



№20 (27254)
14 мая 2025 г.
www.kommuna.ru

КОММУНА

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года



ТВ-
программа
16 каналов
стр. 9–10

ГОРОД

На каких воронежских улицах заменят асфальт в этом году
Стр. 4

ОБРАЗОВАНИЕ

Чему учат воронежских школьников на уроках семействования
Стр. 7

РЕДКОСТЬ

Воронежцы продают вещи с автографами знаменитостей за миллионы рублей
Стр. 8

СОБЫТИЕ

В Воронежской области открыли памятник легендарному полководцу
Стр. 2

Этот день Победы



Фото: govcp.ru



Эта площадь помнит немало парадов в честь 9 Мая. Но сегодня здесь встретились героическое прошлое и героическое настоящее – те, кто завоевал Победу в 45-м, и те, кто борется за неё в наши дни.

Из-за оперативной обстановки организаторы приняли беспрецедентные меры безопасности. Так, попасть на проспект можно было только через рамки металлоискателей, из-за чего у пропускных пунктов выстроились очереди. Кроме того, утром 9 Мая в центре Воронежа наблюдались перебои в работе мобильной связи, а также интернета. Сделано это было специально, чтобы свести на нет риск атаки вражеских беспилотников. Большинство воронежцев отнеслись к таким мерам с пониманием.

Праздничный проспект Революции заметно преобразился. Тут и там встречались локация, напоминающие о том, как выглядел Воронеж в 40-е годы прошлого века. В частности, афиши спектаклей и других мероприятий выполняли в ретро-стиле. Также ряд магазинов украсили витрины плакатами времён Великой Отечественной.

Воронежцы приходили на праздник целыми семьями. Многие по случаю праздника переоблачились в военную форму времён Великой Отечественной. Кроме того, обязательными атрибутами были георгиевские ленточки, российские флаги и воздушные шары.

РЕПОРТАЖ • Как в Воронеже отпраздновали 80-летие Победы в Великой Отечественной войне

9 Мая в Воронеже широко отметили 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. По традиции праздник начался с военного парада на площади Ленина. На трибунах присутствовали представители власти, общественности, духовенства. Почётными гостями стали ветераны Великой Отечественной, а также участники специальной военной операции. Перед началом шествия губернатор Воронежской области Александр Гусев поздравил всех жителей и гостей региона со знаменательной датой.

— 9 Мая навеки останется днём памяти, национальной гордости и всенародного единения. Великая Победа 1945 года вписана в историю Отчизны как священный символ исключительной отваги, нестигаемой воли и высочайшего патриотизма наших предков, — подчеркнул глава региона.

Отдельно Александр Гусев обратился к присутствующим на празднике ветеранам, ко всем, кто самоотверженно сражался на разных фронтах, освобождал свою малую родину, участвовал в партизанском движении, круглосуточно трудился в тылу.

— Эта площадь помнит немало парадов в честь 9 Мая. Но сегодня здесь встретились героическое прошлое и героическое настоящее — те, кто завоевал Победу в 45-м, и те, кто борется за неё в наши дни. Участники специальной военной операции защищают Родину и мир от неонацизма, следуя ратным традициям прошлого. Хочу выразить глубокую благодарность доблестным бойцам, которые сражаются за новую Победу Рос-

сии. Все мы знаем, что она неизбежна, — убеждён Александр Гусев.

Затем по площади торжественным маршем прошли почти 2 тысячи человек. В параде приняли участие военные, представители силовых ведомств, кадеты, курсанты, а также спасатели. Музыкальное сопровождение обеспечивал

сводный военный оркестр. Продолжила шествие механизированная колонна. По площади прошли 20 единиц военной техники: легендарная «катюша», танк Т-26, броневомобили БА-64, ЗИС-5, БТР-80.

Открыл колонну ГАЗ-67 со Знаменем Победы, за ним —



Фото: govcp.ru

100-летний ветеран Великой Отечественной войны Николай Борисов на танке Т-34

«КОММУНЕ» — 108 лет



Среди большого числа журналистов, делавших областную газету в разное время, не затерялось имя Ивана Чиликина. Он, отвоював на фронтах Великой Отечественной, как был в шинели, так и пришёл в ней в 1946 году в редакцию «Коммуны».

Безотцовщина

Ваня родился на излёте голодного лета 1923 года — 26 августа. Жара стояла нестерпимая, пыль с просёлочной дороги, беспрестанно носившаяся в воздухе, набивалась во все щели их бревенчатого пятистенка, оседала серой кисей на придорожные кусты и траву.

Голод, тянувшийся с 1919 года, не знал конца и края. Во время его безраздельного господства новорождённые косяками уходили в мир иной. Но Ваня каким-

Два ордена собкора

то чудом уцелел. А вот его отца не стало, когда мальчонке исполнился всего-то годик. «Я по сути — классический пример безотцовщины», — говорил Иван Тимофеевич Чиликин, когда, уже будучи журналистом «Коммуны», рассказывал свою биографию. — Жили мы с матерью так скудно и тяжело, что даже вспоминать об этом приходится, делая усилие над собой. Мне исполнилось 7 лет, когда мама вступила в колхоз. Но от этого нам не стало жить лучше: денег не платили; разве что какая-нибудь натуроплата — ржаной муки да пшена выдадут в правлении».

Однако при всей скудности их существования Ваня опере-

жал в росте и физическом развитии своих сверстников. Потом, когда учился в техникуме, воевал на фронте, в мирное время в редакции, окружающие отмечали его богатырское телосложение, правильные славянские черты лица, русые, чуть вьющиеся волосы.

В школу Ваня пошёл в родном селе Березняговка, что в Усманском районе (бывший Грачевский район Воронежской области). Учился охотно. Ему было очень интересно: а что там рассказывается в учебнике дальше заданного урока? Потому и читал учебник истории или природоведения, как захватывающую приключенческую повесть.

Из учительской — в редакцию

Школу Чиликин окончил в 1938 году и сразу же поступил в Усманское педагогическое училище. Это был сознательный и желанный выбор. Ему нравилось, как он говорил, возиться с малышкой. Первый курс освоил очно, а второй и третий — заочно. Материально, хоть и в недалеком отрыве от дома, ему приходилось трудно. Но главная причина перехода на заочное отделение крылась в другом. В соседнем селе Третьем-Петровском не хватало учителей. Вот Ивану в районо (районном отделе образования) и предложили занять вакансию. Уговаривать долго не пришлось: он с радостью со-

гласился. А потом даже совмещал с работой в родной ему школе-семилетке в Березняговке.

Два года Чиликин преподавательствовал, а тут началась война. «Так получилось, что в районной газете срочно потребовался литературный сотрудник, — вспоминал Иван Тимофеевич. — А я в качестве сельсбора сотрудничал с редакцией, отсылал заметки, их регулярно печатали. Вот меня и затребовали в штат. Литсотрудником пробыл недолго — вскоре перевели на должность ответственного секретаря. Приходилось и самому много писать, и материалы править, и газету макетировать. Так что я постиг все азы газетной работы».

Окончание на стр. 11

20 мая наша газета отмечает очередную дату со дня своего рождения

ЦИФРЫ

Более
16,5

тыс. воронежцев
пришли на площадь Ленина
9 Мая, чтобы увидеть
парад Победы

Окончание на стр. 2

Медиахолдинг «Губерния»:

КОММУНА

ТВ
ГУБЕРНИЯ

ОТР
ВОРОНЕЖ

iz
воронеж

НАШЕ
РАДИО
ВОРОНЕЖ 100.7 FM

Телефон редакции: (473) 272-74-61

Телефоны отдела рекламы:
(473) 290-26-26; 295-70-46.



Еженедельник «Коммуна»
выходит по средам.
Тираж 4250 экз.



Фото: Виталий ГАРКУША

Этот день Победы



Фото: Виталий ГАРКУША

Сценой для одного из праздничных представлений стал трофейный вагон

← Начало на стр. 1

Трофейный вагон и гитара из скворечника

Горожан ждала насыщенная праздничная программа. С самого утра на сцене возле «Утюжка» выступал Воронежский русский народный хор. Также по всему проспекту Революции в течение дня работали уличные театры.

Так, у «Пролетария» воронежцам показали спектакль «Отбой тревоги». Актёры Воронежского театра драмы им. А. Кольцова пели частушки военной поры. По словам режиссёра постановки, этот жанр выбрали не случайно. Ведь именно эти наивные припевки в страшные годы войны порой помогали бойцам пережить тяготы окопной жизни.

Необычный спектакль показали горожанам актёры Театра юного зрителя им. С. Я. Маршак. В качестве сцены использовали железнодорожный вагон-теплушку, которые широко применялись в годы Великой Отечественной войны. В них могли поместиться 40 человек или 8 лошадей. К слову, спектакль так и называется.

Интересно, что вагон не стилизованный, а самый настоящий немецкий, который был вывезен в нашу страну из поверженной Германии в далёком 1945-м. Постановка длилась около полутора

часов. Задействовали более 30 актёров ТЮЗа, а также школьников из театрального кружка и десятков музыкальных коллективов.

— Мы погружаем зрителей в 1945 год. Наши бойцы возвращаются с фронта домой с Победой. Местные жители, пионеры и все, кто ждёт родных домой, радуются и встречают вагоны концертами, забрасывают солдат цветами. На протяжении всех полутора часов не смолкали фронтовые песни. Люди не могли нарадоваться, что вот она — долгожданная Победа наступила. И как могли благодарили наших героев-победителей, — рассказал режиссёр ТЮЗа Максим ИВАНОВ.

У Дома офицеров работала выставка ретро-музыки, подготовленная сотрудниками Воронежского краеведческого музея. Здесь можно было послушать фронтовые песни на старинном проигрывателе. А ещё воронежцы могли увидеть необычную гитару, которую советский солдат сделал из скворечника в перерыве между боями.

Главной концертной площадкой 9 Мая стала Адмиралтейская площадь. В 20.00 здесь начался большой праздничный концерт «Через века, через года — помните» (0+). В масштабном мероприятии приняли участие более четырёхсот музыкантов, танцоров и артистов из Воронежа (в числе выступивших — симфонический оркестр

Воронежского концертного зала, эстрадный хор Femtata, мужской хор ART'o'dox, хор Воронежского театра оперы и балета, хор курсантов Военно-воздушной академии Жуковского и Гагарина). Вместе они представили масштабное действо, отразившее все этапы Великой Отечественной войны — с июня 1941 по 9 Мая 1945 года.

Значительная часть концерта прошла под проливным дождём, что нисколько не смутило собравшуюся публику.

По праву памяти

Несмотря на то что «Бессмертный полк» в этом году решили провести в формате онлайн, многие воронежцы пришли на парад Победы с фотографиями своих героических предков — участников Великой Отечественной войны.

Так, 77-летняя пенсионерка Нина Квитко принесла фото своего отца Игната Тихоновича, который родился и вырос в Бутурлиновском районе. Когда началась Великая Отечественная, парню было всего 17 лет. Он трудился водителем комбайна в одном из колхозов. На передовой наш земляк служил водителем «полуторки». Военный возил на грузовике боеприпасы. А ещё Игнат Тихонович не раз выручал раненых сослуживцев — оперативно доставлял на своём грузовике бойцов в полевую госпиталь.

— Папа вернулся с войны в 1945-м. Несколько раз он был ранен во время боёв. Часть осколков

так и осталась у него в ноге. Но, несмотря ни на что, папа никогда не унывал. Вернулся домой и стал работать комбайнёром в родном колхозе. А через несколько лет он встретил мою маму, потом родилась я. Очень горжусь своим папой, — рассказала пенсионерка.

Анна Панова вышла на проспект Революции с фотографией своего дедушки — подполковника Василия Наумовича Тищенко. Он родом из Петропавловского района. Когда началась Великая Отечественная, мужчине было 37 лет. В то время он трудился учителем географии в одной из воронежских школ. На войну ушёл одним из первых. Дослужился до должности начальника штаба дивизии. Принимал участие в сражениях на Украинском фронте, также наш земляк освобождал Вену от немецко-фашистских захватчиков. Несколько раз был ранен.

— Я хорошо помню дедушку. Он был очень добрый и весёлый. А когда его не стало, мы нашли в личных вещах дедушки фотокарточку его родного брата Никиты Наумовича Тищенко. Оказывается, он тоже был призван на фронт. Погиб в 1942-м, защищая Украину от фашистов. Считаю очень важным помнить наших героических предков. Особенно в наше время, когда некоторые пытаются переписывать историю, — убеждена женщина.

Среди тех, кто счёл своим долгом почтить память героев, оказались Руслан и Юлия Сухарева из Москвы. В столице Черноземья 9 Мая они оказались не случайно.

— В Воронеже воевали три моих прадеда, в то время как прабабушка трудилась в тылу, — рассказала Юлия. — Сражался за Победу в столице Черноземья и прадед мужа, поэтому со времён пандемии мы ввели традицию приезжать на парад именно сюда.

В ТЕМУ

Праздничная проекция

Специально ко Дню Победы здание правительства Воронежской области превратилось в сцену масштабного мультимедийного представления «Из пепла — в вечность». С помощью специального оборудования на фасаде зданий на площади Ленина проецировали изображения, которые рассказывали о ключевых событиях, происходивших на территории Воронежской области в период Великой Отечественной войны — сражения, оккупация, подвиг народа, радость Великой Победы и возрождение города из руин. Для создания реалистичных кадров авторы проекции впервые использовали нейросети.

СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

«Реквием» у Вечного огня

8 мая на площади Победы состоялся музыкально-позитивный концерт в память обо всех героях, защищавших нашу Родину в Великую Отечественную войну

Поздним вечером накануне Дня Победы главный военный мемориал Воронежа превратился в концертный зал под открытым небом. На фоне скульптурной группы у Вечного огня для воронежцев выступили Воронежский академический симфонический оркестр под управлением maestro Игоря Вербицкого, артисты Театра драмы им. А. Кольцова и филармонии, хор Воронежского театра оперы и балета.

Концерт на площади Победы стал уникальным событием в культурной жизни города. Это было не развлекательное мероприятие, а попытка с помощью музыки и художественного слова выразить боль утраты и одновременно благодарную память ушедшим героям. Место и время выступления максимально усилили впечатление. Концертная программа началась в 21 час, когда окончательно стемнело. Сотни искусственных свечей, отделявших зрителей от импровизированной сцены, символизировали память об отдельных людях, отдавших жизни за Родину. А высокое пламя Вечного огня — единую для нашего народа общую память.

Фоном для выступающих стали не декорации, а величественная скульптурная группа мемориала. При ограниченном освещении под ночным небом каменные фигуры на постаменте казались ещё строже и выразительнее.

Сам концерт также проходил необычно. Не объявлялись ис-

полнители и номера, поскольку всё, что в тот вечер исполнялось со сцены, было фактически единым тщательно продуманным и замечательно поставленным действием. Стихи, песни и музыка дополняли друг друга без пауз и предисловий. Со сцены прозвучали «Грёзы» Шумана, «Адажио» Барбера, фрагменты Симфонии № 8 Шостаковича, Симфонии № 3 Брамса, посвящённые Великой Отечественной войне песни, в том числе «Журавли», «Поклонимся великим тем годам», «Помните».

