



№42 (27276)
15 октября 2025 г.

КОММУНА

www.communa.ru
Газета выходит по средам

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года



НАСЛЕДИЕ

В Воронежской области отреставрируют памятник архитектуры XIX века
Стр. 4

ДЕНЬГИ

Когда воронежцам будут выплачивать пособия в цифровых рублях
Стр. 5

ОПЕРАЦИЯ

Врачи удалили воронежцу осколок пули, застрявший в миллиметре от спинного мозга
Стр. 7

МАСТЕРСТВО

Умелец из воронежского села сделал остановку в виде сказочной кареты
Стр. 8

Основа доверия

ДЕПУТАТСКИЙ КОРПУС • Новым председателем Воронежской городской Думы стал Герой России Андрей Дьяченко

Дмитрий РЫБАКОВ
red@communa.ru

8 октября состоялось первое заседание Воронежской городской Думы шестого созыва. На заседании присутствовали 34 из 36 избранных депутатов. Ключевым вопросом повестки дня было избрание председателя гордумы. В результате тайного голосования им стал Герой России Андрей Дьяченко. За него проголосовали 28 депутатов.



КСТАТИ

Звания Героя России военный лётчик Андрей Дьяченко был удостоен в 2016 году за участие в операции в Сирии. Награду ему вручил Владимир Путин.

Андрей Дьяченко поблагодарил участников за оказанное доверие. — Я готов принимать самостоятельные решения, вникать во все задачи городского парламента. Гарантирую, что неизменным останется тесное сотрудничество городской Думы с региональными властями и мэрией. Это взаимодействие приносит только положительные результаты, — сказал Андрей Дьяченко.

Среди первоочередных задач, стоящих перед городской Думой, он выделил решение проблем общественного транспорта, модернизацию жилищно-коммунального хозяйства, капитальный ремонт социальных учреждений, благоустройство дворов, парков и скверов, решение вопросов экологии.

С высоким назначением Андрея Дьяченко поздравил вице-губернатор Воронежской области Дмитрий Маслов, подчеркнув, что избрание участника боевых действий депутатом стало свидетельством доверия воронежцев к тем, кто сегодня защищает интересы России на фронте.

Гарантирую, что неизменным останется тесное сотрудничество городской Думы с региональными властями и мэрией. Это взаимодействие приносит только положительные результаты.

— Это большой кредит доверия, который предстоит оправдать в серьёзной, ответственной работе в коллективе городского парламента. Ваш опыт, ваш патриотизм, ваше чувство любви к родной земле — надёжная основа для дальнейшей работы, — отметил Дмитрий Маслов.

Заместитель губернатора поблагодарил бывшего спикера гордумы Владимира Ходырева, воз-

главлявшего городской парламент с 2012 года, выразив уверенность, что его опыт и профессионализм будут помогать в дальнейшей деятельности городской Думы.

Обращаясь к депутатам, Дмитрий Маслов отметил, что перед новым созывом стоит непростая задача — развивать миллионный город в условиях давления извне на нашу страну.

В свою очередь мэр Воронежа Сергей Петрин напомнил, что со многими из вновь избранных депутатов городская администрация плодотворно работала в предыдущие годы. Андрею Дьяченко он пожелал быстро вникнуть в работу:

— Все наши силы, наши знания, наш опыт мы постараемся передать вам, оказав максимальную помощь в работе. Задач у города много, но вместе с тем есть многое, чем можно гордиться.

Сергей Петрин добавил, что с депутатами будет проведён ряд встреч для детального обсуждения стратегических задач развития Воронежа и беспокоящих горожан текущих вопросов. Од-

ной из первоочередных тем станет бюджет города на следующий трёхлетний период и, в частности, на 2026 год. В ближайшее время в городскую Думу будут направлены предложения по муниципальным программам.

Заместителем председателя гордумы депутаты избрали Олега Черкасова, уже работавшего на этом посту в прошлом созыве. Кроме того, депутаты утвердили состав, председателей и заместителей председателя постоянных комиссий гордумы.

В ТЕМУ

Губернатор Александр Гусев, находившийся в день проведения заседания в отпуске, отметил в своём мессенджере, что «все необходимые административные компетенции новый спикер наберёт в ходе ежедневной работы, а управленческого опыта ему не занимать». Всем депутатам гордумы глава региона пожелал успехов.

О ВАЖНОМ



Личный пример

Участники программы «Герои земли Воронежской» проходят стажировку в региональных министерствах и на промпредприятиях

Участники программы «Герои земли Воронежской» — ветераны специальной военной операции — после завершения первого модуля обучения в Воронежском филиале Российской академии народного хозяйства и госслужбы (РАНХ ИГС) продолжают проходить стажировку в региональных министерствах и ведомствах под руководством наставников — губернатора и его заместителей, зампредов правительства, министров и глав муниципальных образований.

Напомним, что кадровая программа «Герои земли Воронежской» (аналог федеральной программы «Время героев») предназначена для подготовки руководителей из числа участников и ветеранов СВО для последующей работы в органах государственной власти и местного самоуправления, а также в госкомпаниях и корпорациях регионального уровня. Задача обучающихся — погрузиться в систему публичной власти и регионального управления, узнать больше о стратегических приоритетах страны, национальных целях и программах развития Воронежской области.

Обучение началось 3 сентября. В общей сложности оно продлится год. Первый образовательный модуль был посвящён вопросам государственной политики и управления, основам российской государственности, геополитическому положению страны, системе публичной власти, а также приоритетам социально-экономического развития России и Воронежской области.

Сейчас участники программы изучают вопросы экономического развития нашей области, знакомясь с работой предприятий, инструментами поддержки бизнеса, действующими госпрограммами.

— Стажёры активно включились в жизнь региона: принимают участие в массовых мероприятиях, посещают наши промышленные предприятия, выезжают в районы области, чтобы на месте понять специфику и задачи, — написал в своём мессенджере губернатор Александр Гусев. — Я был искренне рад видеть участников программы на первом заседании областной Думы, на совещаниях в правительстве области, в составе рабочих групп, где решаются стратегические вопросы развития региона.

Участники программы активно включились в жизнь региона: посещают районы области, участвуют в совещаниях регионального правительства.

Особо глава региона выделил работу, которую стажёры программы ведут с молодым поколением: патриотические мероприятия для детей и студентов, открытые уроки в школах, акции в вузах. — Сегодня такая работа с молодёжью, воспитание в духе истинного патриотизма имеют огромное значение. Уверен, что ветераны СВО, участники программы «Герои земли Воронежской» — именно те люди, которые могут донести до школьников и студентов смысл слов «честь», «долг» и «Родина». Их личный пример — самый главный и убедительный урок, — подчеркнул Александр Гусев.

АНАЛИТИКА

Повышение ставок

В конце сентября глава Министерства финансов РФ Антон Силуанов представил проект федерального бюджета на ближайшие три года. В приоритетах — обеспечение потребностей обороны и безопасности России; социальная поддержка семей участников СВО; обеспечение технологического лидерства и развитие инфраструктуры государства. Министр перечислил и ресурсы, которые должны будут обеспечить исполнение этих приоритетов.

Речь — о целом ряде изменений в налоговом законодательстве, начиная с 1 января 2026 года. Прежде всего предложено увеличить стандартную ставку налога на добавленную стоимость (НДС) с 20% до 22%. При этом льготная ставка (10%) должна сохраниться для всех социально значимых товаров (продукты питания, ле-

карства и медицинская продукция, товары для детей, книжная и печатная продукция).

Министр подчеркнул, что размер ставки в 22% соответствует европейским реалиям. Есть страны и с более высокими ставками НДС.

Также предлагается введение налога на игорный бизнес (5% от принятых ставок для букмекерских контор) и налога на прибыль организаций (25%). Это позволит учитывать не только обороты, но и реальный финансовый результат профильных компаний. В итоге должна быть обеспечена прозрачность игорного бизнеса.

Ещё одна задумка Минфина — снижение в 6 раз (с 60 до 10 млн рублей) порога доходов для налогоплательщиков, применяющих упрощённую систему налогообложения (УСН), при превышении которого они обязаны платить

НДС. Эта мера направлена против схем дробления бизнеса ради минимизации налоговых платежей.

Для малого и среднего бизнеса (МСБ) предложено отменить льготные страховые взносы для сотрудников и ввести общие в ряде сфер деятельности (торговля, строительство, добыча полезных ископаемых и др.). При этом в приоритетных отраслях МСБ (обработка, производство, транспорт, электроника и др.) пониженный тариф страховых взносов сохранится. Что касается IT-компаний, то их льготные страховые тарифы тоже сохранятся, хотя и будут скорректированы в сторону увеличения.

Также с 1 января 2026 года предложено обязать коммерческие фирмы-плательщики страховых взносов доначислять эти взносы со всех выплат в пользу руководителей фирм, исходя из

минимального размера оплаты труда (МРОТ), в тех случаях, когда этим руководителям выплачена официальная зарплата ниже МРОТ. Эта мера направлена на борьбу с фирмами-однодневками: она позволит перекрыть распространённые схемы ухода от налогов через фиктивные зарплаты.

По мнению Антона Силуанова, эти и другие налоговые изменения в следующем году позволят суммарно увеличить доходы казны на 2,3 трлн рублей. При этом, по прогнозам Минфина, дефицит бюджета составит 1,6%: 40,3 трлн рублей расходов против 44,1 трлн рублей доходов. В ведомстве такие параметры бюджета считают «безопасными». По словам Антона Силуанова, рост инфляции не должен превысить 1%.

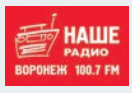
Что ждёт экономику Воронежской области после начала налоговой реформы

Окончание на стр. 2

Медиахолдинг «Губерния»:



КОММУНА



Телефон редакции:
(473) 272-74-61

Телефоны отдела рекламы:
(473) 290-26-26; 295-70-46.

Еженедельник
«Коммуна»
выходит по средам.
Тираж 4050 экз.



КОЛОНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

Борис ПОДГАЙНЫЙ – о событиях, фактах и явлениях, которые заставляют задуматься



Работа на взнос

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко на парламентских слушаниях по проекту бюджета на 2026 год и два последующих года предложила подумать, как обязать неработающее трудоспособное население платить взносы в Федеральный фонд обязательного медицинского страхования (ФФОМС). Поскольку сейчас, по словам спикера, люди, которые работают честно, фактически оплачивают бесплатную медпомощь тем, кто трудится нелегально или вовсе предпочитает сидеть на шее государства, а также – на плечах родных и близких.

В среднем по стране, сообщила Валентина Матвиенко, взносы работодателей за медстрахование одного работника составляют 45 тысяч рублей в год.

– Скажите, пожалуйста, 700 тысяч неработающих в Москве – они могут два месяца поработать, чтобы заработать хотя бы 45 тысяч и заплатить эту среднюю страховку? – задала вопрос парламентарий.

Тут, пожалуй, требуется небольшое пояснение. Бесплатная медицинская помощь в нашей стране гарантирована Конституцией РФ. Чтобы обеспечить такую помощь, ещё в 1993 году был создан ФФОМС, доходы которого состоят из страховых взносов и некоторых других отчислений работодателей. При этом за безработных граждан взносы в ФФОМС перечисляют власти регионов. Чтобы получить бесплатную медпомощь, нужно оформить полис ОМС. Оформляется он бесплатно всем гражданам РФ, а также законно находящимся у нас иностранцам и лицам без гражданства.

Безработные граждане – весьма обширная категория. Есть дети, инвалиды, пенсионеры, есть те, кто, зарегистрировавшись на бирже труда, ищут работу. Разумеется, их Валентина Матвиенко, когда упомянула о 700 тысячах неработающих в Москве, ни в коем случае не имела в виду. Она говорила о людях, которые имеют неофициальный доход, и, стало быть, не платят взносы, а также о классических тунеядцах – здоровых людях трудоспособного возраста, которые работать не желают.

Проблема эта, по словам спикера Совфеда, давно перезрела, и затягивать её решение нельзя. При этом Валентина Матвиенко подчеркнула, что подходить к решению надо весьма взвешенно:

– Мы никаких непродуманных решений в ущерб населению никогда не примем. Мы, общество – не только власть, а общество, должны себе ответить, как правильно и справедливо в этой ситуации поступить.

Действительно, решение требуется. Если только в Москве 700 тысяч «теневиков» и тунеядцев, сколько же их по всей стране? И получается, что медицинскую помощь им оплачивают те, кто трудятся легально и исправно. Кто платит налоги, чтобы у государства была возможность перечислять в ФФОМС взносы за безработных. А у государства и без этого множество самых разных обязательств. Небольшой взнос от каждого нынешнего неплательщика помог бы уменьшить тяжесть этого бремени.

И, безусловно, нужны взвешенность и справедливость.

Надо думать, что семье с детьми, где жена занимается их воспитанием и ведёт домашнее хозяйство, а муж вкалывает, дополнительные 45 тысяч в год искать не придётся.

А алкашу, который пропивает пенсию престарелой матушки, всё же придётся хотя бы пару месяцев в году помахать метлой.

Вот только как его к этому подтолкнуть? Известить, что в случае неоплаты взноса на ОМС медпомощь ему оказана не будет? Так он отродясь в поликлинике не бывал, а в случае приближающейся кондрашки экстренную помощь ему по-любому окажут.

С другой стороны, лицо с теневыми доходами на это извещение наплюёт, поскольку услугами бесплатной медицины не пользуется, предпочитая посещать частные клиники.

Конечно, от какой-то части теневых тружеников и официальных бездельников получить дополнительные средства в ФФОМС возможно. Но чтобы это произошло масштабно и повсеместно, кроме общественной поддержки, нужны ещё дополнительные усилия фискальных и силовых ведомств. Что повлечёт дополнительные траты бюджетных средств.

Так что есть тут что взвесить и над чем подумать.

← Начало на стр. 1

Двойкий эффект

Как рост налогов может отразиться на социально-экономической ситуации в Воронежской области, однозначно ответить нельзя. Напомним, что региональный бюджет пополняется за счёт налоговых и неналоговых доходов, а также целевых федеральных субсидий, которые увеличивают его доходную часть на миллиарды рублей в год. С одной стороны, внесённые изменения помогут в ближайшие годы увеличивать облбюджет за счёт роста налоговых поступлений. Однако нужно учесть, что наш регион занимает 3-е место в ЦФО по количеству субъектов МСБ, поэтому наполняемость облбюджета вполне может и пострадать. Экспертов беспокоит потенциальный рост расходов малого и среднего бизнеса, который может привести к уходу предпринимателей с рынка.

– Большая часть воронежских предпринимателей не смогут осилить возросшую налоговую нагрузку, – считает налоговый консультант, учредитель аутсорсинговой компании Елена ФРОЛОВА. – Это грозит закрытием бизнеса и сокращением рабочих мест, и чтобы предотвратить такое развитие событий, предприниматели будут увеличивать стоимость товаров и услуг. Вероятны также возврат к схемам выдачи зарплаты «в конвертах» и вообще усиление теневого сектора экономики.

Одним из самых болезненных изменений, по мнению эксперта, может стать отмена патента для розничной торговли и транспортных услуг и переход на основную систему налогообложения (ОСН) или на УСН. Вместо фиксированной стоимости патента им придётся платить налог с дохода или прибыли, при этом учитывая расходы. Как следствие – усложнение бухгалтерского учёта и рост количества сдаваемой отчётности, что потребует дополнительных трат на оплату бухгалтерских услуг.

С этим мнением согласна и эксперт в области налогового и бухгалтерского учёта, зампредседателя финансового комитета областного отделения «ОПОРЫ РОССИИ», Елена МАРЧЕНКО. По её словам, комплекс предложенных Минфином мер негативно скажется на микропредприятиях и МСБ.

В частности, снижение порога для применения НДС при УСН до 10 млн рублей грозит административным коллапсом, ведь подавляющее большинство малых предприятий выбрали

Повышение ставок



Фото: Николай Виноградов / Фотобанк. Липи

Работа облправительства в рамках реализации региональной налоговой политики ведётся по принципу соблюдения баланса между оказанием мер поддержки и обеспечением роста доходов облбюджета.

кафе, салоны, ремонтные мастерские ит.д., – уверена Елена Марченко.

В конечном счёте изменения почувствует на себе и конечный потребитель. По словам эксперта, даже те меры, которые призваны защитить граждан от негативных эффектов налоговой реформы, не являются панацеей.

– Сохранение ставки 10% на социально значимые товары – это не стоп-кран для инфляции, а скорее тормоз, – говорит Елена Марченко. – Полностью «социально значимые» цены удержать не удастся, ведь рост «общего» НДС неизбежно приведёт к удорожанию логистических расходов и сырья, следовательно, отразится на стоимости всех товаров. Но хорошо хотя бы то, что наиболее важные из них останутся более доступными для граждан.

Приоритетные направления

В министерстве экономического развития Воронежской области «Коммуне» сообщили, что изменения налоговой системы с 1 января 2026 года уже учтены в проекте федерального бюджета на 2026–2028 годы. Согласно прогнозу, увеличение ставки НДС до 22% может добавить к инфляции до 0,5%.

В региональном министерстве уверены, что изменения, касающиеся

«упрощёнку» именно для того, чтобы не работать с НДС. Кроме того, увеличение ставки страховых взносов для МСБ сразу отразится на фонде оплаты труда: вырастут затраты на любой наёмный труд. Как следствие – заморозка зарплат и сокращение премий; сокращение штата (перевод сотрудников в неформальный сектор); отказ от найма новых специалистов. – Сильнее всего от таких новшеств пострадает, конечно, сфера услуг:

АНАЛИТИКА

По данным Воронежстата, первая половина года (с января по август включительно) для нашего региона стала периодом контрастов. Воронежская область продемонстрировала уверенный рост в инвестиционной сфере и сельском хозяйстве. При этом отмечается замедление темпов жилищного строительства. И рекордов в промышленности пока тоже не наблюдается. Что же показывает статистика и как эти процессы отражаются на жизни воронежцев?

Инвестиции и торговля

Одним из главных достижений стало увеличение инвестиций в основной капитал. За первое полугодие в экономику региона вложили 126,3 млрд рублей, что на 8,6% больше, чем за тот же период 2024 года. Это говорит о доверии бизнеса к экономической политике региона и об активной реализации новых проектов. Деньги направлялись прежде всего в сельское хозяйство, обрабатывающие производства и транспортную инфраструктуру.

Оборот организаций, то есть общий объём продаж товаров и услуг, за семь месяцев вырос на 8,3% и превысил 2,8 трлн рублей. Особенно заметно увеличили обороты компании, работающие в сфере IT и связи (+22,2%), строительства (+18,4%) и сельского хозяйства (+14,0%). Жители области также стали больше тратить: оборот розничной торговли немного вырос, достигнув 646,3 млрд рублей.

