассажирских перевозках

По мнению Александра Гусева, брутто-контракты, когда перевозчику оплачивается выполнение определённого числа рейсов, проблем городского пассажирского транспорта не решат, а, наоборот, усугубят.

— Брутто-контракт—это фактически компенсация из бюджета всех заявленных расходов перевозчиков. Но есть ли уверенность, что бюджет при этом не будет оплачивать дивиденды собственников- перевозчиков, высокую зарплату близким к ним людей, завышенные расходы на топливо? В таком случае нам пришлось бы постоянно и значительно повышать тарифы на проезд. Сейчас мы к тарифам подходим сдержанно и не намерены менять свой подход,—пояснил свою позицию губернатор.—Я не сторонник того, чтобы полагаться на честность перевозчика. Напротив, сейчас мы прикладываем усилия к ужесточению контроля их деятельности.

При этом много внимания уделяется обновлению подвижного состава за счёт автобусов большой и средней вместимости.

О метробусе

Строительство линии метробуса в Воронеже начнётся уже в 2026 году. Сначала проложат маршрут от аэропорта до главного корпуса ВГУ через Московский проспект и улицу Плехановскую. Затем могут появиться линии метробуса на улицах Кольцовской, 20 летия Октября и — через Вогрэсовский мост — на Ленинском проспекте.

Губернатор подчеркнул, что ключевое в метробусе— не тип транспорта, а организация движения: две левые полосы в каждом направлении будут обособленными, отделёнными специальным ограждением. Нарушителей будут фиксировать камеры.

Для оборудования таких полос придётся ограничить движение транспорта. Задача—минимизировать неудобства для водителей и пассажиров на время создания инфраструктуры метробуса.

ЦИФРА i

Около 150 миллиардов рублей инвестиций

планируется привлечь за счёт расширения ОЗЗ «Центр»

О водоснабжении и водоотведении в Воронеже

В рамках модернизации водоснабжения и водоотведения в областном центре сейчас строится ВПС-9 и реконструируется ВПС-21.

— Эти объекты позволят полностью сбалансировать подачу воды—проблем с водоснабжением больше не будет,—рассказал губернатор.—Мы магистрально доведём ресурс до потребителей, но теперь нужно приводить в порядок и внутригородские сети.

При этом ещё более острой проблемой является водоотведение. Магистральные коллекторы сильно изношены. Необходимо комплексно реконструировать всю систему: аэротенки, первичные и вторичные отстойники, трубопроводы и магистральные канализационные сети, а также главную канализационно-насосную станцию.

— Проектные решения уже выбраны,—сообщил глава региона.—Средства закладываем с 2026 года. Реконструкция коллекторов и КНС начнётся именно тогда: сейчас завершаем проектирование и далее приступим к работам.

О спортивной инфраструктуре и футбольном клубе «Факел»

Возведение новой арены для «Факела» после демонтажа бывшего стадиона профсоюзов, считает губернатор,—насущная необходимость. Воплощение такого крупного проекта не означает, что будет откладываться строительство других спортивных объектов в Воронеже и области. Будут строиться ФОКи, бассейны, ледовые арены, легкоатлетические комплексы. Программа по развитию спорта не сворачивается.

А руководству «Факела» поставлена задача воз-

О Петровской набережной

Александр Гусев подчеркнул, что проект реконструкции набережной продолжается:

— Первый этап завершён, второй—ещё нет. Мы сознательно оставили время на эксплуатацию, чтобы понять, чего не хватает и что сделано некачественно. Сейчас недостатки выявлены—жители о них говорят, мы видим их сами и предъявляем подрядчику претензии. Проект не остановлен, он будет развиваться. Предложений по улучшению было много, мы выбрали те, которые можно реализовать и которые действительно нужны.

Среди таких объектов—точки общепита, спортивные площадки, пристань. Продолжится и озеленение набережной.

Недостатки выявлены—

жители о них говорят, мы видим их сами и предъявляем подрядчику претензии. Проект не остановлен, он будет развиваться.

О благоустройстве дворов

В 2016 году в Воронеже стартовала программа по благоустройству дворов многоквартирных домов. Поначалу удавалось благоустроить до 100 дворов в год. Сейчас — около 50.

Губернатор сообщил, что поручил вернуться к прежним масштабам:

— Нам нужно будет немножко реформатировать программу, добавить денег. Деньги мы найдём. Надеюсь, что с 2026 года будет именно программа «100 дворов».

О способах сохранения работоспособности

В работе любого руководителя, тем более губернатора, бывают моменты, когда приходится говорить «нет».

— Когда к тебе обращаются, иногда рассматривая тебя как последнюю инстанцию, которая может помочь, а ты в силу каких-то обстоятельств говоришь «нет», это эмоционально неприятный момент,—поделился Александр Викторович.

При этом работать приходится в режиме «24 на 7», постоянно искать пути решения той или иной проблемы.

— Работать в таком режиме мне, честно говоря, не привыкать,—рассказал глава региона.—У меня и в инженерной карьере на «Воронежсинтезкаучук» такие моменты были. Причём в прямом смысле, когда я неделями жил на работе, не выходя из цехов. Приспособленность внутренняя к такому ритму

Когда ты в силу каких-то обстоятельств говоришь «нет», это эмоционально неприятный момент.

работы уже была. Просто уровень ответственности повысился.

А не выгорать эмоционально помогает в первую очередь общение с родными и близкими людьми— семьёй и друзьями:

— Ничего особенного в части отвлечения у меня точно нет, всё, как у всех: дома, с друзьями, книжка, телевизор.

НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Верной дорогой

Планы по асфальтированию улиц частного сектора Воронежа на 2025 год полностью выполнены

В Воронеже подвели итоги очередного сезона масштабной работы по благоустройству дорог в микрорайонах индивидуальной жилой застройки. В этом году в городе завершено асфальтирование более полусотни таких улиц.

В рамках программы

По словам мэра Воронежа Сергея Петрина, работы выполнены в полном объёме. Реализация планов стала возможна благодаря поддержке правительства региона и лично губернатора Александра Гусева.

Общая площадь нового дорожного покрытия составила свыше 135 тысяч кв. м. На эти цели из регионального бюджета было направлено более 500 млн рублей. С 2022 года асфальтирование улиц частного сектора в Воронеже ведётся не по остаточному принципу, как это было раньше, а в рамках отдельной системной программы. Напомним, что ранее ремонт таких дорог проводился лишь в рамках лимитов, оставшихся после приведения в порядок магистральных направлений. Всего за четыре года было заасфальтировано более 220 улиц частного сектора.

Работа в этом стратегически важным для комфорта тысяч воронежцев направлении будет продолжена. Как сообщили городские власти, уже началось формирование перечня объектов на предстоящий год и на следующий пятилетний срок. Приоритет будут иметь улицы, жители которых уже обращались со своими проблемами в администрацию или к депутатам. Сергей Петрин пообещал, что список улиц, запланированных к ремонту в 2026-м, будет опубликован в начале следующего года.

Добавим, что первый вице-мэр по городскому хозяйству Алексей Рыженин на заседании профильных комиссий городской Думы рассказал, что на сегодняшний день в Воронеже твёрдого покрытия не имеют около 250 км дорог частного сектора. По подсчётам специалистов мэрии, чтобы отремонтировать их за пять лет, необходимо 4,7 млрд рублей.

Потребуют в ближайшие годы финансирования и те дороги в частных секторах, которые отремонтировали пять лет назад. Их необходимо поддерживать в нормативном состоянии.



В частном секторе Воронежа в этом году положили 135 тысяч кв. м асфальта на 500 млн рублей

Фото: Виталий ГАРКУША

А председатель бюджетной комиссии гордумы Андрей Соболев подчеркнул, что до этапа асфальтирования необходимо провести инвентаризацию инженерных сетей, чтобы не пришлось снимать только что проложенный асфальт для замены коммуникаций. Кроме того, ещё на этапе разработки проектных документов надо учитывать наличие «лежащих полицейских», дорожных знаков, ливневых стоков и многие другие нюансы.

Без ям приятнее

Корреспонденты «Коммуны» побывали на недавно отремонтированной улице Калинина (недалеко от улицы Бурденко) и оценили качество выполненных работ. Вопросы вызвала разве что причудливая конфигурация дороги, упирающаяся в тупик (на месте которого мог быть съезд на ту же улицу Бурденко), а также отсутствие бордюров.

— Я не автомобилист, мне сложно оценить, насколько стало лучше,—поделилась с нами Наталья, жительница одного из домов по улице Калинина,—на мой взгляд, тут и раньше было не самое плохое покрытие, хотя ямы, конечно, присутствовали. Теперь ходить приятнее, но, положи руку на сердце, восторгов я не испытываю. Считаю, что бордюрные ограждения всё-таки здесь нужны. Но, опять же, автомобилисты, которым они стали бы препятствием для разворотов, со мной наверняка не согласились бы.

Сергей ПОПОВ.

КСТАТИ i

С полным перечнем дорог частного сектора, где в 2025 году появилось асфальтобетонное покрытие, можно ознакомиться на сайте городской администрации.

Делитесь новостями с «Коммуной»

Ждём ваших сообщений по e-mail: red@communa.ru. Телефон редакции: 8 (473) 272-74-61.

Сергей ПОПОВ
red@communa.ru

Государственная Дума 20 ноября приняла закон о введении технологического сбора на импорт и производство устройств с электронной компонентной базой. Если закон одобрят в Совете Федерации и подпишет Президент, то с 1 сентября 2026 года россияне ждёт подорожание целого ряда гаджетов. Нововведение затронет как иностранные, так и российские компании, а собранные средства направят на развитие технологического суверенитета страны.

Финансовая модель

Технологический сбор — это, по сути, специальный платёж (квасиналог), который будут обязаны уплачивать все компании, ввозящие или производящие на территории России электронику. Планируется, что сбор коснётся не только импортёров, но и отечественных производителей. Максимальный размер платежа установлен на уровне 5 тысяч рублей за единицу товара, но итоговая сумма будет фиксированной и дифференцированной в зависимости от вида продукции — ноутбука, смартфона или планшета.

Собранные средства поступят в федеральный бюджет, а затем будут перераспределены в специальный фонд, которым будет управлять Минпромторг. По оценкам Минфина, нововведение принесёт в госказну 20 млрд рублей в 2026 году, 88 млрд — в 2027-м и 110 млрд рублей, начиная с 2028 года. Эти деньги планируется направлять на субсидирование российских разработок в сфере радиоэлектроники и микроэлектроники, создавая, по задумке властей, самовоспроизводящуюся финансовую модель для роста отрасли.

Рост неизбежен

На первом этапе, с осени 2026 года, сбор будет применяться к готовой электронной



Фото: Виталий ГАРКУША

Дело техники

НОВОВВЕДЕНИЕ • Как и почему подорожают смартфоны и ноутбуки с сентября 2026 года

аппаратуре: смартфонам, ноутбукам, планшетам и светотехническим изделиям. В дальнейшем перечень планируют расширить, включив в него отдельные электронные компоненты и модули. Главный вопрос, который волнует конечных потребителей, — на сколько вырастут цены? Эксперты единодушны: рост неизбежен. Производители и импортёры будут вынуждены закладывать сумму сбора в конечную стоимость товара.

В беседе с радиостанцией «Говорит Москва» ведущий эксперт компании Mobile Research Group Эльдар Муртазин отметил, что, по его оценке, сбор затронет порядка 90% электроники и бытовой техники, содержащей электронные компоненты. Касательно изменения цен эксперт предположил, что величина сбора, скорее всего, составит от 3 до 5% от стоимости техники, что приведёт к росту розничных цен в диапазоне от 4 до 6%. Эксперт пришёл к выводу: подорожание окажется достаточно заметным для потребителей. — Власти в условиях растущего дефицита бюджета перекладывая расходы на поддержку микроэлектроники на внебюджетные источники, — отметил в интервью изданию Forbes генеральный директор «INFOnline-Аналитики» Михаил Бурмистров. — Этими внебюджетными источ-

никами станут потребители, потому что производители и импортёры повысят цены на величину сбора. Вопрос о том, насколько эффективны будут эти меры, остаётся открытым.

Плюсы, минусы и риски

С одной стороны, сбор создаёт механизм целевой поддержки отечественных компаний, достигших высокой степени локализации. Они смогут компенсировать свои затраты через субсидии из специального фонда. Таким образом, для импортёров сбор — это чистые издержки, а для локализованных производителей — стимул для дальнейшего развития.

С другой стороны, повышение цен может негативно сказаться на покупательной активности. Кроме того, существует серьёзный риск усиления теневого рынка. Смартфоны в Воронеже продают не только большие федеральные сети,

но и частники, товар у которых, как правило, ввезён в страну нелегально — без уплаты соответствующих налогов; отсюда и более привлекательные цены. Привезённая в обход законодательства техника может получить несправедливое ценовое преимущество, что создаст сложности для добросовестных участников рынка.

Окончательные параметры сбора, включая точный перечень товаров и ставки, правительство утвердит отдельным документом. Теоретически — на любом этапе рассмотрения закон могут отправить на доработку или вовсе отклонить. Впрочем, пока на это ничто не указывает. Потребителям, похоже, стоит готовиться к тому, что эра стабильно доступной электроники в России подходит к концу, а её стоимость будет зависеть не только от курса валют и развития технологий, но и от решений отечественных регуляторов.

В ТЕМУ

На днях Госдума во втором чтении приняла поправку о поэтапном переходе к снижению порога доходов для уплаты НДС при упрощённой системе налогообложения (УСН). Согласно инициативе, с 2026 года планируется снизить порог доходов для налогоплательщиков, применяющих УСН, при превышении которого возникает обязанность по уплате НДС, с 60 млн рублей до 10 млн рублей. Изменения будут вводиться поэтапно: в 2026 году порог доходов составит 20 млн рублей; в 2027 году — 15 млн рублей; с 2028-го — 10 млн рублей. Порог выручки снижается, чтобы не допустить распространения схем дробления бизнеса. Основное преимущество УСН — возможность выбора налоговой базы и ставки. Можно платить налог со всех доходов или с разницы между доходами и расходами (процентная ставка в обоих вариантах ниже ставки налога на прибыль при общей системе налогообложения).

ФИНАНСЫ

В последние годы Россию захлестнула волна телефонного и кибермошенничества. Государство решило бороться с проблемой системно. В Федеральные законы № 161-ФЗ «О национальной платёжной системе» и № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путём» были внесены изменения и уточнения. И теперь банки стали активнее блокировать счета клиентов в случае подозрительных, с их точки зрения, операций.

Недавно появилось ещё одно ограничение. Центробанк РФ планирует добавить в список признаков мошенничества крупные переводы «самому себе» через популярную у россиян систему быстрых платежей (СБП). В первую очередь в поле зрения регулятора окажутся переводы на сумму от 200 тысяч рублей.

Согласно разъяснениям ЦБ, банки не запретят подобные переводы всем подряд, но проведут проверку, если после перевода самому себе клиент в тот же день отправит деньги незнакомому лицу или же чело-

Трудности перевода

Банки будут отслеживать крупные переводы клиентов самим себе через Систему быстрых платежей

веку, которому прежде никогда не переводил крупных сумм. В таких случаях подозрительную операцию могут приостановить для проверки на двое суток. Это делается потому, что мошенники довольно часто действуют по следующей схеме: убеждают жертву сложить деньги со всех своих счетов и вкладов в других банках в «одну корзину» — и уже оттуда снять.

Вызвать подозрения может и небольшая сумма, если она подходит под схему по отмыванию средств. К таким можно отнести «множественные небольшие входящие и исходящие операции через один счёт»: транзит и дробление денег, использование счёта только для переводов без бытовых платежей. Также в центре внимания банков окажется слишком большое количество операций с физлицами — свыше 30 в день. Эти действия могут быть расценены как тран-

зитная схема или сокрытие происхождения средств. Как пояснил директор департамента информационной безопасности Центробанка Вадим УВАРОВ, все меры направлены на то, чтобы снизить вероятность кражи денег.

Мы решили дополнить существующие критерии новыми признаками. Часть из них будет аналогична тем, которые с сентября этого года действуют для противодействия мошенническим операциям при снятии наличных в банкоматах, — отметил директор департамента ЦБ. По мнению экспертов, под подозрения рискуют попасть и обычные переводы, связанные, например, с оплатой работы строительной бригады или возвратом долга.

По словам экономиста Залины КАЗОВОЙ, каждый двадцатый клиент российских банков может столкнуться с блокировками

операций случайно — из-за алгоритмов кредитных организаций. — Выявление подозрительных операций становится возможным в связи с наращиванием банками чувствительности алгоритмов. Однако при этом растёт количество ложноположительных срабатываний, удельный вес которых может составить 5–7% от общего числа пользователей банковских сервисов. Глава Центробанка Эльвира НАБИУЛИНА на конференции Банка России признала, что проблема есть:

Мы видим, что количество жалоб на мошенничество серьёзно сократилось. Надеемся, что это тенденция. Но при этом выросло количество жалоб на необоснованную блокировку счетов. То есть, борясь с мошенничеством, мы где-то перегнули палку.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

ДОСТИЖЕНИЕ

Реальные истории от реальных людей

Фильм из Воронежской области стал финалистом престижной премии «ТЭФИ»



МЫ ЛЮДИ АГРОЭКО



Лента «МЫ — ЛЮДИ АГРОЭКО» вышла в финал Всероссийской телевизионной премии «ТЭФИ-КАПИТАЛ» в номинации «Лучший проект корпоративного медиа». «ТЭФИ-КАПИТАЛ» — российская национальная телевизионная премия за высшие достижения в области телевизионных искусств. Ежегодно она поощряет лучшие проекты из мира российского телевидения. Седьмой сезон премии посвящён проектам, которые расказывают о развитии предпринимательства и социально ответственного бизнеса в стране. Совместный медиапроект компании АГРОЭКО и телеканала «ТВ Губерния» стал единственным финалистом из Воронежской области. Экспертный совет премии выбрал фильм из сотен заявок крупнейших компаний страны. В каждой номинации

определена тройка лучших, а имена победителей объявят совсем скоро на торжественной церемонии в Уфе. «В нашем фильме реальные истории от реальных людей, и именно поэтому фильм получился таким искренним и тёплым. АГРОЭКО — человекоцентричная компания, и люди — наша главная ценность. Здорово, что благодаря признанию экспертов телевизионной сферы наш фильм смогут увидеть ещё больше людей со всей страны», — отметили в департаменте по связям с общественностью АГРОЭКО. Это не первый медиапроект холдинга, который получил высокую оценку жюри: в прошлом году ролик о профессии обвальщика завоевал специальный приз на международном фестивале рекламы Red Apple, в котором участвуют крупнейшие рекламные агентства, бренды и звёзды индустрии со всего мира.