«Реквием» продолжался около часа. Вход на концерт был бесплатным, следовало лишь заранее зарегистрироваться на сайте. Но желающих в тот вечер побывать на площади Победы оказалось гораздо больше, чем рассчитывали организаторы. Когда были заполнены все кресла перед сценой, через рамки на входе начали пускать и тех, кто не успел зарегистрироваться и не получил электронного билета. В результате вместо двух тысяч зрителей «Реквием» слушали в полтора раза больше.

Удивительная по своей убедительности композиция никого не оставила равнодушным. Когда исполнялась песня «Поклонимся великим тем годам», люди в зале в едином порыве встали и слушали её стоя до конца. И даже когда смолкли последние звуки, большинство зрителей не торопились покидать этот по-ночному прохладный зал с огнями свечей под затянутым тучами небом.



Фото: Виталий ГАРКУША

Материалы полосы подготовили:
Сергей ДОРОХОВ, Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО,
Элла ДУРНАКОВА, Сергей ПОПОВ.



Торжественная церемония открытия памятника состоялась накануне Дня Победы

Мемориал «Знамя Победы» — символ подвига нашего народа в годы Великой Отечественной войны — в Анне торжественно открыли 6 мая. Монумент установили на площади у железнодорожного вокзала — Семён Перевёрткин родился в семье железнодорожника, да и сам два года учился в железнодорожной школе.

— Место действительно очень

удачное, — отметил глава Аннинского района Василий Авдеев. — Ведь это практически центр посёлка, к тому же рядом расположен наш лицей. Для его учащихся теперь есть ещё один наглядный пример, на кого нужно равняться по жизни.

Интересно, что с идеей установления такого мемориала в Анне к главе района в начале нынешнего года обратился его сын Роман. Обсуждаясь со своими коллегами-меди-

ками из Смоленской области, он узнал, как на Смоленщине свято чтут подвиг Михаила Егорова — одного из тех, кто водрузил Знамя Победы над рейхстагом.

— Но ведь к этому событию в Берлине 1 мая 1945 года прямое отношение имеет и наш земляк полководец Семён Перевёрткин, — загорелся идеей Авдеев-младший, который по-прежнему страстно влюблён в свою «малую родину». — И Знамя Победы может стать ещё одним знаковым местом на нашей аннинской земле.

Как это принято у аннинцев, смелый замысел удалось воплотить в жизнь в самые сжатые сроки, и в этом немалая заслуга скульптора Алексея Дикунова. Композиция представляет собой скульптурную фигуру Героя Советского Союза, военачальника Семёна Перевёрткина, стоящего на фоне развевающегося Знамени Победы.

Семён Никифорович Перевёрткин родился в посёлке Анна в 1905 году в семье железнодорожника. Мать занималась воспита-

нием детей — четверых сыновей и четырёх дочерей. Все дети Перевёрткиных учились на «отлично». Семён успевал совмещать учёбу с помощью семье по дому. Но детство его закончилось в 14 лет, когда казаки-белогвардейцы на станции Талая расстреляли 23 железнодорожника. В их числе был отец паренька и 17-летняя сестра, работавшая телеграфисткой.

Осиротевший подросток в полной мере познал нужду и лишения. В 17 лет Семён пошёл добровольцем в часть особого назначения.

В 1921 году Семён Перевёрткин начал службу в Красной Армии. Прошёл обучение в пехотной школе, затем был назначен командиром стрелкового взвода. В 1934 году будущего генерала зачислили в Военную академию РККА имени Фрунзе. Он успешно окончил её в 1937 году. А в январе 1940 года отправился на советско-финскую войну командиром лыжного батальона.

На фронтах Великой Отечественной Семён Перевёрткин был с пер-

вых дней. Войну встретил в Ельце в должности начальника штаба 220-й мотострелковой дивизии.

Участвовал в обороне Смоленска, где был контужен, но решительно отказался от госпитализации. В декабре 1941 года во время контрнаступления советских войск под Москвой Перевёрткин возглавлял оперативный отдел 5-й армии, участвовал в битве за Москву и в Ржевско-Вяземской наступательной операции 1942 года. За умелые действия и личную храбрость 19 мая 1942 года ему присвоили звание полковника и наградили двумя орденами Красного Знамени.

В мае 1943 года Семён Перевёрткин был ранен. В госпитале пробыл недолго, и уже осенью 207-я стрелковая дивизия под его командованием участвовала в Смоленской наступательной операции. В октябре 1943 года дивизия маршем вышла под Великие Луки, вошла в состав 2-го Прибалтийского фронта, участвовала в Невельско-Городокской и Ленинградско-Новгородской наступательных операциях.

В июле 1944 года Перевёрткину присвоили звание генерал-майора, в сентябре наградили медалью «За оборону Москвы», в ноябре — орденом Красного Знамени. В 1945-м соединения, которыми он руководил, первыми ворвались в центр Берлина и штурмом взяли рейхстаг. Почётное право водрузить знамя было поручено отважным воинам Алексею Бересту, Михаилу Егорову и Мелитону Кантария.

Как рассказал Алексей Дикун, в скульптурной композиции необходимо было отразить всю мощь биографии героя и достоинство страны — победительницы фашизма. В процессе работы над мемориалом его проект несколько раз менялся. Важно было соблюсти историческую достоверность, учитывая массу деталей. Главная удача — получилась узнаваемая бронзовая статуя командира 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ,
Алексей СОЛОВЬЁВ.

КСТАТИ 1

В основание мемориала заложена капсула времени, которую предстоит вскрыть в 2045 году, когда будет отмечаться 100-летний юбилей Великой Победы.

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

В Воронеже благоустройство набережной зоны происходит не только на правом, но и на левом берегу города. Так, в июле прошлого года стартовала реконструкция участка набережной Авиастроителей напротив Музея-диорамы. Территория протяжённостью порядка 800 м начинается у Чернавского моста и заканчивается у парка «Алые паруса».

Автогородок, скейт-площадка и звёзды на площади

Стоимость работ на участке набережной Авиастроителей — около 300 млн рублей. Благоустройство проводят за счёт городского, областного и федерального бюджетов.

Сначала рабочие провели укладку трубопроводов для ливнёвой канализации и системы полива. Затем приступили к благоустройству прогулочной зоны у водохранилища. Уже проложена пешеходная дорожка из плитки от Чернавского моста до парка «Алые паруса». Также здесь появились фонари и лавочки, уже открыт скейт-парк. Сейчас рабочие заканчивают строительство спортивных площадок.

Кроме того, на территории набережной скоро появится автогородок. Здесь будут обучать школьников основам ПДД. Для этого подрядчик закупил миниатюрные дорожные знаки, а также светофоры.

Спуститься к набережной можно будет по бетонным лестницам, на которых предусмотрены пандусы. Завершается благоустройство площади возле здания управы Левобережного района. Здесь выложили из плитки пятиконечные звёзды. Скоро они будут светиться по ночам благодаря специальным светодиодам.

А ещё на берегу появились кабинки для переодевания. Удобно для тех, кто пришёл сюда позагорать. Однако ку-



Фото: Виталий ГАРКУША

Прогулка у воды

Благоустройство • Как преобразится набережная Авиастроителей после реконструкции и какие объекты уже доступны горожанам на этом участке

паться здесь будет нельзя. Кроме того, на берегу установили четыре гамака и столько же деревянных качелей. Появятся на набережной и четыре пирса.

Не забыли и про озеленение: высадили порядка 70 деревьев и более 300 кустарников. При этом старые, большие и искривлённые растения вырубili.

Променадная зона вместо пустыря

Журналисты «Коммуны» прогулялись по обновлённой набережной. Удобно, что много лавочек и фонарей. Здорово, что обновлённая территория образует единое пространство с парком «Алые паруса». Однако насладиться прогулкой по набережной в полной мере пока нельзя. Реконструкция в самом разгаре. На участке — горы песка и гравия. Плитка в некоторых местах не уложена. На месте будущих пирсов пока стоят металлические сваи.

Все работы должны завершить к 30 июня. При этом в день нашей прогулки мы заметили лишь одного рабочего, который протягивал электропровода. В управе Левобережного района

поспешили успокоить: подрядчик заверил, что уложится в сроки. В противном случае придётся платить штраф.

Бросается в глаза неужоженная набережная зона. Вода не очищена от ила, местами встречаются заросли камышей. В управе обещают и этот недочёт устранить в ближайшее время.

Отмечают воронежцы и иные недостатки. Так, по словам гражданского активиста Юрия Родионова, на новых лавочках, которые установили на участке, неудобно сидеть. А всё дело в чрезмерно маленьких спинках...

Несмотря на ведущиеся работы, в выходные, да и будние дни на набережной немало прогуливающих. По словам местной жительницы Ирины Леоновой, жители левого берега с нетерпением ждали начала реконструкции.

— Раньше на этом месте находился заброшенный пустырь, где в тёмное время суток было страшно находиться. Здорово, что хотя бы сейчас взялись за благоустройство прибрежных зон. И приятно, что не только Петровская набережная преобразается на глазах, но и наша родная — Авиастроителей, — поделилась Ирина.

В ТЕМУ!

Единая набережная на двух берегах

Благоустройство набережной Авиастроителей планируют продолжить. Территория от парка «Алые паруса» до Вогрзсовского моста площадью более 40 га и протяжённостью порядка 4 км должна измениться до неузнаваемости. Согласно концепции, набережная станет современным и удобным городским пространством. Здесь появятся зоны тихого отдыха с гамаками и зонтиками, а также прогулочные дорожки и пирсы. Оборудуют детские и спортивные площадки. Появятся и зоны для выгула собак. Кроме того, на берегу установят мангалы и беседки, где можно будет пожарить шашлык. А ещё здесь появятся точки общепита.

При этом разработчики проекта обещали, что набережная Авиастроителей оправдает своё название: все архитектурные элементы будут выполнены в единой стилистике. Так, сразу три смотровых площадки со встроенными павильонами предлагается сделать в форме, напоминающей трапы самолётов. А самая большая площадка будет напоминать иллюминатор.

Реконструкция набережной Авиастроителей позволит закольцевать пешеходный и велосипедный маршруты по набережной на двух берегах между Чернавским и Вогрзсовским мостами. Таким образом, центр Воронежа станет ещё более привлекательным для его жителей и туристов. Когда стартует реконструкция, и во сколько обойдутся работы, пока неизвестно. Сейчас подготовлена проектно-сметная документация, которой предстоит пройти государственную экспертизу.



Фото: Виталий ГАРКУША

Скоро рядом со скейт-парком откроются спортивные площадкиВдоль набережной установили кабинки для переодевания

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Долгожданное преобразование

В Воронеже обновили надземный переход у Центрального автовокзала



Фото: Виталий ГАРКУША

Надземный переход у Центрального автовокзала появился осенью 2010 года. За это время он успел порядком обветшать. Все уже давно привыкли, что надземка изрисована и обклеена объявлениями. Кроме всего прочего, это место облюбовали бездомные. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне городские власти решили привести конструкцию в порядок. 7 апреля переход закрыли, а рядом для пешеходов обустроили «зебру» со светофором. Реконструкцию стоимостью 10 млн рублей провели за один месяц. К 9 Мая все основные работы были завершены. После праздников переход открыли. Рабочие полностью заменили облицовочные панели, покрасили

металлоконструкцию и привели в порядок лестницу. А ещё на сооружении появилась символика, посвящённая 80-летию Победы. Вскоре на переходе планируют установить большие светодиодные экраны, где будут транслироваться информационные и рекламные ролики. Кроме того, в надземке повесили камеры видеонаблюдения. — Надеюсь, что горожане будут бережно относиться к отремонтированному переходу. Вместе с тем, чтобы сохранить в нём порядок, устанавливаются камеры видеонаблюдения. Вскоре на переходе планируют установить большие светодиодные экраны, где будут транслироваться информационные и рекламные ролики. Кроме того, в надземке повесили камеры видеонаблюдения.

СВОИМИ РУКАМИ

Подарок всем соседям

Воронежский дворник сделал на газоне надпись «80 лет Победы»



Фото: пресс-служба мэрии Воронежа

Во дворе дома № 38 по улице Туполева появилась необыкновенная достопримечательность — на одном из газонов красуется надпись «80 лет Победы». Автором этой работы стал 72-летний дворник Владимир Игнатов. Пенсионера знают практически все местные жители. Он живёт неподалёку. А в доме, рядом с которым появился газон-открытка, мужчина жил в 1980-х. Владимир Васильевич рассказал журналистам «Коммуны», как шла работа над надписью. Владимир окончил педагогический институт, недолго работал в школе, затем — на авиационном заводе специалистом по работе с молодёжью. Спустя двадцать лет перешёл работать в одну из УК. Тогда же он начал осваивать ландшафтный дизайн. — Никто меня этому не учил. Сам до всего дошёл. Как говорится, методом проб и ошибок. Просто решил таким образом поднимать людям настроение, — рассказал «Коммуне» Владимир Игнатов. Выйдя на пенсию и устроившись дворником, он продолжил украшать газоны и клумбы. Делать надписи из растений пенсионеру не впервой. В 2015 году он «написал» из бархатцев «70 лет Победы». Спустя 10 лет решил подготовить ещё один подарок воронежцам к 9 Мая. Но в этот раз он выполнил надпись не из цветов, а из травы. — Для меня этот день священный, как и для миллионов наших граждан.

Мои дедушки погибли в самом начале Великой Отечественной. А старший брат отца служил разведчиком, был тяжело ранен, но, к счастью, вернулся домой живым, — поделился Владимир Игнатов. К работе дворник приступил ещё в марте. Сначала начертил эскиз будущей надписи на бумаге. А затем вручную сформировал на газоне контуры символов. Чтобы создать контраст, подстригал и поливал траву внутри букв, а пространство между ними засыпал песком. Всё это время мужичине помогал его сын.

Местные жители высоко оценили произведение ландшафтного искусства. Многие делают селфи на фоне надписи. Одобрили творчество дворника и в горадминистрации. Владимир Васильевич пообещал, что будет ухаживать за надписью. Поэтому полюбоваться достопримечательностью горожане смогут ещё долго. — Следующей весной посмотрю, в каком состоянии будет моя травка. И тогда, может быть, вместо «80 лет» выстригу «81 год». Без поздравления жильцы дома точно не останутся, — улыбается пенсионер.



Виталий АРКУША

Встречают по фасаду

В Воронеже возвращают процедуру согласования внешнего вида зданий

В столице Черноземья вновь будет применяться процедура согласования архитектурно-градостроительного облика (АГО) зданий. Это часть архитектурной политики, реализуемой по инициативе губернатора Воронежской области Александра Гусева.

В советское время при застройке города стремились соблюдать принцип ансамблевости, когда соседние дома возводились в едином стиле. При этом здания определённой улицы или квартала гармонизировали друг с другом и не выбивались из общего ряда. Хаотичное строительство последних лет, как правило, ведётся без оглядки на сложившийся облик города. Часто можно видеть, что построенные в разных стилях новые здания, каждое из которых по-своему интересно, рядом выглядят нелепо.

Для того чтобы избежать подобного, в Воронеже в соответствии с федеральным законом возрождается процедура согласования внешнего облика зданий.