Показатели роста

Как изменилось социально-экономическое положение Воронежской области в 2025 году

Промышленность и строительство	
Не все секторы показали уверенную положительную динамику. Индекс промышленного производства за восемь месяцев составил 99,5%, то есть сократился по сравнению с 2024 годом, но совсем незначительно. Снизил выпуск продукции производители пищевых продуктов, текстиля и одежды. Однако есть и точки роста: например, производство электроники выросло на 22,7%, а готовых металлических изделий – на 11,9%.	При нынешней ключевой ставке и не самых выгодных условиях ипотечного кредитования остаётся непростой ситуация в жилищном строительстве. Общая площадь введённого жилья сократилась на 5,3%. При этом более половины всего построенного жилья – это частные дома, возведённые населением за свой счёт.
Сельское хозяйство	
Аграрный сектор – традиционно сильная сторона региона – в первом полугодии 2025-го бьёт рекорды. Объём продукции здесь вырос на 17,5%. Валовой сбор зерна (без кукурузы) на 1 сентября составил 4,4 млн тонн – это значительно больше, чем в прошлом году. Такой урожай – результат как благоприятных погодных	условий, так и эффективной работы агропредприятий.
Увеличилось и производство в животноводческом секторе. Хозяйства всех категорий нарастили выпуск мяса, молока и яиц. А ещё сельхозорганизации стали продавать на рынке почти в два раза больше яиц, чем год назад.	
Доходы и цены	
Социальные показатели неоднозначны. С одной стороны, средняя номинальная зарплата продолжает расти и в июле достигла отметки в 77089 руб лей. Это на 21,3% выше, чем год назад. С поправкой на инфляцию цифры более скромные: реальный рост заработков составил 10,1%.	
В то же время сохраняется давление цен. Потребительские товары и услуги за год подорожали на 11,0%, а цены производителей промышленных товаров выросли на 10,9%. По сути, затраты зачастую «сдают» всю прибавку в доходах, и уровень благосостояния воронежцев не меняется в лучшую сторону.	
Зато на рынке труда позитивная тенденция – сокращение безработицы. Численность официально зарегистрированных безработных снизилась почти на 8% и сейчас составляет около 5 тысяч человек.	
Экономика региона, несмотря на имеющиеся сложности, продолжает уверенно держаться на «трёх китах»: инвестициях, торговле и высокоэффективном сельском хозяйстве. Главные вызовы на перспективу – стимулирование промышленного роста, сдерживание темпов инфляции (хотя, вряд ли это прерогатива именно воронежцев) и преодоление спада в жилищном строительстве.	

Подготовил Сергей ПОПОВ.



Фото: Виталий ГАРКУЦА

Алексей СОЛОВЬЁВ
red@communa.ru

Всё, убраны последние гектары подсолнечника, и накрапывавший с утра дождик пусть теперь идёт в полную силу. Вслед за доверху гружённым КАМАЗом Виктор Ломакин вырулил на полевую дорогу. Заметив на краю поля группу людей, чьи взгляды были обращены в его сторону, счёл нужным остановиться. Легко спустился из кабины:

— Что-то случилось?
— Случилось, Виктор Стефанович, случилось. Очень даже случилось!—руководитель сельхозпредприятия «Калач-АГРО-Комплекс» Василий Шулекин говорил так, что поначалу Ломакин даже растерялся.—По нашим данным, на вечер вчерашнего дня твой намолот составил 50 тысяч центнеров. И даже чуть больше. Так что принимай наши поздравления!
— Так я же, Василий Иванович, не один в поле,—нашёлся Ломакин.—Это заслуга всех, кто растил хлеб.
— Конечно, всех. И твоя в том числе. Ты и растил хлеб, и убираешь его. А 50 тысяч—очень даже немало. Раньше десятки тысяч считались рекордом.
— Помню, Василий Иванович. В 96-м году, когда я начинал помощником, мы с двоюродным братом Фёдором, тоже Ломакиным, за сезон на «Колосе» намолотили лишь 5 тысяч. Правда, урожайность едва превышала 10 центнеров, да и комбайн был не то что сегодняшний. Хотя по тем временам «Колос» считался очень современной машиной. Вот как времена изменились!

Мастерство высокой пробы

Да, времена изменились, изменился — причём не в лучшую сторону — и климат. По наблюдениям сведущих людей, Калачеевский район, как и соседние с ним, словно сполз километров на двести к югу — в ростовские и волгоградские степи. Летние месяцы стали заметно жарче, осадков — напротив, выпадает меньше. Если, скажем, в Воронеже или Семилуках идёт дождь, то это вовсе не значит, что он идёт и в Калаче. Тут часто, как в нынешнем августе и сентябре, трещины в земле. Вдобавок майские заморозки здесь бывают жёстче и продолжительнее, чем, например, в Рамони или Новой Усмани.

Как в таких условиях получать хорошие урожаи?
В «Калач-АГРО-Комплексе» научились это делать.
— В основе нашей работы на земле—самые современные технологии,—рассказывает агроном Михаил Ломакин.—Так, озимую пшеницу сеём с обязательным внесением сложных минеральных удобрений. Весной стремимся как можно быстрее подкормить посевы—для этого у нас есть несколько разбрасывателей удобрений на пневматическом ходу. Практика уже показала, что чем быстрее растения наберут силы, тем легче перенесут возможные заморозки. Потом проводим подкормки «по листу». И конечно, боремся с сорняками, защищаем от вредителей и болезней, но химии стараемся применять очень вдумчиво и осторожно.
В числе тех, кто грамотно, профессионально выполняет все операции в поле, агроном называет механизаторов Александра Завадского, Николая Колудяжного, Виктора Гаевого, Валерия Кукурузу, Сергея Сиротина, Александра Шулекина. И, конечно же, Виктора Ломакина—закончив уборку, он занят на вспашке зяби, а весной и летом обрабатывает посевы опрыскивателем.



Высота в 50 тысяч центнеров, взятая в канун Дня работника сельского хозяйства, – это праздник для всех. Главный инженер сельхозпредприятия «Калач-АГРО-Комплекс» Михаил Гурулёв, агроном Михаил Ломакин, руководитель Калачеевского райсельхозуправления Алексей Дейнекин, комбайнер Виктор Ломакин, руководитель Калачеевского филиала компании «ВоронежКомплект» Михаил Дятлов, генеральный директор сельхозпредприятия Василий Шулекин.

Хлеб—забота общая

АПК • В канун Дня работника сельского хозяйства России, который отмечался 12 октября, в Калачеевском районе чествовали механизатора Виктора Ломакина. На комбайне GS2124 производства «Гомсельмаш» он намолотил 50 тысяч центнеров зерна

Такой тандем мастерства и технологий с каждым годом приносит всё более высокую отдачу. Вот и нынешним летом озимая пшеница дала по 44,4 центнера с гектара—для здешней земли и здешнего климата очень даже достойный результат, хорошими уродилися ячмень, подсолнечник, кукуруза на зерно.

Чтобы перевезти хлеб, намолоченный Виктором Ломакиным, большегрузные КАМАЗы сделали около 250 рейсов.

Выбор в пользу «Гомсельмаш»

Но не тот хлеб, что на полях, а тот, что в закромах. И тут огромная роль принадлежит уборочной технике. Она должна быть и производительной, и надёжной, и доступной в цене.
— Сопоставляя эти факторы, мы всё чаще обращаем внимание на продукцию «Гомсельмаш»,—рассказывает руководитель «Калач-АГРО-Комплекса» Василий Шулекин.—И оказываемся в выигрыше. Причём, что очень важно, «Гомсельмаш» никогда не стоит на месте.
Действительно, опираясь на лучшие достижения мирового комбайностроения, а заодно применяя и собственные нестандартные решения, гомельские инженеры и конструкторы за короткое время сумели создать целую линейку зерноуборочных машин, которые уверенно потеснили с российских полей окрашенную в чужие нам цвета, дорогущую и в цене, и в обслуживании, технику.
Белорусские комбайны пришлись по душе и воронежским аграриям. Особенно

популярны у них двухбарабанные GS12A1. Механизаторы ценят их за неприхотливость, надёжность, а также за безупречный комфорт в кабине. Не случайно счёт таким машинам в аграрном секторе региона идёт на многие сотни. Есть хозяйства, где парк зерноуборочной техники целиком состоит из техники «Гомсельмаш». В том же «Калач-АГРО-Комплексе» несколько GS12A1.

Техника новых возможностей

А у крупных сельхозпредприятий и у тех, кто научился выращивать большой хлеб в любых погодных условиях, новые запросы—на технику ещё более мощную, ещё более производительную. Отвечая на них, а заодно и заглядывая в завтрашний день, «Гомсельмаш» наладил выпуск зерноуборочных комбайнов следующего поколения. Это гибридные машины GN800 и GS2124. Проверенная временем традиционная барабанная система обмолота в них органически дополняется возможностями роторной системы соломосепаратора.
Пожалуй, наиболее полно достоинства гибридной техники раскрываются в комбайне GS2124, который в «Калач-АГРО-Комплексе» доверили Виктору Ломакину и о котором он с удовольствием нам рассказывает. К обмолоту на GS2124 сначала последовательно приступают два молотильных барабана. Затем хлебная масса барабаном-ускорителем равномерно подаётся в два ротора-соломосепаратора. Сами роторы имеют диаметр 450 мм и длину 4 200 мм, причём вращаются они во встречных направлениях, обеспечивая за счёт большой центробежной силы эффективное, быстрое и бережное выделение остаточного зерна. Такое сочетание барабанов и роторов особенно ярко проявляет себя при уборке влажных хлебов, а также на полях с поздними культурами. Вопрос выбора между скоростью уборки и качеством обмолота для таких машин уже не является актуальным.
— Зерновая жатка на комбайне имеет ширину в 9,2 метра,—продолжает зна-

комить со своей техникой Виктор Ломакин.—Как раз то, что нам нужно. А в двигателе—он Ярославского завода—спрятано целых 530 лошадиных сил. Так что по мощности он даже превосходит многие зарубежные аналоги.
Вместе с механизатором поднимаемся в кабину комбайна. И сразу же ловим себя на мысли, какой отсюда великолепный—за счёт панорамных стёкол—обзор. В кабине есть всё, а может, и чуть больше из того, что нужно для комфортной работы в течение всей смены: и регулируемая по высоте рулевая колонка, и кресло на пневматической подвеске, и кондиционер, и бокс для охлаждения напитков, и розетка на 12 В, и даже USB разъём для подключения внешних устройств, и многое другое.
— А это вот мой главный помощник,—Виктор Стефанович показывает на встроенный в поллокотник многофункциональный джойстик.—Держу руку на нём и управляю всеми рабочими операциями. А вот на этом экране бортового компьютера наблюдаю за состоянием основных узлов комбайна.
Есть в кабине и специальная система, позволяющая автоматически настраивать рабочие органы комбайна при смене культуры, а система видеонаблюдения позволяет наблюдать за зоной выгрузки зерна, бункером и задней областью комбайна.
Кстати, бункер на этом комбайне имеет объём 10,5 кубометра, разгружается же он простым нажатием кнопки менее чем за 2 минуты.
— И сколько бункеров вы набирали за день? — интересуемся у Ломакина.
— В зависимости от культуры и от её урожайности,—отвечает Виктор Стефанович.—Но в основном намачивал по тысяче, по тысяче двести центнеров. А на поле, что на границе с Пирогово, за день намолотил почти две тысячи центнеров. Вот водителям было работы! Но они просто молодцы—Сергей Губенко, Сергей Гнилицкий, Александр Мерчанский, Геннадий Бузуверов, Андрей Шмигирилов. Работают в дружной упряжке с нами.

Сервис здесь и сейчас

Зёрнышко к зёрнышку, центнер к центнеру, тонна к тонне—так в напряжённом каждодневном труде и сложились те самые 50 тысяч центнеров, ещё в недавнем прошлом казавшиеся недостижимой высотой. Поздравить комбайнера со столь значимым результатом приехал руководитель Калачеевского райсельхозуправления Алексей Дейнекин:
— На таких мастерах своего дела, как Виктор Стефанович Ломакин, держится хлебная слава нашего района. И очень отраднo, что техника в руках земледельцев становится всё более современной. Это помогает даже в неблагоприятных погодных условиях получать достойные урожаи. Вот и в нынешнем году на полях района уже намолочено более 200 тысяч тонн зерна.
А руководитель Калачеевского филиала снабженческой компании «Воронеж-Комплект», которая является официальным дилером «Гомсельмаш» в Воронежской области, Михаил Дятлов вручил виновнику события набор инструментов. Виктор Ломакин с явным интересом открыл кейс:
— Гарный набор! Но думаю, что и в будущем году комбайн меня не подведёт. А вот в домашних заботах очень даже пригодится!
— Поставляя аграриям региона комбайны производства «Гомсельмаш», а также другую технику, мы стараемся всячески поддерживать тех, кто сполна раскрывает её возможности, кто наглядно демонстрирует её преимущества,—рассказал «Коммуне» руководитель компании «Воронеж-Комплект» Александр Ермашов.—И, конечно же, стремимся обеспечить её беспрецедентное гарантийное и сервисное обслуживание. Для этого мы располагаем кадрами высококвалифицированных специалистов, современным диагностическим оборудованием, у нас всегда огромный выбор запасных частей и расходных материалов. В районах области действуют 16 наших филиалов. В напряжённую пору полевых работ телефон нашей «горячей линии» работает круглосуточно. Мы всегда считали и считаем, что забота крестьян о хлебе — это и наша забота.
— Действительно, сервис «Воронеж-Комплекта» отточен во всех отношениях,—считает руководитель сельхозпредприятия «Калач-АГРО-Комплекс» Василий Шулекин.—И это касается не только зерноуборочных комбайнов и тракторов, но и всего того, без чего хорошего урожая не вырастить—почвообрабатывающей техники, посевных комплексов, опрыскивателей, равно как и кормоуборочной техники и большегрузных КАМАЗов. По текущим вопросам мы обращаемся в Калачеевский филиал компании, по серьёзным—в головной офис. И не было случая, чтобы нас подвели. Их сервис не зависит от расстояний. Он всегда «здесь и сейчас».

...А во второй половине дня над калачеевскими полями наконец-то пошёл хороший дождь. В «Калач-АГРО-Комплексе» озимые вновь занимают добрую часть всех площадей, и влага им сейчас очень нужна. Значит, у механизаторов будут новые высоты.

**ВоронежКомплект**
г. Воронеж,
ул. Дорожная, 36 и
Тел.: (473) 300-38-59
www.vapk.ru

ЖИЗНЬ ГУБЕРНИИ
Новости районов Воронежской области

Дорогие читатели! Ждём ваших новостей по тел. **(473) 272-74-61** или e-mail: **red@communa.ru**.
Авторы опубликованных сообщений получают призы.



КАЛАЧЕЕВСКИЙ РАЙОН
Говорящий дед Егорыч
В Калаче появилась интерактивная скульптура продавца сбития

В сквере «Сердце Калача» установили скульптуру Сбитенщика. Автор необычного монумента—скульптор Александр Егорович Козинин. В честь создателя Сбитенщика уже прозвали «дед Егорыч».

Егорыч стоит на постаменте. У его ног—собачка-дворняжка, в руках—чан с краником, откуда должен литься напиток. А на груди—коробочка с отверстием, в которое нужно кидать монетки. В скульптуру встроен датчик движения. Каждому пятому прохожему продавец говорит голосом Александра Козинина: — Эй, гражданин! Ты что, не видишь, я один! Подходи, смелее, вместе веселее! Бросай монету, вариантов нету!

Скульптура стала изюминкой сквера «Сердце Калача», открытого в начале октября. Работы провели благодаря победе во Всероссийском конкурсе Минстроя.

ВЕРХНЕМАМОНСКИЙ РАЙОН
Последний бой
Обнаружены останки советского и итальянского солдат возле села Осетровка

Поисковики нашли останки советского и итальянского солдат. Металлоискатель среагировал на советскую каску. Останки находились под 70-сантиметровым слоем земли. У красноармейца сохранились каска, фляжка, противогаз и зубная щётка. Итальянца опознали по жетону и подошве ботинков.

— Теперь останки и предметы передадим представителям московского отряда, они займутся поиском родственников итальянского солдата. Похоронить итальянца должны на родине,—поделиться поисковик Александр Шендиш.

Останки же советского солдата перезахоронят на Осетровском кладбище. Поисковики отмечают, что красноармейца, скорее всего, убило осколком в голову. Рядом откопали итальянскую огневую точку с россыпью гильз.

ЗЕМЛЯ ГЕРОЕВ

Защитник и строитель

Наш земляк—участник СВО—награждён медалью «За отвагу».

Виктору Н. уже приходилось бывать в горячих точках: в 1997-м служил на Северном Кавказе. После демобилизации мужчине работало в строительной сфере. «За ленточкой» оказался, когда была объявлена частичная военная мобилизация.

По словам воронежца, на передовой ему очень пригодился ещё и опыт работы на стройке. Виктор неоднократно чинил разрушенные блиндажи, а также мастерил оборонительные сооружения. Кроме того, много раз участвовал в успешных наступлениях Вооружённых сил РФ.

За проявленные на передовой мужество и героизм награждён рядом высоких наград, среди которых медаль «За отвагу».

В одном из боёв Виктор получил тяжёлое ранение. Сейчас проходит реабилитацию.

— Ещё не решил, чем буду заниматься на гражданке. Вот встану на ноги и тогда буду планы строить. Уже поступали предложения от местной администрации по трудоустройству. Приятно, что власти заботятся о ветеранах не на словах, а на деле. Также продолжаю общаться с парнями на передовой. Даже не сомневаюсь, что они вернуться домой с победой! — уверен Виктор.

ВРЕМЯ СЛУЖИТЬ

122 ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ

2,5 МЛН ₽ ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ДЕНЕЖНАЯ ВЫПЛАТА

5 МЛН ₽ ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

210 ТЫС. ₽

SVOI36.RU

ОБРАЩЕНИЕ В РЕДАКЦИЮ

Дворцовый переворот

ДК «Октябрь» в Семилуках могут переформатировать в молодёжный центр

«Нас хотят лишить рабочих мест, а жителей отдалённого микрорайона Семилук — очага культуры, востребованного у взрослых и детей!». С такой проблемой обратились в редакцию «Коммуны» сотрудники городского Дворца культуры «Октябрь», которым, по их словам, дают время доработать до Нового года. После ДК переформируют в областной молодёжный центр...