ПО ЗАКОНУ

Не остаться в долгу

Какие налоги должны оплатить воронежцы до начала зимы и кому полагаются льготы

УФНС России по Воронежской области напоминает о необходимости оплатить все имущественные налоги не позднее 1 декабря включительно. Если вовремя не оплатить, со 2 декабря будут начисляться пени.

Порядок оплаты

По закону физлица должны оплачивать налоги ежегодно. Транспортный налог платят собственники автомобилей, мотоциклов, яхт, катеров и воздушных транспортных средств. Земельный налог начисляется владельцам участков. Налог на имущество — самый обширный. Его приходится платить тем, на кого зарегистрирован объект недвижимости: жилой дом, квартира, комната, дача, гараж. Все собственники должны были во второй половине сентября получить налоговое уведомление. Оно может приходиться тремя способами: через «Личный кабинет для физических лиц» на сайте ФНС, через портал «Госуслуги» или же по почте заказным письмом по месту регистрации налогоплательщика. Форма уведомления содержит сумму налога, сведения об объектах налогообложения, сроке уплаты, а также QR-код, штрих-код и банковские реквизиты.

Оплатить налоги можно одним кликом через указанные платформы, с помощью QR-кода на уведомлении или через банк. В ведомстве подчеркнули: если владельцу имущества не пришло уведомление, это не освобождает его от оплаты. В таком случае важно самому обратиться в налоговую инспекцию, чтобы не оказаться злостным неплательщиком. Тем, кто не успеет в срок оплатить налог, ежедневно будут начисляться пени в размере 1/300 действующей ставки рефинансирования ЦБ. За год размер задолженности может увеличиться в разы. В итоге к тем самым злостным неплательщикам могут прийти судебные приставы для принудительного взыскания средств. Поэтому в налоговой службе посоветовали гражданам не тянуть и вовремя погасить все долги, чтобы не иметь проблем с законом.

Льготные категории

По каждому из трёх налогов есть довольно большой перечень льгот. От уплаты транспортного налога в регионе освобождаются, в частности, ветераны Великой Отечественной войны и специальной военной операции, участники боевых действий, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, инвалиды всех категорий. Но речь идёт только о машинах с мощностью двигателя, не превышающей 120 лошадиных сил. Владельцам более мощных авто придётся платить транспортный налог в полном размере. Также в ведомстве напомнили, что обычным пенсионерам, проживающим в Воронежской области, льготы по транспортному налогу не положены.

От уплаты земельного налога в регионе освобождены все уже перечисленные льготники, а также пенсионеры по старости и многодетные семьи. По налогу на имущество физлиц льготы предоставляются на федеральном уровне — например, пенсионерам, инвалидам I и II групп, ветеранам Великой Отечественной войны и ветеранам боевых действий. С полным перечнем всех полагающихся льгот можно ознакомиться на сайте ФНС. Если налогоплательщик имеет несколько объектов, то льгота будет предоставлена по одному в каждой категории. При этом налогоплательщик может сам выбрать объект, за который придётся заплатить налог.

БУДЬ В КУРСЕ

Открыто движение по второй части эстакады на Остужева

Работы идут с опережением сроков

Теперь при следовании со стороны Тамбова две правые полосы будут вести на Ленинский проспект и Остужевское кольцо, а две левые — на путепровод, по которому можно будет добраться в центральную часть города. Аналогично и при следовании от Северного моста. Две правые полосы обеспечивают проезд внутри Железнодорожного района, две левые — выезд из города.

— Это не конечный вариант схемы движения на участке. В дальнейшем она станет удобнее. Подрядчик продолжит благоустройство прилегающей территории и съездов с Остужевского кольца. Общая готовность объекта сейчас составляет около 55%, — рассказали в мэрии.

Напомним, воронежцам, живущим недалеко от Остужевской развязки, могут бесплатно заменить окна на специальные шумозащитные. Это нужно для уменьшения дискомфорта от шума транспорта.

Воронежские организации стали примерами бережливого управления

Они защитили статус образцов местного и регионального уровней

Сразу несколько организаций успешно защитили статус учреждений образца бережливого управления. Среди них — областной Центр реабилитации детей и подростков «Парус надежды». Одним из наиболее успешных стал проект, направленный на оптимизацию процесса оказания помощи семьям с детьми-инвалидами.

Ещё один образец местного уровня — Воронежский лесопожарный центр. Эксперты отметили эффективность проектов по улучшению процесса выращивания сосен и оптимизации методов хранения семян.

Наконец, Управление ветеринарии защитило статус образца сразу двух уровней — местного и регионального. Здесь оптимизировали процесс оказания консультативной помощи владельцам домашних животных. Для этого был создан чат-бот в Телеграм @VetBot36_bot. Этот виртуальный ассистент помогает владельцам питомцев получать информацию: адреса и часы работы ветеринарных клиник Воронежа, график вакцинации животных, подробности программы льготной стерилизации.

Напомним, учреждения образца — это организации, которые внедряют принципы бережливого производства для оптимизации процессов.

В Воронеж привезут частицу Пояса Пресвятой Богородицы

Святыня пробудет в столице Черноземья до 30 ноября

Великая христианская святыня — ковчег с частицей Пояса Пресвятой Богородицы — прибывает в Воронеж в четверг, 27 ноября. Реликвию доставят по благословиению митрополита Воронежского и Лискинского Леонтия в рамках проекта «Духовная связь». Она пробудет в Тихвино-Онугринском храме (Фабричный переулок, 8) до 30 ноября. Храм будет открыт для верующих: 27 ноября: с 9.00 до 21.00; 28 и 29 ноября: с 7.30 до 21.00; 30 ноября: с 7.30 до 20.00.

Ковчег доставят из Казанского кафедрального собора Санкт-Петербурга. По церковному преданию, Пояс был соткан из верблюжьей шерсти самой Девой Марией, которая носила его до конца жизни. После Успения Богородицы реликвия бережно хранилась верующими, а с IV века находилась в Константинополе.

Эллада ДУРНАКОВА
red@communa.ru

С 1 сентября Правительство получило право напрямую регулировать количество платных мест в вузах. Предполагается, что это должно повысить качество высшего образования и его соответствие потребностям экономики. Ограничения, например, коснутся таких востребованных специальностей, как «экономика», «юриспруденция» и «журналистика». Всего в списке, который представило Минобрнауки, 46 направлений. Действительно ли набор в вузы резко сократится? И кто останется за бортом высшего образования? Ответы на эти вопросы искала «Коммуна».

В чём суть нововведений

Лимиты коммерческого набора затронут 34 направления бакалавриата и 12 специалитета — это примерно 10% от всех существующих специальностей. В перечне Минобрнауки сейчас значатся экономика, юриспруденция, менеджмент, психология, журналистика, лингвистика, архитектура и прочие популярные направления. По логике авторов инициативы, будущих юристов и психологов в стране слишком много. И некоторые из них идут в вузы на платной основе с весьма скромными баллами ЕГЭ.

Теперь набор на специальности, куда поступили абитуриенты со средним баллом ниже 50, будет закрыт.

— Например, если средний балл поступивших в университет по специальности «менеджмент» составил в приёмную кампанию 2025—2026 учебного года 49 баллов, то в 2026—2027 учебном году данный университет не сможет претендовать на коммерческий набор, — разъяснили в министерстве.

Если со средним баллом всё в порядке, то набор состоится. Но количество платных мест будет рассчитываться по среднему показателю за два предыдущих года. Отметим, что раньше «лимита» не было вообще: принимали всех, кто готов платить. Теперь университеты будут подавать планы на приёмную кампанию. И после того как обозначенные цифры утвердит Правительство РФ, изменить количество платных мест будет нельзя. Даже если желающих окажется в разы больше.

Зачем нужны ограничения

По замыслу законодателей, эти меры помогут «отсеять» абитуриентов со слабой подготовкой и закрыть набор на те специальности, которые не пользуются спросом у работодателей. Первый зампред Комитета Госдумы по науке и высшему образованию Александр МАЖУГА уверен, что довольно жёсткие ограничения — мера назревшая и необходимая:



От количества к качеству

ОБРАЗОВАНИЕ • В каких воронежских вузах станет меньше платных мест и к чему готовиться выпускникам и их родителям

— В первую очередь они должны повысить качество образования и сократить число вузов, которые зарабатывают на студентах, но фактически не учат.

По его словам, добросовестные университеты, особенно ведущие, не должны ощутить негативного эффекта, так как туда и на платные места есть конкурс. И в 2024—2025 году средний балл абитуриентов, поступающих на коммерческое отделение, составлял по стране 63,4.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Из вузов России в 2024/25 учебном году отчислили 10,7% студентов. В Минобрнауки отметили, что доля выбывших с 2020 года неуклонно растёт. Это свидетельствует о повышении требований к академической успеваемости и усилении контроля за качеством высшего образования. Так, во ВГАУ в прошлом учебном году обучались 14342 студента, из них 932 были отчислены. В ВГТУ из 20621 студента — 1278 человек. В ВГУ обучались 18694 студента, отчислено 1602 человека.

Руководитель лаборатории «Развитие университетов» Института образования НИУ ВШЭ Нияз ГАБДРАХМАНОВ считает появившийся перечень направлений ожидаемым. По его словам, именно на экономику и юриспруденцию вузы часто принимают людей с низкими баллами, «не думая о качестве набора».

— В итоге слабые студенты становятся слабыми выпускниками и работают там, где высшее образование не требуется, что обесценивает его в целом, — отмечает эксперт.

Что происходит в Воронеже

Воронежские университеты воспринимают грядущие ограничения относительно спокойно. Региональная система высшего образования традиционно ориентирована на технические, педагогические и аграрные направления, которые относятся к государственным приоритетам и практически не попадают под сокращение платных мест.

Корреспонденты «Коммуны» обратились за комментариями в ведущие вузы нашего города. Так, ВГАУ ожидает сохранения структуры набора: даже гуманитарные программы здесь тесно связаны с сельским хозяйством и остаются востребованными. ВГПУ также не прогнозирует серьёзных изменений — основной набор у вуза приходится на направления, поддерживаемые государством. ВГТУ ограничения тоже не затрагивают: более того, в 2025 году приём увеличился на 300 студентов за счёт IT, инженерных и машиностроительных специальностей.

Но глобальные изменения коснутся главного вуза Черноземья — Воронежского госуниверситета. Под полную «амнистию» здесь попадают математический, физический, компьютерный, геолого-географический, химический, фармацевтический и медико-биологический факультеты, а также исторический — единственный гуманитарный, полностью избежавший ограничений.

— Пока нет окончательных распоряжений. Но мы проанализировали проект перечня и методику распределения платных мест. Судя по всему, у абитуриентов 2026 года нет особых оснований для тревоги: если и вправду «в большинстве случаев количество коммерческих мест будет равняться среднему количеству студентов, обучавшихся на этом направлении за деньги в последние два года», то все (ну или почти все) желающие смогут воспользоваться правом на платное обучение, — пояснил начальник Управ-

В ТЕМУ

С 1 января 2026 года в России планируют ввести закон, по которому девятиклассники, не сдавшие Основной государственный экзамен (ОГЭ), смогут бесплатно получить рабочую специальность. Подростки не будут терять время и проведут год до передачи, осваивая полезную профессию — например, повара или сварщика. В итоге школьники получат не только аттестат об основном общем образовании, но и документ о присвоении рабочей квалификации.

Каждый регион самостоятельно решит, нужно ли ему пользоваться таким правом, по каким рабочим профессиям (всего их более 5 тыс.) предлагать обучение школьникам и где это будет происходить. Отмечается, что мера направлена на преодоление острого дефицита рабочих рук.

ления по довузовской работе и набору студентов Александр МАКУШИН.

При этом значительная часть образовательных программ ВГУ войдёт в список направлений, по которым будет сокращён коммерческий набор. Прежде всего, ограничения затронут юристов, экономистов, журналистов и лингвистов.

— На нашем факультете почти весь бакалавриат состоит из платных студентов, — рассказал источник «Коммуны» в ВГУ. — Если учитывать средние показатели набора за последние три года, речь идёт о значительном числе обучающихся. 50 необходимых баллов из 100 — не так уж много. Ведь минимальные баллы ЕГЭ, требующиеся для поступления, уже много лет держатся на уровне 40. Но сама идея ограничения платных мест выглядит абсурдной: суть коммерческого набора в том, что люди получают образование за деньги. Странно лишать их такой возможности, особенно учитывая, что бюджетных мест на нашем факультете почти нет. Если нас действительно строго ограничат в приёме, факультет потеряет основную часть финансирования и лишится возможности зарабатывать на собственные нужды. С высокой вероятностью это приведёт к сокращению штата.

По словам сотрудника ВГУ, в университете пока не знают всех деталей. Рассказать, к чему готовиться, обещали 20 января.

ПОДДЕРЖКА

Надёжный тыл

В преддверии Международного дня матери, который отметят 30 ноября, в Воронежской филармонии чествовали матерей, жён, сестёр, дочерей участников специальной военной операции. Встречу организовали Комитет семей воинов Отечества при поддержке правительства области и Фонда «Образ Будущего». Слова благодарности и поддержки звучали со сцены, в частности, от регионального министра соцзащиты Ольги Сергеевой, председателя областной Общественной палаты Наталии Хван, а заместитель губернатора Олег Мосолов зачитал поздравительный адрес от имени главы региона, отметив, что во многом именно от силы материнской любви зависит настрой сынов Отечества на передовой и — долгожданная победа.

— Сегодня миссия жён и мате-



рей участников СВО — обеспечить надёжный тыл, который помогает сражаться нашим ребятам, — считает руководитель КСВО Воронежской области МАРГАРИТА МАСЛЕННИКОВА. — Конечно, мы все здесь собрались, чтобы объединиться, поддержать друг друга морально, ду-

ховно и тем самым просто приблизить нашу победу.

Во время мероприятия были вручены сертификаты участникам программы «Время героинь». Этот образовательный проект для жён и матерей бойцов СВО, инициированный Комитетом семей воинов Отечества при поддержке Фонда президентских грантов и областного правительства, стартовал в феврале этого года. Заявки на участие в обучении подали 160 человек. Цель программы — поддержка женщин, в том числе пси-

хологическая самопомощь, подготовка семьи к возвращению бойца с фронта, профессиональная реализация в изменившихся условиях.

Тем временем в фойе филармонии по случаю предстоящего Дня матери организовали фотовыставку «Семья Героя».

В Воронеже с Днём матери поздравили жён и матерей участников СВО

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ



Несколько тысяч книг, собранных сотрудниками медиахолдинга «Губерния» и читателями газеты «Коммуна», отправились к жителям Белокуракинского района ЛНР. Это уже пятая подобная акция.

— Помощь новым регионам — важная задача, которую мы воспринимаем как свою личную миссию, — подчеркнула генераль-

Словом и делом

Медиахолдинг «Губерния» передал больше 3 тысяч книг для читателей из ЛНР

ный директор — главный редактор медиахолдинга «Губерния» Зоя ГРЯЗЕВА. — Нам удалось собрать подходящие книги и для детей, и для взрослых: это классическая и научная литература, фантастика, детективы, публицистика — настоящие бриллианты русской литературы. Это достояние, за сохранение которого наши отважные военнослужащие борются с самого начала СВО.

В центральной библиотеке Белокуракинского района идут приготовления к открытию после масштабного обновления. Появление новых книг здесь восприняли как символ поддержки.

После нашего визита в библиотеке открылась выставка книг. Из тех, что мы привезли. Как показывает практика, живую культурную связь между регионами легко поддерживать — достаточно лишь протянуть руку с хорошей книгой.



Зависимость от плохих новостей

ЗДОРОВЬЕ • Что такое думскроллинг и почему он опасен для психики

Когда каждый день приходят оповещения от МЧС и по вечерам включаются сирены, абстрагироваться от новостного потока становится непросто. Несколько лет назад, как раз во время пандемии коронавируса, появился даже специальный термин — «думскроллинг», обозначающий постоянное чтение негативных новостей, которое легко перерастает в зависимость. О том, почему это происходит и как защитить себя от информационного перегруза, мы поговорили с главным врачом Центра общественного здоровья и медицинской профилактики Наталией ВОЖОВОЙ.

— Сегодня многие говорят о «цифровом стрессе». Что именно отличает думскроллинг от обычного чтения новостей и почему он истощает психику?

— Начнём с того, что думскроллинг — это не просто потребление новостей, а нездоровая тяга к чтению именно негативного контента. Человек бесконечно прокручивает ленту в поисках плохих событий, и чем больше их читает, тем сильнее становится тревога. Это буквально затягивает, так что теряется ощущение контроля над ситуацией. В кафе в компании или за семейным столом всегда находится кто-то, кто через каждый 10–15 минут берёт в руки телефон. Он не может отключиться и полностью отдалиться живому общению с семьёй, с друзьями и даже с собственными детьми — вот что печально. Мозг эволюционно настроен обращать внимание на плохие новости, потому что раньше это помогало выживать. Теперь же постоянное погружение в негатив, наоборот, истощает психику.

— Это физиологическая или всё-таки психическая зависимость? Можно ли сравнить это с реакцией на стрессовые события в реальной жизни?

— Да, частично можно. Внимание к негативным новостям связано с активацией как раз той зоны мозга, которая обрабатывает страх и эмоционально значимые сигналы. Она реагирует на тревожный кон-

тент так, будто мы сталкиваемся с реальной угрозой. Это приводит к физиологическим проявлениям стресса: тревоге, напряжению, проблемам со сном, головным болям, трудностям с концентрацией. У некоторых людей постоянный просмотр новостей может даже вы-

“
Полный отказ от новостей не помогает: избегание лишь временно снижает тревогу. Важнее регулировать потребление. Например, выделить на чтение 15 минут и ставить таймер.

звать «травму свидетеля» — состояние, похожее на симптомы посттравматического стресса. То есть думскроллинг начинается как психологическая привычка, но в конце концов у него появляются и физические последствия.

— Как понять, что информационное потребление вышло за разумные рамки? Есть ли «красные флаги»?

— Основной признак — информация из новостей начи-

нает влиять на повседневную жизнь. Например, во время пандемии коронавируса люди везде видели симптомы болезни, протирали все поверхности санитайзером и сами чуть ли не купались в нём. Исследования показывают: чем больше времени человек проводит за новостями, тем выше риск тревожных и депрессивных симптомов. Если вы замечаете, что проверяете ленту много раз в день, пытаетесь снизить тревогу чтением новостей, но получаете обратный эффект, — это сигнал, что потребление стало проблемным.

— Какие стратегии есть сейчас, которые врачи считают эффективными, чтобы снизить вред от думскроллинга? Может, стоит вообще запретить себе читать новости?