Рассмотрение и согласование АГО будет вести городское Управление главного архитектора. Муниципалитет может привлекать для этой работы также профильное экспертное сообщество, которым является архкомиссия при региональном градсовете. Как отметил мэр Сергей Петрин, нововведение не должно создать серьёзных проблем застройщикам.

— Подчеркну, что данные изменения направлены именно на упрощение и сокращение сроков согласования, так как ещё на этапе идеи застройщики получают рекомендации экспертов и не будут тратить время и деньги на проекты, реализация которых не соответствует планам по развитию той или иной территории, — заявил глава городской администрации.

В Воронеже устанавливаются две зоны АГО, которые будут отличаться по

строгости требований к облику новостроек. АГО-1 включит в себя центральную часть города, ограниченную улицами 20-летия Октября, Кольцовской, Ленина, Северным мостом, улицей Остужева, Ленинским проспектом и Вогрэсовским мостом. Поскольку здесь много кварталов с исторической застройкой и видовых мест, условия к застройщикам будут жёстче. Так, в АГО-1 устанавливаются требования к объёмно-пространственным и архитектурно-стилистическим характеристикам объекта, цветам, отделке и подсветке фасадов, размещению кондиционеров и так далее. Остальная территория Воронежа вошла в зону АГО-2, где условия для застройщиков будут мягче.

Согласование архитектурно-градостроительного облика не потребует, если объект строительства входит в перечень исключений. Законодательство относит к ним сооружения силовых структур, объекты, предназначенные для хранения, утилизации и переработки отходов, гидротехнические сооружения, объекты, связанные с некоторыми производствами и жизнеобеспечением города.

Процедура АГО уже действовала в Воронеже в 2016–2022 годах. В это время застройщики высказывали недовольство сроками и порядком согласования. Впрочем, как считают эксперты, в целом каких-то серьёзных ограничений от возвращения АГО ожидать не стоит. В частности, для решения вопросов яснотной и точечной застройки в исторической части города по-прежнему будет нужна политическая воля и решимость администрации города в отстаивании градостроительных и архитектурных требований. Представителям власти и застройщикам придётся находить разумные компромиссы.

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО.

Помощь малой родине

ИНТЕРВЬЮ • Какие проекты реализует землячество «Воронежцы» в Москве

Воронежское землячество в Москве — структура, которая за более чем 30 лет существования объединила сотни выдающихся воронежцев, готовых и за пределами родного региона оказывать поддержку нашей области. О том, какие проекты сейчас реализуются членами организации, председатель правления «Землячества «Воронежцы» Вячеслав Власенко рассказал в эфире программы «Актуальное интервью», выходящей в эфире телеканала «TV Губерния». Самые интересные отрывки из этой беседы публикует «Коммуна».

— Вячеслав Александрович, что такое Воронежское землячество в Москве и чем оно занимается?

— Мы — сообщество уроженцев столицы Черноземья и Воронежской области, в силу профессиональной необходимости переехавших в Москву или Петербург. Мы объединились, чтобы помогать нашей малой родине. Как именно? За счёт реализации специальных проектов в области культуры, спорта, социальной политики. Ежегодно проводим съезды, предоставляем отчёты о проделанной работе, формируем планы. Съезды посещают высокопоставленные гости. В этом году на мартовском съезде были губернатор Воронежской области Александр Гусев, заместитель губернатора Дмитрий Маслов, главный федеральный инспектор по Воронежской области Сергей Петряшов, а также сенаторы, главы администраций районов и депутаты Государственной Думы. Сейчас в организации порядка полтысячи человек. Из них около половины пополнили наши ряды в последние пару лет.

— За счёт чего происходит рост?

— Наша организация за последние пару лет очень сильно трансформировалась. Избран новый глава — Виктор Бондарев, генерал-полковник, Герой России. Также у нас появилось новое правление, которое, в частности, выбрало меня председателем. Сформирована не только мощная команда идейных единомышленников, но и организационная структура, включающая восемь комитетов по различным направлениям и сферам деятельности. Это и культура, и образование, и здравоохранение, и экономика, и социальные вопросы. У каждого комитета есть своя годовая программа. Комитеты взаимодействуют с профильными министерствами и департаментами администрации Воронежской области. Сейчас рассматривается возможность создания девятого комитета, который может заняться вопросами спорта. Так что, деятельность «Землячества «Воронежцы» активно набирает обороты.

— Удаётся ли реализовывать совместные проекты с другими землячествами?

— Да, мы тесно сотрудничаем с Белгородским, Курским, Тамбовским, Ставропольским и Красноярским землячествами. Обмениваемся опытом, делимся практическими навыками. В прошлом году открыли представительство в Санкт-Петербурге.

Была организована рабочая группа, целью которой стала помощь участникам СВО и их семьям. Это и гуманитарка, и информационное взаимодействие, и социально-психологическая адаптация.

— Назовите ключевые проекты, которые реализует ваша организация.

— В феврале этого года была организована рабочая группа, целью которой стала помощь участникам специальной военной операции и их семьям. Это и гуманитарка, и информационное взаимодействие, и социально-психологическая адаптация. Посещаем госпитали, обща-



емся с бойцами. Участвуем в организации патриотических концертов. В прошлом году проводили трёхдневную экскурсию по Москве для детей участников боевых действий из Новой Усмани. В этом году проведём ряд мероприятий, посвящённых 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также 300-летию юбилею Воронежской губернии. В их числе — цикл встреч ветеранов с молодёжью.

Считаю, что подобные беседы бесценны. Пока ещё мы можем увидеть и услышать вживую этих поистине великих и легендарных людей — важно пользоваться такой возможностью. Их подвиг не должен быть забыт! Ещё у нас запущены три проекта, направленных на подготовку школьных учителей к проведению тематических уроков по Великой Отечественной.

— Известно, что в России нет семьи, которую обошла стороной трагедия военных лет...

— Так и есть. Моей семьи эти события тоже коснулись напрямую. Моя бабушка Клавдия Андреевна — труженик тыла. В военные годы она работала на Ольховатском сахарном заводе. Трудилась на совесть — что называется, всё для фронта, всё для победы. Её воспоминания о тех днях наполнены гордостью и любовью: много родственников и друзей не вернулись с фронта... И всё-таки она верила в то, что мы выйдем победителями! Моя бабушка часто рассказывает о том, какой ценой досталась эта Победа. Сколько загубленных жизней, скольких навсегда стёртых судеб она стоила! Её история — фрагмент большой истории нашей страны, посылая часть совершённого в те годы народного подвига. Эти люди, их стойкость и их вера в справедливость вдохновляют нас и сегодня. Важно, чтобы и подрастающее поколение не забывало о том, что всё это было. И было, по сути, совсем ещё недавно. Пусть даже по меркам человеческой жизни этот срок и солидный.

Телевизионную версию интервью смотрите на сайте **TV-GUBERNIA.RU**

ГОРОД

Нам любые дороги дороги

В Воронеже проходит масштабное обновление асфальта

В Воронеже продолжается масштабная реконструкция Московского проспекта. Замена асфальта здесь стартовала 16 апреля. Чтобы узнать о сроках завершения дорожных работ, «Коммуна» обратилась в мэрию Воронежа.



Фото: Виталий АРКУША

Ремонт на Московском проспекте ведётся в рамках муниципального контракта. Заказчиком работ выступает МКУ «Городская дирекция дорожного хозяйства и благоустройства», а исполнителем, по итогам конкурсных процедур, стало ООО «СМУ-90».

На главной воронежской магистрали работы будут проводиться на участке от ул. Плехановской до памятника Славы. В бюджете на это предусмотрено более 170 млн рублей.

— Дорожные работы в Воронеже проводят в рамках городской муниципальной программы «Развитие транспортной системы», реализация которой в 2025 году предусмотрена за счёт целевого финансирования, выделяемого в рамках Соглашения о предоставлении субсидий из областного бюджета бюджету Воронежа, — уточнили в мэрии.

К настоящему времени большая часть Московского проспекта уже закатана в новый асфальт. Сейчас работы по укладке ведутся в районе памятника Славы. К слову, одной лишь заменой асфальтового покрытия дело не ограничится. После ремонта на Московском проспекте нанесут свежую разметку. Полностью работы планируется завершить к сентябрю.

Также с ООО «СМУ-90» заключены муниципальные контракты на ремонт магистральных улиц (ул. Владимира Невского — от бульвара Победы до ул. 60-й Армии), ул. Ворошилова,

ул. Героев Сибириakov, ул. Пятницкого, площадь Ленина, ул. Платонова).

Кроме того, в мэрии готовят муниципальное задание для определения подрядной организации, которая определится в ходе аукциона, на выполнение работ по ремонту дорожного покрытия на 15 магистральных улицах и на 53 улицах частного сектора.

Выполнение ямочного ремонта планируется на десятках улиц и проездов Воронежа. Заказчиками работ в данном случае являются управы районов.

Сергей ПОПОВ.

Список воронежских улиц, где отремонтируют асфальт:

III Интернационала; ул. 20-летия ВЛКСМ; ул. 25 Октября (пр. Революции — ул. Орджоникидзе); ул. Балашовская; ул. Беговая; ул. Беговая (проезд от д. № 223/4 до д. № 225); ул. Богатырская (участок от д. № 4 по ул. Электровозная до д. № 36); ул. Брянская (ул. Солнечная — ул. Ведущая); ул. Бульвар Победы; ул. Волго-Донская; ул. Въезды по ул. Ломоносова (в районе д. № 114/5, 114/10, 114/12, 83); ул. Грамши; ул. Дамба и мост ВОГРЭС; ул. Декабристов; ул. Димитрова (проезд между д. № 142 и № 144); ул. Дорожная; ул. Дубровина; ул. Дружинников; ул. Иркутская (ФСИН); ул. Иркутская (проезд между д. № 1 и 5); ул. Карла Маркса; ул. Калачеевская; ул. Красных Партизан; ул. Кулибина; ул. Кулибина (проезд до ул. Героев Стратосферы); ул. Лидии Рябцевой; ул. Латненская; ул. Ленина; Ленинский проспект (проезд к набережной Авиастроителей напротив парка Патриотов; проезд до д. № 38 по набережной Авиастроителей); ул. Ломоносова; ул. Майская (проезд от д. № 17 до пересечения ул. Ковтуна и ул. Дубянского); ул. Маршала Жукова; ул. Машиностроителей; ул. Массалитинова; ул. Мордасовой; Набережная Авиастроителей; Набережная Массалитинова; ул. Никитинская; ул. Октябрьская; ул. Октябрьская (ул. 41-го пограничного полка); ул. Остужева (проезд между д. № 6 и сквером «Аллея Славы»); ул. Острожская; ул. Писателя Маршала; ул. Пешеходная; ул. Плехановская; Проспект Патриотов; Проспект Труда; Рабочий проспект; ул. Путилина; ул. Революции 1905 года; пер. Речной; ул. Сакко и Ванцетти; ул. Софьи Перовской; ул. Степана Разина; ул. Таранченко (Университетская площадь — ул. Сиреневая); технический проезд (вдоль лесопарка «Северный» от д. № 31 по ул. В. Невского до д. № 11 по ул. Мордасовой); ул. Тимирязева; ул. Текстильщиков; ул. Урицкого; ул. Феоктистова; ул. Художника Бучури; ул. Хользунова; ул. Чернышевского; ул. Шишкова; ул. Цюльковского (проезд от до стр. № 28/9); ул. Улица Электровозная.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Аномальное потребление

Под Воронежем обнаружили незаконную ферму по майнингу криптовалюты

В одно из сёл Рамонского района выявили незаконную ферму по майнингу криптовалюты. Дельцы занимались промышленным майнингом, пользуясь льготными тарифами на электричество. Об этом информировал телеграм-канал прокуратуры Воронежской области.

В нашем регионе действуют дифференцированные тарифы на потребление электричества. Есть три диапазона, в каждом из которых — свой тариф, при превышении границ диапазона цена электроэнергии меняется.

Выездная проверка, в которой участвовали сотрудники прокуратуры, полиции и энергосбытовой компании, была инициирована из-за аномально высокого потребления электроэнергии на нескольких земельных участках в Рамонском районе. Причём ущерб превысил 10 млн руб. В отношении правонарушителей возбуждено уголовное дело по п. «б» ч. 2 ст. 165 УК РФ (причинение имущественного ущерба путём обмана или злоупотребления доверием в особо крупном размере). Статья предусматривает до пяти лет лишения свободы.

Расследование продолжается, ход дела находится на контроле прокуратуры Рамонского района.

Напомним, что в 2024 году в Левобережном районе Воронежа сгорела майнинговая ферма, располагавшаяся в гараже.



Фотопроект даёт представление о том, какая атмосфера царила в рядах Красной Армии в перерывах между сражениями

фото: Ольга Мартынова

Воссозданная история

СОБЫТИЕ • В Нововоронеже открылась необычная фотовыставка под открытым небом

В преддверии Дня Победы в городе атомщиков начала работать фотовыставка, созданная в рамках совместного проекта Нововоронежской АЭС и военно-исторического клуба «Пересвет». На открытии выставки побывали и корреспонденты «Коммуны».

Фронт на Дону

Там, где сегодня работает Нововоронежская атомная станция, в 1942 году проходила линия фронта. На месте Нововоронежа и в его окрестностях был передний край обороны 141-й стрелковой дивизии. А правый берег Дона занимал враг. Там стояли подразделения 2-й венгерской армии.

Во время Великой Отечественной войны Венгрия была союзником Германии. После поражений зимой 1941 года Гитлер решил восполнить нехватку войск на Восточном фронте за счёт своих са-

теллитов. Летом 1942 года участок фронта вдоль Дона заняли венгры, а освободившиеся немецкие соединения отправились на юг, к Сталинграду и Кавказу.

Войска, которые венгерский диктатор Хорти отправил в Советский Союз, уступали гитлеровцам в оснащении и боевом духе. Но позиции венгров располагались на высоком и обрывистом правом берегу Дона. Оттуда далеко просматривалось Левобережье, а широкая река казалась непреодолимым препятствием. Эту природную крепость венгерские войска дополнили многочисленными оборонительными сооружениями. Пока немцы продвигались на юге, их сателлиты чувствовали себя в безопасности и рассчитывали, что война для них здесь благополучно завершится.

Война для большинства солдат 2-й венгерской армии действительно закончилась на берегах Дона.

В августе 1942 года советские войска неожиданно для врага переправились через Дон и захватили плацдармы на правом берегу. В упорных многодневных боях эту обильно политую кровью землю удалось удержать. А в январе

1943 года со Сторожевского плацдарма началось наступление, которое привело к полному разгрому венгерской армии.

Особые эмоции

До нас не дошло фотографий, сделанных в дни боёв на донских берегах. Когда бойцы 141-й стрелковой дивизии форсировали реку, взбирались под огнём на меловые горы и отбивали атаки врага на плацдарме, им было не до фотосессий. Не осталось в живых и участников этих событий, которые могли бы о них рассказать. Помочь современникам взглянуть в прошлое постарались участники военно-исторического клуба «Пересвет» из Нововоронежа. На фотовыставке, которая открылась у здания Информационного центра Нововоронежской АЭС, воссоздали сцены военной жизни и быта бойцов Красной Армии. Местом для фотосессий стали памятные места города и его окрестностей, где в годы Великой Отечественной войны проходила линия обороны 141-й стрелковой дивизии и до сих пор сохранились окопы и траншеи, — Каменский лес, Сторожевской плацдарм, мемориал «Звёзды Славы».