Фото предоставлено сотрудниками ДК «Октябрь»

Директор «Октября» Константин МЫСКОВ подчеркнул, что новость о грядущих преобразованиях стала для него и его сотрудников полной неожиданностью. — Зданию, в котором расположен Дворец культуры, в этом году исполнилось 58 лет, — рассказал руководитель. — И вот мы получаем известие о том, что в этом месяце должен быть сдан проект молодёжного центра, который займёт наше место. В горадминистрации сказали, что это вопрос решённый. Несколько коллективов пристроят по другим адресам, а остальные пойдут по ветру, то есть в никуда. Для нас это огромный удар. Как отметил Константин Мысков, на 30 тысяч жителей Семилук приходится всего два ДК. Для тех, кто живёт в отдалённом от центра микрорайоне, Дворец культуры — единственная отдушина. Здесь работают 17 клубных формирований, которые посещают как дети, так и взрослые. На территории ДК расположен музей русского быта, известный далеко за пределами района. — Водить детей в районный Дом культуры, расположенный в центре, — уже проблема. Пенсионеры, которым в ДК «Октябрь» дают возможность посещать творческие объединения, встречаться, общаться, тоже лишний раз не поедут так далеко, — пожаловалась жительница Семилук Лидия Черемисина. «Коммуна» обратилась за разъяснением ситуации в администра-

цию Семилукского района, а также в региональное министерство культуры. В минкульте ответили, что ДК является подведомственным учреждением администрации города Семилуки. Сейчас дворец осуществляет работу в штатном режиме. Все имеющиеся в учреждении клубные формирования продолжают свою работу. Из районной администрации пришёл ответ, поясняющий, что здание, в котором сейчас располагается ДК «Октябрь», было построено в 1967 году. С тех пор капитальный ремонт в нём не проводился, осуществлялись только локальные текущие работы (ремонт кровли, замена окон и др.). — Поэтому сейчас здание требует масштабной модернизации. Прорабатываются возможности включения объекта в различные федеральные и областные программы. Речь о закрытии учреждения, увольнении сотрудников и прекращении работы не идёт, — заверили в администрации. Один из вариантов дальнейшего развития — участие в федеральной программе «Регион для молодых» национального проекта «Молодёжь и дети». В случае победы в конкурсе можно получить федеральное финансирование на открытие молодёжного центра. Это позволит не только провести необходимый капитальный ремонт, оснастить ДК современным оборудованием, но и расширить его функционал.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

20 октября 2025 года — Всемирный день статистики

В основе государственной политики

ИНТЕРВЬЮ • Какое значение имеет статистика в жизни общества

20 октября, раз в пять лет, отмечается Всемирный день статистики. О роли статистических исследований в современном мире рассказала руководитель Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Воронежской области ИРИНА СОЛОВЬЁВА.

Международная платформа

— Ирина Владимировна, когда стали проводить Всемирный день статистики? — 3 июня 2010 года Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, официально объявившую 20 октября 2010 года первым Всемирным днём статистики. В марте 2012 года было принято решение проводить Всемирный день статистики каждые пять лет. Кроме того, во многих странах проводятся национальные дни, недели или месяцы статистики. В России ежегодно 25 июня отмечает День работника статистики. — В чём, на ваш взгляд, необходимость проведения именно Всемирного дня статистики? — Значение официальной статистики в жизни общества и в управлении государством постоянно возрастает. Статистические системы во всех странах со временем превратились в важные национальные институты. Их данные используются в изучении различных секторов экономики, в функционировании глобальных административных информационных систем, в расчёте показателей достижения целей в области развития. А взаимодействие национальных статистических

систем позволило создать международную платформу сбора и обмена данными. По всем видам деятельности — Каким образом формируется официальная статистическая информация в нашей стране? — В России проводятся регулярные статистические наблюдения по всем видам экономической деятельности, переписи населения, сельскохозяйственные переписи, обследования малого бизнеса, бюджетов домашних хозяйств, ведутся расчёт и оценка валового внутреннего продукта, динамики цен, рождаемости, смертности, миграции и многих других показателей. Производственный план Росстата включает свыше 300 статистических работ различной периодичности. Статистическая информация является основой формирования бюджетов и социальных программ. — Приведите пример наблюдения, результаты которого играют важную роль в экономике и социальной жизни страны. — Прежде всего, это, конечно, перепись населения — масштабная работа, значение которой трудно переоценить. Ещё один пример — обследование репродуктивных планов населения, которое проводится Росстатом раз в пять лет. В ходе последних наблюдений выявлены, в частности, такие проблемы, как увеличение возраста женщины при рождении первого и последующих детей, сокращение числа «молодёжных» браков, высокий процент незарегистрированных официально брачных союзов. Эта информация помогает прогнозировать численность населения и трудовых ресурсов, формулировать важнейшие положения государственной демографической политики. — С какими достижениями российской статистики встречает нынешний праздник? — В октябре Росстат совместно со многими федеральными ор-

ганами исполнительной власти закончил разработку национального стандарта «Государственное управление. Качество данных официального статистического учёта». К 2027 году вся официальная статистическая информация должна будет формироваться по единым принципам. Это позволит создать условия для внедрения современной цифровой технологии сбора, обработки и хранения данных. На воронежской земле — А когда появился первый орган госстатистики на воронежской земле? — Воронежский Губернский статистический комитет был учреждён 2 мая 1835 года по высочайшему повелению императора, а первым статистическим сборником можно считать «Памятную книжку для жителей Воронежской губернии на 1856 год». Между прочим, она стала образцом для подобных ежегодников в других губерниях. Такие «Памятные книжки» выходили до 1917 года.



Ирина Соловьёва

Первая перепись населения Воронежской губернии была проведена 15 декабря 1863 года. Ещё одна состоялась 14 октября 1872 года. А в феврале 1897 года Губернский статистический комитет и учреждённое при земской управе статистическое бюро участвовали в первой и единственной всеобщей переписи населения Российской империи. Кстати, по данным этой переписи, в нашей губернии проживали 2531253 человека. — Что характерно для современного облика Воронежстата? — Воронежстат — единственная структура на территории Воронежской области, формирующая комплексную объективную и постоянно обновляющуюся информацию о состоянии экономики и социальной сферы региона. В организации трудятся 307 человек, 92% работников — женщины. Ежегодно Воронежстат выпускает более 150 разнообразных статистических изданий. Кроме того, статистическая информация доступна на сайте ведомства.

КСТАТИ



Фото: Виталий ГАРКУША

В здании Воронежстата с 2013 года размещён музей статистики Воронежской области. В настоящее время в нём насчитывается свыше 1000 экспонатов.

Подготовил Дмитрий РЫБАКОВ.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Кольцовские места

Старинную усадьбу в Семилуках отреставрируют. Глобального обновления наконец дождалась знаменитая Дача Башкирцевых — объект культурного наследия регионального значения, памятник классицизма XIX века, связанный с именем поэта Алексея Кольцова. Сейчас здание находится в плачевном состоянии — разрушены арка, балконы и смотровая площадка. Власти несколько лет искали инвестора, готового привести усадьбу и обширную прилегающую территорию в порядок. Аутентичное пространство В начале октября стало известно, что Дачу Башкирцевых передали в аренду на 49 лет известному меценату и инвестору Алексею Шкрапкину. У него уже есть опыт восстановления исторических усадеб. Меценат обязуется провести все необходимые работы в срок, не превышающий семи лет со дня её передачи. Теперь инвестору пред-

стоит заняться подготовкой и согласованием проектной документации. На это ему отвели максимум два года. Объём инвестиций составит около 200 млн рублей. Финансирование возможно с использованием льготного кредита по госпрограмме восстановления памятников. Усадьба неподалёку от реки Девица может стать так называемым домом приёмов — пространством, предназначенным для различных мероприятий. По словам Алексея Шкрапкина, в здании обустроят музей и откроют ресторан. При этом выглядеть всё будет, как в XIX веке. — Мы постараемся максимально воссоздать интерьеры. Хотим организовать аутентичное пространство, посвящённое Алексею Кольцову, — пояснил инвестор. О возможном будущем Дачи Башкирцевых можно получить некоторое представление, зная о предыдущих проектах Алексея Шкрапкина. В своё время меценат выступил инициатором вос-

Как изменится историческая Дача Башкирцевых после реконструкции



Фото: ВОИГПИ

Дача Башкирцевых — один из немногих сохранившихся в регионе памятников классицизма XIX века

создания усадеб «Скорняково-Архангельское» и «Репец» в Липецкой области. В первой из них теперь здесь располагается ресторан, предлагающий «уникальное гастрономическое путешествие в Россию Серебряного века». В усадебных

конюшнях и дворовых постройках работают концертные, банкетные и выставочные залы, пространства для корпоративных мероприятий и детских праздников. В частности, Скорняково-Архангельское используется как свадебная пло-

щадка. Также на территории усадеб и в залах проводятся фестивали, концерты и творческие вечера. Памятник истории Инвестору предстоит выполнить большой объём работ. Ведь помимо главного кирпичного здания усадьба включает в себя два деревянных дома, обширный парк с садом, навесной мост над рекой Девицей. Всё это — места с особой историей. Главный дом был построен в 1820-е годы в стиле классицизма. В 1829 году усадьбу приобрёл воронежский купец Сергей Башкирцев, который в будущем породнился с Алексеем Кольцовым: его сын, Сергей, женился на старшей сестре поэта Марии. В то время усадьбу посещали представители местной знати, включая губернатора. Для Кольцова эта дача была местом отдохновения и успокоения. В дни, когда дома становилось невмоготу (деспотичный отец, торговец скотом, презирал сына, склонного к литературе), Кольцов приезжал именно сюда. Начиная с 1832 года, поэт жил на даче с весны до глубокой осени. Здесь же он встретился с последней своей любовью — вдовой Варварой Лебеде-

вой. Они гуляли по липовым аллеям и, казалось, были счастливы. Но через пару месяцев у Кольцова закончились средства на содержание возлюбленной, и она предпочла поэту обеспеченного помещика. Несчастная любовь подкосила Кольцова, у него открылась чахотка. Весной и летом 1841 года поэт жил на даче Башкирцева и по рекомендации врача закалял организм, купаясь в Дону. Увы, в октябрь 1842-го болезнь унесла жизнь 33-летнего поэта. После событий 1917 года усадьбу национализировали. Территория находилась сначала в распоряжении воинской части, потом — больницы. После Великой Отечественной здесь располагался дом отдыха, а позднее, до 1990-х — общежитие для рабочих. Есть информация, что в 1980-е дачу купца Башкирцева хотели сделать музеем Алексея Кольцова и даже начали ремонт, который так и не завершили. Спасти особняк пытались и в нулевые, сдав в аренду частной школе со спортивным уклоном. Но после банкротства строительной компании и эту попытку реставрации заморозили. В последние годы дача не использовалась.



фото: Воронежский Дом журналистов

Технологический суверенитет

ПЕРСПЕКТИВА • Министр цифрового развития Воронежской области Денис Волков— о преимуществах национального мессенджера и ограниченности искусственного интеллекта

О цифровизации в госуправлении

— Современные решения на основе искусственного интеллекта начинают применяться и в управлении национальными проектами. Здесь важно понимать, что сам термин «искусственный интеллект» (ИИ) охватывает широкий спектр технологий, среди которых ключевое значение имеет машинное обучение. История проектной методологии началась после Второй мировой войны, когда возникла потребность в оптимизации процессов при восстановлении американского флота. Впоследствии этот опыт распространился повсеместно и стал стандартом эффективного менеджмента проектов.

Сегодня Правительство России создало уникальную систему, объединяющую огромный массив государственных инициатив в единое целое. Эта специализированная систе-

ма как раз работает на основе искусственного интеллекта. Она способна анализировать изменения ключевых показателей проектов и предсказывать вероятность успешного завершения каждого мероприятия.

Стоит отметить, что подобные инструменты ранее существовали преимущественно на Западе в виде коммерческих решений вроде Microsoft Project, Primavera и других. Однако в нашей стране имеется собственный уникальный продукт, разработанный Владимиром Иосифовичем Либерзоном. Среди крупных проектов, для которых использовался его Spider Project, — строительство Олимпийской деревни для Всемирных юношеских игр, Каспийского трубопровода и газопроводов «Амал — Европа».

Мы должны обеспечить безопасный канал связи, позволяющий людям получать необходимые консультации и поддержку без риска утечки персональных данных.

О возможностях нейросетей

Искусственный интеллект пока далёк от уровня принятия самостоятельных решений. Важно помнить, что он представляет собой технологию, лишь имитирующую функционирование нейронных сетей мозга. Причём далеко не всегда точно отражающую биологические процессы.

Каждый может самостоятельно убедиться в ограничениях нейросетей путём простых тестов. Зададим ИИ такой вопрос: «Пришёл заказанный комплект обуви, однако вместо левой туфли прислали правую, а вместо правой — левую. Можно ли носить такую обувь?». Любые известные мне ней-

росети уверенно заявляют, что носить такую пару невозможно, аргументируя это нелепостью ситуации. Хотя на практике это лишь забавная словесная игра, которую человеческий разум легко воспринимает.

Другой известный тест: у вас есть кружка, дно которой отсутствует, зато верхняя часть запаяна. Можно ли пить воду из такой кружки? Раньше многие системы искусственного интеллекта давали неверный ответ «нет», хотя позже их доработали. Но опять же корректировка производилась человеком вручную, поскольку научить нейросеть мыслить подобным образом очень трудно.

Важно осознавать, что полноценное мышление человека формируется иначе. Чтобы создать эффективные модели ИИ, приходится пропускать через них практически весь накопленный людьми багаж знаний. Человеку же достаточно небольшого объёма учебной литературы, чтобы начать полноценно мыслить и творчески решать проблемы. Достаточно вспомнить, какой вклад внёс Исаак Ньютон в эпоху, когда общее число книг было значительно меньше современного. Но уровень открытий оказался несравнимо выше любых достижений искусственных интеллектуальных систем.

О мессенджере «Макс»

Я воспринимаю мессенджер «Макс», прежде всего, как инновационный инструмент коммуникации с гражданами. Использование любого подобного сервиса подразумевает серьёзную ответственность перед обществом, особенно в части персональных данных. Необходимо обеспечить надёжную защиту информации и исключить риск попадания конфиденциальных сведений в руки третьих лиц.

При этом подавляющее большинство зарубежных мессенджеров принадлежит либо частному капиталу, либо международным компаниям, которые руководствуются собственными интересами и философией, не совпадающей с нашими ценностями. Государство же должно обеспечивать прямую связь между представителями власти и населением, исключив посредников и сомнительные сторонние сервисы. Именно поэтому для нас принципиально важным является использование отечественного мессенджера «Макс». Благодаря этому инструменту создаётся безопасный канал связи, позволяющий людям получать необходимые консультации и поддержку без риска утечки данных.

Телевизионную версию интервью смотрите на сайте **TV-GUBERNIA.RU**



ДЕНЬГИ

Нововведение коснётся миллионов россиян. Но, как подчёркивают власти, новая форма национальной валюты войдёт в жизнь россиян максимально плавно и без принуждения. Корреспонденты «Коммуны» разобрались, что изменится для обычных граждан с появлением цифрового рубля.

Что такое цифровой рубль и зачем он нужен

Цифровой рубль — это третья форма российской национальной валюты, которая будет существовать параллельно с привычными наличными и безналичными деньгами. По сути, это защищённый цифровой код на специальной платформе Банка России. Его курс равен 1:1 к обычному рублю.

Ключевое отличие — место хранения. Если наличные рубли находятся в кошельке, а безналичные — на счетах коммерческих банков, то цифровые рубли хранятся непосредственно в Центробанке. Финансовые организации выступают лишь операторами, предоставляя доступ к платформе через свои мобильные приложения.

В чём преимущества цифрового рубля

Власти уверяют, что цифровой рубль имеет ряд ценных особенностей в сравнении с традиционными формами денег. Речь про бесплатные переводы между физическими лицами — больше никаких комиссий за переводы с карты на карту. Другой важный «бонус» — возможность производить операции без подключения к интернету. А ещё — повышенная безопасность: средства защищены на уровне Центробанка. В числе преимуществ и универсальный доступ — то есть возможность управления цифровым кошельком через приложение любого банка-участника системы.



Цифровые выплаты

С 1 октября в России началось внедрение цифрового рубля



фото: freepik.com

Как будет проходить внедрение цифрового рубля

Внедрение цифрового рубля растянется на несколько лет, что позволит отработать технологию и дать гражданам время привыкнуть к новому инструменту. Первый этап, повторимся, начался с 1 октября 2025 года. В цифровых будут выплачивать пособия. Какие конкретно, чуть позже определит правительство совместно с Центробанком. Возможно, в список войдут, например, пособия при рождении ребёнка, по уходу за ним, материнский капитал, по безработице, временной нетрудоспособности, больничные, по беременности и родам, социальные пособия на погребение и выплаты из федерального бюджета на детей,

инвалидов и многодетным семьям. При этом использование цифрового рубля в 2025 году добровольное: гражданин сам решает, получать ему выплаты в новой форме или нет.

На втором этапе с 1 января 2026 года система расширится на все федеральные выплаты — пенсии, стипендии, зарплату бюджетникам. Ограничений по видам выплат уже не будет. А на третьем этапе с 2027 года цифровой рубль распространится на региональные выплаты и операции внебюджетных фондов. К этому времени должна быть создана полноценная инфраструктура по всей стране.

Как начать пользоваться цифровыми рублями

Для использования цифрового рубля получателям выплат нужно самостоятельно открыть специальный кошелёк через мобильное приложение своего банка. Это займёт несколько минут — процесс аналогичен открытию виртуальной карты. С помощью цифрового кошелька можно оплатить товары и услуги через QR-код в магазинах, совершить мгновенные переводы другим пользователям системы, а также конвертировать средства в обычные рубли для снятия наличных. Цифровые рубли нельзя положить на депозит, по ним не начисляются проценты и нельзя получить кешбэк. Однако их всегда можно мгновенно и без комиссии перевести на обычный банковский счёт.

Добровольность — главный принцип

— Использование цифрового рубля — добровольное, — неоднократно подчёркивала глава Цетробанка Эльвира Набиуллина. — Никто не будет заставлять граждан переходить на цифровую форму. Все привычные способы получения и траты денег останутся. На практике это означает, что получатели пособий сохраняют право выбора: получать выплаты наличными, использовать банковские карты, либо же открывать цифровой кошелёк. Использование цифрового кошелька, по уверению властей, даст гражданам дополнительные гарантии безопасности, а государству поможет создать более прозрачную финансовую систему. Как отмечают в Минфине, это особенно важно для социальных выплат, где можно отслеживать целевое использование средств.

Подготовил Сергей ПОПОВ.

БУДЬ В КУРСЕ

Делегация Воронежской области посетила Венгрию

Обсуждалась возможность реализации совместных проектов

С 4 по 8 октября Венгрию посетила делегация, в состав которой вошли представители атомных городов России, в том числе Нововоронежа, и правительства Воронежской области. Цель визита — укрепление двустороннего сотрудничества и обмен передовым опытом. Об итогах поездки рассказал первый заместитель председателя областного правительства Даниил Кустов:

— В ходе встреч мы представили экономический потенциал Воронежской области и возможности реализации совместных проектов, к которым венгерская сторона проявила большой интерес. Речь о множестве отраслей, начиная от сельского хозяйства и до IT-технологий. Конечно, затронули и обмен культурно-образовательными практиками. Мы также представили механизм эффективного партнёрства нашего региона с Госкорпорацией «Росатом».