— Полный отказ от новостей не помогает: избегание лишь временно снижает тревогу. Важно регулировать потребление. Среди работающих стратегий — ограничение времени: выделить один короткий период в день, например, 15 минут, и ставить таймер. Также стоит убрать часть источников, которые дублируют друг друга, и отказаться от просмотра эмоционально тяжёлого контента. Полезно ограничивать время в интернете в целом, а вечером включать «ночной режим», снижать яркость, делать экран чёрно-белым. Если думскроллинг связан с усталостью или тревогой, лучше заменить этот способ саморегуля-



ФАКТ

ДУМСКРОЛЛИНГ — это англоязычный термин (doom — рок, приговор и to scroll — прокручивать). Впервые появился в 2018 году, его использовала журналистка и антрополог Карен Хо. Слово прижилось в языке и теперь часто используется во всех странах мира.

Фото: freepik.ru

ИНСТРУКЦИЯ «КОММУНЫ»

Как переключиться и отвлечься от думскроллинга

- Вспомните, что вы любили делать без гаджета. Часто у нас есть занятия, которые наполняют энергией, но мы откладываем их «на потом». Хобби, творчество, давняя мечта — всё это помогает переключиться.
- Измените отношение к самому факту чрезмерного использования смартфона. Гаджет — это всего лишь инструмент. Он помогает получать информацию, но не определяет вашу жизнь. Такое переосмысление снижает эмоциональную привязку.
- Попробуйте понять, что именно делает смартфон притягательным. Часто за этим стоит желание избежать неприятных мыслей или чувств: одиночества, стресса, давления, критики. Полезно честно ответить себе, что смартфон вам даёт и чего лишает.
- Не замалчивайте проблемы. Иногда достаточно поговорить с человеком, которому доверяешь. Разделённые переживания становятся легче.

Ольга СЕРДЮК.

Материал подготовлен в рамках проведения информационно-коммуникационной кампании.

ПРЕОДОЛЕНИЕ

Эллада ДУРНАКОВА
red@communa.ru

Мышечная дистрофия Дюшенна — тяжёлое генетическое заболевание, о котором знают немногие. Между тем такой диагноз ежегодно ставят одному из 5000 мальчиков. Самое страшное, что это болезнь-невидимка. Многие мамы годами не замечают у сыновей никаких симптомов. А когда начинают подозревать неладное, часто бывает уже поздно: разрушение мышечной ткани приводит к тому, что ребёнок теряет способность ходить...

Путь к диагнозу

Второго ребёнка Ольга Т. (все имена изменены по просьбе героев публикации) родила в 36 лет. Она довольно рано обратила внимание на определённые особенности в развитии сына.

— Я всегда подозревала у Максима что-то плохое. Он был слабым, сильно отставал физически от ровесников. Его походка мне не нравилась, — вспоминает Ольга.

Однако в поликлинике её опасения не разделяли и повторяли: «Перерастёт. Мальчики всегда не торопятся осваивать навыки. Да он просто ленился». Ольга старалась гнать прочь плохие мысли, а драгоценное время уходило. На очередном приёме педиатр наконец сдалась и направила ребёнка на дополнительное обследование.

Так родители узнали, что у их десятилетнего сына — миодистрофия Дюшенна (МДД). Это заболевание

Невидимая болезнь

Как живёт воронежская семья, в которой сын страдает от неизлечимого генетического недуга

названо по фамилии французского невролога, впервые описавшего его в 1853 году. Оно прогрессирует настолько быстро, что к 10–12 годам большинство пациентов уже садятся в инвалидное кресло. Раньше такие дети редко доживали до 20 лет. Сейчас, благодаря современным методам лечения, этот срок постепенно увеличивается.

“
Диагноз был поставлен поздно. Я очень корила себя. Ведь сын жаловался на усталость. А я разрушала его мышцы ещё сильнее, поощряла подъёмы по лестницам, прогулки. Когда я узнала о болезни, месяц лежала, отвернувшись к стене...

— Диагноз был поставлен очень поздно, мы многое упустили, — признаётся Ольга. — Очень корила себя. Ведь сын жаловался на усталость. А я разрушала его мышцы ещё сильнее, поощряла подъёмы по лестницам, долгие прогулки. Когда узнала о болезни, я месяц лежала, отвернувшись к стене. Я кормила Максима, заботилась о нём, но психологически была выключена.

По новым правилам

Спасало то, что Ольга — человек действия. Ей тяжело было сидеть

на месте, хотелось разобраться, узнать правду — пусть даже самую горькую. Врачи объяснили, что мышечная ткань необратимо перерождается в соединительную и жировую, и этот процесс затрагивает все мышцы, включая сердце и дыхательную мускулатуру.

Было очевидно, что продлить период самостоятельной ходьбы уже не получится... В этом и есть главное коварство МДД: из-за низкой осведомлённости в России диагноз ставят поздно, когда возможности помочь уже сильно ограничены.

Чтобы не пугать сына, Ольга дозировала информацию. Сначала объяснила Максиму, что придётся начать гормональную терапию, делать специальные упражнения. Потом постепенно подготовила его к переходу на коляску.

— Максим спросил: «Мама, я не буду ходить? И что мне делать?» Я ответила: «Тогда у тебя будет самая крутая коляска на свете», — вспоминает она.

Более современную и удобную коляску с электроприводом Ольга «выбила», поменяв шесть индивидуальных программ реабилитации и написав жалобу на самом высоком уровне. Максим проехал несколько метров и закричал: «Свобода!».

— Он действительно стал свободным. До этого было бесконечное «Мама, дай, принеси!», а Максиму хотелось больше самостоятельности, — поясняет Ольга.

Квартиру на четвёртом этаже дома в Воронеже пришлось продать, чтобы переехать в частный дом за городом. Быт семьи был полностью перекроен. Новое жильё адаптировали: убрали пороги, расширили дверные проёмы, построили пандусы.

Для гигиены семья использует санитарный стул и потолочный подъёмник. Каждое действие —

от умывания до пересаживания — это сложный логистический и физический процесс. Как и вся жизнь мальчиков с Дюшенном.

Главный враг — время

Женщине казалось, что она осталась один на один с бедой: всё — от медицинских забот до бюрократических битв — лежало на её плечах. Чтобы получить понимание и поддержку, Ольга стала искать своих. В 2018 году она обнаружила в области всего троих мальчиков с выявленным МДД. Сегодня таких ребят 42. А сколько ещё мам даже не подозревают, что их малыш болен! Для всех, кто столкнулся с диагнозом и растерялся, Ольга создала специальное сообщество. Здесь проконсультируют, расскажут, куда бежать, а главное — поддержат.

— Людям нужно общение. В первую очередь — родителям. Я всегда говорю новым мамам: «Вы не одни», — делится наша героиня. — Но самый страшный враг наших детей — это время, — говорит она. — И мы не имеем права его упускать.

Сыну Ольги Максиму уже 19 лет. Парень не ходит в университет, но его знания в IT-сфере поражают. Он самостоятельно осваивает программирование, ремонтирует и собирает компьютеры (руками мамы, но своей головой). А в 11 лет даже написал книгу «Вирусы, хакеры и прочие нечисты», которую Ольга распечатала и подарила ему на день рождения.

Максим свободно читает техническую литературу на английском — язык он выучил, сменив интерфейс на всех своих гаджетах. Его мир — это компьютерные игры, новости из мира высоких технологий и общение в интерне-

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Что нужно знать о миодистрофии Дюшенна

Андрей БЕРДНИКОВ, заместитель главного врача по клинко-экспертной работе БУЗ ВО «ВОДКБ № 1».



► Как диагностируется МДД

Чаще всего мальчики наследуют мутацию гена от матери, реже она возникает спонтанно. При этом сама женщина-носитель обычно не испытывает никаких симптомов. Для предварительной диагностики МДД обычно сдают анализ креатинкиназы

(КФК). У мальчиков с Дюшенном этот показатель превышает в десятки или сотни раз. Если уровень КФК зашкаливает, врач должен договориться о необходимости сдачи генетического теста, который подтвердит диагноз.

► Какие симптомы должны насторожить

Первые тревожные звоночки появляются в 3–5 лет: ребёнок ходит на носочках, часто падает, с трудом поднимается по лестнице, а вставая с пола, буквально «взбирается» руками по ногам (так называемый приём Говерса). С годами мышечная слабость нарастает, появляются контрактуры суставов, искривля-

ется позвоночник. К 10–15 годам большинство детей пересаживаются в инвалидные коляски — этот рубеж становится критическим: теперь под удар попадают сердце и дыхательная система. Именно прогрессирующая кардиомиопатия и дыхательная недостаточность становятся основной угрозой в подростковом возрасте.

► Как замедлить прогрессирование болезни

Лечение МДД всегда требует комплексного подхода. Основными препаратами, которые доказанно замедляют прогрессирование заболевания, являются глюкокортикостероиды: они помогают продлить период самостоятельной ходьбы и поддерживают работу сердца и дыхательной системы. Важную роль играет и регулярное наблюдение у узких специалистов — невролога, кардиолога, пульмонолога и ортопеда. В Воронеже профильная команда специалистов работает

в БУЗ ВО «ВОДКБ № 1». В регионе также есть возможность получить современные генно-направленные терапии, которые предоставляются детям за счёт федерального благотворительного фонда.

Помимо медикаментозного лечения, большое значение имеют щадящие физические нагрузки — ЛФК, плавание, растяжки. Важно уделять внимание питанию, контролировать калорийность и поступление микроэлементов, что особенно актуально при приёме стероидов.

те — с родными и такими же ребятами, как он.

Спрашиваем у Максима: «Что самое сложное в жизни с таким диагнозом?»

— Дотягиваться до чего-то. Допустим, когда надо компьютер почистить, я сам не могу залезть туда, — улыбается парень.

Максим умеет радоваться простым вещам. Его мечта — мощный ноутбук, который откроет новые горизонты в программировании. Оптимистичная мама с детства учила его не жалеть себя, а ставить цели и добиваться их. Глядя на эту семью, нет сомнений, что у них всё получится.

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Воронежский «Факел» находится на подъёме. Когда команда вернётся в высший дивизион, ей потребуется новый стадион. На месте устаревшего Центрального стадиона профсоюзов появится новая спортивная арена, для возведения которой необходимо полностью демонтировать существующие конструкции. Корреспонденты «Коммуны» успели побывать на легендарном стадионе перед его сносом.



Фото: Виталий ГАРКУША

Последний раз Центральный стадион профсоюзов реконструировали 40 лет назад

Снести, чтобы построить

РЕКОНСТРУКЦИЯ • Как будут сносить и возводить заново стадион в центре Воронежа

КСТАТИ

Чтобы информировать воронежцев о демонтажных работах, на территории Центрального стадиона профсоюзов открывается Общественная приёмная. Она будет работать в помещении бывшего фан-шопа. В Общественной приёмной можно получить ответы на вопросы о ходе работ или пожаловаться на доставленные неудобства. Посетителей будут принимать по понедельникам, средам и пятницам с 10 до 12 и с 15 до 17 часов. Предварительная запись по телефону **8-930-446-40-56**.

Трава по пояс

Непривычно видеть огромную чашу Центрального стадиона профсоюзов совершенно пустой. На трибунах, рассчитанных на 34 800 зрителей, нет ни души, а часть пластиковых сидений уже демонтирована. Лишённое ворот футбольное поле больше напоминает луг. Над разросшейся газонной травой высится бурьян. Последний раз Центральный стадион профсоюзов реконструировали ещё в 1984 году. С тех пор бетонные конструкции обветшали, и верхние ярусы стали небезопасны для зрителей. Устарел стадион и морально. Построенный по технологиям прошлого века, он не соответствует современным требованиям. Сейчас территория стадиона огорожена, а 1 декабря начнутся работы по его сносу.

Как рассказал представитель подрядной организации **Дмитрий ПАРИНОВ**, демонтаж стадиона должен завершиться до 15 апреля: — Работы придётся вести в любую погоду и без выходных. Вначале разберут бетонные конструкции трибун, начиная с самых верхних ярусов. А в последнюю очередь рабочие демонтируют огромные металлические мачты для освещения. Будет демонтирована и подземная часть старого стадиона, поскольку в возведённой спортивной арене появится полноценный минус первый этаж. Там впервые в России будет

оборудовано подземное пространство, куда смогут заезжать автобусы команд-соперников. Масштаб работ, которые предстоит выполнить при сносе стадиона, впечатляет. Создатели проекта подсчитали, что общий вес железобетонных конструкций, металла, асфальта и, наконец, мусора составит 58 тысяч тонн. Чтобы вывезти такой объём, необходимо 10 железнодорожных составов. Разумеется, вывозить строительный мусор будут не по железной дороге. Железобетонные изделия и металл, которые образуются при демонтаже, на автомашинах доставят в район бывшей Шиловской атомной станции. Там оборудована охраняемая площадка складирования. Позже будет принято

решение о возможности дальнейшего использования этих отходов или их утилизации. Зато уже известно, как поступят с пластиковыми креслами на трибунах. Их не отправят в мусор, а передадут детским спортивным школам и стадионам в районах области, где сиденья обретут вторую жизнь.

С минимальными неудобствами

Снос стадиона ещё не начался, а уже появились опасения, что демонтажные работы в самом центре города создадут всевозможные проблемы жителям окрестных домов. Как заверили представители подрядчика, работы спланированы таким образом, чтобы минимизировать неудобства для людей. Разру-

шать бетонные конструкции путём подрыва никто не собирается. Не будут крошить трибуны и с помощью чутунной бабы. Вместо этого будет проходить поэтапный разбор сооружения. Его суть в том, что кран снимает очередную конструкцию и укладывает её в определённое место, а затем разделанные на элементы бетонные изделия вывозят самосвалами. Для уменьшения образования бетонной пыли в ходе работ предусмотрен полив. Краны, экскаваторы, самосвалы и другая техника не могут работать бесшумно — тут уже ничего поделать нельзя. Но неудобства от стройки продлятся недолго, а достойная города-миллионника спортивная арена останется в Воронеже на десятилетия.

При организации работ строители постарались свести к минимуму и неудобства для воронежских водителей. На время реконструкции окажется перекрыта только одна полоса улицы Студенческой на примыкающем к стадиону участке. Схема движения на других улицах, окружающих стадион — Комиссаржеской, Фридриха Энгельса и Чайковского, останется неизменной. Перед началом работ было проведено обследование нескольких соседних зданий, попадающих в так называемую зону влияния. В процессе демонтажа эти дома будут продолжать мониторить, чтобы выявить возможные поврежде-

ния, вызванные действиями строителей. Однако проектировщики уверены, что таких повреждений возникнуть не должно. Демонтаж старой арены — это лишь первый этап реализации масштабного строительного проекта. Площадь освобождают не ради постройки жилого комплекса или торгового центра, а для возведения стадиона, рассчитанного на 25000 мест и отвечающего всем требованиям для международных соревнований.

Трибуны нового стадиона будут крытыми, чтобы зрители могли комфортно следить за игрой при самой неласковой погоде. Вылет консоли, которая будет накрывать чашу спортивной арены, составит 33 метра. А на фасаде восточной трибуны со стороны улицы Фридриха Энгельса появится экран размером 50 на 20 метров. Благодаря этому матч можно будет посмотреть и снаружи арены. Футбольное поле получит современные системы подогрева и полива. Площадь новой арены окажется намного больше. При её строительстве будет использовано порядка 78 тысяч кубометров бетона и 8,5 тысячи тонн металлических изделий. Известны и сроки возведения объекта. Согласно проектной документации, на строительство стадиона отводится 43 месяца. И если оно начнётся в мае 2026 года, то должно завершиться в 2029 году.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Воронежский «Факел» разгромил «Уфу» со счётом 4:0

«Факел» в воскресенье, 23 ноября, со счётом 4:0 обыграл «Уфу». Матч 20-го тура Первой лиги прошёл на стадионе «Нефтяник». Воронежцы открыли счёт уже на второй минуте встречи: очко команды принёс полузащитник Николай Гиоргбониани. Через пять минут ещё один мяч в ворота хозяев поля забил защитник Альберт Габараев. На 31-й минуте игры нападающий «Факела» Белаиди Пуси реализовал пенальти. Первый тайм команды закончили со счётом 0:3. Последний гол воронежцы забили на 64-й минуте матча. На этот раз отличился полузащитник Абдула Багамаев. «Факел» после этой победы набрал 45 очков и упрочил своё лидерство в турнирной таблице Первой лиги. «Огнеопасные» увеличили отрыв от идущего вторым «Урала» до пяти очков. Следующий матч наша команда проведёт дома в воскресенье, 30 ноября. Соперником будет ФК «Челябинск», занимающий шестое место с 29 очками в активе. Игра начнётся в 18.00.

ПРОИСШЕСТВИЕ

Небо под контролем

Во вторник, 18 ноября, вооружённые формирования Украины в очередной раз попытались атаковать мирные гражданские объекты в Воронежской области. Впервые боевики применили американские боевые баллистические ракеты ATACMS. К счастью, российские военные отреагировали чётко и слаженно. По данным Минобороны РФ, силами ПВО были сбиты четыре дальнобойные ракеты. Место запуска удалось обнаружить по горячим следам. — В районе населённого пункта Волосская Балаклея были обнаружены две пусковые установки ре-

активных систем залпового огня американского производства. Боевым расчётом ракетного комплекса «Искандер-М» нанесён удар по позиции ВСУ, в результате которого две пусковые установки с боекомплектом, а также личным составом боевых расчётов (до 10 человек) уничтожены, — прокомментировали в Минобороны. Как сообщили в облправительстве, осколком сбитых ракет повреждены несколько гражданских объектов. Среди них — областной Геронтологический центр, детский дом и частное строение. При этом никто из мирных жителей не пострадал.

ПВО обнаружили и уничтожили над Воронежем четыре американские ракеты

Позже стало известно, что в микрорайоне Шилово на территории местного садоводческого некоммерческого товарищества нашли два неразорвавшихся боевых блока. Отвезти их на полигон было опасно, так как обломки могли слетонировать в любой момент. Поэтому пришлось взрывать части ракет на территории СНТ. Подрыв произвели в субботу, 22 ноября. Жильцы близлежащих домов были эвакуированы, а участок — полностью оцеплен. На месте дежурили полиция, спасатели и пожарные. В результате слаженных действий во время подрыва боепри-

пасов никто из местных жителей не пострадал. Несколько зданий получили повреждения. Как сообщил губернатор Воронежской области Александр Гусев, один нежилой частный дом вострановлению не подлежит. Также у ряда строений посечены кровля и окна. — Специалисты подтверждают, что это минимальные из всех возможных повреждений: ущерб удалось снизить благодаря масштабной подготовке. Администрация города будет находиться в контакте с владельцами пострадавших построек, — заверил глава региона.