Как рассказал автор фотографий, специалист управления коммуникаций НВ АЭС Роман ПЫШКИН, проект стал результатом усилий целого коллектива единомышленников.

— В нашем городе действует поисковый отряд «Пересвет», — сообщил Роман. — Цель этих ребят — найти, по возможности идентифицировать и захоронить с почестями бойцов Красной Армии, погибших в наших местах. Помимо этого, отряд занимается и просветительской деятельностью. Как и многие другие социально значимые инициативы, проект был бы невозможен без поддержки Нововоронежской АЭС.

Все съёмки проходили в местах, где шли бои. Чтобы изобразить сцену отражения атаки, не потребовалось строить декорации — её снимали в сохранившихся окопах. О сегодняшнем дне напоминают только могучие башенные градирни атомной станции на левом берегу Дона и раскинувшийся рядом современный город. Помимо боёв, участники проекта воссоздавали и бытовые сцены. Бойцы готовят еду, отдыхают после боя, читают газету.

— Мы делаем акцент на том, что война — это не только сражения, — пояснил фотограф. — Бойцы жили в тяжелейших условиях и постоянной опасности. Но в то же время были и песни, и фронтовая дружба, и любовь — то, что присуще людям в любой ситуации. Возможно, дотошный историк сумеет разглядеть ошибку в деталях формы или снаряжения. Но это не так уж важно, если удалось главное — рассказать об истории нашей малой родины и показать эмоции тех людей, которых мы помним и чтим.

Самая юная участница фотосессии, 15-летняя школьница София ХАРИНА, участвовала в проекте вместе с родителями. Её отец работает на Нововоронежской АЭС и участвует в работе клуба «Пересвет». Он предположил дочери изобразить на фотографиях юную санитарку.

— Мне безумно понравилось то, что мы делали, — поделилась София. — Я испытала совершенно особые эмоции. Не все ощущения можно было получить. Я не переживала боль, тревогу, страх. Но атмосфера там незабываемая. Глядя на эти фотографии, у других людей тоже появляется желание что-то сделать для сохранения памяти о войне. Я считаю, что люди с детства должны чтить наших героев.

Работа фотовыставки (0+!) продлится до конца июня. Затем её экспонаты передадут в образовательные учреждения.



фото: Ольга Мартынова

Священная память

На открытии фотовыставки выступил заместитель Генерального директора АО «Концерн Росэнергоатом» — директор филиала «Нововоронежская атомная станция» Владимир ПОВАРОВ.

Он напомнил, что в 2025 году отмечают два юбилея — 80-летие Великой Победы и 80-летие атомной отрасли страны. Открытие фотовыставки даёт старт мероприятиям, посвящённым этим датам.

— Такие активности очень важны, потому что они сохраняют память народа. То, что наши ребята сделали такую фотовыставку, показывает, как бережно нововоронежцы относятся к своему прошлому, — считает Владимир Петрович. — Сегодня я вспоминаю слова песни «Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой». Я хочу рассказать про своего деда — Кузнецова Егора Егоровича, который прошёл финскую войну, а на Великой Отечественной был дважды ранен и погиб. Он участвовал в боях за Орёл, Брянск, Ельню, Витебск. На сайте «Память народа» есть информация о его боевых наградах. В представлении на орден Отечественной войны I степени говорится: «В наступательном бою 23 октября 1944 года пулемёт товарища Кузнецова работал бесперебойно. Когда выбыл весь расчёт пулемёта, товарищ Кузнецов продолжал вести огонь один и уничтожил до 17 немецких солдат. В бою пал смертью храбрых». Мой дед похоронен в братской могиле недалеко от места гибели. Сейчас это мемориальный комплекс в городе Добровольск Калининградской области.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ



фото: Ольга Мартынова

Увековечили в бронзе

В Нововоронеже торжественно открыли памятник Защитникам Отечества

Мемориал «Звёзды Славы» находится на том самом месте, где в 1942 году проходила линия фронта. 6 мая нововоронежцы пришли сюда на открытие нового памятника — в честь подвига воинов Красной Армии и участников специальной военной операции.

В годы Великой Отечественной города Нововоронежа ещё не было. Он вырос в послевоенное время рядом с атомной станцией на месте села Новая Алёновка и нескольких хуторов. Сегодня нововоронежцы хранят благодарную память жителям этих поселений, погибшим за Отечество. Их имена можно прочитать на мраморных досках, установленных на стенах мемориала. Фамилии, инициалы, год смерти. И краткие пояснения: «убит», «пропал без вести», «умер от

ран», «умер в плену». Недавно неподалёку от этих плит появились новые, с фамилиями участников СВО. Красноармеец Василий Петров — один из тех, кто не пришёл с Великой Отечественной. А его правнук старшина Артём Полупанов погиб на специальной военной операции. Сегодня их фамилии оказались рядом.

Новый памятник призван напомнить нововоронежцам о воинах-земляках, погибших за Отечество. Скульптурная композиция изображает двух бойцов в полный рост. Участник Великой Отечественной войны и участник СВО держат Знамя Победы, символизирующее преемственность поколений, воинскую доблесть, единство и волю к Победе.

На гранитном постаменте нового памятника высечены слова поэта Серебряного века и русского офицера, участника Первой мировой войны Николая Гумилёва «БЫТЬ ВОИНОМ — ЖИТЬ ВЕЧНО!». Смысл этих слов очевиден — если воин уходит из жизни раньше времени, он уходит в вечность.

О преемственности поколений напомнила в своём выступлении на митинге в честь открытия памятника председатель Совета ветеранов Нововоронежской АЭС Валентина КУДРЯВЦЕВА:

— 80 лет назад наш советский народ победил в страшной войне. Мы раздавили фашистскую гадину и Знамя Победы водрузили над поверженным рейстагом. В каждой семье есть свои герои, поскольку каждая семья потеряла мужа, брата или сына. Сегодня мы бережно храним память о поколениях победителей. Открытие памятника говорит о преемственности поколений: мы от бойцов Красной Армии передаём эстафету бойцам специальной военной операции. Победа будет за нами!

На открытие нового памятника пришли сотни нововоронежцев, среди которых были представители власти и общественности, родные и близкие участников СВО и ветеранов Великой Отечественной войны, участники специальной военной операции. Настоятель храма Христа Спасителя города Нововоронежа протоиерей Михаил Андреев обра-

тился с речью к собравшимся и освятил памятник.

Скульптуру из художественной бронзы высотой 2,2 м и весом 1,3 тонны изготовило скульптурно-производственное предприятие «ЛитАрт».

В самом Нововоронеже уже установлены три работы студии: арт-объект «Скамья Пушкина», обновлённый памятник Алёнке и памятник учёным-физикам «Покорителям Атома».

Как рассказал создатель памятника Александр Устенко, идея скульптуры возникла у него уже давно, вскоре после начала специальной военной операции. Путь от эскиза на бумаге до отливки в бронзе занял около года. Скульптор отметил, что образ участника СВО собирательный и не имеет конкретного прототипа.

— Этот памятник рождён самой ситуацией, его идея идёт от сердца, — сообщил Александр Устенко. — Один воин передаёт другому Знамя Победы, которое нам сейчас очень необходимо. Я чувствую большую гордость оттого, что создал этот памятник.

В ТЕМУ

Вечный огонь Победы

Нововоронеж стал участником международной патриотической акции

В Нововоронеже, помимо установки нового памятника, 6 мая произошло ещё одно знаковое событие, важное для сохранения исторической памяти. Перед мемориалом «Звёзды Славы» был торжественно зажжён Вечный огонь. Это стало возможным благодаря международной патриотической акции «Огонь памяти», участником которой стал город атомщиков.

Девятая по счёту акция в этом году стартовала 4 мая в Александровском саду Москвы. Активисты Народного фронта привозят лампы с частицами Вечного огня, взятого от могилы Неизвестного солдата. При участии военных корреспондентов частицы Вечного огня будут доставлены в 21 страну и 130 городов России. Представители Народного фронта рассказали, что частицы Вечного огня в этом году доставят в том числе в Белоруссию, Болгарию, Венесуэлу, Замбию, Израиль, Индию, на Кипр, в КНДР, Сербию и Абхазию. Почётное право зажечь Вечный огонь у Мемориала «Звёзды Славы» города

Нововоронежа получил участник специальной военной операции, командир штурмовой группы отряда «Барс», участник боёв за Угледар, капитан запаса Алексей Антипов. От лампады, доставленной от Кремлёвской стены со всеми предосторожностями и почестями, был зажжён факел. Этот факел Алексей Антипов поднёс к мемориалу. Теперь Вечный огонь в Нововоронеже будет гореть день и ночь.

Глава администрации Нововоронежа Роман ЕФИМЕНКО считает, что значение этого события для города исключительно велико. — Изначально статус мемориала не подразумевал, что огонь будет гореть непрерывно, — пояснил Роман Ефименко. — Его зажигали только на памятные даты. Но мы приняли решение сделать огонь постоянным, а эта акция помогла дать ему старт. Вечный огонь объединяет всех нас, и с этого дня он будет гореть круглогодично и круглосуточно. Все мы понимаем, насколько это важно. Огонь будет гореть всегда! Главное — чтобы он горел и в наших душах.

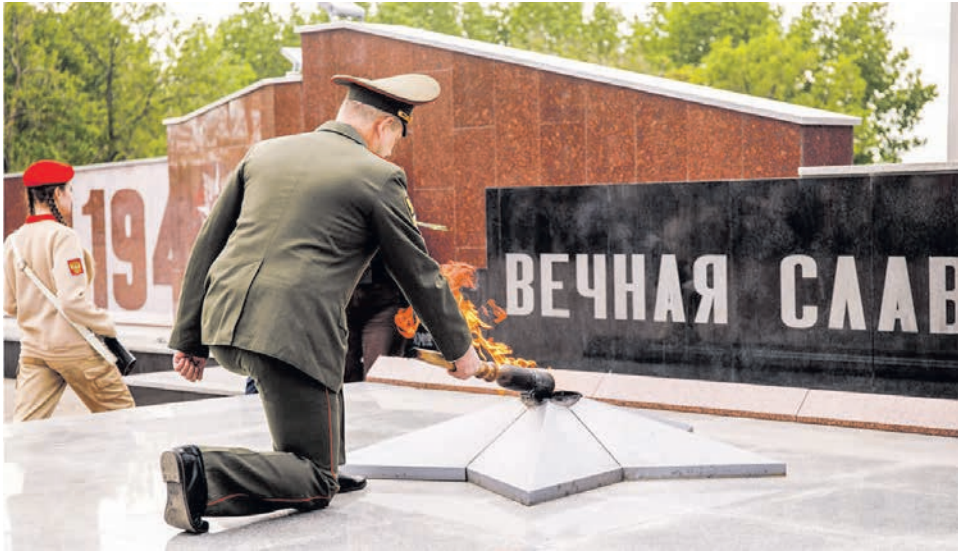


фото: Ольга Мартынова



Под сводами Кремля

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ • Как Воронежский хор выступал на юбилее Сталина и какие песни отец народов просил исполнить на бис

Виктор СИЛИН
red@communa.ru

В Кремле 2 декабря 1949 года проходило заседание Комитета по разработке и организации проведения мероприятий, связанных с семидесятилетием И. В. Сталина. В стенограмме заседания первым пунктом отмечено, что 21 декабря, в день рождения вождя, в Большом театре по этому поводу состоится торжественное заседание. Вторым пунктом — что 22 декабря в Кремле пройдёт правительственный приём. Назначалось и время начала концертной программы — в девять часов вечера. Но фактически она началась вечером в шесть часов. Об этом свидетельствовали участники того торжества — артисты Воронежского хора.

Сборы были недолги

На следующий день после заседания Комитета всем участникам предстоящей концертной программы была поставлена задача — в кратчайший срок предоставить список предлагаемых к исполнению номеров.

Коллегиально в Воронежском хоре решили: открывать выступление следует песней К. И. Массалитинова «Величальная Сталину» (впоследствии она будет записана на грампластинке). Следом — «Лети, Победы песня», а солировать должна Евдокия Осипова. Завершить выступление предполагалось частушками. Опять-таки посвящёнными Иосифу Виссарионовичу.

Спецпочтой в Москву отправили все тексты и ноты предлагаемых к исполнению песен и частушек. Обе песни прошли цензуру и были утверждены. А вот частушек из десяти оставили пять.

Срочным порядком с хоровостов сняли мерки для пошива новых костюмов. Репетиции шли ежедневно, а то и по два раза в день. У художественного руководителя К. И. Массалитинова появились претензии к Осиповой: ему казалось, что в голосе у неё «ощущается металл», и надо больше теплоты, радужия, подъёма.

«Нельзя с каменным лицом чеканить такие слова:

*В советские амбары
Плыви, зерно, рекой.
Пусть Сталин улыбнётся
Победе трудовой.*

И потом, Евдокия Михайловна, зачем берёте руки в боки. Вы не на свадьбе петь собираетесь, а в Кремле», — с явным раздражением говорил Массалитинов.



Хор из Воронежской области был одним из самых молодых в стране, но именно ему выпала честь выступить перед первыми лицами государства и иностранными гостями

— Осипова очень переживала, что её могут отстранить, — вспоминал балалаечник-виртуоз оркестра Воронежского хора Максим Андреевич Бородин. — Но всё обошлось, и наша Дуся оказалась на высоте.

А сама Заслуженная артистка РСФСР Евдокия Осипова рассказывала так:

— Помню, мы стояли на небольшом возвышении, что-то вроде сцены, а столы для гостей в Георгиевском зале Кремля располагались так, что все гости сидели к нам спиной. Им то и дело приходилось оборачиваться, чтобы увидеть выступавших. Вот наша песня «Лети, Победы песня» закончилась — и тишина. Мы в ужасе замерли. И тут поднимается Сталин. Редкие, как звон осколков, хлопки в пронзительной тишине зала. Неспешный поворот головы — и одно слово: «Повторить». Это было счастье.

«Никуда не выходить, по сторонам не глазеть»

Утром были в Москве. Автобусом с вокзала хоровостов и оркестр отвезли в гостиницу в Марьиной Роще.

— Нас предупредили, чтобы никуда не выходили, — вспоминала солистка хора Мария Максимов-

на Зеленева, — так как в любой момент могут всех собрать. Так и произошло. Объявили: с документами садиться в автобус. Отправляемся в Кремль.

Подъехали к Боровицким воротам. На пропускном пункте по очереди и по списку вызывали каждого участника хора. Проверяли паспорта, пристально сличая фотографию на документе с его обладателем. Затем сопровождающий повёл воронежцев в специально отведённое помещение: «Располагайтесь, — сказал. И предупредил: «Никуда не выходить, по сторонам не глазеть».

— Ждём-пождём, — говорил Бородин, — вдруг дверь отворится и входит ещё один из охраны: «Представить для досмотра музыкальные инструменты и личные вещи». У меня он взял балалайку-прима, вертел её так и сяк. Не знаю, что он там искал, но, ничего не увидев подозрительного, вернул мне инструмент. Контрабас — он же больше по размеру — осматривал и дольше, и тщательнее.