В Посольстве России состоялась встреча членов воронежской делегации с послом РФ в Венгрии Евгением Станиславовым. Была достигнута договорённость о продолжении международного сотрудничества Воронежской области с регионами Венгрии.

До конца года на дороги Воронежа выйдут более 330 новых автобусов

Мэрия усилила контроль над работой перевозчиков

На маршруте № 37 Воронежа начали работать 20 новых автобусов среднего класса, полностью заменившие ранее курсировавшие там «ГАЗели». Ещё 20 новых машин будут работать на маршруте № 18. Все они адаптированы для перевозки маломобильных групп населения. Как отметил мэр Воронежа Сергей Петрин, в Воронеже уже с начала следующего года доля низкопольного транспорта будет составлять более 90%.

В рамках масштабного обновления городского пассажирского транспорта до конца года планируется приобрести 335 новых автобусов. Это 30 больших автобусов для маршрутов № 5 и № 90; 305 средних автобусов для 20 городских маршрутов; 10 автобусов особо большого класса для маршрутов № 9КА и № 9КС. Часть маршрутов будет переведена с малого на средний класс, что повысит комфорт и вместимость перевозок.

Параллельно с обновлением парка мэрия усилила контроль над работой перевозчиков. Особое внимание уделяется соблюдению интервалов движения и работе транспорта в вечернее время. Для обслуживания отдалённых микрорайонов перевозчики обеспечивают максимальный выпуск техники в утренние и вечерние часы.

Ещё на двух перекрёстках появилась вафельная разметка

Её нанесли на пересечении Ленинского проспекта и улиц Кулибина и Героев Стратосферы

На Ленинском проспекте в районе Вогрэсовского моста появилось два участка вафельной разметки. До этого «вафельница» появилась на улице Лебедева. В начале октября жёлтую сетку нанесли возле Театра оперы и балета и у Никитинской библиотеки, а также обновили вафельную разметку на пересечении улиц Кольцовской и Плехановской. Впервые же «вафельницу» в Воронеже разместили в 2024 году на перекрёстке улицы 45-й Стрелковой дивизии и Московского проспекта.

Напомним: жёлтая сетка запрещает выезд на перекрёсток, если впереди образовался затор и нет уверенности, что автомобиль успеет покинуть его до включения красного сигнала светофора. За нарушения предусмотрен штраф — 1 тыс. рублей.

Чайный фестиваль пройдёт в Воронеже

Гостей ждут лекции и дегустации

Третий чайный фестиваль «Чайноземье» (6+) пройдёт в Воронеже 18 октября. У мероприятия новая площадка — креативный кластер «Станция» на Чапаева, 52. Импортёры представят более 200 видов чая, а эксперты с многолетним опытом проведут лекции.

— Мы рассматриваем чай как социальную питательную среду, в которой завязываются и поддерживаются тёплые связи между людьми. Чай согревает не только тело, он помогает сближать людей, — говорит организатор фестиваля Маша Сотникова.

Представители лучших чайных Черноземья угостят посетителей фестиваля свежими зелёными чаями, ароматными улунами, крепкими пуэрами, а также собственными миксами. Гостей праздника ждут традиционные китайские настольные игры, занятия йогой и уроки гончарного мастерства. Для маленьких посетителей будет организована зона мастер-классов.

Человек с большим сердцем

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

Актёр Воронежского ТЮЗа Ярослав Козлов более 15 лет обучает ребят театральному и цирковому мастерству. В этом году он победил в престижном Всероссийском педагогическом конкурсе «Сердце отдаю детям» в номинации «Педагог дополнительного образования». Ярослав стал первым представителем нашего региона, победившим в этой номинации.

ЗНАЙ НАШИХ • Педагог новоусманской театрально-цирковой студии «Созвездие» Ярослав Козлов победил в конкурсе «Сердце отдаю детям»



— В чём это проявилось?
— Мы стали готовить не просто цирковые представления, а рассказывать истории. Например, театрально-цирковую композицию «Мой полёт» (0+) посвятили мечте человека полететь к звёздам. В первую очередь это был поклон Юрию Гагарину, совершившему по-настоящему великий поступок. В начале этой композиции мальчик бежит вдоль реки, по полю и попадает на космодром... Ребёнок видит подготовку ракет к запуску. Перед ним и перед зрителями проходит история покорения человеком космического пространства. В руках у ребят чертежи летательных аппаратов: от воздушного змея до космического корабля. Зрители видят на них надписи: «Мечтай», «Дерзай», «Твори», «Люби». Все эти детали мы придумывали с детьми вместе. Также вместе учились складывать бумажные самолётики, которые наши артисты достают и запускают в сторону публики. Замечательный финал—мальчик, которого мы видели вначале, садится в ракету и летит к звёздам.

Фото: министерство культуры Воронежской области

Наш земляк готов делиться с детьми своими творческими умениями

Синтез театра и цирка

— Ярослав, после победы вы сказали: «Благодаря участию в конкурсе мне удалось выйти из зоны комфорта». Что имелось в виду?

— Конкурс педагогический, мне за всю жизнь не приходилось общаться сразу с таким количеством педагогов. Без шуток—я волновался.

— Вы из творческой семьи. Каким был ваш путь на сцену?

— Моя мама Нина Геннадьевна Козлова—цирковая артистка, папа—музыкант. С раннего детства я занимался у мамы в цирковой студии. В три года дебютировал на сцене—выступал вместе с другими артистами на городском празднике. После окончания школы поступил в Институт искусств на актёрское отделение (мастерская Сергея Надточиева), которое окончил в 2009 году. В это время режиссёр Виктор Стрельченко ставил в ТЮЗ

спектакль «Город мастеров». На роль Клик Кляка он искал определённый типаж, и ему посоветовали меня. В результате, по словам режиссёра, я смог сделать персонаж именно таким, каким он его задумал. Это была моя первая роль на сцене ТЮЗа.

— Вас не пугает, когда по роли надо быть странным или смешным?

— Наоборот! Решать сложные актёрские задачи всегда интересно. Особенно, когда роль на контрасте—смеяться и тут же плакать.

— Вы и для своего моноспектакля «Сердце в кармане» (16+) выбрали героя, который может и смешить, и печалить—клоуна-мима Леонида Енгибарова. Чем он вас привлёк?

— Идея найти синтез цирка и театра родилась ещё в институте. Потом я прочитал замечательные, пронзительные новеллы Енгибарова, который, по его же словам, «на сцене молчал, а на бума-

ге высказывался». И у меня сразу сложился образ творческого человека, размышляющего о дружбе, любви, дороге... Новеллы стали основой драматургии, а цирковые элементы я вносил в зависимости от характера каждой истории. Например, там, где герой говорит о колесе, вставил номер на моноцикле.

Придумываем вместе

— Цирк так просто не отпускает...

— В какой-то момент мама предложила мне попробовать работать вместе. Так, в 2009 году я пришёл в «Созвездие» и вскоре понял, как это интересно: объединять театр и цирк.

ЦИФРА
493
заявки

из 85 регионов страны были поданы в этом году для участия в конкурсе «Сердце отдаю детям».

— В «Моём полёте» участвуют до 100 человек, а ведь всем им надо освоить цирковые трюки...

— Да, готовимся к выступлению несколько месяцев. В процессе ребята осваивают хождение на кругозор детей. Например, чтобы больше узнать о космосе, мы посетили музей космонавтики. Когда готовили композицию «В мире животных» (0+), ездили на экскурсию в Московский зоопарк.

СУВЕНИР

Любовь и несвобода

В Театре кукол «Шут» чеховских героев сыграли птицы в клетках



Фото: Никита СЮРИНОВСКИЙ (предоставлено пресс-службой Театра кукол «Шут»)

Воронежский театр кукол имени В. А. Вольховского представил необычную интерпретацию чеховской «Дамы с собачкой» (16+)—в формате спектакля, где главных героев сопровождают то кукольные, то «живые» персонажи в образе птиц в клетках. Режиссёр Руслан Кудашов развил метафору Антона Чехова, сравнившего своих героев с птицами в заточении.

Особую атмосферу создают костюмы-клетки—корсеты с металлическим отливом, в которые заключены актёры. А куклы-птицы, управляемые артистами, становятся рассказчиками этой истории любви и несвободы. Миниалистичные сценические интерьеры в стиле «ничего лишнего» будто бы подчёркивают близость факты к привычным буквально каждому взрослому человеку жизненным реалиям. Никаких наворотов: только функциональное, понятное и узнаваемое. Пустота—такой же полноценный участник действия, как и непосредственно герои.

Как и во многих других спектаклях Руслана Кудашова, кукольные мизансцены сменяются действием «в живом плане» — именно в те моменты, когда очередной сюжетный виток достигает апогея. В такие моменты к главным героям в лице Гурова (Михаил Каданин) и Анны Сергеевны (Елена Симонович), а также рассказчиков-птиц (Григорий Вахрушев и Надежда Семёнова), добавляются законные «вторые половинки» Гурова и Анны Сергеевны — птичеловы (Эдуард Кокарев и Софья Иголкина).

— Каждого, я думаю, тронет то, что у него самого болит,—отметила актриса Елена Симонович.—Этим прекрасен театр—люди видят одну и ту же работу, но каждый находит в ней именно то, что ему нужно.

Зрителей приглашают поразмышлять над вечными темами: любовь и отторжение, бескрылая жизнь и мечта о полёте. Постановка напоминает зрителям о собственных клетках и возможностях вырваться на свободу.

Сергей ПОПОВ.

В ПРОЦЕССЕ

В следующем году Союз театральных деятелей России отметит 150-летие. Также 17 января 2026 года в России впервые отметят День артиста. О подготовке к празднику рассказала заместитель председателя Воронежского отделения Союза театральных деятелей России Вера ИЛЬЯШЕНКО.

О подготовке к юбилею

Союз театральных деятелей России ведёт свою историю с 1876 года, когда было основано «Общество взаимного вспоможения русских артистов». Спустя время оно было преобразовано в Императорское Русское театральное общество. Его правопреемником стало Всероссийское театральное общество, просуществовавшее до распада СССР. Сегодня — Союз театральных деятелей России, которым руководит народный артист РФ Владимир Машков. Союз работает по творческому и социальному направлениям, претерпевает серьёзные структурные и организационные изменения.

— Сейчас наша первоочередная задача—подготовка к юби-

О двух фестивалях

Совместно с Воронежским институтом искусств региональное отделение СТД продолжает проект «Учебный театр» и планирует проведение фестивалей студенческих театров «Содружество Донбасс» (февраль 2026 года).

— Воронежская область граничит с новыми регионами, и наша задача—внести свой вклад в восстановление там театрального пространства,—говорит Вера Ильашенко.

А на март 2026 года запланирован Фестиваль школьных театров.

Сохраняя историю, стремимся в будущее

Какие события готовят в честь 150-летнего юбилея Союза театральных деятелей России

О сотрудничестве с «Движением первых»

Всероссийское движение детей и молодёжи «Движение первых» оказывает региональному отделению СТД организационную и консультативную помощь.

— Они—наши надёжные помощники в деле подготовки Фестиваля школьных театров,—пояснила Вера Ильашенко.—Вместе мы реализуем ещё один важный проект—проводим экскур-

сии в театры для детей из муниципальных районов области. Так, младшие школьники из Новоусманского района успели побывать в Театре кукол. Старшеклассники из Верхней Хавы познакомились с Театром оперы и балета. Экскурсии за кулисы рассказывают не только об артистах, но и о театральных профессиях.

О связи Воронежа с историей русского театра

Новый праздник—День артиста—будет отмечаться 17 января в день рождения выдающегося режиссёра и педагога Константина Сергеевича Станиславского. Дом актёра планирует провести творческий вечер в форме театрального капустника. Создана рабочая группа, в которую вошли ведущие артисты воронежских театров. По словам Веры Ильашенко, уже есть наброски сценария, где обязательно будет рассказано о том, каким образом Воронежская область связана с семьёй Станиславского (самодельный театр в селе Никольское организовала его родная сестра Зинаида Сергеевна Соколова вместе с мужем Константином Соколовым).

2025 год в региональном отделении проходит под девизом «Сохраняя историю, стремимся в будущее». В Центральном государственном архиве литературы и искусства обнаружены документы, которые помогли восстановить историю воронежского театрального общества, начиная с 1912 года.

— До этого нам был известен период, начиная с 1938 года, то есть со времён, когда оно являлось частью Императорского Русского театрального общества,—поделилась Вера Ильашенко.—Вновь открывшиеся факты и имена разместим в буклетах, изданных к юбилею. Наеемся сделать фильм об истории Воронежского отделения СТД России. Чтобы уверенно идти в будущее, мы не вправе забывать о прошлом.

ЦИФРА
270
человек

состоят в Воронежском отделении Союза театральных деятелей России



Увидеть Париж и победить

На своей странице в социальных сетях Анна Торопова заявляет: «Сделаю вам роскошные волосы, как у жён олигархов». Амбициозности девушке не занимать. Недавно она боролась за звание лучшего парикмахера планеты и обошла конкурентов из 60 стран.

Днём – зачёты, вечером – расчёски

Взрослую жизнь Анна начинала как примерная студентка: престижный экономический факультет, практика, первые карьерные шаги. Родители были спокойны—дочь выбрала надёжную профессию. Но сама Аня мечтала о другом. С девятого класса она знала, что хочет быть парикмахером.

— Стричь и накручивать волосы училась на подружках. Укладывала им чёлки, крутила локоны на самодельные бигуди, плела косы и придумывала причёски к дискотекам, — вспоминает Анна.

На третьем курсе экономического факультета она поступила в Центр моды Николая Харьковского—одну из сильнейших школ парикмахерского искусства в России. Речь шла не просто о типовых стрижках, а о полноценной творческой дисциплине, где волосы рассматриваются как материал для дизайна.

— Атмосфера захватила с первых занятий: гул фенов, запах краски, модели... Мы отработывали движения до автоматизма, изучали форму и симметрию, делали укладки на время, участвовали в конкурсах. Легендарный мастер Харьковский учил нас думать как художников. При таком подходе из 40 человек, поступивших на курс, остались работать в Центре моды всего 10, — делится Анна.

Сразу после окончания парикмахерской школы, в 19 лет, девушка начала работать с клиентами. Это было непросто: днём—пары и зачёты, вечером—ножницы, кисти,

МАСТЕРСТВО • Как жительница Воронежа

Анна Торопова взяла «золото» на чемпионате мира по парикмахерскому искусству



Наша землячка стала лучшей в номинации «Креативное окрашивание»



Фото: личный архив Анны Тороповой

расчёски. Диплом экономиста Аня получила из принципа: не хотела бросать начатое. Но было очевидно, что она уже нашла дело по душе и в скучный офис не вернётся.

От Кремля до Парижа

Чтобы научиться новому и продемонстрировать своё мастерство, Анна Торопова стала участвовать в профессиональных конкурсах. За 18 лет работы она получила более 200 наград! Но девушке хотелось выйти на международный уровень, а это возможно только в составе отечественной сборной. К своей цели Анна приблизилась в 2019 году.

— Тогда я выступила на чемпионате России в Кремле, где завоевала три серебряные медали и попала в сборную. Но попасть на первенство мира, увы, не удалось. Началась пандемия, и все конкурсы поставили на паузу. В 2023 году я оказалась на чемпионате России уже

как судья и снова загорелась идеей покорить Париж. На отборе мы познакомились с известным тренером Людмилой Тарасовой и стали работать вместе. Она жила в Барнауле, и я каждый месяц к ней ездила на целую неделю, чтобы отработать техники.

Только в этом году Аня смогла осуществить мечту о Париже окончательно и отправилась на чемпионат мира.

— Подготовка была изматывающей, — делится наша героиня. — Людмила Тарасова придумала идею окрашивания, и мы создавали бесконечные эскизы, перерисовывали всё несколько раз, добиваясь идеального объёма, движения и линий. Финальный вариант перекрашивали шесть раз.

Анна выступила в номинации «Креативное окрашивание». Кстати, команда из России в этом году была небольшой: три представителя женской сборной и два—мужской. Титул завоевала только Аня.

Подготовка была изматывающей. Тренер придумала идею окрашивания, и мы создавали бесконечные эскизы. Финальный вариант перекрашивали шесть раз.

— Окрашивание подготовили заранее, а на месте выполняли укладку, — поясняет чемпионка. — Пробелы недопустимы, рисунок должен быть читаемым, а ещё важен блеск. Работать пришлось на манекене, так как после квида европейцы перестали приглашать на конкурсы моделей.

Жюри оценивало работы по нескольким критериям: оригиналь-



Фото: личный архив Анны Тороповой

ность, чистота техники, качество. В объективности результатов сомневаться не приходится—у каждого судьи чемпионата была отдельная комната, никто не знал, чьи работы оцениваются. Конкуренция в каждой номинации оказалась сумасшедшей: на титул претендовали от 40 до 60 человек.

— Когда объявили моё имя, я просто молча стояла и не верила. Всё, ради чего я работала 18 лет, осуществилось в одну минуту, — вспоминает Анна.

Красота стоит дорого

После триумфа в Париже клиентов у парикмахера наверняка прибавится. Увы, попасть к чемпионке могут только самые обеспеченные воронежцы. Стоимость обычного окрашивания—10–15 тысяч рублей, сложные техники ещё дороже—от 20 тысяч. Многих такие цены, мягко говоря, возмущают.

— Почему дорого? У меня опыт и индивидуальный подход. К тому же расходники постоянно дорожают, — объясняет девушка. — 50% чека—это качественные материалы и высокий уровень сервиса, ещё половина — моя работа.

Анна арендует рабочее место в студии, в которой работают ещё несколько человек. Без лишней скромности чемпионка признаётся: в среднем мастера зарабатывают от 150 тысяч рублей в месяц, в зависимости от занятости и сложности окрашиваний.

Многие клиенты ходят к Анне Тороповой годами и садятся в кресло со словами: «Делай со мной всё, что хочешь». Мастер стремится оправ-

дать доверие и удивить самых взыскательных красавиц. Для этого она продолжает повышать своё мастерство и иногда перенимает «фишки» зарубежных коллег.

— Как-то в Париже я сходилась на укладку. Посмотрела, как работают французские парикмахеры. Кстати, этот опыт обошёлся мне почти в 140 евро (около 14 тысяч рублей). Если хочешь быть востребованной, нельзя застревать на месте и продолжать красить, как в 90-х. Лично я стараюсь всегда быть в тренде, и пока это приносит результат.