Сергей ДОРОХОВ.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Жестокая ловушка

11 ноября Красногорск оказался в эпицентре трагического инцидента, потрясшего не только Московскую область, но и всю страну. Девятилетний Глеб, идя на тренировку, заметил на тротуаре маленькую коробочку, перевязанную красной лентой, к которой была прикреплена 10-рублёвая купюра. Когда он поднял свёрток, раздался взрыв. По предварительным данным следствия, в коробке находилось около 10 г взрывчатки в тротиловом эквиваленте. Кроме того, устройство было начинено мелко

нарезанными гвоздями, усиливающими разрушительный эффект. Ребёнку изуродовало ладонь, оторвало два пальца. Возбуждено уголовное дело по статье о покушении на убийство. Как сообщила официальный представитель СК РФ Светлана Петренко, к расследованию привлечены опытные эксперты и криминалисты центрального аппарата. Назначены комплексные судебные экспертизы: взрывотехническая, молекулярно-генетическая и дактилоскопическая. Следственные органы и оперативники ищут

В подмосковном Красногорске девятилетний мальчик получил тяжёлые травмы от самодельного взрывного устройства

лиц, причастных к преступлению. На фоне трагедии в Красногорске внимание жителей России обострилось. В СМИ стали появляться сообщения об аналогичных предметах, обнаруженных в других городах. Так, в Воронеже вечером 17 ноября на детской площадке в микрорайоне «Олимпийский» был найден свёрток с деньгами. Местные жители немедленно вызвали полицию. Оказалось, что свёрток содержал лишь карандаш и 25 рублей. Ранее в Воронеже распространялись слухи и фейковые сообщения о волне минирований. Некоторые

посты утверждали, что СБУ якобы разбрасывает в городе заминированные предметы и приводили жуткие истории о пострадавших. Полиция и чиновники официально предупредили граждан: при обнаружении подозрительных предметов ни в коем случае нельзя их трогать. Необходимо отойти на безопасное расстояние и сообщить о находке в оперативные службы. И, конечно же, родители должны тщательно и детально разъяснить правила безопасности своим детям.

Эллада ДУРНАКОВА.

УПРАТА



Учёный, гуманист, патриот

Скончался внучатый племянник генерала Лизюкова Иван Афанасьев

Скорбная для многих воронежцев весть пришла из белорусского Гомеля: 21 ноября на 63-м году жизни скончался заведующий кафедрой русской и мировой литературы Гомельского госуниверситета, профессор Академии военных наук России Иван Николаевич Афанасьев. Будучи внучатым племянником легендарного советского военачальника Героя Советского Союза Александра Лизюкова, погибшего в боях за Воронеж, Иван Афанасьев по крупицам восстановил боевой путь и важнейшие события фронтовой биографии отважного генерала. Его книгу «Судьба командарма Лизюкова: версии, мифы и правда» по праву можно считать не только глубоким научным исследованием, но и образцом блестящей публицистики. Иван Афанасьев нередко бывал в Воронеже. В 2009 году он приезжал на перезахоронение останков легендарного командарма, в январе 2023 года присутствовал на праздновании 80-летия освобождения Воронежа от фашистов, а в нынешнем году принимал участие в мероприятиях, посвящённых 125-летию со дня рождения генерала Лизюкова. Иван Николаевич стоял у истоков установления побратимских отношений между Гомелем и Воронежем. За вклад в развитие культурно-гуманитарного сотрудничества между Россией и Белоруссией Указом Президента РФ он был награждён медалью Пушкина. Не менее дорожил Иван Николаевич и другой наградой — Почётным знаком правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской». Приезжая в Воронеж, Иван Афанасьев не раз выступал и на страницах «Коммуны». С сотрудниками редакции поддерживал связь буквально до самых последних дней своей жизни. «Я в больнице. Проблемы с сердцем. Без операции не обойтись. Оптимизма не теряю», — написал он нам 17 ноября, в Международный день студентов. Но увы, во время операции сердце его остановилось навсегда... Соболезнования родным и близким Ивана Афанасьева выразил губернатор Воронежской области Александр Гусев.

ВАМ СЛОВО

«Повесть «Белый Бим»—не о собаке, а о человеке»

Известные воронежцы — о знакомстве с Троепольским и его творчеством

В среду, 19 ноября, в средней школе № 102 состоялось мероприятие под названием «Мечты о счастье». Его посвятили юбилею Гавриила Троепольского. Гости вечера—писатели, педагоги, культурные деятели—не только вспоминали биографию нашего прославленного земляка, но и размышляли о вечных ценностях, которые Троепольский транслировал в своём творчестве.

Мероприятие стало живым диалогом поколений. Оно подтвердило: наследие Гавриила Троепольского остаётся тем нравственным компасом, который помогает многим быть достойными людьми. А бронзовый Бим у Театра кукол «Шут», ставший символом Воронежа, продолжает безмолвно напоминать каждому прохожему о главном — верности, любви и сострадании.



Юрий КУРГУЗОВ, литератор, член Союза журналистов России:

— Косвенное знакомство с Гавриилом Николаевичем состоялось, когда мне было лет шесть или семь. В детстве я проводил много времени с его внуком Юрой, которого частенько даже по имени не называли—только «внук Троепольского». А мы, дети, в своей компании не особенно-то и понимали, кто такой этот Троепольский. Познакомились мы с писателем позже, когда я стал работать в Центрально-Чернозёмном книжном издательстве. Участвовал в выпуске его книг. До 80-х годов цензоры запрещали печатать «Белого Бима» из-за того, что писатель обозначал в повести некоторые проблемы общественной жизни. Позже подобных препон уже не было.



Алексей ФАКТОР, директор школы № 102:

— Моей первой собакой стал английский сеттер. И я назвал его, конечно же, Бим. К тому времени я уже прочитал повесть Троепольского, что по тем временам было непросто: журнал пришлось выменивать у товарища, отдав взамен целую жвачку—тогда это была немислимая роскошь... Любовь к своему Биму я несую вот уже полвека, всё это время у меня жили собаки только породы английский сеттер. Когда я перечитал «Бима» уже в более зрелом возрасте, понял, что книга эта не о собаке. Она—о нас, о людях. И о доброте.



Евгений НОВИЧИХИН, писатель, кинодраматург:

— Первоначально планировалось, что Троепольский станет автором сценария фильма, созданного по его книге. Но писатель отказался, сказав: «Станислав Ростоцкий создал прекрасный фильм о собаке, а моя повесть—о человеке». Ещё вспоминается, как на писательском съезде Троепольский одним безмолвным взглядом осадил знаменитого поэта, фамилию которого мне совершенно не хочется называть. Тот позволил себе весьма самодовольную реплику. А Гавриил Николаевич ненавидел снобизм и высокомерие.

Сергей ПОПОВ.

КСТАТИ

Имя писателя носит улица в воронежском микрорайоне Подгорное, а также городская библиотека № 32. В школе № 102 открыт музей Троепольского. Младшая дочь писателя Надежда передала туда его личные вещи—пальто, рукописи, ручки.



Анастасия К. ОСТИН (архив - Коммуна)

Начало на стр. 1

Стихи шли рядом

В острогожской «Новой жизни» Троепольского «курировал» начинающий поэт Василий Кубанёв. Давал ему задания, готовил к печати его материалы. Чаше всего Гавриил Николаевич приносил заметки на сельские темы, в том числе и о селекционной работе госсортоучастка.

В то время существовала при редакции «Новой жизни» литературная группа, в которую входили школьники, студенты и, конечно, местные журналисты. Один из них, Борис Стукалин, оставил воспоминания о Гаврииле Николаевиче: «Приезжал из села Гнилоое на встречи начинающих литераторов и молодой агроном Гавриил Троепольский, впоследствии крупный прозаик. Тогда же он писал стихи, которые мы при коллективном обсуждении оценивали весьма критично, и они, насколько помню, ни разу не публиковались на «Литературной страничке». Наш совет Троепольскому был единодушным—перейти на прозу, начав с заметок, зарисовок, очерков для газеты».

Думаю, что такая категоричность членов литгруппы в оценке стихов Троепольского была не совсем оправдана. И несправедлива.

Публикуя сначала в «Коммуне» (2001, 7 июля) и в том же году в «коммуновском» журнале «Кольцовский сквер» (№ 1) первую и единственную подборку стихов Гавриила Николаевича, мы ниспослали к ней послесловие дочери писателя Надежды Гавриловны. Вот что она написала по этому поводу: «Предвижу, что критики, конечно же, найдут в них (в стихах — В.С.) достаточно уязвимых мест. Один из поэтов, веро-

ятно, по этой причине как-то отрезал: «Пусть он останется в памяти блестящим прозаиком». Может быть, и так. Но стихи есть! Стихи с ним шли всегда рядом, давая возможность излить на бумаге то, что нельзя было сказать вслух, помогая выжить в трудную минуту».

Месть врагу

В феврале сорок третьего «Новая жизнь» напечатала крик души Троепольского, иначе и не назовёшь,—статью «Фашистская «культура». Из записной книжки».

«Тот, кто был 4 июля в Острогожске,—писал Гавриил Николаевич,—никогда не забудет, как зверски бомбили гитлеровские стервятники мирный город, мирных тружеников. Над городом стоял густой гул от разрывов бомб. Пылали пожары, поглощая одно здание за другим. Мы бежали по улице города. Впереди—мужчина с грудным ребёнком на руках, позади мать с двумя детьми: мальчику лет 11, девочке лет 9. Ужас неземной написан на их лицах, огонь пожара языками пламени тянется

возвели виселицу. А утром следующего дня горожане увидели трёх повешенных земляков. В селе Гнилом враги выгнали из школы все парты и доски и с каким-то нечеловеческим остервенением их крушили в щепки. Возле единственного колодца, словно в насмешку и издевательство, устроили конюшню...

7 ноября, в день Октябрьской революции, «Новая жизнь» напечатала отрывок из поэмы «Горе» за псевдонимом Троепольского — Т. Лирваг. Вот из неё заключительные строки:



Гавриил Троепольский с журналистами «Новой жизни» (слева направо): Николаем Чернявским, Виктором Силиным и Алексеем Докучаевым. 1981 год

Знал он цену и хлебу, и слову

к ним с обеих сторон улицы. Железо с грохотом валится с крыши, телеграфные провода путаются в нотах, стекло режет босые ноги. Вот мужчина пробегает по листам железа, которое жутко гремит. Потом адский лязг железа, жуткий плач проводов и крик ребёнка.

— Ма-а-ма! Мамочка!..

Взрыв.

Нет мамочки, которая водила вас, детки, в сад, которая убаюкивала вас...

И они пошли без мамы. Мужчины с грудным ребёнком на руках и маленькими детьми».

Ничто не прошло мимо Троепольского из того, что творили фашистские нелюди. Только вошли гитлеровцы в Острогожск—и тут же

Увлечённость агрономией только подогревала желание Троепольского создавать литературные произведения

Возвели виселицу. А утром следующего дня горожане увидели трёх повешенных земляков. В селе Гнилом враги выгнали из школы все парты и доски и с каким-то нечеловеческим остервенением их крушили в щепки. Возле единственного колодца, словно в насмешку и издевательство, устроили конюшню...

7 ноября, в день Октябрьской революции, «Новая жизнь» напечатала отрывок из поэмы «Горе» за псевдонимом Троепольского — Т. Лирваг. Вот из неё заключительные строки:

*Октябрь идёт! И веку ставит
На исторический пробег.
Всю мразь немецкую раздавит
Великий русский человек!*

Тогда же газета сообщила, что в Острогожском районе после немецкой оккупации вновь создаётся комиссия «Острогожцы—фронту». В неё вошли шестнадцать человек, в том числе редактор районной газеты Владимир Нейно и главный агроном Гавриил Троепольский.

Как агроном стал писателем

Проработав несколько месяцев главным агрономом и заведующим районным земельным отделом, Гавриил Николаевич был вновь отозван на сортоиспытательный участок. Вот какую оценку его вклада в селекционное дело дала областная газета 5 февраля 1944 года в заметке «Новый сорт проса»: «Большую работу по селекции проса проводит агроном Острогожского сортоучастка Г. Н. Троепольский. Выведен новый сорт проса Т-9, испытывавшийся в прошлом году на нескольких государственных сортоучастках. Просо оказалось высокоурожайным и почти не осыпавшимся. Агроном Троепольский продолжает работу по выведению новых, более ценных сортов, чем Т-9».

Литатуровед Владислав Скобелев как-то заметил, что увлечённость агрономией только подогревала желание Троепольского создавать литературные произведения, так как его окружали люди, чей внутренний мир ему был хорошо известен, и «поэтому они просились на бумагу, чтобы стать действующими лицами художественных произведений».

И всё-таки первыми книгами Троепольского стали два научно-практических издания, вышедших одно за другим,—это «Как вырастить урожай семян люцерны» в 1949 году и «Просо. Результаты наблюдения и селекции на Острогожском госсортоучастке» в 1951 году».

Годом же раньше он приступил к реализации своего давнего замысла: написанию цикла рассказов «Записки агронома». Один из них—«Никишка Болтушок»—отправил в «Новый мир». В журнале его приняли и попросили прислать остальные. А вскоре они вышли в свет в самом престижном журнале того времени. Так агроном, известный только в узком кругу коллег-селекционеров, в одночасье получил признание в писательской среде, а главное—любовь и почитание среди огромного числа читателей страны.

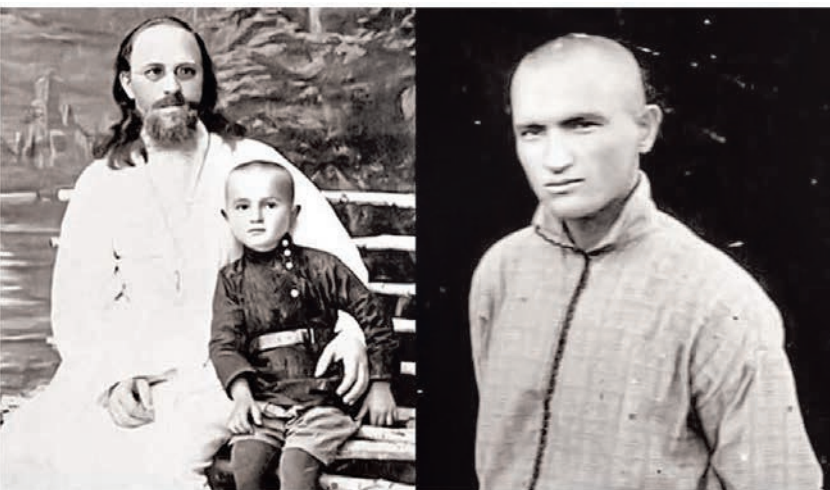
ВОСПОМИНАНИЯ

В 2020 году в Санкт-Петербурге в издательстве «Азбука» вышла книга избранных произведений Гавриила Троепольского. Автор предисловия «Он не мог не писать»—его дочь Надежда Гавриловна Гладкова (Троепольская). Отрывок из её воспоминаний мы предлагаем читателям.

Давно-давно, в 1901 году, в Новоспасовку вместе с молодой женой приехал только что получивший приход протоиерей Троепольский Николай Семёнович. Здесь началась история новой счастливой семьи. Рождались дети, и, конечно, все силы супруги отдавали их воспитанию и образованию.

Казалось бы, сельская жизнь может ограничить развитие человека. Но нет, дом священника был домом, в котором жили интеллигентные люди, а это качество не вытравить ничем, это остаётся навсегда и непременно переходит потомкам. Родители смогли передать своим детям многое из того, что знали и умели, ведь каждый от природы был по-своему талантлив, кроме того, оба имели хорошее образование. Мама,

Детство под звуки фисгармонии



Гавриил Троепольский родился в семье священнослужителя

Елена Гавриловна, «удостоена звания учительницы начальных училищ без всякого испытания», Николай Семёнович окончил духовную семинарию и обладал разносторонними знаниями. Родители детей и грамоте учили, и пристрастили их к чтению (в доме была хорошая библиотека). Часто из окон слы-

шались звуки фисгармонии, пение.

Но, пожалуй, самое важное то, что они приучили их к труду и смогли в них воспитать непреодолимое желание учиться и идти дальше.

Послеосновательнойдомашней подготовки старшие дети—Лиза, Зоя и Гавриил—учились в женской и мужской гимназиях города Но-

вохопёрска. Вскоре военные и революционные события не только эхом отозвались в этих местах, но развернулись со всей силой, как и во всей России, и занятия пришлось прекратить.

Как только стало возможным, в 1919 году дети Николая Семёновича и Елены Гавриловны продолжили своё образование. Лиза поступила на медицинский факультет Харьковского университета, а Зоя и Гавриил стали учиться в только что открывшейся Единой трудовой школе 2-й ступени в селе Новогольское, расположенной примерно в 14 километрах от Новоспасовки. Преподавали в школе высокообразованные люди. Это были и присланные учителя, и просто представители старой интеллигенции, и даже бывшие местные помещики. Со своими учениками, а большая часть из них вышла из крестьянских семей, они не только щедро делились знаниями по своему предмету, но и старались расширить круг их интере-

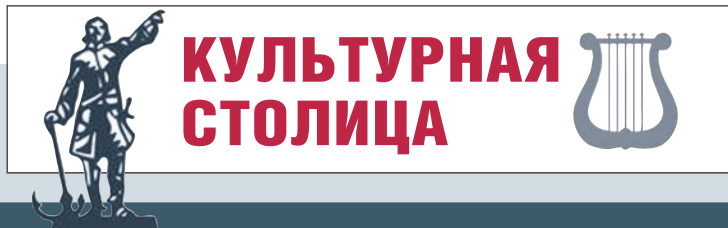
сов, хотя слово «старались» здесь не совсем уместно. Эти люди сами по себе были примером высокой культуры и в то же время необыкновенной простоты в общении. Всё это естественно, без всяких назиданий впитывалось учащимися, и многие из них под влиянием таких педагогов впоследствии сами изменились и смогли изменить свою жизнь. Это был важный период в жизни молодёжи, живущей в окрестных сёлах.

В 1919 году (возможно, в начале 1920 г.) в Новогольское приехал молодой учитель литературы Григорий Романович Ширма. Белорус по национальности, небольшого роста, усы, борода клинышком, внимательные глаза. Он был всего на несколько лет старше своих учеников, но вместе с другими учителями сыграл огромную роль в становлении многих юношей и девушек, и именно благодаря ему они на всю жизнь полюбили литературу. Достаточно сказать, что самый близкий друг Гавриила Фёдор Погрешаев (будущий генерал-майор

авиации), выросший в неграмотной крестьянской семье, знал всего «Евгения Онегина» наизусть. И Гавриил теперь был не маленький мальчик с трясушимися коленками, который когда-то в гимназии читал перед классом своё сочинение, а молодой человек, который уже тогда навсегда связал с литературой свою дальнейшую жизнь.