Когда сопровождающий озадачил артистов, сказав, чтобы они не «глазели по сторонам», восприняли это было по меньшей мере с удивлением. Как можно «глазеть», если

сидишь безвылазно? Но оказалось, что в той комнате, куда поместили артистов, есть окно в другое помещение, из которого было видно снующих туда-сюда официантов.

— Вид у них был озабоченный и сосредоточенный, — продолжал Бородин. — Я от нечего делать занялся подсчётом, сколько работало официантов во время правительственного приёма. Получилось, что 96 человек. Сколько лет прошло, а запомнил цифру. Что значит — «незаконно» добытая информация. Около десяти вечера хор в пол-



Воронежские частушки не оставили Иосифа Виссарионовича равнодушным

ном составе направился к месту выступления. Впереди шла директор коллектива Галина Рогинская. Она была в таком же народном костюме, как и у остальных певцов. Галина Болеславовна вела ту часть концертной программы, которую отвели воронежцам. Представила Воронежский хор, сказала, что создан он в военную годину — зимой сорок третьего. Объявила первый номер — «Величальная Сталину».

Тут же аплодисменты. — Сами до головокружения волновались, а всё равно замечали, кто там, рядом с вождём, — делилась Зеленева. — Справа расположились главы иностранных государств — Мао Цзэдун, Хо Ши Мин, Пальмиро Тольятти. Слева — члены нашего Политбюро: Молотов, Маленков, Берия. Сталин — в середине, на нём был серый костюм Генералиссимуса. Сталин сидел вполоборота к выступающим, слушал «Величальную» в свою честь. «Лети, Победы песню» вождь пожелал услышать ещё раз (по воспоминаниям, он был музыкально одарённым).

Улыбка вождя

И вот наступил час частушек.

— Я видел, как у Марии Николаевны Мордасовой ещё загодя загорелись щёки, — вспоминал Максим Андреевич. — До того как она вышла на сцену, где-то в уголке, смотрелась в зеркальце, подкрасила губки. По жизни, даже в молодости, она никогда не красила ни губы, ни брови. Только тогда, когда выходила к зрителям.

Гранул оркестр.

Мордасова стремительно, улыбаясь своей неотразимой улыбкой, подтанцовывая, отделилась от стоящего хора.

И пошла:

*Посмотри, товарищ Сталин,
Зорким взглядом из Кремля:
Нет в поллюшке орехов,
Вся засеяна земля.*

Зал явно ожил. Мордасова тут же с лихой проходкой продолжала:

*Крепнем мы и вырастаем,
Восхищаем целый мир,
И ведёт героев Сталин —
Величайший командир.*

Потом были третья, четвёртая частушки во славу Иосифа Виссарионовича Сталина. В пятой, заключительной, шла речь о селекционере Мичурине и его новых сортах яблок. Стоило Мордасовой пропеть «с ветки яблочко упало — с ног свалило милого», как заулыбался и Сталин.

Частушка допета, Мария Николаевна в пояс поклонилась и только двинулась, чтобы присоединиться к хору, как Сталин, полностью повернувшись к артистке, указал пальцем на Мордасову и произнёс: «Ещё раз!»

И все пять частушек вновь прозвучали под сводами Кремля.

Завершил же концертную программу правительственного приёма в честь 70-летия И. В. Сталина ансамбль песни и пляски Советской армии под руководством А. В. Александрова.

■ ■ ■
Виртуоз-балалаечник, создатель первой в Воронеже школы игры на балалайке Максим Андреевич Бородин как-то поделился:

— Всё думаю, почему Воронежский хор, на ту пору самый молодой в стране, пригласили на юбилей Сталина? Поговаривали, что будто бы он услышал в записи на пластинке нашенскую «Под горой росли цветочки», и она его не оставила равнодушным; и что даже та самая пластинка лежала у него в кабинете. Так ли это на самом деле или нет, не знаю. Но, судя по всему, воронежские напевы ему оказались по душе!

ТЕАТР

Спектакль о силе человеческого духа позволяет зрителям осмыслить внутренний мир русского человека, его невероятную готовность жертвовать собой, верить, надеяться и любить.

Глаза, присыпанные пеплом

Рассказ «Судьба человека» знаком всем со школы, а также благодаря фильму-шедевр Сергея Бондарчука. Стал ли выбор материала вызовом для режиссёра Максима Иванова? Безусловно! И тем значимее, что случилось ещё одно открытие и невероятной глубины произведения, и режиссёрской зрелости Максима Иванова, и актёрского таланта Заслуженного артиста России Андрея Мирошникова.

В сценарии — ничего лишнего. Мы видим главного героя Андрея Соколова, сидящим на условном бревне и пересказывающим свою жизнь незнакомому попутчику. В рассказе Шолохова персонаж Андрея Мирошникова описывается так: «Видели вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника».

Образ, созданный артистом, начинается с этих потемневших от горя глаз. Со взгляда, устремлённого внутрь себя. С манеры речи — нарочито замедленной, где каждое слово, словно свинцовая капля, падает неспешно и тяжело. Мы

С надеждой и верой

слышим исповедь человека, пережившего самые страшные испытания, потерявшего всех близких, убивавшего, но не убитого. Постепенно разматывает он нить своей судьбы. Первое, о чём плачет его обнажённая душа: о том, что не откликнулась она на предчувствия любимой жены Ирины, которая прощалась с мужем, уходящим на войну, как в последний раз.

— Я оттолкнул её, — говорит простой фронтовой шофёр, воронежец Андрей Соколов. — До самой смерти, до последнего моего часа, помирать буду, а не прошу себе, что тогда её оттолкнул!

И далее буднично и откровенно рассказывает он обо всём, что довелось пережить. Любовь и расставание с семьёй, ранение и плен, наказание предателя и побег из плена, ожидание весточек из дома и два письма, разорвавших ему сердце: о попавшей в дом бомбе и гибели сына, который капитаном артиллерии дошёл до Берлина и был убит снайпером 9 Мая.

Движение судьбы

Монолог Андрея Соколова с его замедленной, вероятно, после контузии, речью в тишине зала буквально берёт за душу. В самых драматических эпизодах фоном для монолога становится вокал семи женских персонажей: актрисы Алина Бачурина, Лилия Юнко-



Спектакль создан к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

ва, Юлия Мосьянова, Софья Семёнова, Анастасия Бондарь, Анастасия Лисица, Марина Осенко исполняют псалмы из Ветхого завета, духовный стих «Грешный человек». Их плавное перемещение по сцене, вначале в чёрных, а после в белых одеяниях, символизирует движение судьбы с переходами от тьмы — к свету, от ужаса войны — к надежде и вере.

Музыкальным оформлением спектакля занимались создатели ансамбля древнерусской духов-

ной музыки «Сирин» Дмитрий и Андрей Котовы, а также хормейстер Екатерина Пархоменко. Как рассказала Екатерина, была сложная задача, используя традиционный для допетровской Руси церковный знаменный распев, добиться свободного, полётного пения, которое и создаёт то самое — объёмное, ангельски-хрустальное звучание.

Непосредственно тексты выбирал режиссёр, обративший внимание на духовный стих, посвящён-

ный древнему русскому церковному обряду — Пешному действу. Старинный стих является притчей о трёх отроках, которые отказались поклоняться золотому идолу, за что их бросили в огненную печь. Но они всё равно продолжали верить и молиться. Увидев это, явился архангел, затушил огонь и спас их.

— Мне показалось, что эта библейская история очень соотносится с теми испытаниями, которые проходит Андрей Соколов, — рассказывал Максим Иванов. — На определённых этапах его бросает в разные «печи», но он выживает и становится только крепче.

Ожившее слово

Основа спектакля «Судьба человека» — шолоховское слово, которое у автора окутано множеством смыслов и образов.

— Было важно сделать героем спектакля текст, чтобы он для зрителя оживал, — поделился режиссёр, отметив, что в рассказе, который по своему содержанию равен роману, много автобиографичного. Например, сюжет с ямой, которая осталась от дома Андрея Соколова, перекликается с истори-

ей попадания бомбы в дом писателя в станице Вёшенской, где на его глазах погибла мать.

И текст в исполнении Андрея Мирошникова на самом деле оживает, движется, рождая выразительные картины, вызывая острое ощущение правды происходящего.

В самом эмоциональном эпизоде спектакля — встрече Андрея Соколова с мальчонкой Ванюшкой — темп движения ускоряется. Все помнят, как показана эта душе-раздирающая сцена в кино. В постановке ТЮЗа мы вначале видим сына главного героя — капитана-артиллерию Анатолия (Роман Лютиков). Танцевальной пластикой он передаёт бе-

режное отношение отца к памяти о сыне. А, может быть, очерчивает движение самой судьбы, которая поможет герою встретиться с сиротой Ванюшкой, найти душу, нуждающуюся в защите и любви. И тогда с глаз главного героя исчезнет пепельная пелена тоски, они засияют с новой силой, а смех ребёнка, которого великолепно играет маленький артист Дима Бондарь, ответит на все сокровенные вопросы, которые таится в душе простого воронежца Андрея Соколова.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

Фото: Илья ОСЕНКО

КСТАТИ

24 мая исполняется
120 лет
со дня рождения
Михаила Шолохова

Эллада ДУРНАКОВА
red@communa.ru

Воронежская область – один из самых интересных регионов России с точки зрения природных условий, разнообразия ландшафтов и богатого экологического наследия. Но сохранить это богатство и развивать территорию, не нанося вреда окружающей среде, невозможно без специалистов, способных мыслить системно. Один из них – декан факультета географии, геоэкологии и туризма ВГУ Семён КУРОЛАП. В интервью телеканалу «TV Губерния» учёный рассказал, почему географ — это не профессия, а образ мышления. Самые интересные выдержки из программы публикует «Коммуна».

Здоровье под защитой

— Сегодня география—это уже не просто наука о горах и реках,—подчёркивает Семён Александрович.—Перед нашими выпускниками стоят серьёзные задачи: отслеживание изменений климата, контроль состояния почвы и водных ресурсов, участие в экологическом и градостроительном планировании. Без таких знаний сложно говорить о гармоничном развитии территории.

Современные географы—это специалисты, которые активно взаимодействуют с урбанистами, экологами, биологами, инженерами, анализируют антропогенное воздействие, помогают разработать безопасные маршруты для дорог и магистралей, участвуют в проектировании жилых и промышленных зон.

Один из наиболее востребованных разделов современной науки о Земле—медицинская география. Эта дисциплина изучает, как природные и техногенные факторы влияют на здоровье населения. Тесно связанная с геоэкологией, она позволяет анализировать взаимосвязи между загрязнением окружающей среды и ростом определённых заболеваний, помогает выбирать места для строительства больниц, санаториев, жилых кварталов.

— Сегодняшний географ—не просто исследователь, но и защитник природы и здоровья человека,—подчёркивает декан.—Мы всё чаще поднимаем вопросы о сохранении особо охраняемых территорий, обсуждаем возможность создания но-

Бережь и защищай

НАШ КРАЙ • Как в Воронежской области готовят географов и какие места в регионе обязательно стоит посетить



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Знаете ли вы, что

- ▶ длина всех рек и притоков Воронежской области – 9705 км;
- ▶ максимальная высота над уровнем моря в нашем регионе находится у села Губаново Нижнедевицкого района и равна 259 м, а минимальная высота располагается в русле Дона на границе с Ростовской областью и равна 58 м;
- ▶ самые крайние населённые пункты Воронежской области: село Ломово (Семилукский район)—52° 06' северной широты, село Колещатовка (Кантемировский район)—49° 36' северной широты, хутор Широкий на правобережье реки Олым (Нижнедевицкий район)—38° 06' восточной долготы, село Вихляевка (Поворинский район)—42° 06' восточной долготы.

Романтика палаток, костров и ночных измерений никуда не исчезла. И, кстати, именно в таких условиях у ребят формируется настоящее научное мышление.

вых заповедников. Ведь если мы не сохраним уникальные природные уголки региона, то утратим не только биологическое разнообразие, но и часть культурной, национальной идентичности.

Образ мышления

Фундаментальной подготовке студентов в ВГУ помогает современная материально-техническая база. На факультете созданы несколько профильных лабораторий, где будущие специалисты проходят

практическую подготовку. В эколого-аналитической лаборатории студенты учатся работать с пробами воды, почвы, атмосферы, проводят анализы и составляют отчёты по международным стандартам. Лаборатория геоинформационного картографирования готовит их к работе с цифровыми картами и спутниковыми данными. А гербарий высших растений, где хранится более 20 тысяч образцов, позволяет студентам ощутить богатство отечественной флоры.

— Мы целенаправленно обучаем студентов тому, что география—это не просто профессия, а образ мышления,—делится Куролап.—География позволяет видеть картину мира в целом, понимать, как устроен твой родной край и почему важно его защищать.

Нельзя стать географом, не испытав на себе жару степей, ветер меловых холмов или влажность пойменных лугов. Именно поэтому ежегодные выездные практики—ключевая часть учебного процесса. Будущие специалисты проходят практику и в Воронежской области, и во многих других регионах страны—от горной Адыгеи до сурового Кольского полуострова.

— Романтика палаток, костров и ночных измерений никуда не исчезла,—с улыбкой говорит декан.—И, кстати, именно в таких условиях у ребят формируется настоящее научное мышление. Они учатся наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы. Это невозможно заменить даже самыми современными симуляторами.

Жемчужины региона

Воронежская область, как подчёркивает преподаватель,—одна из самых богатых по ландшафтному и биологическому разнообразию.

— Если говорить о природных жемчужинах региона, то я бы выделил Дивногорье, Хопёрский заповедник, Воронежскую дубраву и, конечно, наше водохранилище,—рассказывает Семён Александрович.—Дивногорье с его меловыми утёсами и степной растительностью—это целый мир. Более 750 видов растений, из которых более 70 занесены в Красную книгу,—таких мест в России не так много. В Хопёрском заповеднике объектом внимания остаётся русская выхухоль—редчайшее животное, выживающее только благодаря



усилиям учёных и охраны. Воронежская дубрава интересна своим разнообразным биоценозом, который мы активно изучаем со студентами. А водохранилище, несмотря на споры, остаётся уникальным природным объектом в городской черте. Каждое из этих мест—не просто экскурсионный маршрут, а научная лаборатория под открытым небом. Здесь студенты учатся не только наблюдать, но и чувствовать природу, понимать её хрупкость и взаимосвязанность.

Новые технологии

Современные географы осваивают целый арсенал цифровых инструментов: геоинформационные системы, технологии дистанционного зондирования Земли, программные комплексы для экологического моделирования и мониторинга. Они умеют строить прогнозы изменения климата, оценивать риски наводнений, оползней, засух, анализировать загрязнение воздуха и воды в режиме реального времени. Это не просто научная работа—это вклад в безопасность и устойчивость территорий.

Подготовка будущих специалистов происходит в тесном взаимодействии с природоохранными организациями, муниципалитетами, экспертными центрами. Всё это даёт студентам не только знания, но и опыт—тот самый, без которого невозможно стать настоящим профессионалом.