В ТЕМУ

Секрет идеального окрашивания от Анны Тороповой

Анна советует сочетать правильный уход с регулярным окрашиванием. Раз в неделю необходимо пользоваться очищающим шампунем и наносить маску на 15–20 минут—это даёт волосам необходимое питание и мягкость. Каждые полтора месяца рекомендуется поддерживать тонирование в салоне: оно сохраняет яркость оттенка и предотвращает желтизну. Несмываемый уход в виде крема, спрея и масла защищает волосы между процедурами. «Если ухаживать системно, волосы сохраняют здоровье, блеск и объём, а окрашивание всегда выглядит свежим и живым», — говорит Анна.

ЗДОРОВЬЕ

В Воронежской области за неделю с 6 по 12 октября за медицинской помощью при ОРВИ обратились 11256 человек, из них 4770—дети до 14 лет. При этом в регионе зафиксированы и единичные случаи заражения вирусом Коксаки, сообщили в начале октября в Роспотребнадзоре. Риск массового распространения инфекции минимален, но родители всё равно бьют тревогу.

Что такое Коксаки

Коксаки объединяет около 30 кишечных вирусов, вызывающих острые инфекции с разнообразными симптомами. Инфекции могут вызывать поражение кожи, слизистых, сердечной мышцы и даже нервной системы. Название вирус получил по имени американского города Коксаки, где в 1948 году были выделены первые штаммы.

Вирус устойчив к низким температурам и может сохраняться в воде и канализации, поэтому заражение возможно как в благополучных, так и в неблагополучных регионах. Он передаётся воздушно-капельным путём, а также из-за нарушения правил гигиены и через предметы общего пользования.

Наибольшую опасность болезнь представляет для детей до 10 лет, пожилых людей и пациентов с ослабленным иммунитетом.

Как распознать симптомы

Инкубационный период вируса составляет от двух до тридцати пяти дней, однако чаще всего первые признаки заболевания появляются через шесть—

Осенняя угроза

Чем опасен вирус Коксаки для детей и как отличить его от гриппа

десять дней после заражения. У большинства пациентов болезнь протекает почти бессимптомно, но встречаются и тяжёлые случаи.

Самым характерным признаком инфекции является сыпь. На слизистой оболочке рта и горла появляются небольшие пузырьки, вызывающие дискомфорт. Высыпания также могут проявляться на ягодицах, ладонях, стопах и вокруг рта. Но они никогда не образуются в волосистой части головы, как при ветрянке.

Одновременно с сыпью у больных поднимается температура, которая может достигать 39°C и держаться три–четыре дня. Вирус сопровождается общей слабостью. Часто присоединяются расстройства пищеварения.

Личный опыт

Как рассказали читатели «Коммуны», у многих детей в школах и детских садах сейчас обнаруживаются одинаковые симптомы. У большинства болезнь протекает в лёгкой форме, но некоторым пациентам даже спустя три недели после первых симптомов не становится легче.

— Мы заболели всей семьёй в начале сентября—через несколько дней после выхода в сад,—рассказала жительница Воро-

Чем помочь

Точный диагноз может поставить только врач. Для подтверждения инфекции применяются лабораторные исследования—анализ кала и мазок из носоглотки, позволяющие определить генотип вируса. В большинстве случаев госпитализация не требуется, лечение проводится дома и направлено на облегчение симптомов.

Особое внимание уделяется восполнению потерянной жидкости, контролю температуры и состоянию слизистых оболочек. Противовирусные препараты и антибиотики при Коксаки неэффективны. После улучшения состояния ребёнку разрешают прогулки, а через 10–14 дней—возвращение в детский сад или школу.

нежа Виктория.—Я и сын особенно тяжело переносили вирус. Сначала температура, слабость, а потом сыпь. У меня больше всего пострадали ступни, а у ребёнка—кисти. Я пару дней вообще не могла встать на ноги из-за того, что пузырьки болезненно лопались. А у сына после болезни просто слезли все ногти на руках. Выглядело это очень страшно. Но педиатр сказала, что это нормально, ткани быстро обновятся.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

«Для профилактики достаточно элементарной гигиены»

Андрей БЕРДНИКОВ, детский невролог, врач-педиатр ВОДКБ № 1:

— Коксаки активизируется летом и осенью, когда люди больше путешествуют,купаются и бывают в местах массового отдыха. При этом меньше внимания уделяют гигиене.

Однако серьёзных вспышек заболевания не наблюдается, напав на пациентов нет. Болезнь может проявляться по-разному: у кого-то появляются красные пятна на подошвах и теле, у кого-то—мелкие кожные дефекты, похожие на царапины. Это связано не с иммунитетом, а с индивидуальной реакцией организма на вирус.

Врачебная помощь нужна, если держится высокая температура более трёх дней или возникает частая рвота. Что касается ногтей или других последствий на коже—обычно они восстанавливаются сами, ногти отрастают через 2–3 недели.

Для профилактики заболевания достаточно элементарной гигиены—регулярно мыть руки, тщательно обрабатывать фрукты и овощи, не пить воду из сомнительных источников.



УНИКАЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

Ювелирная точность

Врачи удалили воронежцу осколок пули, застрявший в миллиметре от спинного мозга

Хирурги Воронежской областной клинической больницы № 1 успешно провели сложнейшую операцию по удалению пули, застрявшей всего в нескольких миллиметрах от спинного мозга пациента.

К врачам поступил мужчина с огнестрельным ранением в позвоночную область. Осколок пули пробил его мягкие ткани, лёгкое и достиг спинного мозга, запутавшись среди нервных волокон.

Особую опасность представляло то, что мужчина оставался в сознании и мог двигаться. Это делало осколок «бомбой замедленного действия»—малейшее неосторожное движение могло вызвать его смещение и повредить критически важные структуры спинного мозга, спровоцировать кровотечение и привести к парализации. Необходимо было извлечь инородный предмет, не допустив его смещения внутри оболочек спинного мозга и не повредив окружающие ткани нервов и сосудов.

— Требовались не только максимальная концентрация внимания и ювелирная точность, но и нестандартный подход—для фиксации металлического предмета было решено использовать специальный магнит, который должен был удержать осколок в моменте вскрытия оболочек спинного мозга и сохранить его в поле видимости хирургов,—рассказали в ВОКБ № 1.

Операция продолжалась около трёх часов и завершилась успешно. В тот же день пациент смог самостоятельно встать с кровати, а через несколько дней его выписали.

СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

«Ураганный» наставник

Стал известен новый главный тренер воронежского «Бурана»

Новым главным тренером воронежского «Бурана» станет Олег Браташ. Он сменил на посту белорусского наставника «ураганных» Дмитрия Кравченко, с которым клуб расстался неделю назад.

Отметим, что Олег Владимирович раньше не работал в ВХЛ. Последним местом работы Браташа была тольяттинская «Лада», которую он вывел в плей-офф КХЛ. Три года возглавлял молодёжную сборную России, которая завоевывала «серебро» и «бронзу» чемпионатов мира.

Напомним, воронежцы на старте сезона одержали три победы подряд, в том числе взяли реванш у питерского «Динамо» за поражение в 1/8 финала плей-офф. Однако затем «Буран» проиграл шесть матчей, растеряв преимущество в домашних играх с «Тамбовом» и «Ростовом». Исполняющим обязанности рулевого нашей команды был назначен Игорь Гаврилов, который ранее отвечал за работу с нападающими. Вместе с ним воронежцы обыграли «Зуралье», но потом уступили «Рубину» и занимают сейчас 28-е место.

Юные чемпионки

Воронежские спортсменки победили на первенстве Азии по пауэрлифтингу

В Гонконге проходят чемпионат и первенство Азии по пауэрлифтингу в жиме штанги лёжа. В соревнованиях участвуют спортсмены из России, Казахстана, Японии, Индии, Ирака, Китая, Сингапура и Малайзии. В состав юниорской сборной нашей страны, выступающей в нейтральном статусе, вошли воронежские спортсменки Диана Гвагвалиа и Дарья Сысоева. Обе завоевали золотые медали.

В весовой категории до 76 кг лучшей среди юниорок стала Диана Гвагвалиа. В первой попытке ей покорился вес в 98,5 кг, далее воронежская спортсменка справилась со штангой весом 102,5 кг, а завершила выступление в Гонконге Диана успешным подходом на 105 кг.

Оказались успешными все три попытки и у Дарьи Сысоевой, выступавшей в весовой категории свыше 84 кг. Она начала с веса в 80 кг, далее записала на свой счёт 87,5 кг, а в заключительной попытке пожала от груди 90 кг. Отметим, что для Дарьи это были первые в её карьере международные соревнования.

Следующим стартом для воронежских спортсменов станет Кубок России по пауэрлифтингу в Кургане — он стартует уже 15 октября, а с 20 по 28 октября в Туле состоится чемпионат и первенство Центрального федерального округа.

Зрелищное единоборство

Воронежцы завоевали шесть медалей Кубка мира по кикбоксингу

В Чебоксарах прошёл XI Кубок мира по кикбоксингу, а параллельно были разыграны медали Всемирных игр для юношей и девушек. На протяжении пяти дней кикбоксёры радовали зрителей бескомпромиссными и зрелищными боями.

Всего в турнире приняли участие 1032 спортсмена из 61 региона России и 10 стран. Дстойно выступили в Чебоксарах воспитанники воронежской спортивной школы № 33. Наш регион представляли шесть человек.

Чемпионом престижных соревнований стал Алик Папян. Напомним, на первенстве страны этого года он занял второе место — провёл четыре боя, но в финале раздельным решением судей уступил кикбоксёру из ДНР. Серебряные медали в Чебоксарах завоевали Артём Пивоваров, Максим Татарков и Ксения Кибасова. Наконец, в копилке воронежских кикбоксёров оказалось ещё две «бронзы» — на нижнюю ступень пьедестала поднялись Иван Кожевников и Рашид Османов.

Возвращение на мировую арену

Ангелина Мельникова выступит на чемпионате мира под нейтральным флагом

Гимнастка из Воронежа Ангелина Мельникова выйдет на соревнования чемпионата мира без национального флага. Спортсменка будет выступать в нейтральном статусе. Соревнования пройдут в индонезийском городе Джакарта с 19 по 25 октября. Всего в чемпионате примут участие десять гимнастов из России. Кроме того, под нейтральным светло-голубым флагом в турнире выступают белорусские спортсмены.

Последний раз Ангелина Мельникова выступала на чемпионате мира в 2021 году. Тогда она стала лучшей в многоборье, завоевала «серебро» в вольных упражнениях и «бронзу» — в опорном прыжке.

Наша спортсменка призналась в соцсетях, что нынешняя осень, а точнее, участие в Кубке мирового вызова в Париже, вернуло ей былую мотивацию.

— У меня было время подумать о том, что вообще происходило в моей карьере, — написала Мельникова. — Для себя поняла, что человека невероятно сложно заставить что-либо сделать. Если нет огонька, то всё зря. Три года я выходила на соревнования, но у меня почти не было мотивации. Сейчас же я чувствую себя совершенно иначе. Париж абсолютно точно дал мне толчок.

Сергей ПОПОВ
red@communa.ru

В селе Народное Терновского района на улице Центральной скоро появится необычная достопримечательность — автобусная остановка, выполненная в виде изящной кованной кареты. Её создатель, местный мастер Алексей Качкин, в одиночку за неполный месяц собрал утилитарное произведение искусства, которое уже стало местной достопримечательностью.



Алексей Качкин

От Череповца до мангала

Алексеем Качкину 40 лет. Родился и вырос он здесь же, в селе Народное. После школы судьба забросила его далеко от дома — в Череповец, где он семь лет проработал на металлургическом комбинате в кузнечном цехе. Это время стало для него настоящей школой жизни и ремесла.

После того как предприятие, на котором он трудился, закрылось, Алексей вернулся на малую родину. Сегодня он работает оператором на местном крупнозаводе, а всё свободное время посвящает страстному увлечению — художественной ковке. Начинал три с половиной года назад с изготовления простых предметов для себя и соседей.

— Сделал сперва порог дома, — рассказал Алексей. — Соседи увидели, оценили. Их реакция вдохновила на то, чтобы начать создавать и другие изделия: табуретки, беседки, лавочки, мангалы, мангальные зоны.

На видном месте

Идея создать остановку принадлежала главе сельского поселения Юрию Подколзину. Он обратился к Алексею с просьбой сделать обычный автопавильон. Мастер, недолго думая,



На изготовление кареты у мастера ушло 25 дней и 60 тысяч рублей

Карету, всем карету!

СВОИМИ РУКАМИ • Умелец сделал автобусную остановку в виде сказочного транспорта

полез в интернет за вдохновением. И наткнулся на изображения кареты. — Я поделился необычной идеей с Юрием Анатольевичем, — сообщил Алексей. — Ему концепция понравилась. И он дал «добро».

Работа кипела прямо в саду у мастера. Несмотря на отсутствие кры-

Такая красота должна быть на видном месте! Алексей настоящий мастер с большим вкусом.

той мастерской, погода позволила довести задуманное до финала без каких-либо сюрпризов — дождь ни разу не помешал процессу. Весь проект, от первого штриха до последнего завитка, был выполнен «из головы», без готовых чертежей. Алексей ориентировался на примерные размеры, согласованные с главой, и собственную интуицию.

На создание металлического чуда ушло 25 дней. Материалами послужили листовое железо и профильные трубы, а общая стоимость «сказочного» проекта составила порядка 60 тысяч рублей.

Особый шарм остановке придадут изящные фонари в старинном стиле, которые будут освещать её в тёмное время суток, создавая у пассажиров полное ощущение, что они вот-вот окажутся в настоящей карете. Правда, внутри никакого освещения не предусмотрено: с тыльной стороны этот остановочный павильон не так уж сильно будет отличаться от своих менее харизматичных аналогов.

Изначально автопавильон планировали поставить на въезде в село, но, увидев результат, решили перенести в центр Народного.

— Такая красота должна быть на видном месте! — убеждён глава Народненского сельского поселения Юрий Подколзин. — А для въезда Алексей сделает другой павильон, поскромнее. Я в полном восторге от творчества Алексея, он настоящий мастер с большим вкусом. И мы с ним уже договорились о дальнейшем сотрудничестве, совместная работа продолжится.

Нести свой крест

Для Алексея Качкина эта работа — далеко не первый нестандартный заказ. Он уже создал для поселения два пятиметровых поклонных креста с ажурными узорами, которые установили на въездах в населённый пункт. Следующий возможный проект — входная группа на местном кладбище.

Мастер с лёгкой грустью признался, что опасается за сохранность своего творения. Жалко будет, если карету погнут или изрисуют.

Впрочем, глава поселения заверил, что за сохранностью изделия будут следить:

— Не можем же мы бросить такое произведение на произвол судьбы!

При необходимости устранить возможные повреждения готов и сам мастер. Но, может быть, этого и не потребуется, если односельчане оценят талант и трудолюбие человека, подарившего им частичку настоящей сказки, выкованной собственноручно.

Кстати, теперь заказы Алексею Качкину поступают не только от односельчан, но и из Борисоглебска, и даже из соседней Тамбовской области.

ФУТБОЛ

Снова в лидерах

«Факел» победил ярославский «Шинник» и вернулся на первую строчку турнирной таблицы

нула. Встреча так и закончилась со счётом 1:0 в пользу «Факела». Благодаря этому успеху наша команда вернулась в лидеры турнирной таблицы. Костромичей воронежцы теперь опережают на один балл.

Интересно, что «Факел» выдал лучший старт в Первой лиге после 14 сыгранных матчей за всю постсоветскую историю клуба. Наша команда одержала девять побед, трижды сыграла вничью и потерпела два поражения.

Матч следующего тура «огнеопасные» футболисты проведут дома против волгоградского «Ротора», который также в этом сезоне намерен побороться за путёвку в Премьер-лигу. Он после 13-го тура замыкал пятёрку лидеров, одержав шесть побед. А перед поединком с волжанами «Факел» 16 октября встретится в рамках Кубка страны с «Уралом» и попытается взять у него реванш за поражение в Первой лиге.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА ПОСЛЕ 14-ГО ТУРА

	Команда	ИВНПЗ-ПО					
1	Факел	1493213-830					
2	Спартак	Кс1485122-1329					
3	Ротор	1474320-725					
4	Урал	1373321-1524					
5	Родина	1465321-1323					
6	Челябинск	1365218-1023					
7	КАМА	31465322-1523					
8	СКА-Хабаровск	1454515-1619					
9	Нефтехимик	1446415-1618					
10	Шинник	1445510-1117					
11	Арсенал	Т1437420-1816					
12	Черноморец	1443718-1915					
13	Енисей	1435611-1614					
14	Уфа	1427515-1613					
15	Волга	Ул1433815-2712					
16	Чайка	1425712-2811					
17	Торпедо	М1424810-2210					
18	Сокол	141768-1610					

И — игры, В — выигрыши, Н — ничьё, П — поражения, З-П — мячей забито/пропущено, О — очки в турнире

понеделник 20.10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 «Доброе утро» 12+ 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+ 9.20 «Модный приговор» 12+ 10.10 «Жить здорово!» 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.05 «Мужское/Женское» 16+ 18.00 Вечерние новости 16+ 19.50 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 16+ 22.00 Сериал «МОСГАЗ». Дело № 11» 16+ 0.05 «Время героев» 16+ 1.10, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+	5.00 «Утро России» 12+ *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+ 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+ 9.55 «О самом главном» 12+ 12.00, 18.00 «60 минут» 12+ 14.30, 2.40, 3.30 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 17.00 «Малахов» 16+ 21.00 Сериал «ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ» 16+ 23.00 К юбилею. «Никита Михалков» 12+ 0.40 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+	5.00 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 8.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+ 8.25, 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 14.00 «Место встречи» 16+ 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 Сериал «ВАСЬКА» 16+ 22.15, 0.00 Сериал «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+ 2.40 X/ф «ЗА ПРЕДЕЛАМИ ЗАКОНА» 16+	5.00 «Утро вместе» 12+ 11.00 «Марафон» 12+ 12.00 «Неделя» 12+ 13.00 «Диалоги с прошлым» 12+ 13.00 «Понятная политика» 12+ 13.15 «Специальный репортаж» 12+ 13.30 «Просто жизнь» 12+ 14.00, 16.00, 18.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+ 14.30 «День вместе» 12+ 15.00 «ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ» 16+ 16.30 «КАРАМЕЛЬ» 16+ 17.30 «Собрание сочинений» 12+ 17.45 «Территория успеха» 12+ 18.15, 22.45 «Безопасная дорога» 12+ 18.30, 22.15 «Депутатский журнал» 12+ 18.45, 22.30, 1.45 «Полitchеский вестник» 12+ 19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+ 19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+ 20.00, 0.45 «Такие разные» 12+ 20.20 «Спортивная семья» 12+ 23.00 X/ф «ГОДЕН К НЕСТЕРОВОЙ» 16+ 0.15 «Современники» 12+ 3.30 «Документальное кино» 12+