Григорий Романович поставил Гавриила на литературный путь, раскрыл в нём те задатки, которые проявлялись ещё в детстве. В июне 1922 года Григорий Романович Ширма уехал на родину, в Белоруссию. Но много лет продолжалась тесная дружба и переписка народного артиста СССР, руководителя знаменитой на весь мир Государственной академической хоровой капеллы БССР с его бывшими учениками и одним из них, ставшим впоследствии известным русским писателем, — моим отцом.

Надежда ГЛАДКОВА (ТРОЕПОЛЬСКАЯ).



Довоенный Воронеж в миниатюре



Ученики детского технопарка «Кванториум» создают 3D-модели легендарных воронежских зданий, затем распечатывают макеты на 3D-принтере и дорабатывают вручную

ПРОЕКТ • В Музее «Арсенал» вскоре появится необычный экспонат, посвящённый истории нашего города



Фото: Владимир ГАРКУША

СПРАВКА «КОММУНЫ»

Дом Советов

В 1935 году главной площадью Воронежа решено было сделать Старо-Конную площадь, которая в начале 30-х годов была расширена, благоустроена и переименована в площадь XX-летия Октября. Там по проекту архитектора А. Попова-Шамана построили здание обкома и облисполкома (Дом Советов). Стены первого этажа были облицованы красным гранитом, колонны портика — чёрным лабрадоритом. В войну фашисты взорвали Дом Советов. На месте разрушенного здания впоследствии построили здание областной библиотеки имени И. Никитина. Послевоенный обком возвели на месте, где в постсоветские годы была областная администрация — сейчас это здание правительства Воронежской области.

Музыкальный театр

Строительство здания Музыкального театра по проекту воронежских архитекторов А. Миронова и А. Данилова началось в 1940 году. Открыть его планировалось в 1941 году — это должно было стать подарком Музыкальному театру в честь его десятилетнего юбилея. За возведением монументального здания следил весь Воронеж. К лету 1941 года были возведены стены, междуетажные перекрытия, балконы, портал сцены, сценические коробки. Однако война прервала строительные работы. Долгое время здание простояло без крыши. Уже в послевоенное время проект был переработан и окончательно завершён только к 1957 году.

Фонтан с лягушками

Фонтан «Детский хоровод» (другие названия — «Танцующие дети», «Крокодил», «Бармалей») представлял собой круг из шести детей (трёх мальчиков и трёх девочек), водящих хоровод вокруг крокодила. На внешнем кольце располагались скульптуры шести лягушек, из которых била вода. Считалось, что фонтан иллюстрировал отрывок из сказки Корнея Чуковского «Бармалей». По одной версии скульптурную группу сделал советский скульптор Ромуальд Иодко (автор парковой скульптуры «Девушка с веслом»). По другой — скульптор Ольга Кудрявцева. Подобные композиции украшали парки многих городов страны, например, Сталинграда, Воронежа, Днепрпетровска, Артёмовска.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

В экспозиции Музея «Арсенал» уже представлен макет-диорама, где показано, как выглядел центр Воронежа в 1943 году сразу после освобождения от немецко-фашистских захватчиков. А вскоре у этого экспоната появится «собрат» — над макетом довоенного Воронежа работают сотрудники областного Краеведческого музея и обучающиеся детского технопарка «Кванториум».

Идея показать центр Воронежа накануне войны давно искала тех, кто сможет её воплотить. И вот три года назад областной Краеведческий музей поделился с партнёром, готовым реали-

зовать этот замысел, — им стал детский технопарк «Кванториум».

— Мы выступили кураторами проекта, — рассказал директор Воронежского областного краеведческого музея Роман БЕРЕСТНЕВ. — Ведь в наших фондах хранится самая богатая коллекция фотографий Воронежа. В частности, работы легендарного фотографа Ильи Маркеловича Иванова, который успел запечатлеть город перед Великой Отечественной войной. Это — большое подспорье. Музей осуществляет научное руководство проектом. Благодаря сохранившимся документам мы уточняем, казалось бы, мелкие, но важные детали. Например, известно, что накануне войны должно было завершиться строительство здания Воронежского музыкального театра. Так вот: стены здания уже были возведены, но крыши над ними ещё не было.

В «Кванториуме» под руководством наставников Александра Курышева и Светланы Прониной над макетом трудится команда из четырёх человек: Роман Севрюков, Максим Гаврилов, Дарьяна Сахарова и Дарья Никифорова. Ребята уже воссоздали с помощью 3D-моделирования несколько зданий исторического центра, например, здание обкома ВКП (б) и облисполкома, которое располагалось на площади Ленина (ранее — XX-летия Октября).

Сделали макеты жилого дома, расположенного по адресу: площадь Ленина, 14, и памятника Ленину.

Все объекты на новом макете созданы в масштабе 1:350.

— Проект, которому мы дали название «Завтра была война», начался с того, что мы изучали фотографии довоенного и частично военного периодов, предоставленные музеем, смотрели, как выглядели здания, расположенные вокруг площади Ленина и Кольцовского сквера, — рассказал Роман Севрюков. — На основе современной карты определяли их расположение, рассчитывали размеры зданий, масштабировали их в программе. Всё это небыстрые процессы. Например, Театром оперы и балета мы занимались около года, чтобы подобрать правильный масштаб и материалы для создания модели. Затем происходила печать модели из пластика на 3D-принтере и её дальнейшая постобработка — склейка, грунтовка и раскрашивание.

Роман Севрюков — учащийся 11 «А» класса гимназии имени И. Бунина — занимается в «Кванториуме» пятый год.

— Мне с самого начала было интересно заниматься этим проектом, — поделился старшеклассник. — Вдохновил его масштаб, а также то, что это будет вклад в историю нашего регио-

на. Я много читал о том, что во время Великой Отечественной войны Воронеж был сильно разрушен. А каким он был до войны, визуальной информации не так много. Музей нам пересылал фотографии, на которых можно было увидеть, как выглядели здания.

Всего на макете планируется установить 10 объектов, включая старинное здание филармонии, фонтан с лягушками в Кольцовском сквере (таких фонтанов в стране было несколько), жилые здания, расположенные вокруг сквера, а также находившийся здесь до войны памятник поэту Ивану Никитину.

Завершить макет планируется к 22 июня 2026 года. Увидеть его можно будет в экспозиции Музея «Арсенал». И там же сравнить с макетом разрушенного Воронежа.

— Ко всем зданиям, представленным на макете, обязательно будут прилагаться описания, — пояснил Роман Берестнев. — Воронежцы смогут мысленно прогуляться по центру довоенного города, представить, что чувствовали жители в последние мирные дни накануне страшных событий. Необходимо, чтобы у новых поколений было чёткое понимание об утраченных ценностях, о том культурном геноциде, который пережил Воронеж в годы войны.

КИНЕМАТОГРАФ

На киноэкране в ломаном ритме двигаются фигурки людей. Чуть правее от экрана за фортепиано сидит музыкант-иллюстратор, сопровождающий своей игрой немое кино. Необычный ретро-показ комедии Бастера Китона «Шерлок-младший» (16+) под аккомпанемент джазового пианиста Александра Маслова вернул воронежцев в 1924 год...

Путешествие на машине времени

Фильм из золотой коллекции мирового кино под живой аккомпанемент — так выглядит проект «Музыка немое кино», представленный питерским джазменом Александром Масловым в рамках Международного музыкального фестиваля «Воронежская камерата» (12+). Сеанс подарил зрителям незабываемые ощущения: словно на машине времени они перенеслись на сто лет назад.

Как оказалось, многие находки кинематографистов того времени — харизматичные персонажи, невероятные ситуации, каскады трюков — до сих пор вызывают интерес публики. А что уж до киноиндустрии! Конечно, технический прогресс сделал своё дело: спецэффекты, чудеса компьютерной графики... Но в то же время практически всё придуманное предшественниками активно используется и современными режиссёрами.

К слову, в своих смартфонах мы постоянно видим короткие видео с наложенной музыкой — по сути это короткометражное кино. И довольно часто в нём используются все те приёмы и изобретения, которые можно увидеть в фильме «Шерлок-младший» и других работах Бастера Китона. Он всегда подходил к материалу нестандартно. В ход шли кинофокусы и головокружительные трюки, например, знаменитый проезд Китона перед несущимся поездом.

Звучит парадоксально, но в немом кино именно музыке отводилась важнейшая роль. Она задавала опреде-

Музыка немое кино

Джазовый виртуоз озвучил в Воронеже фильм со 100-летней историей



Фото: Наталья ЮЖИНИНА

В роли тапёра — пианиста, сопровождающего своей игрой демонстрацию немых фильмов, — в Воронеже выступил джазовый музыкант Александр Маслов

лённый ритм, который добавлял действию динамики. Она же отвечала за настроение, передавая самые разные его оттенки. Озвучкой немых фильмов занимались опытные музыканты-иллюстраторы (так правильно называлась эта кинопрофессия).

Правда, больше прижилось слово «тапёр» (от французского «тарег» — ударять). Подразумевалось, что тапёру необходимо сильнее ударять по клавишам, чтобы создать тот самый ритм. Любопытно, что к этой деятельности приложили руку многие именитые музыканты. Например, Дмитрий Шостакович, по воспоминаниям его товарища по Ленинградской консерватории Павла Серебрякова, в 17-летнем возрасте «держал экзамен на должность пианиста-иллюстратора кино».

— Было очень интересно попробовать себя в этом жанре, — поделился пианист Александр МАСЛОВ. — По своей природе музыка для кино в чём-то джазовая, предполагает импровизацию, что мне особенно близко. Озвучивание фильма включает серьёз-

ный подготовительный период. Фактически ты учишь кино наизусть, чтобы понимать, где и как надо сыграть.

Александр рассказал, что работа над партитурой для «Шерлока-младшего» заняла неделю. Для романтической встречи персонажей он использовал одну музыку, для кадров, где герои едут на авто, — другую, для сцен погоны — третью. Звуками Александр передавал звонок в дверь или погружение в воду тонущего автомобиля. Неожиданно ему пришлось выступить в дуэте с другим тапёром. В фильме есть кадры, на которых персонаж Бастера Китона (по сюжету он — киномеханик) запускает кино, и мы видим не только экран, но и сидящего за пианино человека, эмоционально ударяющего по клавишам.

Живые картины

Воронеж приобщился к кинематографу в начале XX века. В своей книге «Немое кино в Воронеже» краевед Владимир ЕЛЕЦКИХ рассказывает:

— В самый разгар первой русской революции — 17 ноября 1905 года —

по всему Воронежу расклеили афиши: «Первый раз в городе Воронеже. На площади в Круглых рядах, на Московской улице в специально построенном здании электро-оригинал Биоскоп. Ежедневно два представления». Толпы воронежцев ринулись к кассе деревянного балагана «Биоскопа», и полиция с большим трудом сдерживала желающих посмотреть «живые картины» «Скупой богач», «Царство феи, или Чудеса в глубине океана», «Сцены из русско-японской войны» и др.

В 1907 году в городе открылся первый кинотеатр «Биограф» — он располагался на месте кинотеатра «Пролетарий». Любопытно выглядели анонсы шедевров немое кино. В ходу были выражения: «мировая картина», «невиданный ужас» «подробности особа». Популярности фильмам прибавляли и тапёры-гастролёры. Так фильм «Чёрный ящик» иллюстрировала любимица московской публики известная импровизаторша Елизавета Чернышова, о чём было указано на афишах. Картины в кинотеатре менялись ежедневно, билеты стоили 20 копеек для взрослых и 15 копеек — для детей.

В 1908 году в Воронеже открылся «Электротheater Тауматограф» (нынешнее правое крыло областной филармонии). В 1913 году — самый большой в то время электротheater «Амбир», позже переименованный в «Спартак». Эра немое кино захватывала не только губернский город. В крупной слободе Белогорье (ныне Подгоренский район) в 1908 году в местной чайной прошёл первый сеанс кинематографа. В Павловск кино пришло в 1909 году — зал кинематографа пристроили к пивному заводу местного пивоваренного завода.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

ЗНАЙ НАШИХ!

Спел на 100 баллов

Воронежец прошёл в финал музыкального шоу на федеральном канале



Уроженец Воронежа Илья Булыгин спел в популярном шоу «Ну-ка, все вместе!» (12+) песню «Тебе одной». И так проникновенно, что довёл до слёз не только зрителей, но и первого исполнителя хита, ведущего проекта — Николая Баскова.

— Илья, это был настоящий крик о любви... — восхищался артист. — Вы спели потрясающе. Я счастлив, что моя песня принесла вам сто баллов. Жюри поставило Илье Булыгину наивысшую оценку, и воронежец автоматически прошёл в финал, где поборется за кубок проекта и 5 млн рублей.

Для Ильи это — не первый успех на федеральном телевидении. В 2024 году он участвовал в 12-м сезоне шоу «Голос» (12+) и успешно прошёл этап слепых прослушиваний с песней «Не плачь» группы «Непара». Как рассказывал тогда музыкант, он с трёх лет занимается вокалом, в восемь лет был удостоен награды в конкурсе «Молодое дарование России».

Сейчас Илья проживает в Москве, где руководит музыкальным отделением в одном из колледжей.

— Я с детства тянулся к сцене и слову, учился чувствовать музыку не только ушами, но и телом, — поделился вокалист. — Позже профессионально связал жизнь с искусством — сегодня я не просто пою, я исследую, как голос может выражать человеческую сущность. Не стремлюсь просто «петь красиво». Я хочу, чтобы каждая песня была пережитой, чтобы слушатель чувствовал дыхание, смысл и нерв. Телепроекты Илья называл отдельной главой своей жизни, где каждый выход на сцену — испытание: — Когда-то я смотрел их по телевизору и думал: «Вот бы однажды оказаться там — под светом софитов, в окружении живого оркестра и этой магии сцены». А потом это случилось.

По мнению Ильи, «камеры, конкуренция, ожидание выхода» — всё это не про гламур, а про выносливость, про умение быть настоящим, когда на тебя смотрят миллионы.

ПОНЕДЕЛЬНИК 1.12

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.20 «Модный приговор» 12+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 16+
22.00 Сериал «СОЮЗ СПАСЕНИЯ» 16+
0.15 «Время героев» 16+
1.15, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Сериал «КАМЕНСКАЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 Сериал «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
2.15, 3.30 Сериал «КАМЕНСКАЯ» 16+

НТВ



6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 13.00, 15.00, 16.00, 19.00, 8.25, 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРТЬ» 16+
11.00 Сериал «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
23.15, 0.00 Сериал «ХИРУРГ» 18+
1.45 Сериал «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» 16+

ГУБЕРНИЯ



5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «Марафон» 12+
12.00 «Идеал» 12+
12.30, 3.00 «Жизнь России» 12+
13.00 «Здоровый интерес» 12+
13.15, 18.30 «Специальный репортаж» 12+
13.30 «Просто жизнь» 12+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.00 Сериал «ДОМ С ЛИЛИЯМИ» 16+
16.30 Сериал «ОСКОЛКИ» 16+
17.30 «Собрание сочинений» 12+
17.45 «Территория успеха» 12+
18.15 «Безопасная дорога» 12+
18.45, 22.45 «Политический вестник» 12+
19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+
19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+
20.00, 0.45 «Такие разные» 12+
22.00, 1.45 «Спортивная семья» 12+
22.15 «Современники» 12+
23.00 Х/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ ВОЛГИ» 16+
3.30 «Документальное кино» 12+

СТС



6.00, 5.05 Сериал «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+
6.30 «Маша и Медведь» 12+
8.25 Сериал «КУХНЯ» 12+
12.30 «Суперниндзя» 16+
16.25 «Форт. Возвращение легенды» 16+
18.00, 19.00 Сериал «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+
20.00 Х/ф «ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ» 12+
22.00 Х/ф «УРАЛОЧКА» 16+
23.55 Х/ф «ПОЕХАВШАЯ» 16+
2.00 Х/ф «О ЧЕМ МОЛЧАТ ФРАНЦУЗЫ» 16+
3.40 Х/ф «АДА» 12+

РОССИЯ К



6.30 «Диалоги о животных» 12+
7.20 «Первые в мире» 12+
7.35 «Черные дыры. Белые пятна» 12+
8.15 «Новый корень» 12+
8.45 Х/ф «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 18.45, 23.55 Новости культуры 16+
10.15 «Наблюдатель» 12+
12.35 «Агора» 12+
16.30 «Перевальщики» 12+
17.15 «Московские герои» 12+
17.45 «Рассказы из русской истории» 12+
18.00 Конкурсы «Щелкунчик» 12+
18.05 «Большое, чем любовь» 12+
21.30 «Сати. Несуказная классика» 12+
23.15 Сериал «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 12+
23.25 «Секреты тайного сыска» 12+
0.10 «Боги Египта» 12+

ТВЦ



6.00 «Настроение» 12+
8.10 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.45 Сериал «КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА» 16+
10.45, 0.30 «Петровка, 38» 16+
10.55 «Городское собрание» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+
11.50 Сериал «ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ» 16+
13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
15.05, 2.45 Сериал «СЛЕПОЙ МЕТОД» 16+
16.55 «Легенды эстрады. Иллюзия обмана» 16+
18.15 Сериал «СТРЯПУХА» 16+
22.35 «Пороговое состояние» 16+
23.05 «Знак качества» 16+
0.45 «Тайная комната. Сделка с совестью» 16+
1.25 «Секреты звездного дольгетия» 16+
2.05 «Русские тайны. НЛО» 16+

ОТР



*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 20.00 Новости 16+
9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 1.00 «Отражение» 12+
11.00, 0.10 Сериал «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМЛЬСКИЙ РОМАН» 16+
15.15 Х/ф «ЧУЖИЕ ПИСЬМА» 16+
16.45 Новости Совета Федерации 16+
*17.00 «Формула здоровья» 12+
*17.30 «Территория успеха» 12+
*18.00 Губернские новости 16+
*18.15 «Современники» 12+
*18.45 «Собрание сочинений» 12+
20.15 «Календарь» 6+
20.45, 21.35, 4.10 Сериал «ПОДКИДЫШ» 16+
22.30 Х/ф «ПАУЧАНЬ» 12+
1.30 «Свет и тени» 16+
2.00 «Город с историей» 12+
3.30 «Моя история» 12+
3.15 «Большая страна» 12+