География уже давно перестала быть «бумажной» наукой—сегодня это динамичная и прикладная сфера, напрямую влияющая на качество жизни людей. Географы участвуют в разработке стратегий устойчивого развития, в создании экологических программ, в проектировании «зелёных» городов. Их работа—это не только карты и цифры, но и забота о будущем.

— Без знания географии невозможно воспитать настоящего патриота,—уверен Семён Куролап.—С детства ребёнок должен знать, насколько велика его страна, сколько всего интересного, красивого и ценного в ней есть. Всё это нужно беречь.

Телевизионную версию интервью смотрите на сайте
TV-GUBERNIA.RU



ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ

Эллада ДУРНАКОВА
red@communa.ru

С 2024 года школьники 42 субъектов РФ, в числе которых и воронежцы, начали изучать новый предмет—семьеведение. В качестве эксперимента дисциплина преподавалась на внеурочных занятиях в школах. Однако председатель Комитета Госдумы РФ по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства Нина Останина недавно предложила сделать предмет обязательным по аналогии с «Разговорами о важном». «Коммуна» решила узнать, о чём с детьми говорят на семьеведении и как россияне отнеслись к инициативе депутата.

Роль каждого

Семьеведение — это новая школьная дисциплина, которая знакомит учеников с социальным институтом семьи. По словам методистов, дисциплина позволяет рассмотреть роль каждого члена семьи и привить позитивное отношение к женитьбе или замужеству. В рабочей программе семьеведения сказано, что целью курса является формирование «ответственного и уважительного отношения обучающихся к старшему поколению, к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, в том числе крепкой семье, институту брака как союзу мужчины и женщины, рождению и воспитанию детей».

Разработкой программы дисциплины занимались сотрудники Института стратегии развития образования и Института изучения детства, семьи и воспитания. Курировали процесс в Министерстве просвещения РФ. Семьеведение рассчитано на школьников 5–9-х классов. Всего дисциплине отводится 34 часа. В отличие от большинства других предметов, тут у учителей есть возможность самостоятельно составлять каждый урок, учитывая материалы курса и особенности конкретного класса. К началу нынешнего учебного

Школа семейных ценностей

В Госдуме предложили ввести в средних образовательных учреждениях обязательное обучение семьеведению



КСТАТИ

Уроки семьеведения будут проходить в формате беседы, без контрольных работ и без выставления оценок.

года единых пособий по семьеведению ещё не было, выпуск книг был намечен на первую половину 2025 года. Но уже в марте главный редактор издательства «Просвещение» Надежда Колесникова сообщила, что учебники доступны для заказа школами. Можно их купить и в частном порядке.

Основными авторами учебников для 5–7-х и 8–9-х классов стали депутат Нина Останина и педагог-психолог Ксения Мосунова. В качестве научного руководителя работу над пособием вела директор Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий Оксана Гон-

чарова, а научным редактором выступила кандидат педагогических наук Ольга Мезина.

Важные аспекты

Курс семьеведения охватывает пять крупных блоков, затрагивающих важные аспекты брака, семейной жизни и рождения детей.

В первом модуле «Человек, семья, общество» рассказывается, как создаётся семья и какова её роль в обществе. Учащиеся узнают, что означает семья для ребёнка, а также, что брак—это союз мужчины и женщины. В этом разделе обсуждаются роли матери и отца, важность выбора спутника жизни, а также отношения между детьми и родителями.

Во втором модуле «Мои родственники—похожие и разные» школьники выяснят, что такое генеалогическое древо, и смогут осознать важность связей с родителями, братьями и сёстрами. Здесь также будет рассмотрена ценность отношений между внуками и бабушками с дедушками, а также близкими и дальними родственниками. Этот блок также затрагивает тему конфликтов в семье, конкуренции и преодоления барьеров, особенно между сводными родственниками.

В третьем блоке «О семейном уюте и не только» учащиеся изучат понятие дома и семейного быта, научатся вести домашнее хозяйство и правильно распоряжаться семейным бюджетом. Педагог будет обсуждать

с детьми, насколько легко или сложно молодой семье жить с родителями и другими родственниками. Также сюда входят рекомендации по обустройству жилья для семьи с детьми. Модуль «Важней всего—погода в доме» посвящён нравственным основам семейной жизни. Учащиеся научатся создавать благоприятную атмосферу в семье, а также узнают, как избежать конфликтов и объединяться. Помимо этого, будут обсуждены темы здорового образа жизни, полезных привычек, значимости общих праздников, важности физического и психологического здоровья.

В последнем разделе «Современная семья и право» речь идёт о вступлении в брак, государственной поддержке семей с детьми, правах и обязанностях родителей и детей. Рассматриваются вопросы усыновления, удочерения и опекунов, необходимость заботы о детях, оставшихся без родителей, а также их адаптации к новым условиям.

Нужно ли ввести семьеведение во всех школах России?

👍 ДА 34%
👎 НЕТ 40%

ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ 26%

В ТЕМУ

Необходимость или лишняя нагрузка?

После того как в Госдуме предложили сделать курс «Семьеведение» обязательным для школьников, сервис SuperJob провёл исследование и узнал, как совершеннолетние россияне отнеслись к инициативе. Опрос проводился 21–25 апреля во всех округах России. Было опрошено 1600 респондентов.

Согласно данным опроса, больше трети респондентов поддерживают эту идею, считая важным прививать любовь к семье. Но 40% выступили против, опасаясь, что это создаст дополнительную нагрузку для детей, а полученные знания не пригодятся в будущем. Каждый четвёртый затруднился с ответом. Среди женщин сторонников семьеведения больше, чем среди мужчин (39% против 30%). Опрошенные в возрасте от 35 до 45 лет реже одобряют законопроект (29%), чем те, кто младше (35%), и те, кто старше (38%).

СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

Последний шанс

При каких условиях воронежский «Факел» может сохранить прописку в РПЛ

Воронежский «Факел» в 28-м туре Премьер-лиги проиграл на домашнем поле столичному «Локомотиву» и де-юре попрощался с пропиской в элитном дивизионе. С первых же минут наши футболисты прижали москвичей к их воротам. Несколько раз, казалось, у судей была возможность назначить пенальти в ворота гостей, но они их то и дело прощали. А вот «железнодорожники» своим шансом воспользовались. Угловой «Факела» превратился в контратаку «Локомотива», Сергей Пиняев с левого фланга вырезал классную передачу Дмитрию Воробьёву, и тот уже счёт открыл. Ответ «огнеопасных» оказался оперативным. На 24-й минуте Алексей Каштанов расписался в воротах москвичей, но из-за офсайда гол этот засчитан не был. Во втором тайме Игорь Шалимов серий замен попытался переломить ход встречи, но тщетно. Встреча так и закончилась со счётом 1:0 в пользу «Локомотива». Наша команда осталась на последнем месте турнирной таблицы и потеряла шансы подняться в зону стыковых встреч.

Теперь единственная надежда для воронежцев—неполучение лицензии «Химками», но «огнеопасным» для попадания в переходные игры всё равно надо ещё опередить «Оренбург», который имеет отрыв в три балла. В следующем туре 17 мая воронежские футболисты сыграют в Нижнем Новгороде с «Пари НН», располагающимся на 14-м месте.

Индийский хет-трик

Воронежские пауэрлифтеры успешно выступили на чемпионате Азии

В Индии состоялся юниорский чемпионат Азии по пауэрлифтингу в классическом троеборье. Воронежская область была представлена на турнире тремя сильнейшими спортсменами, вошедшими в состав сборной страны, и все они оказались на пьедестале.

В троеборье среди девушек в весовой категории до 76 кг чемпионкой стала наша Диана Гвагвалия. В приседе со штангой воронежская спортсменка показала третий результат—152,5 кг. Зато в жиме штанги лёжа Диана первенствовала с результатом 107,5 кг, а в становой тяге—185 кг. В итоге Гвагвалия завершила соревнования с суммой 445 кг.

Среди юниоров до 83 кг второе место занял воронежец Василий Спрынчанэ. В приседе его результат составил 232,5 кг. Также вторым оказался Василий и в жиме, записав на свой счёт ещё 160 кг. А вот в тяге Спрынчанэ стал третьим, оторвав от помоста штангу в 257,5 кг. Впрочем, в троеборье воронежец остался на второй позиции с суммой в 650 кг.

Также «серебро» выиграл в Индии и Алексей Моторин в весовой категории до 53 кг. В лучшей своей попытке в приседе он справился с весом в 152,5 кг, в жиме—87,5 кг, а в тяге—192,5 кг. Сумма составила 432,5 кг.

Сергей ПОПОВ
red@communa.ru

На сайтах частных объявлений регулярно появляются необычные предложения. Какие-то выделяются неподъёмными ценниками, другие — нестандартными описаниями, а прочие — тем, что продавец предлагает уникальный, штучный товар. «Коммуна» нашла несколько подобных объявлений и в Воронеже.

НАЦЕНКА ЗА «ЭКСКЛЮЗИВ»

После прекращения производства в России американских газировок цена на них значительно выросла. Но всё-таки полмиллиона рублей за бутылочку—как будто бы перебор. Кажется, ещё совсем недавно такие симпатичные «стекляшки» стоили от силы «сотку» в сетевых магазинах, а теперь... При ближайшем рассмотрении, однако, оказалось, что бутылка «пепси»—родом отнюдь не из последнего десятилетия.

Бутылочка изготовлена в 1978 году—и до сих пор не открывалась. «Удивительно, но там даже нет осадка»,—написал продавец. Он уточнил, что «наверное, это единственная в мире закрытая бутылка «пепси» советского производства—уникальный коллекционный экземпляр».

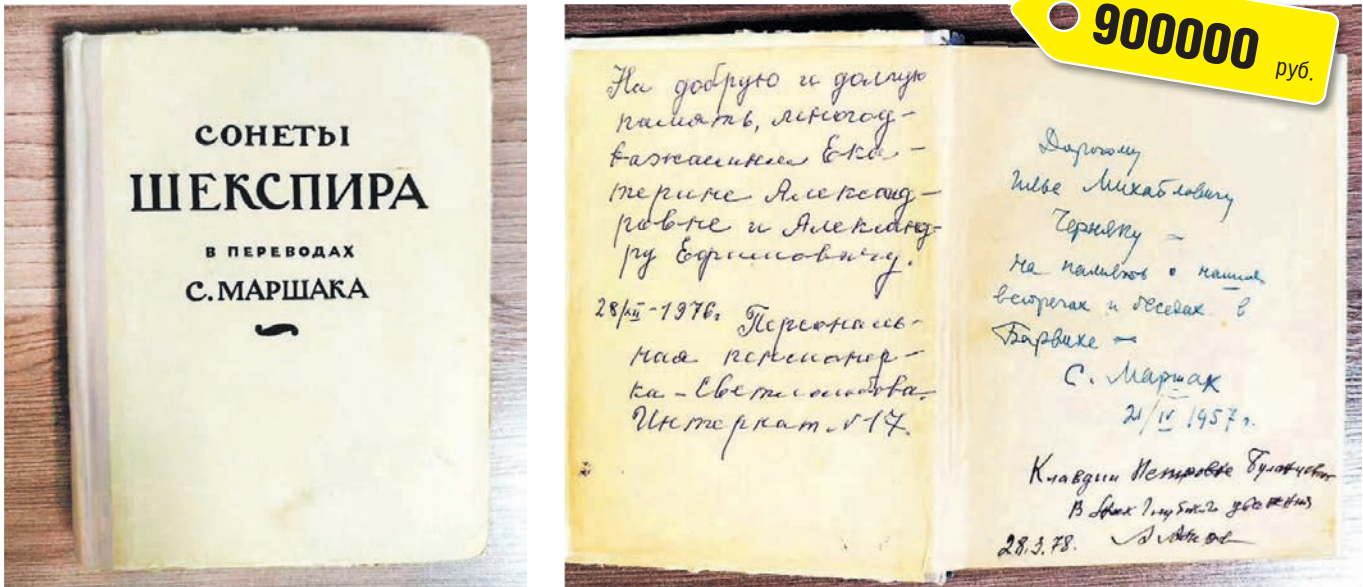
Корреспонденту «Коммуны» продавец рассказал, что напиток хранился в темноте—стоял в домашнем баре вместе с другими «запасами». «Есть ещё разные интересные экземпляры: например, бутылка объёмом 0,2 литра муската 1971 года»,—рассказал мужчина. Редкости, по его словам, достались от умершего родственника друга.

У объявления, по утверждению продавца, больше 100 тысяч просмотров. А в раздел «избранное» его, мол, добавили 2,5 тысячи пользователей. Была даже попытка сделки: предлагали 100 тысяч рублей. Но продавец не отдал. «Для меня она бесценна»,—отметил он. Хотя в объявлении указал, что готов «рассмотреть предложения». В беседе с корреспондентом «Коммуны» он уточнил: «Цена может показаться высокой, но у кого-то ещё такой товар есть? Нет. Поэтому стоимость может быть любой, да ещё и повышаться со временем».



Редкий экземпляр

ТОВАРНЫЙ ВИД • В Воронеже продают клюшку Овечкина и автограф Маршака



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

По всей видимости, кому-то повезёт купить книгу «Сонеты Шекспира в переводе Маршака» с подлинным автографом Самуила Яковлевича. Такой эксклюзив предлагает продавец из Воронежа за 900 тысяч рублей. На титульном развороте написано: «Дорогому Илье Михайловичу Черняку—на память о наших встречах и беседах в Барвихе. С. Маршак. 21/IV 1957 г.». Есть, однако, на нём и другие дарственные надписи. Одна из них—«Клавдии Петровне в знак глубокого уважения. 28.3.78»

Непонятно? Вот, видимо, и одариваемой Клавдии Петровне тоже было не очень понятно. Видимо, чтобы добавить ясности, к книге приложили пояснительное письмо. Кем оно подписано, правда, неизвестно.

Письмо начинается со слов: «Многоуважаемая Клавдия Петровна! Я Вам недавно выслал книгу произведений Шекспира с автографом переводчика С. Маршака и ничего не написал о том, кто такие Черняк, которому он подарил эту книгу, и Светлолобова, которая передарила её нам.

Черняк был близким Маршаку человеком, а Светлолобова (Антонина Александровна) была его женой...»

Продавец нашёл книгу у себя в домашней библиотеке, доставшейся от родственников. Правда, никакими доказательствами подлинности он не располагает: «Только, если опираться на автограф и пояснительную записку». Ценник автор объявления поставил наугад. «Если удастся продать—положу деньги на вклад: с финансовой подушкой жить как-то побезопаснее»,—отметил он.

МОНЕТИЗАЦИЯ РЕКОРДОВ

В столице Черноземья продают клюшку Александра Овечкина — «с подписью и росписью лучшего снайпера в истории НХЛ». Продавец утверждает, что «имел возможность лично общаться с легендами хоккея и играть против них». В объявлении указано, что в наличии также есть клюшки Ковальчука, Дацюка и других звёзд. «Всё оригинальное, люди играли именно этими клюшками»,— утверждает продавец. Фотографий всего две. На одной из них можно увидеть надпись: «Другу от ОVI» и автограф, по всей видимости, принадлежащий Александру Овечкину. Продавец предупреждает, что дополнительных фото нет — мол, товар находится за городом. Но по договорённости обещает организовать осмотр.