СТС	РОССИЯ К	ТВЦ	ОТР
6.00 «Маша и Медведь» 12+ 8.30 Сериал «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 16+ 11.00 Сериал «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» 16+ 14.45 «Остров сокровищ. Знаки судьбы» 16+ 16.55 «Прятки» 16+ 18.00 Сериал «САНКЦИОНЕР» 16+ 19.30 X/ф «ФЛЕШБЭК» 16+ 21.50 X/ф «ЧАРЛИ-ПУЛЯ» 16+ 23.40 X/ф «ШПИОН, КОТОРОГО НЕ БЫЛО» 16+ 1.50 Сериал «САНКЦИОНЕР» 16+ 3.05 Сериал «КУХНЯ» 12+ 4.45 «Три кота» 12+	6.30 «Диалоги о животных» 12+ 7.20 «Первые в мире» 12+ 7.35 «Черные дыры. Белье пятна» 12+ 8.15 «Новый канал» 12+ 8.45 X/ф «ГЛАДИ ВЕСЕЛЕН» 12+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 16+ 10.15 «Наблюдатель» 12+ 11.10, 0.40 «ХХ век» 12+ 12.45 Новости. Подробно. Арт 16+ 13.00 «Городные земли Русской» 12+ 13.45 X/ф «ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ» 12+ 15.25 «Агора» 12+ 16.30 «Передвижки. Луканя Попов» 12+ 17.15 «Мастера концертной сцены» 12+ 18.10 «Гатчина. Усадьба Елизаветин» 12+ 18.40 «Рассказы из русской истории» 12+ 19.45 «Главная роль» 12+ 21.00 «Сати. Несуешие колоски...» 12+ 21.45 X/ф «Я ШАГНО ПО МОСКВЕ» 12+ 23.55 «Рассекреченная история» 12+ 23.50 «Легендарные истории» 12+ 2.00 «Забытое ремесло» 12+	6.00 «Настроение» 12+ 8.15 «Смех, дрожь и видео» 16+ 8.50 Сериал «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ» 12+ 10.50, 0.30 «Петровка, 38» 16+ 11.00 «Городское собрание» 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+ 11.50 Сериал «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+ 13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+ 14.50 «Город новостей» 16+ 15.05, 2.45 Сериал «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА» 12+ 17.15 «Фактор безопасности» 12+ 18.10 Сериал «МОИ ЗВЕРИ» 16+ 22.35 «Химия успеха» 16+ 23.05 «Знак качества» 16+ 0.45 «Тайная комната. Личная жизнь чудовищ» 16+ 1.25 «90-е. Красавчики» 16+ 2.05 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич» 16+	*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+ 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 20.00 Новости 16+ 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 1.20 «Отражение» 12+ 11.00, 3.30 Сериал «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА» 16+ 15.15, 0.05 Сериал «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 12+ 16.45 Новости Совета Федерации 16+ *17.00 «Зорровая среда» 12+ *18.00 Губернские новости 16+ *18.15 «Современники» 12+ *20.15 «Собрание сочинений» 12+ *20.45 «Календарь» 6+ 20.45 X/ф «ЮЧЬ ЧЕРНЫ» 12+ 22.35 «Большая страна: открытия» 12+ 23.35 «Дети Коминтерна» 12+ 1.50 «На приеме у главного врача» 12+ 2.45 «Преодоление» 12+ 4.35 «Свет и тени» 16+

РЕН ТВ	МАТЧ	ЗВЕЗДА	ТВ-3
5.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+ 6.00 «С бодрым утром!» 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+ 9.00 «Военная тайна» 16+ 11.00 «Как устроен мир» 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «12» 16+ 13.00 «Загадки человечества» 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории» 16+ 15.00 «Засекреченные списки» 16+ 17.00, 1.30 «Тайны Чапман» 16+ 20.00 X/ф «ДИТА СИРИСА» 16+ 21.55, 23.30 X/ф «БИТВА ЗА ЗЕМЛЮ» 16+ 0.30, 4.30 «Самые шокирующие гипотезы» 16+	10.00, 12.25, 3.55 Новости 16+ 10.05 Футбол. Чемпионат мира. Молодежные сборные. Финал 6+ 12.30 «Есть тема!» 12+ 13.55, 17.55 Художественная гимнастика. Альфа-Банк Кубок сильнейших. Финал 6+ 16.20 «Громко» 12+ 18.50 Хоккей. ФОНБЕТ Чемпионат КХЛ. «Динамо» — «Локомотив» 12+ 21.25, 23.45 «Все на «Матч!» 12+ 21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Кремонезе» — «Удинезе» 6+ 1.00 Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура 6+ 2.00 Стрельба из лука. Кубок мира. Финал. Блочный лук 6+ 4.00 Плавание. Кубок мира 6+	5.30 X/ф «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+ 11.00 «Оружие холодной войны». «Полные баки» 16+ 11.50 «Москва — фронту» 16+ 12.05, 13.25, 23.15 X/ф «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» 12+ 14.10, 15.05, 17.15, 3.45 Сериал «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» 16+ 15.00 Военные новости 16+ 18.50 «Специальный репортаж» 16+ 19.55 «По горячим следам» 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» 16+ 22.45 «Между тем» 12+ 0.50 X/ф «ЖАХДА» 12+ 2.05 X/ф «БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО» 12+ 3.30 «Победоносцы» 16+	6.00, 5.30 Мультфильмы 6+ 8.00 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+ 8.30, 9.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+ 9.30, 10.00, 10.45, 11.15, 11.45, 12.15, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Сериал «ГАДАЛКА» 16+ 18.00, 19.00 Сериал «РОНИН» 16+ 20.00, 21.00, 22.00 Сериал «СКО-РАЯ ПОМОЩЬ» 16+ 23.00 X/ф «НЕЧИСТЫ» 18+ 1.00 «Кадони шоу» 16+ 1.45 «Экстра такси» 16+ 2.15, 3.00, 4.00, 4.45 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+

ПЯТНИЦА	ТНТ	ДОМАШНИЙ
5.00, 3.50 «Секреты на кухне» 16+ 5.50, 0.30, 4.30 «Пятница News» 16+ 6.10 «Король десертов» 16+ 7.30 «Четыре дачи» 16+ 10.50 «Наследники» 16+ 12.50 «Битва шефов» 16+ 23.10 «Черный список. На кухне» 16+ 0.00 «Спокойный день в конце войны» 6+ 1.00 X/ф «КАНИКУЛЫ» 18+ 3.00 «На ножах» 16+	7.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2» 16+ 8.00, 3.45 «Однажды в России» 16+ 9.00 «Звезды в джунглях» 16+ 12.00 Сериал «ИНТЕРНЫ» 16+ 18.00 Сериал «ОЛДСКУЛ» 16+ 20.55, 21.25, 21.50, 22.20 Сериал «ПРАЗДНИКИ» 16+ 22.50 X/ф «Я НА ПЕРМОТКЕ» 12+ 0.40 X/ф «ТАНИЦЫ, СЕЛЕДКА» 16+ 2.20 X/ф «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ» 18+	6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+ 7.15 «Давай разведемся!» 16+ 8.15, 2.35 «Тест на отцовство» 16+ 10.30, 23.15 «Понять. Простить» 16+ 11.35, 0.20 «Порча» 16+ 12.45, 1.15 «Знахарка» 16+ 13.20, 1.40 «Верну любимого» 16+ 13.55, 2.10 «Голоса ушедших душ» 16+ 14.30 Сериал «СЖЕЧЬ ВСЕ И НАЧАТЬ ЗАНОВО» 16+ 19.00 Сериал «ЛЮБОВНАЯ СДЕЛКА» 16+

среда 22.10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 «Доброе утро» 12+ 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+ 9.20 «Модный приговор» 12+ 10.10 «Жить здорово!» 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.05 «Мужское/Женское» 16+ 18.00 Вечерние новости 16+ 19.50 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 16+ 22.00 Сериал «МОСГАЗ». Дело № 11» 16+ 0.00 «Шоу Вована и Лексуса» 16+ 1.05, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+	5.00 «Утро России» 12+ *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+ 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+ 9.55 «О самом главном» 12+ 12.00, 18.00 «60 минут» 12+ 14.30 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 17.00 «Малахов» 16+ 21.30 Сериал «ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ» 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+ 21.0, 3.30 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+	6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+ 8.25 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 14.00 «Место встречи» 16+ 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 Сериал «ВАСЬКА» 16+ 22.15, 0.00 Сериал «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+ 0.50 Сериал «ТРИ КАПИТАНА» 16+	5.00 «Утро вместе» 12+ 11.00, 15.00 Сериал «ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ» 16+ 12.00, 0.45 «От 7 до 17» 12+ 12.30, 22.30 «Футбол губернии» 12+ 13.00, 16.30 Сериал «КАРАМЕЛЬ» 16+ 14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+ 14.30 «День вместе» 12+ 17.30 «Открытая наука» 12+ 18.00, 3.30 «Такие разные» 12+ 19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+ 19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+ 20.00, 22.00, 1.15 «Формула здоровья» 12+ 20.30 «Документальное кино» 12+ 23.00 X/ф «НА БЕРЕГУ МЕТЬ» 16+ 1.45 «Полitchеский вестник» 12+ 3.00 «Заметные люди» 12+

СТС	РОССИЯ К	ТВЦ	ОТР
6.00 «Маша и Медведь» 12+ 8.30 Сериал «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 16+ 11.00 Сериал «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» 16+ 15.15, 15.48, 16.21, 16.54, 17.27, 18.00, 18.30 Сериал «САНКЦИОНЕР» 16+ 19.00 X/ф «НАЕМНИК» 16+ 21.05 X/ф «ПОСЛЕДНИЙ НАЕМНИК» 16+ 23.10 X/ф «ОН — ЭТО ПУЛЯ» 18+ 1.35, 1.57 Сериал «САНКЦИОНЕР» 16+ 2.20 «Кино в деталях» 18+ 3.10 Сериал «КУХНЯ» 12+ 5.10 «Три кота» 12+	6.30 «Диалоги о животных» 12+ 7.30, 13.00, 0.10 «Легендарные замки» 12+ 8.25 X/ф «ГЛАДИ ВЕСЕЛЕН» 12+ 9.30, 1.00 «Строганова. 200 лет пути к совершенству» 12+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+ 10.15 «Наблюдатель» 12+ 11.10, 1.05 «ХХ век» 12+ 12.45 Новости. Подробно. Кино 16+ 13.55 X/ф «РАБА ЛЮБВИ» 12+ 14.25 «Кино о кино» 12+ 16.30 «Моя любовь — Россия!» 12+ 17.15 «Мастера концертной сцены» 12+ 18.20, 2.10 «О времени и о реке. Дон» 12+ 19.45 «Главная роль» 12+ 21.00 «Правда жизни» 12+ 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 12+ 20.45 «Абсолютный слух» 12+ 21.30 «Власть страха» 12+ 22.10 X/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЕСНЯ ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО» 12+	6.00 «Настроение» 12+ 8.15 «Доктор И...» 16+ 8.40 Сериал «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ» 12+ 10.40 «Заключенные войны. Цирк» 16+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+ 11.50 Сериал «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+ 13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+ 14.50 «Город новостей» 16+ 15.05, 2.50 Сериал «НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА-2. ЧЕРНЫЙ КОТ» 12+ 17.00 «Актерские драмы» 16+ 18.10 Сериал «МОИ ЗВЕРИ-3» 16+ 22.35 «Хватит слухов!» 16+ 23.05 «Прощание» 16+ 0.30 «Петровка, 38» 16+ 0.45 «Хроники московского быта. Развал и шпioni» 16+ 1.25 «Знак качества» 16+ 2.10 «Дорогие товарищи. Последняя загадка Брежнева» 16+	*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+ 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 20.00 Новости 16+ 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 1.20 «Отражение» 12+ 11.00, 3.30 Сериал «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА» 16+ 15.15, 0.00 Сериал «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 12+ 16.45 «Коллекционер» 12+ 17.00 «Открытая наука» 12+ 17.30 «От 7 до 17» 12+ *18.00 Губернские новости 16+ *18.15 «Вечер вместе» 12+ *18.35 Новости. Дайджест 16+ *18.45 «Здоровый человек» 12+ 20.15 «Календарь» 6+ 20.45, 21.55 X/ф «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ИЛИ ОБЛОМОВА» 16+ 23.05 «Большая страна: открытия» 12+ 1.50 «На приеме у главного врача» 12+ 2.45 «Преодоление» 12+ 4.35 «Свет и тени» 16+

РЕН ТВ	МАТЧ	ЗВЕЗДА	ТВ-3
5.00, 18.00, 1.10, 4.20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+ 6.00 «С бодрым утром!» 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+ 9.00 «Документальный спецпроект» 16+ 10.00 «Засекреченные списки» 16+ 11.00 «Как устроен мир» 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «12» 16+ 13.00 «Загадки человечества» 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории» 16+ 15.00 «Легенды и мифы» 16+ 17.00, 2.00 «Тайны Чапман» 16+ 20.00 X/ф «СТРАХОВЩИК» 16+ 22.05 «Безумные факты» 16+ 23.00 X/ф «ДЖЕЙД» 18+	6.00 «Тайны звезд спорта» 12+ 6.30 «Война звезд спорта. Смоленск» 12+ 7.00, 9.00, 12.55, 3.55 Новости 16+ 7.05, 11.30, 16.55, 22.30 «Все на «Матч!» 12+ 9.25, 1.00 «Эволюция спорта» 12+ 10.30 Профессиональный бокс 16+ 13.30 «Есть тема!» 12+ 14.25 «Войлебол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Локомотив» — «Динамо-Урал» 6+ 17.30 Футбол. FONBET Кубок России. «Динамо» — «Крылья Советов» 6+ 20.15 Футбол. FONBET Кубок России. «Зенит» — «Оренбург» 6+ 0.00 Смешанные единоборства 16+ 2.00 Триатлон. Мировая серия. Финал. Женщины 6+ 4.00 Дзюдо. Мировой тур. «Гран-при» 12+	5.25 Сериал «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» 12+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+ 11.00 «Оружие холодной войны». «Основенной тата» 16+ 11.50, 18.50 «Специальный репортаж» 16+ 12.00, 13.25 X/ф «МЕРСЕДЕС: УХОДИТ ОТ ПОГОНИ» 12+ 14.05, 15.05, 17.15, 3.40 Сериал «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» 16+ 15.00 Военные новости 16+ 19.55 «По горячим следам» 16+ 20.10 «Скрытые материалы» 16+ 22.45 «Между тем» 12+ 23.15 X/ф «БЕЛОРУССКИЙ ВОЗКАЗ» 12+ 1.10 X/ф «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 12+ 2.25 X/ф «МОРСКОЙ ОХОТНИК» 12+	6.00 Мультфильмы 6+ 8.00 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+ 8.30, 9.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+ 9.30, 10.00, 10.45, 11.15, 11.45, 12.15, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Сериал «ГАДАЛКА» 16+ 18.00, 19.00 Сериал «РОНИН» 16+ 20.00, 21.00, 22.00 Сериал «СКО-РАЯ ПОМОЩЬ» 16+ 23.00 X/ф «НОЧНЫЕ КОШМАРЫ» 18+ 1.15, 2.00, 2.45, 3.30, 4.30, 5.15 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 16+

ПЯТНИЦА	ТНТ	ДОМАШНИЙ	5 КАНАЛ
5.00, 4.25 «Секреты на кухне» 16+ 5.50, 2.10, 4.30 «Пятница News» 16+ 6.20 «Король десертов. Кубок Агмазова» 16+ 7.50 «Четыре дачи» 16+ 10.40 «Битва шефов» 16+ 19.00 «Полная посадка» 16+ 20.30 «Черный список. На кухне» 16+ 0.00 «Полночь» 16+ 2.40 «На ножах» 16+	7.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2» 16+ 8.00 «Кто куда» 16+ 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Сериал «ИНТЕРНЫ» 16+ 18.00 Сериал «ОЛДСКУЛ» 16+ 21.00 Сериал «ПРАЗДНИКИ» 16+ 23.00 X/ф «САДОВНИК» 16+ 2.40 Сериал «ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИТАЙЦЕВ» 16+ 3.10 X/ф «ПУТЬ ВОИНА» 16+	6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+ 7.25 «Давай разведемся!» 16+ 8.25, 2.30 «Тест на отцовство» 16+ 10.40, 23.10 «Понять. Простить» 16+ 11.45, 0.15 «Порча» 16+ 12.55, 1.10 «Знахарка» 16+ 13.30, 1.35 «Верну любимого» 16+ 14.05, 2.55 «Голоса ушедших душ» 16+ 14.40 Сериал «ОНА ОН И ОНА» 16+ 19.00 Сериал «ТАЛИСМАН ДЛЯ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ» 16+	5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Изнествия» 16+ 5.25, 9.30, 0.30, 1.20 Сериал «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПАТЕРКА» 16+ 13.30, 14.20, 15.10, 16.00, 16.45, 17.30, 18.05, 19.00, 19.45, 20.35, 21.25 Сериал «СЛЕД» 16+ 22.20 Сериал «СВОИ-7» 16+ 23.05 Сериал «СВОИ-5» 16+ 0.00 «Изнествия. Итоговый выпуск» 16+

вторник 21.10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 «Доброе утро» 12+ 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+ 9.20 «Модный приговор» 12+ 10.10 «Жить здорово!» 16+ 11.00, 12.15, 18.30 «Время покажет» 16+ 14.00, 17.00, 23.00 «Большая игра» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.05 «Мужское/Женское» 16+ 18.00 Вечерние новости 16+ 19.50 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 16+ 22.00 Сериал «МОСГАЗ». Дело № 11» 16+ 0.10, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+	5.00 «Утро России» 12+ *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+ 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+ 9.55 «О самом главном» 12+ 12.00, 18.00 «60 минут» 12+ 14.30 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+ 17.00, 3.30 «Малахов» 16+ 21.30 Сериал «ЗДЕСЬ ВСЕ СВОИ» 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+ 2.10 К юбилею Никиты Михалкова. «Белая студия» 12+	6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+ 8.25 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 14.00 «Место встречи» 16+ 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 Сериал «ВАСЬКА» 16+ 22.15, 0.00 Сериал «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+ 0.50 Сериал «ТРИ КАПИТАНА» 16+	5.00 «Утро вместе» 12+ 11.00, 15.00 Сериал «ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ» 16+ 12.00 «Неделя» 12+ 13.00 «Диалоги с прошлым» 12+ 13.00 «Понятная политика» 12+ 13.15 «Специальный репортаж»

пятница 24.10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.00 «Модный приговор» 12+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15 «Время покажет» 16+
14.00, 17.00 «Большая игра» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 «Человек и закон» 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время» 16+
21.45 «Голос. Дети». Новый сезон 12+
23.25 «Меня зовут Альфред Хичкок» 18+
1.35 «Подкаст.Лаб» 16+