РЕН ТВ



5.00, 18.00, 2.10 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «Военная тайна» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 «Загадки человечества» 16+
14.00 «Невероятно интересные истории» 16+
15.00 «Засекреченные списки» 16+
17.00, 2.55 «Тайны Чапман» 16+
20.00 Х/ф «ПОРОХОВОЙ КОТЕЛ» 16+
22.10, 23.30 Х/ф «В ЗАПАДНЕ» 16+
0.25 Х/ф «КРЕСЕНТ-СИТИ» 18+

МАТЧ



6.00, 14.55 «Тайны звезд спорта» 12+
6.30 «Все о главном» 12+
7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 3.55 Новости 16+
7.05, 11.25, 22.00, 1.00 «Все на «Матч!» 12+
9.05 «Лица страны. Светлана Бахнова» 12+
9.25 «Эволюция спорта» 12+
10.20, 18.10 Футбол. ММР Российская премьер-лига. Обзор тура 6+
13.00 «Есть тема!» 12+
14.25 «Век нашего спорта» 12+
15.35 «Горюхи» 12+
16.50 «Величайший» 16+
19.15 Хоккей. Финабет Чемпионат КХЛ. «Динамо» — «Торпедо» 12+
22.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Райо Вальекано» — «Валенсиа» 6+
1.55, 2.55 Скелетон. Кубок мира 6+
4.00 Дзюдо. Мировой тур. Турнир «Большого шлема» 12+

ЗВЕЗДА



5.00 Х/ф «ВРЕМЯ ВЕРНУТЬСЯ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+
11.00 «Военное образование. С учетом боевого опыта» 16+
11.50 «Оружие Победы» 12+
12.00, 13.25 Х/ф «ОТАРЕВА, 6» 12+
14.25, 15.05, 17.15, 4.00 Сериал «РАЗВЕДЧИКИ». «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» 16+
15.00 Военные новости 16+
18.50 «Специальный репортаж» 16+
19.55 «По горячим следам» 16+
20.10 «Скрытые угрозы» 16+
22.45 «Между тем» 12+
23.15 Х/ф «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» 12+
2.50 Х/ф «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ» 12+
3.50 «Сделано в СССР» 12+

ТВ-3



6.00, 5.30 Мультфильмы 6+
8.00 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
8.30, 9.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+
9.30, 10.00, 10.45, 11.15, 11.45, 12.15, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Сериал «ГАДАЛКА» 16+
18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.15 Сериал «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» 16+
23.15 Х/ф «ИШНЫЕ ВОДЫ: ЗАПАДНЯ» 16+
1.15 «Кадони шоу» 16+
2.00 «Экстрата такси» 16+
2.30 Х/ф «НАСТОЯТЕЛЬ-1» 16+
4.00 Х/ф «НАСТОЯТЕЛЬ-2» 16+

ПЯТНИЦА



5.00, 4.10 «Секреты на кухне» 16+
5.50, 1.30, 4.40 «Пятница News» 16+
6.20 «Гость у порога» 16+
7.40 «Четыре дачи» 16+
10.20 «Битва шефов» 16+
23.00 «Звезды под капельницей» 16+
1.50 «Зовите шефа» 16+
3.20 «На ножах» 16+

ТНТ



7.00, 8.00, 2.30, 3.15 «Однажды в России» 16+
9.00 «Звезды в джунглях» 16+
12.00, 19.00 «ИНТЕРНЫ» 16+
20.00, 20.30 Сериал «ПОЛЯРНЫЕ» 16+
21.00, 21.30, 22.00, 22.30 Сериал «ЖУКИ» 16+
23.00 Х/ф «ЛОТЕРЕЯ» 16+
1.05 Х/ф «ПРИПЫЛИЛИ» 18+

ДОМАШНИЙ



6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.20 «Давай разведемся!» 16+
8.25, 2.45 «Тест на отцовство» 16+
10.45, 23.25 «Понять. Простить» 16+
11.55, 0.30 «Порча» 16+
13.00, 1.15 «Знахарка» 16+
13.40, 1.50 «Верну любимого» 16+
14.15, 2.20 «Голоса ушедших душ» 16+
14.50 «СКОЛЬКО СТОИТ ЛЮБОВЬ» 16+
19.00 «Мужчина, КОТОРЫЙ НЕ ХОЧЕТ НА МНЕ ЖЕНИТЬСЯ» 16+

5 КАНАЛ



5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+
5.45, 6.20, 7.05, 7.55, 9.30, 9.35, 10.25, 11.20, 12.05 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» 16+
8.40 «Знание-сила» 16+
13.30, 14.20, 15.05, 16.00, 16.45, 17.30, 18.05, 19.00, 19.30, 20.40, 21.25 Сериал «СПЕД» 16+
22.20 Сериал «СВОИ-7» 16+
23.05 Сериал «СВОИ-4» 16+
0.00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+
0.30 Сериал «СВОИ-6» 16+

ВТОРНИК 2.12

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.20 «Модный приговор» 12+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 16+
22.00 Сериал «СОЮЗ СПАСЕНИЯ» 16+
0.15, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Сериал «КАМЕНСКАЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 Сериал «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
2.15, 3.30 Сериал «КАМЕНСКАЯ» 16+

НТВ



6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+
8.25, 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
23.15, 0.00 Сериал «ХИРУРГ» 18+
1.45 Сериал «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» 16+

ГУБЕРНИЯ



5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 15.00 Сериал «ДОМ С ЛИЛИЯМИ» 16+
12.00 «Собрание сочинений» 12+
12.15 «Безопасная дорога» 12+
12.30, 18.00 «Спортивная семья» 12+
12.45 «Политический вестник» 12+
13.30, 16.30 Сериал «ОСКОЛКИ» 16+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
17.30 «Открытая наука» 12+
18.15 «Эксперт» 12+
19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+
19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+
20.00, 22.00, 3.00 «От 7 до 17» 12+
20.30, 22.30 «Футбол губернии» 12+
23.00 Х/ф «ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ» 16+
0.30, 3.30 «Такие разные» 12+

СТС



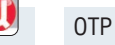
6.00, 5.10 Сериал «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+
6.35 «Маша и Медведь» 12+
8.00 Сериал «КУХНЯ» 12+
12.00 Мультфильм «Дозор джунглей» 6+
14.05 Мультфильм «Стопроцентный волк» 12+
16.00 Мультфильм «Пернатый патруль» 6+
18.00, 19.00 Сериал «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ» 16+
20.00 Х/ф «КРУШЕНИЕ» 16+
22.05 Х/ф «СНЕГООБУРЩИК» 16+
0.35 Х/ф «МАРЛУН» 18+
2.20 Х/ф «МАРМЕЛАД» 18+
3.50 Х/ф «Я НЕ ЛЮБЛЮ ДЕТЕЙ» 16+

РОССИЯ К



6.30 «Диалоги о животных» 12+
7.20 «Легенды мирового кино» 12+
7.50, 13.30, 0.10 «Боги Египта» 12+
8.50, 22.15 Сериал «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+
10.15 «Наблюдатель» 12+
11.15, 1.00 «Х-Век» 12+
12.45 Новости. Подробно. Книги 16+
13.00, 2.05 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки» 12+
14.20 Сериал «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» 12+
15.30 «Голоса во времени» 12+
15.45 «Сати. Несуказная классика...» 12+
16.35 «Эрмитаж» 12+
17.15 «Московские герои» 12+
17.40 «Исторические концерты» 12+
18.35 «Церковь во время войны» 12+
19.45 «Главная роль» 12+
20.05 «Правила жизни» 12+
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 12+
20.45 «Искусственный обзор» 12+
21.30 «Белая студия» 12+
23.25 «Секреты тайного сыска» 12+

ТВЦ



6.00 «Настроение» 12+
8.15 «Доктор И...» 16+
8.40 Сериал «КНИЖНАЯ ДЕВОЧКА» 16+
10.40 «Актёрские драмы. В плену азарта» 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+
11.50 Сериал «ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ» 16+
13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
15.05, 2.45 Сериал «СЛЕПОЙ МЕТОД» 16+
17.00 «Легенды эстрады. Звездный бизнес» 16+
18.15 Сериал «СТРЯПУХА» 16+
22.35 «Закон и порядок» 12+
23.35 «Звездный дискус» 16+
0.30 «Петровка, 38» 16+
0.45 «Настоящий детектив. Черная вода» 16+
1.25 «90-е» 16+
2.05 «Прощание. Михаил Кононов» 16+

ОТР



*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 20.00 Новости 16+
9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 1.00 «Отражение» 12+
11.00, 0.10 Сериал «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. КОМСОМЛЬСКИЙ РОМАН» 16+
15.15 Х/ф «ПАУЧАНЬ» 12+
*17.00 «Такие разные» 12+
*18.00 Губернские новости 16+
*18.15 «Вечер вместе» 12+
*18.35 Новости. Дайджест 16+
*18.45 «Специальный репортаж» 12+
20.15 «Календарь» 6+
20.45, 21.35, 4.10 Сериал «ПОДКИДЫШ» 16+
22.30 Х/ф «МИГРАНТЫ» 16+
2.00 «Город с историей» 12+
2.30 «Продолжение» 12+
3.15 «Большая страна. На благо Отечества» 12+

СРЕДА 3.12

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.20 «Модный приговор» 12+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00, 23.05 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 16+
22.00 Сериал «СОЮЗ СПАСЕНИЯ» 16+
0.15, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Сериал «КАМЕНСКАЯ» 16+
17.00 «Малахов» 16+
21.30 Сериал «ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
23.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
2.15, 3.30 Сериал «КАМЕНСКАЯ» 16+

НТВ



5.00, 8.25, 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.45 «За гранью» 16+
17.50 «ДНК» 16+
20.00 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+
23.15, 0.00 Сериал «ХИРУРГ» 18+
1.45 Сериал «ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» 16+

ГУБЕРНИЯ



5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 15.00 Сериал «ДОМ С ЛИЛИЯМИ» 16+
12.00 «Заметьте люди» 12+
12.30, 18.30 «Футбол губернии» 12+
13.00, 16.30 Сериал «ОСКОЛКИ» 16+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
17.30 «Открытая наука» 12+
18

пятница 5.12

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 «Доброе утро» 12+ 9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+ 9.20 «Модный приговор» 12+ 10.10 «Жить здорово!» 16+ 11.00, 12.15 «Время покажет» 16+ 14.00, 17.00 «Большая игра» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.05 «Мужское/Женское» 16+ 18.00 Вечерние новости 16+ 18.40 «Человек и закон» 16+ 19.45 «Поле чудес» 16+ 21.00 «Время» 16+ 21.45 «Достояние Республики» 12+ 23.45 Х/ф «ЛУНАТИКИ» 18+ 1.25 «Подкаст.Лаб» 16+	5.00 «Утро России» 12+ *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+ 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 «Вести» 16+ 9.55 «О самом главном» 12+ 12.00 «60 минут» 12+ 14.30 Сериал «КАМЕНСКАЯ» 16+ 17.30 «60 минут» 12+ 21.30 «Ну-ка, все вместе!» 12+ 0.25 «Истории Большой Страны» 12+ 1.25 Х/ф «ЛЮБОВЬ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ» 12+	6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 9.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+ 8.25 «Мои университеты» 6+ 9.25, 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬВЯНЫ» 16+ 11.00 Сериал «МОРСКИЕ ДЬВЯНЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 14.00 «Место встречи» 16+ 16.45 «ДНК» 16+ 17.55 «Жди меня» 12+ 20.00 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» 16+ 22.15 «Звезды» 16+ 0.00 «Своя правда» 16+ 1.55 «Захар Прилепин. Уроки русско-го» 12+ 2.25 «Квартирный вопрос» 12+ 3.20 Х/ф «ЧЕСТЬ» 16+	5.00 «Утро вместе» 12+ 11.00 Сериал «ДОМ С ЛИЛИЯМИ» 16+ 12.30 «Заметные люди» 12+ 13.00, 16.30 Сериал «ОСОЛКИ-2» 16+ 14.00, 16.00, 19.30, 21.30 Губернские новости 16+ 14.30 «День вместе» 12+ 15.00, 11.15 «Современники» 12+ 15.30 «Мастерская спорта» 12+ 17.30, 1.00 «Спортивная семья» 12+ 17.45 «От 7 до 17» 12+ 18.30 «Содружество «Донбас» 12+ 18.30 «Актуальные интервью» 12+ 18.45 «Специальный репортаж» 12+ 19.00 Новости. Дайджест 16+ 19.10 «Вечер вместе» 12+ 20.00 «Диалоги с прошлым» 12+ 20.30 «Просто жизнь» 12+ 21.00, 1.45 «Точка ру» 12+ 22.00 «Сегодня вечером» 16+ 23.30 Х/ф «ЛЕГЕНДА НОТТИНГЭМА» 12+ 2.15 «Такие разные» 12+ 3.15 Х/ф «КАТЯ-КАТЯ» 12+

СТС	РОССИЯ К	ТВЦ	ОТР
6.00 Сериал «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ 6.25 «Маша и Медведь» 12+ 8.05 Сериал «КУХНЯ» 16+ 12.05, 17.55, 3.50 «Уральские пельмени» 16+ 16.50 Сериал «ДОМОЧАТЦЫ» 16+ Реклама в «КОММУНЕ» (473) 290-26-26, 295-70-46	6.30 «Диалоги о животных» 12+ 7.20 «Легенды мирового кино» 12+ 7.50, 13.15 «Путешествие в Древний Рим. Секреты римского гения» 12+ 8.45 Сериал «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 12+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.10 Новости культуры 16+ 10.20 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА» 12+ 12.00 «Открытая книга» 12+ 12.45 «Настоящее-прошедшее. Поиски и находки» 12+ 14.15 Сериал «СОЛНЕЧНЫЙ ВЕТЕР» 12+ 15.30 «Голоса во времени» 12+ 15.45 «Эпиграф» 12+ 16.30 «Письма из провинции» 12+ 17.15 «Царская ложа» 12+ 17.55 Концерт «Вставайте, люди русские!» 12+ 18.45 Конкурс талантов «Синяя птица» 12+ 20.50 «Искатели» 12+ 21.35 Х/ф «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ» 12+ 23.10 «2 Верник 2» 12+ 0.25 Х/ф «ЦИРК СТОРЕЛ И КЛОУНЫ РАЗЕЖАЛИСЬ» 12+	6.00 «Настроение» 12+ 6.15, 11.55 Сериал «ПЕРВОКУРСНИЦА» 12+ 11.30, 14.30, 17.50 «События» 16+ 12.35, 15.05 Сериал «ИЗМУРДУНЬИ ГОРОД» 16+ 14.50 «Город новостей» 16+ 17.00 «Легенды эстрады. Невозвучие» 16+ 18.15 Сериал «СТРЯПУХА» 16+ 22.00 «В центре событий» 16+ 23.05 «Хорошие песни» 12+ 0.25 Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 12+ 2.35 «Петровка, 38» 16+ 2.50 Сериал «СЕМЬ СТРАНИЦ СТРАХА» 16+	*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+ 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 20.00 Новости 16+ 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10 «Отражение» 12+ 11.00 «Человек и судьба» 16+ 11.25 «Почтаем!» 16+ 11.45 «Нескучное дело» 12+ 15.15 Х/ф «ЖЕНА УША» 16+ *17.00 «Актуальное интервью» 12+ *17.15 «Заметные люди» 12+ *17.45 «Специальный репортаж» 12+ *18.00 Губернские новости 16+ *18.15 «Вечер вместе» 12+ *18.35 «Арт-проект» 12+ 20.15 «Календарь» 6+ 20.45 Х/ф «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО» 12+ 22.25 Х/ф «НА ЛУНЕ» 16+ 0.05 Х/ф «КАРИКАТУРА» 16+ 1.25 Х/ф «ПРЕВРАЩЕНИЕ» 12+ 2.50 Х/ф «ГОСГОРД-ПАРК» 16+

РЕН ТВ	МАТЧ	ЗВЕЗДА	ТВ-3
5.00, 18.00, 3.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+ 6.00 «С бодрым утром!» 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+ 9.00 «Документальный спецпроект» 16+ 10.00 «Засекреченные списки» 16+ 11.00 «Как устроен мир» 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+ 13.00 «Тайны Чапман» 16+ 14.00 «Главные тайны мира» 16+ 20.00 Х/ф «ТОЧКА ВОЗВРАТА» 16+ 21.50 Х/ф «СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР» 16+ 23.55 Х/ф «ДОВЕРИЕ» 18+ 1.40 Х/ф «ДИББУК» 18+	6.00 «Тайны звезд спорта» 12+ 6.30 «Формула-1» 12+ 7.00, 9.05, 3.55 Новости 16+ 7.05, 23.25 «Все на «Матч!» 12+ 9.10 «Небесная грация» 6+ 9.30 «Эволюция спорта» 12+ 10.35 «Лица страны. Ольга Фаткули-на» 12+ 10.55, 4.00 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Кубок России 6+ 12.40 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Спринт 12+ 14.25 Бокс. Чемпионат России. Финалы 16+ 17.30 «Матч! Парад» 6+ 18.00 «Футбол! Чемпионат мира–2026. Жеребьевка 6+ 22.30, 5.00 Смешанные единоборства 16+ 1.00 «Евротур» 12+ 1.55 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины 16+	5.25 «Война в Корее» 16+ 9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.20 «Ищу своих» 12+ 10.10 «Специальный репортаж» 16+ 10.25, 13.25, 14.35, 15.05, 17.15 Сериал «БИТВА ЗА МОСКВУ» 12+ 15.00 Военные новости 16+ 19.40 «Загадки века» 12+ 20.30 «Война миров» 16+ 21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» 16+ 22.00 «Здравствуйте, товарищи!» 16+ 23.30 «Музыка» 12+ 0.55 Х/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ» 12+ 2.40 Х/ф «СЕЛЬСКИЙ ВРАЧ» 12+ 4.25 Х/ф «МАКСИМКА» 6+	6.00, 5.45 Мультфильмы 6+ 8.00, 8.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+ 9.00 «Новый день» 12+ 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.45 Сериал «ПОРЧА» 16+ 15.15, 15.45, 16.15, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+ 20.00 Х/ф «ДИВЕРГЕНТ» 16+ 22.00 Х/ф «ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МИРЫ» 16+ 0.00 Х/ф «ОХОТНИЦА ЗА ВРЕМЕНЕМ» 16+ 1.45, 2.30, 3.30, 4.15, 5.00 Сериал «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ» 16+