Изначально за клюшку он просил 2,5 млн рублей. Но потом увеличил ценник до 2,75 млн. А после 6 апреля, когда Александр Овечкин побил рекорд по голам в НХЛ, забив 895 шайбу, цена поднялась ещё на миллион. Впрочем, потенциальные покупатели были предупреждены заранее: о том,

что стоимость после установления рекорда изменится, продавец писал ещё тогда, когда в активе Овечкина было 894 шайбы. И слово своё сдержал—теперь за раритет он просит 3,75 млн рублей. Впрочем, торг, по словам продавца, возможен.



КСТАТИ

Необычных объявлений от продавцов из Воронежа в интернете немало. К примеру, за шесть тысяч рублей продаётся жевательная резинка с символикой Олимпиады-80. Стало быть, 45-летней давности. И гораздо дешевле, чем «пепси» 1978 года. Употреблять в пищу, конечно, ни то, ни другое категорически нельзя. Можно только любоваться. При этом далеко не всегда продавцы готовы обсуждать детали и нюансы с потенциальными покупателями. Даже когда речь идёт об очень серьёзных суммах. Мы, не представляясь журналистами, попросили поделиться более подробной информацией продавца, выставившего автограф Юрия Хоя за 2,5 млн рублей. «Вы серьёзно думаете, что у меня много свободного времени, чтобы всё это рассказывать?»—ответил он.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Деменция—болезнь, которая забирает у людей самое дорогое—воспоминания о прожитой жизни. Наша читательница Алёна поделилась своей трогательной историей о бабушке, столкнувшейся с роковым диагнозом. А о том, как понять, что



у вашего родственника началась деменция и как жить дальше, «Коммуне» рассказал врач психиатр-психотерапевт Дмитрий КАРЕЛИН.

Болезнь ворвалась внезапно

— Моя бабушка Аня была ветераном тыла и в целом нестигаемой женщиной, — рассказывает Алёна. — В 83 года отлично справлялась с бытом и даже ухаживала за клумбой. Жить с нами она не хотела, поэтому оставалась в доме одна. Мне казалось, она доживёт до 90 лет минимум, однако болезнь ворвалась в её жизнь внезапно и быстро. В одну из наших еженедельных встреч она начала рассказывать про маленьких человечков, которые живут на потолке и мешают ей спать

Иллюзии памяти

своими играми. Я напряглась, стала расспрашивать о них, и она сказала, что это целая семья, где есть маленькие дети, которые постоянно шумят. Тогда мы не придали ситуации особого значения и понадеялись, что это разовая «акция». Однако болезнь лишь набирала обороты. Бабушка Аня мысленно вернулась во времена своей молодости, стала беспокоиться о своих «маленьких» сыновьях, которым в реальной жизни было уже больше 50 лет. Она то и дело выходила на улицу и звала их домой.

Основные признаки

— Ставить диагноз по описанию некорректно, однако я могу предположить, что бабушка Аня страдала старческой деменцией с преимущественно галлюцинаторными сим-

птомами, — считает психиатр-психотерапевт Дмитрий Карелин. — Судя по всему, в течение нескольких лет она медленно теряла память. Однако из-за того, что серьёзных пробелов в виде навыков самообслуживания не было, странности в поведении и заметное снижение памяти родственники заметили гораздо позже. Беспokoйство о взрослых сыновьях, которые, по мнению бабушки Ани, всё ещё были маленькими, по словам врача, не что иное, как псевдореминисценции (иллюзии памяти). Симптом говорит о нарушении функции памяти и замене утраченных воспоминаний из недавнего прошлого событиями давно минувших дней. А галлюцинации—серьёзный признак состояния, угрожающего жизни больного, в котором он способен навредить не только себе, но и своим близким. Поэтому при малейшем появлении подобных «видений» необходимо сразу обратиться к врачу-психиатру.

— В первую очередь при деменции речь идёт о потере памяти,—объясняет Дмитрий Карелин.—Сначала пациент начнёт забывать недавние события, лица и имена, затем стираться станут и более ранние факты из биографии, включая периоды молодости и юности. Слабеет и способность к самообслуживанию. Человеку становится всё сложнее самостоятельно готовить, мыться, одеваться и т. д. Могут появиться проблемы с ориентацией в пространстве (пациент может забыть дорогу домой), речью (заторможенность в мышлении, затруднения в нахождении слов, назывании предметов быта). Характерные смены настроения, включая повышенную тревожность и снижение интереса к чувствам других людей, возможны бред или галлюцинации.

Советы и лечение

По словам врача, специальной профилактики такого заболевания нет. Есть общие советы: своевременное обращение к доктору с заболеваниями, способными спровоцировать деменцию (гипертоническая болезнь, перенесённый инсульт), чёткое соблюдение назначений врача, здоровый образ жизни (контроль артериального давления и липидов крови, отказ от курения, алкоголя, занятия спор-

том), снижение стресса, регулярная диспансеризация, интеллектуальная деятельность и т. д. До 10% случаев деменции начинается в возрасте до 65 лет. После этого возраста распространённость диагноза удваивается в каждые следующие пять лет. Факторы риска варьируются в зависимости от индивидуальных обстоятельств и генетических предрасположенностей. Обычно деменция ассоциируется с пожилым возрастом, однако существуют некоторые формы, которые могут проявляться значительно раньше, например, начальная стадия болезни Альцгеймера. Ещё причиной диагноза могут послужить травмы головы и некоторые неврологические заболевания. К примеру, частые сотрясения могут привести к накоплению повреждений в мозге, что увеличивает риск развития нейродегенеративных заболеваний, таких как хроническая травматическая энцефалопатия (ХТЭ) и болезнь Альцгеймера. Полностью излечить деменцию медицина пока не в состоянии, но можно замедлить её прогрессирование и облегчить симптомы. — Лечение зависит от типа и стадии деменции и может включать как медикаменты, так и когнитивную терапию или групповые занятия,—говорит Дмитрий Карелин.—

Пациенту важно сразу же обратиться к врачу для получения точного диагноза и рекомендаций по лечению, потому что именно раннее вмешательство может сыграть ключевую роль в управлении симптомами и улучшении качества жизни. Терпение и понимание После подтверждения диагноза специалистом Дмитрий Карелин советует изучить информацию о болезни, её симптомах и прогрессировании. — Это поможет вам лучше понять, что испытывает ваш родственник и как ему помочь. Создайте для близкого человека безопасную среду, в которой он сможет передвигаться без риска для здоровья, начните ему помогать с повседневными задачами по гигиене, уборке помещения и приёму пищи. Поощряйте участие в социальных мероприятиях или группах поддержки для людей с деменцией и их семей. Это может помочь вашему родственнику не чувствовать себя изолированным. И, конечно же, не забывайте заботиться о собственном эмоциональном и физическом состоянии. Уход за человеком с деменцией может быть утомительным, поэтому важно находить время для отдыха и восстановления. Эллада ДУРНАКОВА.

КАК ЗАМЕДЛИТЬ РАЗВИТИЕ ДЕМЕНЦИИ

понедельник 19.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 «Доброе утро» 12+ 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+ 9.20 «Модный приговор» 12+ 10.10 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «АнтиФейк» 16+ 11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.05 «Мужское/Женское» 16+ 18.00 Вечерние новости 16+ 19.50 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 16+ 22.00 Сериал «ПАЛАЧ» 16+ 23.00 «Большая игра» 16+ 0.00 «Время героев» 16+ 1.00, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+	5.00 «Утро России» 12+ *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+ 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+ 9.55 «О самом главном» 12+ 12.00, 18.00 «60 минут» 12+ 14.30, 21.10 Сериал «ДАМА С СОБАЧКОЙ» 16+ 17.00 «Малахов» 16+ 21.30 Сериал «МАНЯ И ГРУНЯ» 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 3.30 Сериал «ДАМА С СОБАЧКОЙ» 16+	6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+ 8.25 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 14.00 «Место встречи» 16+ 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 Сериал «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» 16+ 22.15 Сериал «ЛИХАЧ» 16+ 0.00 Сериал «ЛИХАЧ» 16+ 0.55 Сериал «ПРИСТАВЫ» 12+	5.00 «Утро вместе» 12+ 11.00 «Марафон» 12+ 12.00 «Недели» 16+ 12.30, 3.00 «Большие истории малой родины» 12+ 13.00 «Специальный репортаж» 12+ 13.15 «Здоровый интерес» 12+ 13.30 «Просто жизнь» 12+ 14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+ 14.30 «День вместе» 12+ 15.00 Сериал «СВОИ-5» 16+ 16.30 Сериал «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+ 17.30 «Собрание сочинений» 12+ 17.45 «Территория успеха» 12+ 18.15 «Политная политика» 12+ 18.30, 22.15 «Депутатский журнал» 12+ 18.45, 1.30 «Политический вестник» 12+ 19.00, 21.00, 23.00 Новости. Дайджест 16+ 19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+ 20.00, 0.30 «Такие разные» 12+ 22.00, 1.45 «Спортивная семья» 12+ 22.30 «Современники» 12+ 23.00 Х/ф «КОМЛЕЕМ ПОДОЖДЕМ» 16+ 3.30 «Документальное кино» 12+

СТС	РОССИЯ К	ТВЦ	ОТР
6.00, 5.05 «Три кота» 12+ 7.00 «Маша и Медведь» 12+ 8.20 «Богатырские игры. Секреты сезонов» 16+ 9.15 «Суперинджен. Дети» 12+ 13.20 Х/ф «ВОЗДУШНЫЙ МАРШАЛ» 16+ 15.25 Х/ф «ЗОВ ВОЛКА» 16+ 17.55 Сериал «МОЙ БРАТ – КЛОН» 16+ 20.00 Х/ф «ТАКСИ» 16+ 21.50 Х/ф «ТАКСИ-2» 16+ 24.00 Х/ф «ТАКСИ-5» 18+ 1.40 Х/ф «ИГРА В ПЕРЕГОВОРЫ» 16+ 3.25 Сериал «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+	6.30 «Диалоги о животных» 12+ 7.20 «Черные дыры. Белые пятна» 12+ 8.10 «Невский вечер» 12+ 8.35 Спецтак. «Метро и старая дача» 12+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05 Новости культуры 16+ 10.15 «Наблюдатель» 12+ 11.10 «XX век» 12+ 11.30 «Политная политика» 12+ 12.45 Новости. Подробно. Арт 16+ 13.00, 23.35 «Иосиф Бродский. Возвращение» 12+ 13.30 «Линия жизни» 12+ 14.20 Х/ф «МУЖЕСТВО» 12+ 15.30 «Агора» 12+ 16.30 «Передвижки» 12+ 17.15, 1.15 «Исторические концерты» 12+ 18.20 «Рассказы из русской истории» 12+ 19.45 «Главная роль» 12+ 20.05 «Правда жизни» 12+ 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 12+ 20.45 «Свидетели времени» 12+ 21.30 «Сати. Нескучная классика...» 12+ 22.10 Сериал «МЕГРЗ» 12+ 0.20 «Земля легенд» 12+	6.00 «Настроение» 12+ 8.10 «Смех, дрожь и видео» 16+ 8.50 Сериал «С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ» 12+ 10.45, 18.10 «Петровка, 38» 16+ 10.55 «Городские соборание» 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+ 11.50 Сериал «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+ 14.50 «Город новостей» 16+ 15.05, 2.30 Сериал «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» 12+ 16.55 «Актерские драмы» 16+ 18.25 Сериал «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+ 22.35 «План над панамы» 16+ 23.05 «Знак качества» 16+ 0.30 «Тайная комната. Слуги дьявола» 16+ 1.10 «Звездные килограммы» 16+ 1.50 «Процание» 16+	*6.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+ 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 2.00 «ОТ-Ражение» 12+ 11.00, 0.35 Сериал «МАМА ЛОРА» 16+ 15.15 «Коллеги» 12+ 16.00 «Игра в классики» 12+ 16.45 Новости Советов Федерации 16+ *17.00 «Формула здоровья» 12+ *17.30 «Современники» 12+ *18.00 Губернские новости 16+ *18.15 «Актуальное интервью» 12+ *18.30 «Политная политика» 12+ *18.45 «Собрание сочинений» 12+ 20.45, 21.35, 3.40, 4.30 Сериал «ПОСЛЕД-СТВИЯ» 16+ 22.25 Х/ф «МОНОЛОГ» 12+ 0.05 «Кино. Короткий метр» 18+ 0.25 «На приеме у главного врача» 12+ 1.30 «Вспомнить все» 16+ 3.00 «Очень личное» 12+

РЕН ТВ	МАТЧ	ЗВЕЗДА	ТВ-3
5.00, 18.00, 1.20, 4.25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+ 6.00 «С бодрым утром!» 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+ 9.00 «Военная тайна» 16+ 11.00 «Как устроен мир» 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+ 13.00 «Загадки человечества» 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории» 16+ 15.00 «Засекреченные списки» 16+ 17.00, 2.10 «Тайны Чапман» 16+ 20.00 Х/ф «ХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ» 16+ 22.00 «Знаете ли вы, что?» 16+ 23.30 Х/ф «ПОДСТАВА» 18+	6.00 «Непобедимый» 12+ 6.30 «Все о главном» 12+ 7.00, 10.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости 16+ 7.05, 19.25, 22.45 «Все на «Матч!» 12+ 10.05 «Лига страны» 12+ 10.25 Хоккей. Чемпионат мира. Казахстан – США 12+ 13.00 «Есть тема!» 12+ 14.25 Футбол. МРР Российская премьер-лига. Обзор тура 6+ 15.30 «Громкая» 12+ 16.30 «Кубок. Финалет Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина» 12+ 20.00 Футбол. МРР Российская премьер-лига. «Локомотив» – ЦСКА 6+ 23.55 «Матч! Парад» 12+ 0.25 «Роджер Федерер. Путь чемпиона» 12+ 1.30 «Что за спорт? Экстрим» 12+ 2.00 Футбол. Чемпионат Германии 6+ 4.00 Хоккей. Чемпионат мира. Германия – Чехия 12+	5.20 Сериал «РУССКИЕ АМАЗОНКИ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+ 11.00, 23.15 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 12+ 12.25 «ВМФ СССР. Хроника Победы» 12+ 13.25, 15.05, 17.15, 3.30 Сериал «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА» 16+ 15.00 Военные новости 16+ 18.00 «Точно в цель! Авиационное вооружение» 16+ 18.50 «Специальный репортаж» 16+ 19.55 «По горячим следам» 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» 16+ 22.45 «Между тем» 12+ 0.35 Х/ф «ВТОРЫЙ РАЗ В КРЫМУ» 12+ 1.55 Х/ф «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» 12+	6.00 Мультфильмы 6+ 8.00 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+ 8.30, 15.00, 18.00, 23.00 Новости 16+ 9.45, 15.10 Сериал «ГАДАЛКА» 16+ 15.15 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+ 17.00 Сериал «ЛИСА» 16+ 19.15 Сериал «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+ 22.45, 23.10 Х/ф «БЕЗ КОМПРОМИССОВ» 16+ 1.00 «Кадони шоу» 16+ 1.40 «Итоги с Малькевичем» 16+ 2.30 «Экстра такси» 16+ 3.00 Сериал «ПЯТНИЦКИЙ» 16+