СТС



6.00 «Маша и Медведь» 12+
8.25 Сериал «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 16+
10.55 Сериал «КУЗНЕЦОВЫ ТВ» 16+
13.10 Шоу «Уральские пельмени» 16+
3.55 «Уральские пельмени» 16+

Реклама
в «КОММУНЕ»
(473) 290-26-26,
295-70-46

РЕН ТВ



5.00, 18.00, 2.55 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
9.00 «Что мы знаем о планете Земля?» 12+
10.00 «Засекреченные списки» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «12» 16+
13.00 «Тайны Чапман» 16+
17.00 «Главные тайны мира» 16+
20.00 Х/ф «СОРАВАТЬ БАНК» 16+
21.40 Х/ф «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» 16+
23.30 Х/ф «КОМАНДА ЗАЧИСТКИ» 18+
1.20 Х/ф «РОКОВАЯ СВЯЗЬ» 18+

ПЯТНИЦА



5.00, 3.40 «Секреты на кухне» 16+
5.50, 13.00, 4.30 «Пятница News» 16+
7.40 «Кондитер» 16+
7.50 «Женитьба» 12+
9.00 «Умные все» 16+
10.20 «Битва шефов» 16+
14.40 «Большие девочки» 16+
18.30 «Ставка на любовь» 16+
21.30 «Выживалити. Змееловы» 16+
0.00 Х/ф «НЕУЛОВЬЯЕМЫЕ» 18+
1.50 «На ножах» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26.10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
6.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+
6.55 «Сасовый» 12+
7.25 «Здоровье» 16+
8.30 «Золотая коллекция «Союзмультфильма» 12+
9.10 «Нелугуевые заметки» 12+
9.30 «Менталист» 12+
9.55 «Жизнь своих» 12+
11.05 «Повара на колесах» 12+
12.15 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО» 12+
14.10 «Горючий лед». Фигурное катание. «Гран-при» России 2025 г. Этап I. Произвольная программа 12+
15.10 Х/ф «УТОПЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.00 «Две звезды» 12+
21.00 «Время» 16+
23.00 Сериал «ОПАСНАЯ БЛИЗОСТЬ» 18+
0.00 «Подкаст.Лаб» 16+

СТС



6.00 «Маша и Медведь» 12+
7.55 «Прятки. Секреты сезона» 16+
8.55 Мультфильм «Распрекрасный принц» 6+
10.35 Мультфильм «Ганзел и Гретель и Агентство Магии» 6+
12.40 Мультфильм «Яга и книга заклинаний» 6+
14.40 Х/ф «ЧЕБУРАШКА» 6+
17.00 «Остров сокровищ. Знаки судьбы» 16+
21.00 «Форт. Возвращение легенды» 16+
22.40 Х/ф «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. ИСПЫХНЕТ ПЛАМЯ» 12+
1.30 Х/ф «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ 5» 16+
3.15 Х/ф «ДИД КО МНЕ, ДЕТКА» 16+
4.50 Сериал «КУХНЯ» 16+
5.35 «Три кота» 12+

РЕН ТВ



5.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30 Новости 16+
8.55 «Самая народная программа» 16+
9.25 «Знаете ли вы, что?» 16+
10.25 «Наука и техника» 16+
11.30 «Легенды и мифы» 16+
12.55 «Неизвестная история» 16+
14.00 «Кули-продажи» 16+
15.00 «Безумные факты» 16+
16.00 «112» 16+
16.30 Новости 16+
16.55 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» 16+
18.45 Х/ф «НЕУДЕРЖИМЫЕ-3» 16+
21.05 Х/ф «НЕУДЕРЖИМЫЕ-4» 16+
23.00 «Итоговая программа» 16+

ПЯТНИЦА



5.00, 4.10 «Секреты на кухне» 16+
5.50, 2.10, 4.30 «Пятница News» 16+
6.15 Мультфильмы 6+
7.20 «Умные все» 16+
8.30 «Мамы Пятницы» 16+
9.00, 11.20 «Запретная Индия» 16+
10.00, 14.20 «Белая амазонка» 16+
12.20, 16.30 «Планета» 16+
13.30, 21.10 «Экспедиция» 16+
20.10 «Как люди живут» 16+
23.00 «Теперь я босс» 16+
0.00 Х/ф «ЖАНИКУЛЬ» 18+
2.30 «На ножах» 16+

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 «Вести» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 16+
17.00 «Прямой эфир» 16+
21.30 «Ну-ка, все вместе!» 12+
23.55 «Истории большой страны» 12+
0.55 Сериал «ИСКУШЕНИЕ НА СЛЕДСТВОМ» 12+

РОССИЯ К



6.30 «Диалоги о животных» 12+
7.30, 13.15, 0.15 «Акрополь» 12+
8.25 Х/ф «ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!» 12+
9.30, 19.00 «Строганова. 200 лет пути к совершенству» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.00 Новости культуры 16+
10.15 Х/ф «БОКСЕРЫ» 12+
11.15, 1.10 «XX век» 12+
12.45 «Открытая книга» 12+
14.10 Х/ф «БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ» 12+
15.45 «Энигма. Эрнесто Паласио» 12+
16.30 «Письма из провинции» 12+
17.15 «Мастера концертной сцены» 12+
18.20 «Царская ложа» 12+
19.45 «Главная роль» 12+
20.05 «Правила жизни» 12+
21.25 Х/ф «ДЕВИЧИЙ ЗАГОВОР» 12+
23.00 «Театр Михаила Чехова» 12+

МАТЧ



6.00, 14.55 «Тайны звезд спорта» 12+
6.30 «Формула-1». Гаснут огни» 12+
7.00, 9.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости 16+
7.05, 11.30, 0.35 «Все на «Матч!» 12+
9.05 «Небесная грация» 6+
9.25 «Эволюция спорта» 12+
10.30 Футбол. FOMET Кубок России. Оборот» 12+
12.35, 3.35 «Лица страны» 12+
13.00 «Есть тема!» 12+
14.25 «Век нашего спорта» 12+
15.30 Смешанные единоборства 16+
15.25 Футбол. Лига Пари. «Арсенал» — «Урал» 6+
21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» — «Пиза» 6+
23.45 «Евротур» 12+
2.00 Гандбол. Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. ЦСКА — СГАУ-Саратов» 6+
4.00 Баскетбол. Winline Basket Cup. ЦСКА — Мегра» 6+

ТНТ



7.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2» 16+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00 Сериал «ИНТЕРНЫ» 16+
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 Сериал «ОЛДСКУЛ» 12+
20.00, 21.00 «Комеди Клуб» 16+
22.00, 2.45, 3.35 «Однажды в России» 16+
23.00 «Стендап релутка» 16+
0.00 «Женский стендап» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26.10

РОССИЯ 1



5.20, 1.40 Х/ф «ЖЕНА МОЕГО МУЖА» 12+
7.20 «В кругу друзей» 12+
*8.00, 14.30 «Местное время» 12+
8.35 «Когда все дома» 12+
9.25 «Утренняя почта» 12+
10.10 «Сто к одному» 6+
11.00, 14.00, 17.00 «Вести» 16+
11.30 «Наши. Военкоры» 12+
12.00 «Доктор Мясников» 12+
13.00 «Судьба человека» 12+
15.00 «Парад юмора» 16+
17.50 «Песни от всей души» 12+
20.00 «Вести недели» 16+
22.30 «Москва. Кремль. Путин» 12+
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» 12+

РОССИЯ К



6.30, 2.25 Мультфильмы 6+
7.15 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. О. БОЛПОВА» 12+
9.30, 14.15 «Диалоги о животных» 12+
10.15 «Больше, чем любовь» 12+
10.55 Х/ф «ТИХОНЫ» 12+
12.10 «Неизвестные маршруты России» 12+
12.50 «Невский ковчег» 12+
13.20 «Игра в бисер» 12+
14.05 Х/ф «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» 12+
15.30 «Саперы» 12+
16.30 «Картина мира» 12+
17.10 «Пешком...» 12+
17.40 «Романтика романа» 12+
18.35 «Эрнст Бо. Император русской парфюмерии» 12+
19.30, 19.45 Новости культуры 16+
20.25 Х/ф «ИСТОРИЯ НЕПОЛУЧШЕГО С ОЙЛМА» 12+
22.00 Х/ф «РАСКЛЕННЫЙ АСФАЛЬТ» 12+
23.45 «Кинескоп» 12+
0.30 Х/ф «ЛЕВ ГУРЬЧ СИННИЧКИН» 12+

МАТЧ



6.00 Профессиональный бокс 16+
7.00, 9.00, 13.25, 3.55 Новости 16+
7.05, 13.30, 0.45 «Все на «Матч!» 12+
9.05 «Голгофа спорта. Смоленск» 12+
9.25 «Радзаль Надель» 12+
10.55 Падел. Международный турнир «Москва-2025». Женщины. Финал 6+
14.30 Смешанные единоборства 16+
17.00 Футбол. МИР Российской премьер-лиги. «Зенит» — «Динамо» 6+
19.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» — «Барселона» 6+
21.30 «После футбола» 12+
22.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Ювентус» 6+
2.00 Падел. Международный турнир «Москва-2025». Мужчины. Финал 6+
4.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Енисей» — «Уралмаш» 6+

ТНТ



7.00, 8.00, 9.00 «Однажды в России» 16+
9.30 «Время завтрака» 16+
10.00, 11.35, 13.30, 15.25 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» 16+
18.00 «Звезды в джунглях» 16+
21.00 «Титаны» 16+
23.35 «Шоу Воли» 16+
1.00 «Ярче звезд» 16+
2.30, 3.15 «Женский стендап» 16+

НТВ



5.00, 11.05 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+
8.25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» 6+
9.25, 10.35 «Следствие вели...» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.45 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 12+
20.00 Сериал «ВАСЬКА» 16+
22.15 Сериал «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
0.20 «Своя правда» 16+
2.10 «Захар Прилепин. Уроки русско-го» 12+
2.40 «Квартирный вопрос» 12+
3.30 Х/ф «ПРИГОВОРЕННЫЙ» 16+

ТВЦ



6.00 «Настроение» 12+
8.25, 11.50 Сериал «ОДИНОЧКИ С ПРИЦЕПОМ» 16+
11.30, 14.30, 17.50 «События» 16+
12.35, 15.05 Х/ф «МАУГЛИ. ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ» 16+
14.50 «Город новостей» 16+
17.00 «Актрисе драмы. Бег за молодостью» 16+
18.15 Сериал «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ» 16+
20.05 Х/ф «ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА» 16+
22.00 «В центре событий» 16+
23.05 «Приют комедиантов» 12+
0.30 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 12+
1.55 «Петровка, 38» 16+
2.10 Сериал «НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ» 12+

ЗВЕЗДА



6.20 Сериал «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР» 12+
7.00, 9.30, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.20 «Ищу своих» 12+
10.05 «Забывте войны России» 16+
12.20 «По горячим следам» 16+
12.40, 13.25 Х/ф «КОМИССАР» 12+
15.00 Военные новости 16+
15.05, 17.15 Сериал «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» 16+
19.40 «Загадки века» 12+
20.30 «Война миров» 16+
21.20 «Специальный репортаж» 16+
22.00 «Здравствуйте, товарищи!» 16+
22.30 «Музыка» 12+
0.50 Х/ф «ЖЕНАТЫЕ ХОЛОДЯКИ» 12+
2.20 Х/ф «ЖЕНА, ЖЕНЧКА И «КАТОШКА» 12+
3.40 «Предвидение космоса» 16+
4.20 «Москва-фронт» 16+
4.45 Х/ф «ПОДКИДЫШ» 6+

ДОМАШНИЙ



6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.00 «Давай разведемся!» 16+
8.00, 3.05 «Тест на отцовство» 16+
10.20, 23.45 «Понята. Простить» 16+
11.30, 0.55 «Порт» 16+
12.45, 1.45 «Знахарка» 16+
13.20, 2.10 «Верну любимого» 16+
13.55, 2.40 «Голоса ушедших душ» 16+
14.30 Сериал «ПОЛЫЙ ИСТОЧНИК» 16+
19.00 Сериал «СОУП ПО КУКУСУ» 16+
23.15 «Уютное утро» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26.10

НТВ



5.10 Х/ф «БЕС» 16+
7.00 «Центральное телевидение» 16+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+
8.20 «У нас выигрывают!» 12+
10.00 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
12.00 «Дачный ответ» 12+
13.00 «НашПотребНадзор» 16+
14.00 «Однажды...» 16+
15.00 «Своя игра» 12+
16.20, 3.50 «Человек в праве» 16+
17.00 «Следствие вели...» 16+
18.00 «Новые русские сенсации» 16+
19.00 «Итоги недели» 12+
20.20 «Ты супер!» 6+
23.15 «Звезды сошлись» 16+
0.50 «Основано на реальных событиях» 16+

ТВЦ



5.50 Сериал «ВСТРЕЧА НА ВСТРЕЧКЕ» 16+
7.20 Сериал «МОИ ЗВЕРИ-2» 16+
10.55 «Полезная программа» 6+
11.30, 0.30 «События» 16+
11.50 «Наша смешная жизнь» 16+
12.40 Х/ф «ПИРАТЫ XX ВЕКА» 12+
14.30 «Московская неделя» 12+
15.00 «Хроники московского быта. Союз заветы и мести» 16+
15.55 «Настоящий детектив. Смерть на кресте» 16+
16.40 «Русские тайны» 16+
17.40 «Романтика романа» 12+
17.30 Сериал «КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ» 16+
21.05 Сериал «ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ» 12+
0.45 «Петровка, 38» 16+
0.55 Сериал «ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ РАДИКА» 12+
3.50 «Михаил Пугачкин. Я всю жизнь ждал звонка» 16+

ЗВЕЗДА



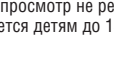
7.05 Х/ф «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» 16+
9.00 Новости недели 16+
9.25 «Служу России» 12+
9.55 «Военная приемка» 12+
10.40 «Легенды армии» 12+
11.30 «Легенды безопасности» 16+
12.20 «Война миров» 16+
13.10 «Код доступа» 12+
14.00 «Улики из прошлого» 16+
15.40 «Секретные угрозы» 16+
15.40 «Секретные материалы» 16+
16.30 «Загадки века» 12+
17.20 «Специальный репортаж» 16+
18.00 «Главное» 16+
19.40 «Легенды советского сыска» 16+
20.30 Ток-шоу «Фетишес» 12+
23.55 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» 12+
1.30 Х/ф «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЕ СИДЕЛИМ» 6+
2.40 Х/ф «ВНИМАНИЕ ВСЕМ ПОСТАМ» 12+
4.10 Сериал «КРАПОВЫЙ БЕРЕТ» 16+

ДОМАШНИЙ



6.30 Сериал «КАМЕНЬ ЖЕЛАННЫЙ» 16+
9.20 «Метод Рогова» 16+
10.25 «Пять ужинов» 16+
10.40 Сериал «ОБЛАСТНАЯ БОЛЬНИЦА» 16+
19.00 Сериал «ПРАВО НА ИЗМЕНУ» 16+
23.25 Сериал «НАМ НЕ ЖИТЬ ДРУГ БЕЗ ДРУГА» 16+
2.55 «6 кадров» 16+
3.15 «Эффект Матроны» 16+

ПЯТНИЦА



5.00, 5.35, 6.20, 7.00, 7.50, 8.40, 9.30, 10.05, 11.00 Сериал «ЗАКОН ТАЙТИ-2» 16+
9.00 «Фирменный рецепт» 12+
12.00, 12.55, 13.45, 14.40, 15.40, 16.35, 17.25, 18.20, 19.15, 20.05, 21.00, 21.55 Сериал «ПЛЬБРУС» 16+
22.45, 0.45 Х/ф «МАРШ-БРОСОК-3. ОХОТА НА «ОХОТНИЦА» 16+
2.30, 3.05, 3.45 Сериал «СВОИ-7» 16+

ГУБЕРНИЯ



5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ» 16+
12.00, 2.00 «Великий, могучий» 12+
12.30, 18.00 «Общее дело» 12+
12.45, 18.30 «Служу Отечеству» 12+
13.00, 16.30 «КАРАМЕЛЬ» 16+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.00 «Арт-проспект» 12+
15.30 «Мастерская спорта» 12+
17.30 «От 7 до 17» 12+
18.15 «Содружество «Донбасс» 12+
18.45 «Специальный репортаж» 12+
19.00 Новости. Дайджест 16+
19.10 «Вечер вместе» 12+
20.00, 1.30 «Адрес истории» 12+
20.30 «Просто жизнь» 12+
21.00, 1.00 «Точка ру» 12+
22.00 «Малая сцена» 12+
22.15 «Спортивная семья» 12+
23.30 Х/ф «ДЕД ООС» 16+
2.30 «Такие разные» 12+
3.30 Х/ф «ОБЛЕПНУХОВО ЛЕТО» 16+

ОТР



*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 20.00 Новости 16+
9.05, 9.55, 10.05, 12.05, 13.10 «ОТРАЖЕНИЕ» 12+
11.20 «Человек и судьба» 12+
11.25 «Почитаем!» 16+
11.45 «Несуеудное дело» 12+
15.15 Сериал «ВИЗИТ К МИНОТАВРУ» 12+
16.30 «Дети Коминтерна» 12+
17.00 «Служу Отечеству» 12+
17.15 «Замечные люди» 12+
17.45 «Специальный репортаж» 12+
18.00 Губернские новости 16+
18.15 «Вечер вместе» 12+
18.35 «Арт-проспект» 12+
20.15 «Календарь» 6+
20.45 Х/ф «УТОПЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ» 16+
23.05 Х/ф «ОДНАЖДЫ» 18+
0.40 Х/ф «ТАКСИ» 12+
2.05, 3.35 Х/ф «ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ» 16+

ТВ-3



6.00, 5.30 Мультфильмы 6+
8.00, 8.30 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
9.00 «Новый день» 16+
9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.45 Сериал «ПОРЧА» 16+
15.15, 15.45, 16.15, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+
19.00 Х/ф «ПЛЕННИКИ СОЛНЦА» 16+
21.00 Х/ф «МРАЧНЫЕ НЕБЕСА» 16+
23.00 Х/ф «СПУСК В БЕЗДНУ» 18+
1.00 Х/ф «ПЛАНЕТА КА-ПЭК» 16+
3.00, 3.45, 4.30 Сериал «МЕНТОВС

ОТ КОНКИ
ДО ЭЛЕКТРОБУСАИстория воронежского
общественного транспортаДмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

С тех пор как в Воронеже исчезли трамваи, выросло уже целое поколение. Сегодня мы напомним о том, каким был этот транспорт в пору своего расцвета, а также расскажем, почему цена трамвайных билетов уменьшилась в 10 раз, на какой остановке не открывали двери для пассажиров и зачем в Воронеже существовали две отдельные трамвайные системы.

Воскресший трамвай

Трамвай во время боёв за Воронеж разделил трагическую участь города. Подвижной состав был уничтожен, пути разрушены. Оккупанты сняли и вывезли в Германию медные контактные провода, а рельсы использовали для строительства укреплений и противотанковых препятствий. Здание депо уцелело, но было разграблено.