ПЯТНИЦА	ТНТ	ДОМАШНИЙ	5 КАНАЛ
5.00, 4.10 «Секреты на кухне» 16+ 5.50, 1.40, 4.40 «Пятница News» 16+ 6.20 «Гость у порога» 16+ 7.40 «Умнее всех» 12+ 8.50 «Большие девочки» 16+ 12.10 «Битва шефов» 16+ 14.00 «Выживальщи. Змееловцы» 16+ 21.30 «Звезды под капельницей» 16+ 0.00 Х/ф «ТАНДЕМ» 18+ 2.00 «Зовите шефа» 16+ 3.20 «На ножах» 16+	7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 Сериал «ИНТЕРНЬИ» 16+ 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Комеди Клуб» 16+ 22.30, 3.50 «Однажды в России» 16+ 23.30 «Стендап рулетка» 18+ 0.30, 1.25, 2.15, 3.00 «Женский стендап» 16+	6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+ 7.25 «Давай разведемся!» 16+ 8.20 «У нас выигрывают!» 12+ 10.55, 23.55 «Понять. Простить» 16+ 13.05, 1.45 «Экстрас» 16+ 13.40, 2.10 «Верну любимого» 16+ 14.15, 2.40 «Голоса ушедших душ» 16+ 14.50 «СОМНЕНИЯ И ПРОЩЕНИЯ» 16+ 15.00 «ХОЛОДНОЕ БЛОДО» 16+ 23.25 «Уютное утро» 16+	5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+ 5.35, 6.15, 7.00, 7.45, 9.30, 9.35, 10.25, 11.20, 12.05 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» 16+ 8.30 «Ваши заданные» 16+ 13.30, 14.20, 15.05, 16.00, 16.45, 17.30, 18.05, 1.45 «Экстрас» 16+ 19.50, 19.45, 19.50, 20.40, 21.35, 22.20 Сериал «СПЕД» 16+ 23.10 «Светская хроника» 16+ 0.10 «Они потрясли мир» 16+ 1.50, 2.35, 3.15, 3.55 Сериал «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 7.12

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+ 6.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+ 6.55 «Часовой» 12+ 7.55 «Здоровье» 12+ 8.30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» 12+ 9.10 «Нелузые заметки» 12+ 9.30 «Менталлон» 12+ 10.15 «Жизнь своих» 12+ 11.05 «Поиск на колесах» 12+ 12.15 «Будем жить!» 16+ 13.10 «Видели видео?» 12+ 14.20 «Жесткий романс». «А напоследок я скажу...» 12+ 15.10 Х/ф «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» 12+ 18.00 Вечерние новости 16+ 19.00 «Три аккорда» 16+ 21.00 «Время» 16+ 23.00 «30 лет вместе». «История специальных проектов» 12+ 0.30 «Подкаст.Лаб» 16+	5.30, 1.35 Х/ф «КУДА УХОДИТ ЛЮБОВЬ» 12+ 7.20 «В кругу друзей» 12+ *8.00 «Местное время. Воскресенье» 16+ 8.35 «Когда все дома» 12+ 9.25 «Утренняя почта» 12+ 10.10 «Сто к одному» 6+ 11.00, 14.00 «Вести» 16+ 11.30 «Наши. Военкоры» 12+ 12.00 «Доктор Мясников» 12+ 13.10 «Судьба человека» 12+ *14.30 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+ 15.00 «Парад юмора» 16+ 17.00, 19.00 «Песни от всей души» 12+ 18.00 «Синяя птица» 6+ 20.00 «Вести недели» 16+ 22.30 «Москва. Кремль. Путин» 12+ 23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» 12+	6.40 «Центральное телевидение» 16+ 8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+ 8.20 «У нас выигрывают!» 12+ 10.20 «Первая передача» 16+ 11.00 «Чудо техники» 12+ 12.00 «Дачный ответ» 12+ 13.00 «НашПотребНадзор» 16+ 14.00 «Однажды...» 16+ 15.00 «Своя игра» 12+ 16.20 «Человек в праве» 16+ 17.00 «Судьба человека» 12+ 18.00 «Новые русские сенсации» 16+ 19.00 «Итоги недели» 12+ 20.20 «Аватар» 12+ 23.40 «Звезды сошлись» 16+ 1.15 «Основано на реальных событиях» 16+	5.00 «Утро вместе» 12+ 10.00 «Сказочный патруль. Хроники чудес» 12+ 11.00, 22.30 «Такие разные» 12+ 12.00, 19.30 «Неделя» 12+ 12.30, 1.15 «Марафон» 12+ 13.30 «Территория успеха» 12+ 14.00, 2.45 «От 7 до 17» 12+ 14.30 Х/ф «КАТЯ-КАТЯ» 12+ 16.15, 2.15 «Диалоги с прошлым» 12+ 16.45 «Просто жизнь» 12+ 17.15 «Точка ру» 12+ 17.45 Х/ф «НАЙТИ МУЖА ДАРЬЕ КЛИМОВОЙ» 16+ 20.00 «Документальное кино» 12+ 20.30 «Арт-проект» 12+ 21.00, 3.30 Х/ф «ПОЦЕЛУЙ СКВОЗЬ СТЕНУ» 16+ 23.30 Чемпионат ВХЛ 12+ 3.15 «Здоровый интерес» 12+

СТС	РОССИЯ К	ТВЦ	ОТР
6.00, 4.15 Сериал «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+ 6.35 «Три кота» 12+ 6.45 М/ф «Ая и ведьма» 6+ 8.20 М/ф «Тайна зубных фей» 6+ 10.05 М/ф «Просто супер» 6+ 11.40 М/ф «Кунг-фу тигр» 6+ 13.35 М/ф «Королевские каникулы» 6+ 15.20 М/ф «Эмма в мире лам» 6+ 17.00 «Суперниндзя» 16+ 21.00 «Форт. Возвращение легенды» 16+ 0.05 Х/ф «АФЕРА ПО-АМЕРИКАНСКИ» 18+ 2.35 Х/ф «УЧИТЕЛЬ ГОДА» 12+	6.30, 2.25 Мультфильмы 6+ 7.40 Х/ф «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА» 12+ 9.50, 1.45 «Диалоги о животных» 12+ 10.30 «Мирный Ужас. Аяда и кино» 12+ 11.15 Х/ф «УЛИЦА МОЛОДОСТИ» 12+ 12.45 «Неизвестные маршруты России» 12+ 13.25 «Невский ковчег» 12+ 13.55 «Игра в бисер» 12+ 14.40 «Расскреченная история» 12+ 15.10 Х/ф «ОН ПОШЕЛ ОДИН» 12+ 16.30 «Картина мира» 12+ 17.10 «Первые в мире» 12+ 17.25 «Пешком...» 12+ 17.50 «Романтика романса» 12+ 18.50 «КиноОдиссея Андрея Кончаловского» 12+ 19.30 Новости культуры 16+ 20.25 Х/ф «ПОДРАНИК» 12+ 21.55 Спектакль «Последний поезд» 12+ 0.20 Х/ф «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА» 12+	5.30 Сериал «СТРЯПУХА» 16+ 8.40 Сериал «ПОМОЩНИЦА» 16+ 10.55 «Полезная программа» 6+ 11.30, 0.40 «События» 16+ 11.50 Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 12+ 14.30 «Московская неделя» 12+ 15.00 «Хроники московского быта. Неизвестные браки звезд» 12+ 15.55 «Охота на маньяка. Дело о двойных дверях» 16+ 16.40 «Русские тайны. Нечистая сила» 16+ 17.30 Сериал «ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ» 12+ 21.10 Сериал «ШРАМ» 16+ 0.55 «Петровка, 38» 16+ 1.05 Сериал «КОММУНАЛКА» 12+	*6.00 «Утро вместе» 12+ 9.00, 15.00 «Календарь» 6+ 9.30 «Все по-взрослому» 12+ 10.30 «На приеме у главного врача» 16+ 11.25, 12.05 Х/ф «Аи, или ГОРОД ШИШ УБИЮ» 12+ 12.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости 16+ 13.20 «Два царства Бориса Плотниковского» 12+ 14.00 «Конструкторы будущего» 12+ 14.05 «Большая страна» 12+ 15.05 «Моя история» 16+ 16.30 «Свет и тени» 16+ *17.00 «День вместе» 12+ *17.30 «Неделя» 12+ *18.00 «Территория успеха» 12+ *18.30 «Просто жизнь» 12+ *19.15 «Клуб главных редакторов» 16+ 20.15 Х/ф «СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ» 12+ 21.50 Х/ф «ГОСГОРД-ПАРК» 16+ 0.00 «Деять дней и вся жизнь» 12+ 0.30 Х/ф «БУДО, СПАСЕННЫЙ ИЗ ВОДЬ» 12+ 2.00 Х/ф «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО» 12+ 3.40, 4.50 Х/ф «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО» 12+

РЕН ТВ	МАТЧ	ЗВЕЗДА	ТВ-3
5.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы» 16+ 6.00 «С бодрым утром!» 16+ 8.30, 12.30, 16.30 Новости 16+ 9.00 «Самая народная программа» 16+ 9.30 «Знаете ли вы, что?» 16+ 10.30 «Наука и техника» 16+ 11.30 «Купи-продай» 16+ 13.00 «Неизвестная история» 16+ 14.00 «Легенды и мифы» 16+ 15.00 «Безумные факты» 16+ 16.00 «112» 16+ 17.00 Х/ф «КЛОП» 16+ 18.45 Х/ф «ВОЗДУШНЫЙ БОЙ» 16+ 20.20 Х/ф «МИДУЗИ» 16+ 23.00 «Итоговая программа» 16+	6.00 Смешанные единоборства 16+ 9.00, 16.00, 0.45 «Все на «Матч!» 12+ 9.45, 11.40 Лыжные гонки. ФосАгро Кубок России. Масс-старт 12+ 11.10 «Лыжная страна» 12+ 13.15 Биатлон. Альфа-Банк Кубок Содружества. Смешанная эстафета 12+ 14.55 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым» 12+ 15.25 Спортивная гимнастика. Премьер-лига. Финал 6+ 18.45 Футбол. МИР Российской премьер-лиги. «Краснодар»–ЦСКА 6+ 21.00 «После футбола» 12+ 22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи»–«Ювентус» 6+ 1.55 Бокс. Чемпионат мира. Мужчины 16+ 3.55 Новости 16+ 4.00 Волейбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Зенит»–«Зенит-Казань» 6+	5.25 Сериал «БИТВА ЗА МОСКВУ» 12+ 9.00 Новости недели 16+ 9.25 «Служу России» 12+ 9.55 «Войнальная премия» 12+ 10.40 «Легенды армии». Сергей Бекетов 12+ 11.30 «За 100 лет до нас» 12+ 11.55 «Мировой фронт» 16+ 12.20 «Война миров» 16+ 13.10 «Код доступа» 12+ 14.00 «Улика из прошлого» 16+ 14.50 «Скрытые угрозы» 16+ 15.40 «Секретные материалы» 16+ 16.30 «Загадки века» 12+ 17.20 «Специальный репортаж» 16+ 18.00 «Скандалы» 16+ 19.40 «Легенды советского сыска» 16+ 23.00 Ток-шоу «Фетисов» 12+ 23.55 Сериал «ДЖУЛЬБАРС» 16+	6.00 Мультфильмы 6+ 8.00 «Новый день» 12+ 8.30 «Вкусно с Анфисой Чеховой. Любовное настроение» 6+ 9.00, 9.30, 10.00, 10.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+ 11.00 Мультфильм «Бабушкин рецепт» 12+ 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Сериал «СУПЕРИВАНОВЫ» 16+ 23.00 Х/ф «ПОМЕШАННЫЙ НА ВРЕМЕНИ» 16+ 1.00, 2.00, 2.45, 3.30, 4.15, 5.00 Сериал «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ» 16+

ПЯТНИЦА	ТНТ	ДОМАШНИЙ	5 КАНАЛ
5.00, 4.00 «Секреты на кухне» 16+ 5.30, 2.00, 4.40 «Пятница News» 16+ 6.00, 6.30 Мультфильмы 6+ 7.30 «Умнее всех» 12+ 9.00 «Гастротур» 16+ 10.00 «Запретная Индия» 16+ 11.10, 15.10 «Погнали!» 16+ 13.00 «Экспедиция» 16+ 23.00 «Теперь в босс» 16+ 0.20 Х/ф «ТАНДЕМ» 18+ 2.20 «На ножах» 16+	7.00, 8.00, 9.00 «Однажды в России» 16+ 9.30 «Время завтрака» 16+ 10.00, 11.00, 12.30, 13.55 «Битва экстрасенсов» 16+ 15.25 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» 16+ 18.00 «Звезды в джунглях» 16+ 21.00 «Штаны» 16+ 23.00 «Шоу Воли» 16+ 1.00 «Ярче звезд» 16+ 2.30 «Музыкальная интуиция» 16+	6.30 «Я ТАК ДОЛГО ЖДАЛ ТЕБЯ» 16+ 9.20, 9.50 «Метод Рогова» 16+ 10.20 «Пять ужинов» 16+ 10.35 «ВСЕ СМЕШАЛОСЬ В ДОМЕ АВДЕЕВЫХ» 16+ 14.50 «Любовь и другие препятствия» 16+ 19.00 «ЗАБЫТАЯ ЛЮБОВЬ» 16+ 23.20 «ИГРА В ДОЧКИ-МАТЕРИ» 16+ 2.50 «6 кадров» 16+ 2.55 «Женский детектив» 16+ 3.20 «ВЕРЬ СВОЕМУ МУЖУ» 16+	5.00, 5.40, 6.25, 7.05, 7.55, 22.25, 23.20, 0.15 Сериал «НАСТОЯЩИЙ-2» 16+ 8.45, 9.40, 10.35, 11.30, 12.25, 13.20, 14.15, 15.05, 16.05, 17.00, 17.55, 18.45, 19.45, 20.40, 21.35 Сериал «ШАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ» 16+ 1.05, 2.10, 3.00, 3.50 Сериал «ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ» 16+

Ограничение просмотра телепередач по возрасту: 6+ — просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; 12+ — просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; 16+ — просмотр не рекомендуется детям до 16 лет; 18+ — просмотр не рекомендуется детям до 18 лет.

СУББОТА 6.12

 ПЕРВЫЙ КАНАЛ	 РОССИЯ 1	 НТВ	 ГУБЕРНИЯ
6.00 «Доброе утро. Суббота» 12+ 9.00 «Уминцы и умники» 12+ 9.45 «Слово пастыря» 12+ 10.00, 12.00 Новости 16+ 10.15 К 80-летию Геннадия Хазанова. «Выхожу один я...» 12+ 11.10 «Вспомнить все» 12+ 12.15 Памяти великого полководца. «Александр Невский» 12+ 14.05 К 80-летию Геннадия Хазанова. «Без антракта» 16+ 16.45 «Кто хочет стать миллионером?» 12+ 18.00 Вечерние новости 16+ 18.20 «Сегодня вечером» 16+ 21.00 «Время» 16+ 21.35 «Что? Где? Когда?» 16+ 23.45 Х/ф «ДЖЕРРИ ЛИ ЛЬЮИС» 18+ 1.10 «Подкаст.Лаб» 16+	5.00 «Утро России. Суббота» 12+ *8.00 «Местное время. Суббота» 16+ 8.35 «По секрету всему свету» 12+ 9.00 «Формула еды» 12+ 9.25 «Патеро на одного» 6+ 10.10 «Сто к одному» 6+ 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести» 16+ 11.30 «Наши. Военкоры» 12+ 12.00 «Доктор Мясников» 12+ 13.00 «Большие перемены» 12+ *14.30, 20.50 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+ 14.50 «Юмороина-2025» 16+ 17.50 «Привет, Андрей!» 12+ 21.00 Х/ф «СИНИЙ КАМЕНЬ» 16+ 0.35 Х/ф «ДЕВЯТЫЙ ВАЛ» 12+	6.20 «Жди меня» 12+ 7.20 «Смотр» 16+ 8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+ 8.20 «Поедем, поедим!» 16+ 9.20 «Едим дома» 12+ 10.20 «Главная дорога» 16+ 11.00 «Живая еда» 12+ 12.00 «Квартирный вопрос» 12+ 13.00 «Сатья» 16+ 14.00 «НашПотребНадзор» 16+ 15.00 «Своя игра» 12+ 16.20 «ЧП. Расследование» 16+ 17.00 «Следствие вели...» 16+ 19.00 «Центральное телевидение» 16+ 20.20 «Ты не поверишь!» 16+ 21.20 «Браво! Бис!» 12+ 0.15 «Ч.Т.Д.» 16+ 0.50 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Андрей Державин. 40 лет вдохновения» 16+ 2.25 «Дачный ответ» 12+ 3.20 Х/ф «ДВОЕ В ЧУЖОМ ДОМЕ» 16+	5.00 «Утро вместе» 12+ 10.00 «Бумажки» 12+ 11.00 Серия «ОСОКПКИ-2» 16+ 12.00 «Формула здоровья» 12+ 12.30 «От 7 до 17» 12+ 13.00 «Специальный репортаж» 12+ 13.15 «Здоровый интерес» 12+ 13.30 Х/ф «ПЕЧЕНЬ ИЛИ ЖИЗНЬ» 12+ 15.00 «Актуальные интервью» 12+ 15.15 «Диалоги с прошлым» 12+ 15.45 «Просто жизнь» 12+ 16.15 Х/ф «НЕБЕС НА ЗЕМЛИ» 16+ 18.00, 23.15 «Марафон» 12+ 19.00 «Вторичные успехи» 12+ 19.30 Губернские новости 16+ 19.45 «Арт-проспект» 12+ 20.15, 30.00 «Точка-ру» 12+ 20.45 «Спортивная семья» 12+ 21.00 Х/ф «КАТЯ-КАТЯ» 12+ 22.45 «Документальное кино» 12+ 0.15 «Чемпионат ВХЛ 12» 2.00 «Такие разные» 12+ 3.30 Х/ф «ПОЦЕЛУИ СКВОЗЬ СТЕНУ» 16+

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Поездка в такси давно уже перестала считаться символом шика, и трудно поверить, что когда-то на весь Воронеж приходилось всего три таксомотора. Сегодня мы вспомним, какими были воронежские зеленоглазые автомобили.



Фрагмент кинофильма «Бриллиантовая рука»

Такси на юбилей Октября

Коммерческую перевозку пассажиров автотранспортом в Воронеже пытались организовать ещё до революции. В 1909 году петербургский купец Резников намеревался открыть междугородное автомобильное сообщение по маршруту Воронеж — Задонск — Елец и запустить такси в Воронеже. Однако этим планам так и не суждено было осуществиться. Такси в нашем городе создали только в конце 30-х.

Его появление приурочили к двадцатой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. 3 ноября 1937 года, накануне главного государственного праздника, в Воронеже прибыли три новых автомобиля марки «Газ-М1», которые чаще называли просто «эмка». Производство в СССР этих машин началось годом ранее. В то время «эмка» была достаточно современной машиной, причём не слепо скопированной с иностранного образца, а созданной советскими инженерами на его основе. «Газ-М1» первым из советских автомобилей получил регулируемое сиденье, противосолнечные щитки, «дворники», пепельницу и прикуриватель. «Эмки»-таксомоторы имели тот же чёрный цвет, что и большинство серийных машин. «Шашечек» не было, имелась лишь надпись «ТАКСИ» на боковом стекле. Машин были оборудованы таксометрами.

Заказать такси по телефону было невозможно. Подобно извозчикам, автомобили поджидали пассажиров в определённом месте. Такси дежурили на площади 20-летия Ок-

тября, как тогда называлась площадь Ленина. Таксопарк же располагался в помещении дореволюционного чугунолитейного завода напротив фабрики «Работница».

Автомобили развозили пассажиров с семи утра до часу ночи. Удовольствие прокатиться на роскошной машине было не из дешёвых. Каждый километр на счётчи-

Если вы наберёте номер 6-19-91, то машина будет ожидать вас у вашего подъезда. Предварительные и срочные заказы принимаются по телефону круглосуточно.

(Газета «Коммуна», 3 апреля, 1979 год)

ке стоил два рубля, в то время как поездка в трамвае обходилась в 20 копеек. Скорость такси в Воронеже ограничили 40 км/час. Мотор «эмки» в 50 лошадиных сил позволял разогнаться гораздо быстрее, однако на булыжном покрытии это было небезопасно. Асфальтировать же воронежские улицы начали только в том же 1937 году.

Доступная роскошь

Во время войны такси исчезло с улиц города. Восстановление этого вида транспорта началось после Победы, когда на смену «эмкам» пришли более современные автомобили. Тогда же на такси появились «шашечки», а в правом углу лобового стекла—зелёный огонёк, который загорался на свободной машине.

В 1955 году «Коммуна» писала: «На улицах Воронежа курсируют новые комфортабельные автомашины-такси «ЗИМ». Их водят шофёры первого класса. Кроме этих автомобилей, таксомоторный парк воронежской автоколонны № 57 пополнился десятью легковыми автомобилями «Победа» последнего выпуска».

В дальнейшем таксомоторами становились «Волги»—сперва 21-й модели, а затем—24-й. Это были самые роскошные машины, доступные советским гражданам. Помимо прочих достоинств, они отличались просторным салоном и объёмным багажником. Делались и попытки использовать в качестве такси также «Москвичи», которые заметно уступали «Волгам» по комфорту и вместительности. Но эта практика не прижилась, и до 90-х годов воронежским такси оставались машины марки ГАЗ-24 «Волга».

Личных автомобилей у советских граждан было немного, и услуги таксистов пользовались стабильным спросом. К концу 80-х годов в Воронеже работали два таксопарка, в которых насчитывалось 450 машин.

ОТ КОНКИ ДО ЭЛЕКТРОБУСА

История воронежского общественного транспорта



С зелёным огоньком

НОСТАЛЬГИЯ • Как в советские годы работало воронежское такси

В любое время суток

В 70-х годах такси уже можно было заказать по телефону. Автомобили были оборудованы радиотелефонами системы «Лён» — прообразом современных мобильных. Однако домашние телефоны были тогда далеко не у всех воронежцев, и большинство пассажиров ловили такси на улицах. В Воронеже действовало несколько десятков стоянок такси, куда съезжались свободные машины. Такие стоянки устраивали главным образом возле вокзалов, автостанций, гостиниц, рынков, на перекрёстках и площадях. Пассажир подходил к стоянке и договаривался там с водителем о поездке. Можно было также «проголосовать за развитие автотранспорта» — остановить поднятием руки на улице проезжающую машину с зелёным огоньком.

Цена поездки менялась со временем. В 80-е годы официальный тариф складывался из 20 копеек за посадку и 20 копеек за каждый километр. На первый взгляд, не так уж и много, если учесть, что за 20 копеек можно было купить буханку хлеба или стаканчик пломбира. Но тем не менее для простого советского человека поездка в такси оставалась редким событием. Машин с зелёным огоньком ловили, главным образом, чтобы доехать до вокзала, в аэропорт или в других особых случаях. Недаром стала поговоркой фраза из кинофильма о том, что наши люди на такси в булочную не ездят.

Выгодно, но хлопотно

Профессия таксиста требовала серьёзной подготовки. Мастерское вождение было главным, но

ИЗ АРХИВА

Количество автомобилей такси в Воронеже с 1937 по 1989 год



КАК ЭТО БЫЛО

Приметы ушедшей эпохи

О чём напоминают жестяные таблички на домах Воронежа

Мемориальные доски на фасадах домов выглядят солидно, как орден на парадном кителе. Но и неприметные жестяные таблички порой несут не меньше информации о доме, на котором они висят, о людях, что здесь жили когда-то, и о времени, которое ушло безвозвратно. О типичных табличках и встречающихся на воронежских домах раритетах рассказала воронежский историк и краевед Виктория ВЫРЫПАЕВА.



Если не спеша пройти по старым районам города, можно заметить таблички с самой разной информацией. На калитках частных подворий чаще всего вешают предупреждения о злой собаке, даже если никакой собаки за забором нет. Другими типичными табличками являются «Почта» или «Для писем и газет», которые укрепляют над почтовыми ящиками. Изредка встречаются в Воронеже и настоящие раритеты. Так, на бревенчатой стене одного старинного дома сохранились дорево-

люционный знак, извещающий о том, что строение застраховано. Адрес его Виктория Викторовна предусмотрительно не называет, чтобы редкость не стала добычей непорядочных коллекционеров.

Но гораздо разнообразнее — и любопытнее для краеведа — таблички, которые вешали на многоквартирных домах в 50–70-е годы. — Подобные таблички, — объясняет Виктория Вырыпаева, — артефакты советского прошлого. Вот на этой табличке можно прочесть, что такой-то участок убирал такой-то дворник. И я вспоминаю, что в нашем доме дворником была очень общительная женщина. Она здоровалась со всеми жильцами, активно давала советы с раннего утра. А я просыпалась и злилась, что на летних каникулах нельзя поспать утром в своё удовольствие.

На стенах многоквартирных домов перед входом в подъезд, а иногда и внутри, вешали списки жильцов с указанием квартир. Если одной квартире соответствовало несколько фамилий, это значило, что люди обитают в коммуналке. Жильцы там знали друг друга и безо всяких табличек, поскольку общались с соседями гораздо активнее, чем сегодня. Список же фамилий был необходим, чтобы помочь почтальону или врачу быстрее найти нужный адрес.

Сейчас бы подобную информацию сочли разглашением персональных данных. Но в советское время люди жили более открыто — без кодовых замков и домофонов. Список жильцов был актуален в течение долгого времени, ведь продать квартиру было невозможно.

Квартиры во всём доме могли дать сотрудникам одного предприятия. Табличка с инвентарным номером на стене — напоминание об этом. Крупные заводы содержали штат коммунальных работников, а на табличке с номером дома можно было прочесть и название предприятия, которое отвечало за его содержание.

— На старых домах встречаются и таблички «Дом образцового содержания», — рассказала краевед. — Чтобы получить такой статус, дом и двор должны были отличаться чистотой, а жильцы — вовремя вносить квартплату. Причём благоустройство и поддержание порядка были во многом заслугой самих жильцов. Когда мы заселились в новый заводской дом на проспекте Труда, была зима. А весной наши родители сажали тополя. И я помню, как мы, дети, носили ведрами воду для полива.

Неверно думать, что в Советском Союзе не было рекламы. На стенах хрущёвок и брежневок и сегодня можно отыскать поржавевшие таблички с рисунками и текстами,

обращёнными к жильцам дома. Социальная реклама не продвигает услуги и товары, а стремится изменить к лучшему сознание людей. Именно с такой целью и развешивали таблички в подъездах.

«Товарищи жильцы! Следите за чистотой и порядком в своём подъезде!» — призывает текст рядом с изображением молодой женщины с веником и совком в руках. Трудно сказать, насколько действенной была эта реклама. Люди не считали зазорным вымыть свою лестничную площадку, не дожидаясь уборщицы. Но вряд ли советскими они становились под воздействием лишь картинок с призывами.

Ещё более спорным был плакат «Товарищи! Вода — это деньги, расходуйте её бережно!». Счётчиков воды в квартирах воронежцев в те времена не существовало. Сколько бы ни вылилось из крана, тариф был одинаково низким.

Ещё одна табличка — «Товарищи квартироустроёмщики! Своевременно вносите квартплату и коммунальные услуги!» — заставляет грустно вздохнуть людей старшего возраста. Коммуналка в Советском Союзе в сравнении с современной была чисто символической.

Нередко на одном здании соседствуют несколько табличек разных времён с номером дома и названием улицы — как будто новые веша-

ли в дополнение к старым. Бывает, что названия и номера не совпадают. На одном из домов по улице Дружинников можно разобрать название, которое было в ходу до 1962 года — переулочек Текстильщиков. А один из домов по 45-й Стрелковой дивизии хранит старое название улицы — Клиническая. На Беговой есть дом, на котором два номера. Большая табличка с «53» и маленькая «47А/4».

Таких незаметных раритетов остаётся всё меньше. Старые таблички снимают при ремонте или они исчезают вместе со снесённым зданием.

— Жаль, что эти ностальгические вещи уходят из нашей жизни, — говорит Виктория Вырыпаева. — Я остаюсь в душе советским человеком. Эти таблички не только информировали людей, но и в чём-то помогали обществу. Приучать людей убирать в подъездах — тоже идеология. И эта идеология созидательная, делающая мир лучше.

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО.



Фото Виталий ГАРКУША

Сохранившиеся таблички напоминают воронежцам о жизненном укладе в СССР

ВИКТОРИНА

Мама дорогая!

В последнее воскресенье ноября в нашей стране отмечают День матери. Накануне праздника «Коммуна» подготовила викторину, которая посвящена самым дорогим и любимым женщинам на свете, запечатлённым в кино, песнях и книгах.

1

Какой персонаж мультфильма поёт песню про маму?

☐ А) Зайчонок

☐ Б) Мамонтёнок

☐ В) Лисёнок

☐ Г) Совёнок

2

Из какого известного советского фильма цитата: «Девушки, уймите вашу мать!»

☐ А) «По семейным обстоятельствам»

☐ Б) «Москва слезам не верит»

☐ В) «Любовь и голуби»

☐ Г) «Вокзал для двоих»

3

В каком советском фильме можно увидеть «мировую маму»?

☐ А) «Гараж»

☐ Б) «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»

☐ В) «Вам и не снилось»

☐ Г) «Операция «Ы»

4

Какую песню спела на «Голубом огоньке» мама дяди Фёдора?

☐ А) «Песенка о медведях»

☐ Б) «Песенка о снежинке»

☐ В) «Кабы не было зимы»

☐ Г) «В лесу родилась ёлочка»

5

Какой известный режиссёр снял фильм, в котором воронежская актриса Ия Саввина сыграла мать главной героини?

☐ А) Владимир Меньшов

☐ Б) Эльдар Рязанов

☐ В) Никита Михалков

☐ Г) Андрей Кончаловский

6

Кто написал роман «Мать» (12+)?

☐ А) Лев Толстой

☐ Б) Фёдор Достоевский

☐ В) Максим Горький

☐ Г) Михаил Булгаков

7

Кого называют литературной мамой Карлсона?

☐ А) Астрид Линдгрен

☐ Б) Туве Янссон

☐ В) Агния Барто

☐ Г) Джоан Роулинг

8

Какому автору принадлежат строки «Мама спит, она устала»?

☐ А) Елена Благина

☐ Б) Сергей Михалков

☐ В) Корней Чуковский

☐ Г) Борис Заходер

9

Какая девичья фамилия матери Александра Пушкина?

☐ А) Гинзбург

☐ Б) Ганнибал

☐ В) Ковалевская

☐ Г) Гончарова

10

У кого из этих музыкантов в репертуаре нет песни с названием «Мама»?

☐ А) Владислав Сташевский

☐ Б) Юрий Шатунов

☐ В) Стас Михайлов

☐ Г) Олег Газманов

ОТВЕТЫ

1. Б) Мамонтёнок

2. В) «Любовь и голуби»

3. В) «Вам и не снилось»

4. В) «Кабы не было зимы»

5. В) Никита Михалков

6. В) Максим Горький

7. В) Агния Барто

8. В) Корней Чуковский

9. В) Ковалевская

10. В) Стас Михайлов

КАДР НЕДЕЛИ

Уходящая осень порадовала воронежцев тёплой погодой и отсутствием большого количества осадков. На фото арт-объекты в Центральном парке, одном из любимых мест отдыха воронежцев.

ПОГОДА

СРЕДА, 26.11

День +5°C Ночь +2°C

Ветер ю.-восточный, 3 м/с,

● умеренная геомагнитная буря

ЧЕТВЕРГ, 27.11

День +7°C Ночь +6°C

Ветер ю.-восточный, 3 м/с,

● умеренная геомагнитная буря

ПЯТНИЦА, 28.11

День +7°C Ночь +4°C

Ветер западный, 3 м/с,

● умеренная геомагнитная буря

СУББОТА, 29.11

День +4°C Ночь +2°C

Ветер ю.-восточный, 2 м/с,

● слабая геомагнитная буря

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30.11

День +4°C Ночь 2°C

Ветер восточный, 3 м/с,

● слабая геомагнитная буря

ПОНЕДЕЛЬНИК, 01.12

День +4°C Ночь +4°C

Ветер восточный, 3 м/с,

● магнитное поле спокойное

ВТОРНИК, 02.12

День +4°C Ночь +3°C

Ветер с.-восточный, 2 м/с,

● магнитное поле спокойное

ПРОГНОЗ

Отклонение от нормы

Грозит ли воронежцам самая холодная за 250 лет зима

Ноябрь в этом году выдался аномально тёплым. Средняя температура последнего месяца осени составила около +4°C при норме в +0,4°C. А всё благодаря мощному атлантическому циклону, который господствует на территории Воронежской области. Из-за него в этом году климатическая зима—когда среднесуточная температура опускается ниже нуля—должна наступить позже обычного. Если раньше её фиксировали 18 ноября, то в этом году она пока так и не пришла.

Но ещё в октябре некоторые российские синоптики предупредили: нынешняя зима обещает стать самой холодной за 250 лет. Мол, жителям большинства регионов страны стоит готовиться к лютым морозам до—35 °С, большим сугробам и пронизывающим ледяным ветрам. Однако в Гидрометцентре РФ поспешили успокоить: зима 2025—2026 года будет вполне обычной и никакими страшными аномалиями не грозит. Правда, она обещает быть холоднее, чем в прошлом году.

Как рассказали «Коммуне» в Воронежском гидрометцентре, по долгосрочному прогно-

зу средняя температура декабря в нашем регионе будет немного ниже нормы.

— Это вселяет надежду, что он будет по-настоящему зимним месяцем с морозом и снегом, от которых мы уже порядком отвыкли. Например, прошлый декабрь был крайне тёплым. А постоянный снег и вовсе выпал только в начале февраля. Хотя обычно снежный покров формируется в наших широтах 13 декабря. Пока есть шансы, что в новогоднюю ночь за окном будет лежать снег, а столбик термометра опустится ниже нуля. Однако более точный прогноз сможем дать только через месяц,—пояснила начальник отдела гидрометеобеспечения Воронежского гидрометцентра Елена ТИТОВА.

Январь и февраль, напротив, обещают быть тёплыми. Вполне вероятно, что вторую половину зимы воронежцам придётся ходить по лужам. И весна может прийти раньше обычного.

— Думаю, зима в этом году на фоне глобального изменения климата будет довольно капризной и переменчивой: морозы под—20 °С будут резко сменяться оттепелью,—заклчила синоптик.

Сергей ДОРОХОВ.

ЭКЗОТИКА

Лимоны-гиганты

В Воронежском ботаническом саду собрали урожай цитрусовых

Урожай лимонов-гигантов собрали в оранжерее Воронежского ботанического сада. Вес отдельных плодов сорта Пандероза в этом сезоне достиг 752 граммов. Чай для гостей в ботсаду теперь будут подавать с воронежскими цитрусами.

Агроном Любовь Симонова культивирует лимоны этого сорта уже более 30 лет. — Сорт Пандероза—это гибрид цитрона, грейпфрута и лимона. Он был выведен в конце XIX века в США и стал популярным благодаря своим выдающимся качествам. Этот сорт обладает высоким содержанием витамина С и антиоксидантов, что делает его полезным для укрепления иммунной системы,—рассказала Любовь Симонова.

Кстати, абсолютный рекорд в ботсаду установили в 2023 году, когда был выращен лимон массой 811 граммов.

След от кисти на картине	Болотная птица	Героиня «Онегина»	Повтор в песне	Лопasti вертолёта	Житель Анталии	А или Б
Плечи и верх спины	Президент Киргизии до 2005 г.	Вентилятор для султана	Город в США	Буква латинской азбуки	Крутой поворот	
Родственный жирафа	Скряга	Прессованные семечки	Узкая полоса ткани	Российский стилист	Шкафчик для рукодельниц	
Дотрагивание	Обработка металла	Русский анархист	Пожилый человек	Быстрый повтор звука	Скелет морского полипа	Салат на Новый год
	Павел на испанский манер	Фильм про сантехника	Отец мужа	Нестарая замужняя женщина (уст.)	Сиреневый цветок	Построение пехоты
	Жёсткие требования	Любимчик	Имя актрисы Кидман	Пляжный толчан	Гибрид одногорбого и двугорбого верблюдов	

КОММУНА Учредитель и издатель — АО «Студия «Уберния»

Генеральный директор — главный редактор: З.Я. Грязева
Руководитель службы редакционно-издательских проектов— редактор газеты «Коммуна»: А.С. Луговских
Шеф-редактор газеты «Коммуна»: Б.Б. Подгайный
Телефон редакции: (473) 272-74-61
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области 8 декабря 2020 года.
Регистрационный номер ПИ № ТУ36-00603

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика ООО «Прайм Принт Воронеж» (394026, г. Воронеж, пр-т Труда, д.48л)

По вопросам размещения рекламы: (473) 290-26-26.
За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели.
Отдел распространения: (473) 211-11-73

Газета «Коммуна» выходит по средам.
Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803 №48 (27282). Заказ №1695
Дата выхода: 26.11.2025. Тираж 4050 экз.
Время подписания номера в печать: 25.11.2025 (по графику — 15.00, фактически — 15.00).

Адрес редакции и издателя: 394036, г. Воронеж, ул. Карла Маркса, д.676 E-mail: red@communa.ru Цена свободная.

12+