Возрождение трамвая стало одним из трудовых подвигов воронежцев. Каждый горожанин был обязан отработать сто часов на восстановлении транспортной системы. Люди вручную расчищали пути от завалов, лопатами засыпали воронки. Невероятно, но трамвай удалось запустить уже через четыре месяца после полного освобождения Воронежа. 25 мая по лежащему в руинах городу прошёл первый вагон от вокзала до Заставы.

Трамвай возрождался одновременно с городом. К 1947 году по

Транспорт за три копейки

Как развивался воронежский трамвай в послевоенное время



В депо на улице Кривошеина базировались трамваи КТМ-5

55 километрам путей ходили уже 39 моторных и 35 прицепных вагонов. Полного восстановления довоенных показателей удалось достичь в начале 50-х годов. Постепенно все маршруты стали двухколейными. Это позволило значительно увеличить скорость трамваев и пропускную способность этого вида транспорта.

До 29 августа 1954 года в Воронеже одновременно действовало две трамвайных системы. Дело в том, что до войны единственным способом, по которому осуществлялось трамвайное движение между правобережным и левобережным районами, был Вогрэсовский. Летом 1942 года немцы взорвали этот

мост, и обломки вместе с застывшим на нём трамвайным вагоном рухнули в реку. После освобождения города трамвайные линии на правом и левом берегах Воронежа развивались независимо друг от друга. И лишь с постройкой нового Вогрэсовского моста удалось их соединить.

При движении к Вогрэсовскому мосту на улице 20-летия Октября была единственная в своём роде остановка «Ревизорский пост». На ней перед крутым спуском осматривали тормоза вагонов и давали добро на дальнейший путь. Посадки и высадки пассажиров на этой остановке не было.

Символическая стоимость

В 1961 году, когда была проведена деноминация рубля, трамвайный билетик «подешевел» — с 30 до 3 копеек. В Советском Союзе не было очень многих вещей и явлений, без которых сегодня трудно представить нашу жизнь. Одна из них — инфляция. Проезд в общественном транспорте не дорожал вместе с продуктами и коммунальными услугами, а оставался неизменным на протяжении десятилетий.

Цена поездки была чисто символическая, ведь на 3 копейки можно было купить разве что стакан газир

ровки из автомата или три коробочки спичек. Но тем не менее на каждом трамвайном билетике, как на деньгах или облигациях, печатали шестизначный номер. Если суммы первых и последних трёх цифр совпадали, такой билет считался счастливым. Надо было только загадать желание и съест билетик, чтобы оно исполнилось.

Билет можно было купить в киоске на остановке или у водителя во время поездки. Затем проездной документ требовалось пробить компостером, иначе пассажир считался «зайцем». Штраф за безбилетный проезд составлял 1 рубль. Впрочем, надпись в вагоне «Совесть пассажира — лучший контролёр» прозрачно намекала, что шанс встретить контролёров ничтожен.

Продавались также месячные и квартальные проездные билеты для разных категорий совестливых граждан — школьников, студентов, взрослых. Проездные могли быть на один вид транспорта, трамвай в комплекте с троллейбусом или на трамвай, троллейбус и автобус одновременно.

Любопытно, что трамвай в Воронеже был дешевле, чем в Москве, где любой общественный транспорт, в том числе метро, стоил 5 копеек.

На пике формы

В 60-е годы в Воронеже появился троллейбус, всё больше на улицах становилось автобусов. Но разные виды городского транспорта не конкурировали между собой, а дополняли друг друга. Трамвай не перестал развиваться.

В 1974 году начал работать Воронежский ремонтный трамвайно-троллейбусный завод (ВРТГЗ). Основным видом его деятельности был ремонт трамваев, а не троллейбусов.

В 1986 году открылся Северный мост, и по его второму ярусу пошли трамваи. Пассажирам могло показаться, что вагон летит над водохранилищем, настолько широкий обзор открывался оттуда. Город рос, и трамвайные рельсы уходили от центра всё дальше. В конце 80-х годов в Воронеже насчитывался 21 трамвайный маршрут.

Одной из самых необычных была линия до студгородка ВПИ. На последнем её участке вагон шёл через лес. Весной, когда вокруг швели подснежники, это выглядело, как иллюстрация к сказке про паровозик из Ромашково. По-своему живописным был и путь через учебные поля СХИ, тогда ещё не отданные под застройку.

В дополнение к построенному ещё до революции зданию трамвайного депо № 1 в послевоенные годы появились новые трамвайные парки на улицах Кулибина и Кривошеина.

Такие разные трамваи

Максимальная численность трамваев была достигнута в 1970 году, когда в Воронеже их насчитывалось 318. При этом надо учесть, что большая часть и была устаревшими двухосными вагонами малого объёма. В дальнейшем, несмотря на небольшое снижение числа трамваев, их общая вместимость стала гораздо больше.

В 80-е годы в Воронеже можно было встретить советские трамваи КТМ-5 и чехословацкие «Татры ТЗ», первые из которых попали в наш город в 1977 году. По левому берегу Воронежа ездили только чехословацкие трамваи, которые по сравнению с КТМ-5 считались более современными. Однако и у них хватало недостатков. Вагоны были высокопольными. Внести в такой трамвай детскую коляску без помощи других пассажиров было невозможно. Также трамвай был достаточно шумным.

Кроме пассажирских, на городских улицах изредка можно было увидеть и различные специальные трамваи — грузовые, ремонтные, снегоочистительные. Самыми современными и комфортными были трамваи «Татра Т6В5». Всего в Воронеж их поступило 12 штук, а работали они на маршруте № 16, который проходил через Северный мост.

Просторные, красивые, с плавным ходом, эти вагоны выгодно отличались от своих предшественников. Однако постепенной замены старой техники на более передовую не произошло. В постсоветское время Воронеж остался без трамваев. О том, почему и как это произошло, мы расскажем в следующем выпуске этой рубрики.



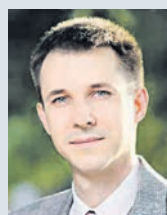
По Воронежу курсировали не только отечественные, но и чехословацкие трамваи (на фото модель «Татра ТЗ»)

Фото: Игорь Олещук / ru.wikipedia.org

ИСТОРИЧЕСКИЙ
МАРШРУТ

Бобровский район

В этой рубрике мы отправимся в путешествие по районам Воронежской области и расскажем истории об их достопримечательностях и знаменитых жителях.
Ведущий рубрики — Роман Авдеев.



Хреновской бор находится в сердце Воронежской области на территории Бобровского района. Бор протянулся лентой вдоль реки Битюг. Площадь лесного массива — больше 40 тысяч гектаров.

Много столетий лес в этих местах развивался по своим законам. В начале XVIII века южные и юго-восточные земли начали заселять. Крестьяне массово вырубали деревья — из крепких сосен Хреновского бора местные жители строили дома и сараи. Когда Екатерина II подарила земли на берегу Битюга графу Орлову, последний распорядился строго охранять Хреновской бор. Лес удалось спасти, но после смерти Орлова незаконные рубки возобновились. Хреновской бор стал часто гореть, и к 1845 году его площадь сократилась вдвое.

Зелёная жемчужина

Как в XVIII веке спасали Хреновской бор от массовой вырубки

При этом зелёные насаждения были очень нужны этой местности. На южные районы губернии наступали пески. Во время ветров песок засыпал огороды, дороги, пашни. Иногда после сильных порывов целые дома заносило песком до самых окон.

В 1846 году в Хреновое был направлен первый лесничий. Рубки наконец запретили. Полвека лесоводы боролись с неудачами: от летней жары

и засухи гибли саженцы. Наконец в 1894 году лесничий Суходольский с помощником Морозовым сдвинули дело с мёртвой точки. Они принялись за расширение Хреновского бора: вспахивали пустоши и в глубокие ровные борозды сажали сеянцы сосны.

В годы Великой Отечественной войны Хреновской бор укрывал наши войска от фашистских налётов, давал стране древесину, смолы, яго

ды. За четыре года площадь пустошей увеличилась на треть. После войны бор был объявлен особо ценным лесным массивом, и на пустырях высадили новые деревья.

Жемчужина Хреновского бора — Морозовская роща. Названа она в честь Георгия Фёдоровича Морозова, классика российского лесоводства. Его имя носят также Воронежский государственный лесотехнический университет и Хреновской лесной колледж. Здесь растут сосны, которым уже 230 лет!

А ещё в этом лесном массиве 1000 видов различных растений: например, лапландская ива, рудовая сосна, альпийский клевер, белозор болотный и роза собачья. Остался единственный экземпляр можжевельника обыкновенного — он охраняется и даже обнесён забором. В бору встречаются более 30 видов млекопитающих, среди которых кабан, лисица, волк, бобр, заяц-русак. Есть здесь и благородные олени, лоси, косули.

Жемчужина Хреновского бора — Морозовская роща, названная в честь лесовода, ботаника и географа Георгия Фёдоровича Морозова



С ВЕРОЙ



Автором памятника стал известный воронежский скульптор Алексей Дикунов

В Воронеже установили памятник Николаю Чудотворцу

В начале октября митрополит Воронежский и Лисинский Леонтий совершил обряд освящения нового памятника. Монумен в честь небесного покровителя Никольского храма — святителя Николая — находится на территории церкви на улице Таранченко. Трёхметровый бронзовый памятник на мраморном пьедестале встречает прихожан с северной стороны от ворот.

Автор скульптуры — член Союза художников России Алексей Дикунов. Ранее совместно с родителями и братом он создавал памятники святителю Митрофану Воронежскому (расположен у Благовещенского кафедрального собора) и святителю Ти

хону Задонскому, который находится в центре Рождество-Богородицкого мужского монастыря.

Никольский храм был построен в центре Воронежа в начале XVIII века. Церкви удалось пережить жестокие гонения со стороны большевиков и Великую Отечественную войну. В начале февраля 1942 года именно Никольский храм был первым возвращён верующим. Во время боёв за Воронеж от артиллерийского огня пострадали два верхних яруса колокольни, сгорела кровля трапезной и покрытие купола. По свидетельству очевидцев, среди повреждённых фресок сохранился нетронутым лик Николая Чудотворца.

ВИКТОРИНА

Золотая коллекция

- 1

Какой актёр озвучивал Волка в мультсериале «Ну, погоди!» (0+)?

☐ А) Евгений Леонов

☐ Б) Юрий Никулин

☐ В) Анатолий Папанов

☐ Г) Леонид Броневой
- 2

Котёнок Гав считал, что спрятал доверенную ему котлету в очень надёжном месте. Где?

☐ А) В животики

☐ Б) Во рту

☐ В) На дереве

☐ Г) В подвале
- 3

Из какого мультфильма фраза: «Фокусы – это ловкость рук и никакого мошенничества»?

☐ А) «Приключения поросёнка Фунтика»

☐ Б) «Малыш и Карлсон»

☐ В) «Кот Леопольд»

☐ Г) «Ну, погоди!»
- 4

Кто является режиссёром мультфильма «Ёжик в тумане» (0+)?

☐ А) Юрий Норштейн

☐ Б) Фёдор Хитрук

☐ В) Лев Атаманов

☐ Г) Иван Иванов-Вано
- 5

Мама Дяди Фёдора поставила мужа перед выбором: либо она, либо кот. Муж выбрал её. Почему?

☐ А) Жена полезная, а кот – нет

☐ Б) Жену он давно знает, а кота видит в первый раз

☐ В) За котом надо убирать

☐ Г) Жену он любит сильнее кота
- 6

Какие волшебные слова нужно произнести, чтобы отправить в полёт корабль в мультфильме «Летучий корабль» (0+)?

☐ А) «От винта!»

☐ Б) «Земля, прощай!»

☐ В) «По шучьему велению, по моему хотению»

☐ Г) «Лети, кораблик, лети!»
- 7

Кто нарисовал Чебурашку и был художником-постановщиком мультфильма?

☐ А) Юрий Норштейн

☐ Б) Роман Качанов

☐ В) Леонид Шварцман

☐ Г) Иван Иванов-Вано
- 8

«Бременские музыканты» – это:

☐ А) Лошадь, Пёс, Кот и Петух

☐ Б) Лошадь, Волк, Кот и Петух

☐ В) Осёл, Пёс, Тигрица и Петух

☐ Г) Осёл, Пёс, Кот и Петух
- 9

Из какого мультфильма фраза: «Отдохнул – во! Сметаны – во! Рыбы – во!»?

☐ А) «Возвращение блудного попугая»

☐ Б) «Бобик в гостях у Барбоса»

☐ В) «38 попугаев»

☐ Г) «Котёнок по имени Гав»
- 10

Какого цвета шарик должен был подарить Пятачок Ослику?

☐ А) Синего

☐ Б) Красного

☐ В) Зелёного

☐ Г) Жёлтого

ОТВЕТЫ

1. Евгений Леонов

2. Во рту

3. «Приключения поросёнка Фунтика»

4. Юрий Норштейн

5. Жену он давно знает, а кота видит в первый раз

6. «По шучьему велению, по моему хотению»

7. Роман Качанов

8. Лошадь, Волк, Кот и Петух

9. «Возвращение блудного попугая»

10. Красного

Из него делают сумочки

Буква «Ж» в кириллице

Селение в Азии

Морская рыба

Молочная помадка с орехами

Герой «Шинели» Гоголя

Траншея

Столица Кубы

Музыкальный лад

Избитое выражение

Разведка США

Шура из «Золотого телёнка»

Вирусное заболевание

Российский политик

Невежественный человек

Буква греческой азбуки

Старая единица расстояния

Шура из «Золотого телёнка»

Планета

Одно из имён Бога

Герой в шкуре немецкого льва

Африканская страна

Немецкий автомобиль

Имя актёра де Фюнеса

Кавардак

Упаковка

Русский писатель

Кобзон или Пригожин

Премьер-министр России с 1906 по 1911 год

Сторона света

Жена лорда

Трактир

Город в Италии

Голубцы в листьях винограда

Громикого-воритель

Роль Вениамина Смехова

Чередование элементов

Кровная связь

Режиссёр гангстерских лент

Фильм с участием Цоя

Бог времени в древнегреческих мифах

Плоская рыба

Кабан

Роль Вениамина Смехова

Город во Франции

Житель Саратова или Самары

Строительная машина

Имя русской царяцы

Библейский персонаж

Упаковка

Карточная игра

Библейский персонаж

Упаковка



КОММУНА

Генеральный директор — главный редактор: З.Я. Грязева
Руководитель службы редакционно-издательских проектов — редактор газеты «Коммуна»: А.С. Луговских
Шеф-редактор газеты «Коммуна»: Б.В. Подгайный
Телефон редакции: (473) 272-74-61
Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Воронежской области 8 декабря 2020 года.
Регистрационный номер ПИ № ТУ36-00603

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика ООО «Прайм Принт Воронеж» (394026, г. Воронеж, пр-т Труда, д.48л)

По вопросам размещения рекламы: (473) 290-26-26.
За содержание рекламы ответственность несёт рекламодатель.
Отдел распространения: (473) 211-11-73

Газета «Коммуна» выходит по средам.
Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803 №42 (27276). Заказ №1689
Дата выхода: 15.10.2025. Тираж 4050 экз.
Время подписания номера в печать: 14.10.2025 (по графику — 15.00, фактически — 15.00).

Адрес редакции и издателя: 394036, г. Воронеж, ул. Карла Маркса, д.676
E-mail: red@kommuna.ru
Цена свободная.



ОСЕНЬ В ОБЪЕКТИВЕ

ФОТО: ВИТАЛИЙ ГАРКУША

Очей очарованье

Мэр Воронежа Сергей Петрин предложил горожанам делиться в соцсетях снимками, видео и рисунками осеннего мегаполиса. — В городе наступила настоящая золотая осень. В это время Воронеж особенно красив, — написал глава администрации в своём телеграм-канале. Флешмоб осенних фото мэр предложил размещать с тегом #люблюВоронеж и пообещал обязательно посмотреть все работы.

КОММУНА-КЛУБ

Коммуна-клуб – это дискуссионная площадка на базе старейшей газеты Воронежской области. Участники клуба делятся мнениями по важным вопросам и проблемам, волнующим жителей региона. Пишите нам по e-mail: red@kommuna.ru или письмом по адресу: 394036, г. Воронеж, ул. Карла Маркса, 676, с пометкой «Коммуна-клуб».

КОНТЕКСТ

По данным опроса одного крупного финансового сервиса, в 2025 году родители стали платить детям за хорошие оценки и помощь по дому в полтора раза больше, чем годом ранее. В среднем это от 1 до 3,5 тысячи рублей – сумма зависит от благосостояния семьи и возраста ребёнка. Мы попросили детского психолога объяснить, можно ли давать деньги за «пятёрки».

«Платить за оценки–лёгкий путь, но он ломает будущее детей»

— Меня удивляет сама формулировка: «Родители стали больше платить детям». Этот факт преподносится как вариант нормы. Я не осуждаю людей, которые практикуют финансовую мотивацию в воспитании, но хочу предупредить: деньги за «пятёрки» разрушают интерес к учёбе. Мотивация бывает разной—она меняется с возрастом и по сути формируется всю жизнь. В начальной школе мотивация внешняя: ребёнок хочет получать отличные оценки, чтобы его хвалили учителя и родители. Задача взрослых—не ускорять этот процесс деньгами, а поддерживать простыми словами: «Мне нравится, как аккуратно ты сделал задание», «Я вижу, что ты не отвлекался и старался». Это и есть настоящая награда—внимание и участие. У подростков всё сложнее: им помимо признания заслуг важно получать удовольствие от учёбы и видеть в ней смысл. Даже отличник не будет учить физику, если мечтает стать путешественником или телеведущим. Когда родители начинают стимулировать хорошие оценки по нелюбимым предметам деньгами, ребёнок быстро перестает видеть ценность в самом процессе. Учёба становится просто способом заработать. Этот сценарий может иметь долгосрочные последствия: человек будет выбирать не то, что ему интересно, а то, где больше платят. Деньги станут главным мерилем всего. Обязанность родителей—создать для этого условия. Им нужно включиться в процесс, понять, что мешает ребёнку и почему у него пропадает мотивация. Причины могут быть разными: от неудобного рабочего места до серьёзных проблем в школе, например, травли, из-за которой ребёнок не чувствует себя в безопасности. В любом случае деньги—плохой заменитель родительского внимания. Лучше потратить их на психолога, хорошую школу или репетитора, который сможет заинтересовать ребёнка, чем просто выдать премию за «пятёрку». В первом случае вы действительно инвестируете в его будущее. Во втором—просто откупаетесь.



Александра Дорофеева, психолог

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ «КОММУНЫ»



«Телеграм»: t.me/kommuna_vrn



«ВКонтакте»: vk.com/kommuna_vrn