ПЯТНИЦА	ТНТ	ДОМАШНИЙ	5 КАНАЛ
5.00, 4.00 «Секреты на кухне» 16+ 5.30, 2.10, 4.40 «Пятница News» 16+ 5.50 «Зовите шефа-2» 16+ 7.30 Сериал «КОМИССАР РЕКС» 16+ 7.50 «Аджик шеф» 16+ 12.10 «Битва шефов» 16+ 20.50 «Секретный артист» 16+ 23.40 «Выживалити» 16+ 2.30 «Пробный переезд» 16+ 3.20 «Гастротур» 16+	7.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2» 16+ 8.00, 3.05, 3.55 «Однажды в России» 16+ 9.00 «Сокровища императора» 16+ 12.00 Сериал «КАЗАЧОК» 16+ 21.00 Сериал «БЕДНЫЕ СМЕЮТСЯ, БОГАТЫЕ ПЛАЧУТ» 16+ 22.00 Х/ф «ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ» 16+ 23.50 Х/ф «ВАСЯ НЕ В СЕБЕ» 16+ 1.35 Х/ф «ПУТЬ ВОИНА» 16+	6.30 «По делам» 16+ 6.35 «По делам несовершеннолетних» 16+ 7.35 «Давай разведемся!» 16+ 8.35 «Тест на отцовство» 16+ 10.40, 23.00 «Порча». Простить» 16+ 11.45, 0.05 «Порча» 16+ 12.55, 1.00 «Знахарка» 16+ 13.55, 1.25 «Верну любимого» 16+ 14.10, 1.55 «Голоса ушедших душ» 16+ 14.45 «МОЙ ЛАСКОВЫЙ БРАГ» 16+ 19.00 «Надя» 16+ 2.20 «ВСЕ К ЛУЧШЕМУ» 2+ 16+	5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+ 5.25 Сериал «СВОИ-3» 16+ 6.40, 3.05 Сериал «СВОИ-5» 16+ 8.05 «Ориентальный реплет» 12+ 8.40 «Знание–сила» 12+ 9.30 «ВЕЛИКОПЯТЯ ПЯТЕРКА-6» 16+ 12.55, 1.00 «След» 16+ 22.20 Сериал «СВОИ-7» 16+ 23.05, 1.15 Сериал «СВОИ-4» 16+ 0.00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+ 0.30 Сериал «СВОИ-6» 16+ 1.50, 2.30 Сериал «СЛЕД» 18+

среда 21.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 «Доброе утро» 12+ 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+ 9.20 «Модный приговор» 12+ 10.10 «Жить здорово!» 16+ 10.55 «АнтиФейк» 16+ 11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.05 «Мужское/Женское» 16+ 18.00 Вечерние новости 16+ 19.50 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 16+ 22.00 Сериал «ПАЛАЧ» 16+ 23.00 «Большая игра» 16+ 0.00 «Шоу Вована и Лексуса» 16+ 1.00, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+	5.00 «Утро России» 12+ *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+ 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+ 9.55 «О самом главном» 12+ 12.00, 18.00 «60 минут» 12+ 14.30, 21.10 Сериал «ДАМА С СОБАЧКОЙ» 16+ 17.00 «Малахов» 16+ 21.30 Сериал «МАНЯ И ГРУНЯ» 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+ 3.30 Сериал «ДАМА С СОБАЧКОЙ» 16+	6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+ 8.25 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 14.00 «Место встречи» 16+ 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 Сериал «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» 16+ 22.15, 0.00 Сериал «ЛИХАЧ» 16+ 0.55 Сериал «ПРИСТАВЫ» 12+	5.00 «Утро вместе» 12+ 11.00, 15.00 «ЗОРГЕ» 16+ 12.00, 22.30 «Заметные люди» 12+ 12.30, 18.30 «Футбол губернии» 12+ 13.00, 16.30 «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+ 14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.45 Губернские новости 16+ 14.30 «День вместе» 12+ 17.30, 3.15 «Открытая наука» 12+ 18.00, 22.00 «От 7 до 17» 12+ 19.00, 21.00, 2.15 Новости. Дайджест 16+ 19.10, 21.10, 2.25 «Вечер вместе» 12+ 20.00, 0.45 «Здоровая среда» 12+ 23.00 Х/ф «ВЫШЕ НЕБА» 16+ 1.45 «Спортивная семья» 12+ 2.30, 3.45 «Политический вестник» 12+

СТС	РОССИЯ К	ТВЦ	ОТР
6.00, 5.20 «Три кота» 12+ 7.00 «Маша и Медведь» 12+ 8.10 Сериал «ТЕТЯ МАРТА» 16+ 12.00 Х/ф «БЕЛОКУРАЯ НЕВЕСТА ИЗ ЛУННОГО КОРОЛЕВСТВА» 16+ 14.10 Х/ф «МУЛАН: РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ» 16+ 15.55 Х/ф «ПАТРУЛЬ ВРЕМЕНИ» 16+ 17.55 Сериал «МОЙ БРАТ – КЛОН» 16+ 20.00 Х/ф «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2» 16+ 22.35 Х/ф «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ» 16+ 1.20 Х/ф «КРАСНАЯ ЖАРА» 18+ 3.00 Сериал «ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ» 16+	6.30 «Диалоги о животных» 12+ 7.15 «Легенды мирового кино» 12+ 7.40, 18.35, 0.20 «Земля легенд» 12+ 8.35, 22.10 Сериал «МЕГРЗ» 12+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.05 Новости культуры 16+ 10.15 «Наблюдатель» 12+ 11.15 «XX век» «СЕРГЕЙ ОСТРОВОЙ. СТИХИ И ПЕСНИ» 12+ 12.45 Новости. Подробно. Кино 16+ 13.00, 23.35 «Иосиф Бродский. Возвращение» 12+ 13.30 «Дом полярников» 12+ 14.15 Х/ф «МУЖЕСТВО» 12+ 15.30 «Белая студия» 12+ 16.30 «Библиейский сюжет» 12+ 17.15, 1.15 «Исторические концерты» 12+ 19.45 «Главная роль» 12+ 20.05 «Правда жизни» 12+ 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 12+ 20.45 «Абсолютный слух» 12+ 21.30 «Власть факта» 12+ 2.10 «Знак качества» 16+ 2.40 «Первые в мире» 12+	6.00 «Настроение» 12+ 8.15 «Доктор И...» 16+ 8.45 Сериал «НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ» 16+ 10.40 «Инна Чурикова. Я и так согласна» 16+ 11.50 Сериал «АНАТОМИЯ УБИЙСТВА» 12+ 13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+ 14.50 «Город новостей» 16+ 15.05, 2.35 Сериал «Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ» 12+ 17.00 «Актерские драмы» 16+ 18.10 «Петровка, 38» 16+ 18.25 Сериал «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+ 22.35 «Хватит спухов!» 16+ 23.05 «90-е» 16+ 0.30 «Дорогие товарищи» 16+ 1.10 «Знак качества» 16+ 1.50 «Мифы о еде. Супы» 16+	*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+ 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+ 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10, 2.00 «ОТ-Ражение» 12+ 11.00, 0.35 Сериал «МАМА ЛОРА» 16+ 15.15 «Коллеги» 12+ *17.00 «Формула здоровья» 12+ *17.30 «От 7 до 17» 12+ *18.00 Губернские новости 16+ *18.15 «Вечер вместе» 12+ *18.35 Новости. Дайджест 16+ *18.45 «Здоровый интерес» 12+ 20.15 «Календарь» 6+ 20.45, 21.30, 3.40, 4.25 Сериал «ПОСЛЕД-СТВИЯ» 16+ 22.20 Х/ф «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЕДОРА» 12+ 23.50 «Сахаров просит слова» 12+ 1.30 «Вспомнить все» 16+ 3.00 «Очевидно. Вероятно» 12+

РЕН ТВ	МАТЧ	ЗВЕЗДА	ТВ-3
5.00, 18.00, 1.50, 4.35 «Самые шокирующие гипотезы» 16+ 6.00 «С бодрым утром!» 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+ 9.00 «Документальный спецпроект» 16+ 10.00 «Совбез» 16+ 11.00 «Как устроен мир» 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+ 13.00 «Загадки человечества» 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории» 16+ 15.00 «Легенды и мифы» 16+ 17.00, 2.35 «Тайны Чапман» 16+ 20.00 Х/ф «ПОЦЕЛУЙ ДРАКОНА» 16+ 22.30 «Безумные факты» 16+ 23.30 Х/ф «ТАЙНА 7 СЕСТЕР» 18+	6.00 «Непобедимый» 12+ 6.30, 13.00 «Что за спорт? Экстрим» 12+ 7.00, 10.00, 12.55, 3.55 Новости 16+ 7.05, 17.00, 22.00 «Все на «Матч!» 12+ 10.25 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия – США 12+ 13.00 «Есть тема!» 12+ 14.25 «Вид сверху» 12+ 14.55 Бокс. Кубок Победы 16+ 17.55 «Александр Великий» 12+ 18.00 Хоккей. Финал Чемпионат КХЛ. Кубок Гагарина. «Локомотив» – «Трактор» 12+ 23.15 Покерист. Чемпионат России 16+ 02.5 «Лейброн Джеймс. Король площадки» 12+ 2.00 Легкая атлетика. Мировой континентальный тур 6+ 4.00 Триатлон. Мировая серия. Женщины 16+	5.20 Сериял «ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РОМИНА» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.15, 21.00 «Открытый эфир» 16+ 11.00, 23.15 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ»» 12+ 12.30, 18.50 «Специальный репортаж» 16+ 12.45, 19.15 «По горячим следам» 16+ 13.25, 15.05, 17.15, 3.35 Сериял «ФРОНТ» 16+ 15.00 Военные новости 16+ 18.00 «Точно в цель! Авиационное вооружение» 16+ 20.10 «Секретные материалы» 16+ 22.45 «Между тем» 12+ 0.40 Х/ф «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ» 12+ 2.10 Х/ф «ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ» 12+	6.00 Мультфильмы 6+ 8.00 «Леди Бат и Супер-Кот» 6+ 8.30 Новости 16+ 8.40 Сериял «БИМ» 16+ 9.45, 15.10 Сериял «ГАДАЛКА» 16+ 15.00 Новости 16+ 15.15 Сериял «СЛЕПЯЯ» 16+ 17.00, 18.10 Сериял «ЛИСА» 16+ 18.00 Новости 16+ 18.10 Сериял «ЛИСА» 16+ 19.15 Сериял «ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ» 16+ 22.45, 23.10 Х/ф «В ПОГОНЕ» 16+ 23.00 Новости 16+ 1.00 Сериял «ПЯТИЦНИК» 16+ 5.30 Мультфильмы 6+

пятница 23.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.20 «Модный приговор» 12+
10.10 «Жить здорово!» 16+
10.55 «АнтиФейк» 16+
11.25, 12.15, 17.00 Информационный канал 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 «Человек и закон» 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время» 16+
22.00 «Что? Где? Когда?» 16+
23.10 «Бродский не поэт» 16+
1.05 «Подкаст.Лаб» 16+

СТС



6.00, 4.45 «Три кота» 12+
7.00 «Маша и Медведь» 12+
8.00 Сериал «РОДКОМ» 16+
11.50 Х/ф «СОЛНЦЕ НА ВКУС» 6+
13.45 «Уральские пельмени» 16+
14.25 Шоу «Уральские пельмени» 16+
3.30 «Кино в деталях» 18+
4.00 Сериал «ЖЕНА ОЛИГАРХА» 16+

Реклама
в «КОММУНЕ»
(473) 290-26-26,
295-70-46

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 6.30 «Слово. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.50 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 12+
20.00 Сериал «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СТАИ» 16+
0.20 «Своя правда» 16+
2.15 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
2.45 «Картирный вопрос» 12+
3.40 «Агентство скрытых камер» 16+
0.35 Х/ф «ЦЕНА ЛЮБВИ» 12+

РОССИЯ К



6.30 «Диалоги о животных» 12+
7.15 «Легенды мирового кино» 12+
7.40, 10.35 «Земля легенд» 12+
8.35 Сериал «МЕТР» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 0.15 Новости культуры 16+
10.20 Х/ф «ДЕПУТАТ БАЛТИКИ» 12+
12.10 «Забавные репортажи» 12+
13.00, 23.45 «Иосиф Бродский. Возвращение» 12+
13.30 «Власть факта» 12+
14.15 Х/ф «МУЖЕСТВО» 12+
15.25 «Волонтеры» Терем Бугрова» 12+
15.50 «Энигма. Елена Панкратова» 12+
16.30 «Письма из провинции». Зарайск 12+
17.15 «Исторические концерты» 12+
17.55 «Царская ложь» 12+
19.45 «Моя серебряная шар». Фаина Раневская 12+
20.35 «Линия жизни». Екатерина Образцова 12+
21.30 Х/ф «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ» 12+
22.55 «Верник 2» 12+
0.30 Х/ф «КЕРСИНС» 12+
1.45 «Искатели» 12+

МАТЧ



6.00 «Непобедимый» 12+
6.30 «Большой хоккей» 12+
7.00, 10.00, 12.55, 15.25, 3.55 Новости 16+
7.05, 15.30, 22.05 «Все на «Матч!» 12+
10.05 «Небесная грация» 6+
10.25, 4.00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала 12+
12.35 «Лица страны. Татьяна Волосожар и Максим Траньков» 12+
13.00 «Есть тема!» 12+
14.35 «Евротур» 12+
16.30 Хоккей. Финал Чемпионата КХЛ. Кубок Гагарина. «Трактор»—«Локомотив» 12+
19.30 Смешанные единоборства 16+
23.25 Автоспорт. G-Drive Российская серия кольцевых гонок. Moscow Raceway 6+
23.55 «Шмелей» 12+
2.00 Бокс. Кубок Победы 16+

ТНТ



7.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2» 16+
8.00, 9.00, 10.00, 20.00, 2.15, 3.00, 3.50 «Однажды в России» 16+
11.00 Сериал «САШАТАНЯ» 16+
21.00 «Караоке Клуб» 16+
22.25 «Комеди Клаб» 16+
23.25 «Сетка» 16+
0.25, 1.20 «Женский стендап» 18+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 25.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
6.10 «Играй, гармонь любимая!» 12+
6.55 «Часовой» 12+
7.25 «Здоровье» 16+
8.30 «Золотая коллекция «Союз-мультфильм» 12+
9.10 «Нелузые заметки» 12+
9.30 «Металлрон» 12+
10.15 «Жизнь других» 12+
11.05 «Повара на колесах» 12+
12.15 «Они выбрали-Родину» 16+
13.00 «Видели видео?» 12+
14.35 Х/ф «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ» 16+
17.00 «Бе звали Джипси» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
19.00 «Перелой звезду» 12+
21.00 «Время» 16+
23.00 Сериал «ТАНГО НА ОСКОЛКАХ» 18+
0.00 «Подкаст.Лаб» 16+

СТС



6.00 «Три кота» 12+
6.40 Мультфильм «Красные туфельки и семь гномов» 6+
8.15 Х/ф «РОБОПЕС» 6+
10.00 Х/ф «ДЕТИ ШПИОНОВ-4. АРМАГЕДДОН» 12+
11.55 Х/ф «РОБОТ АРИ» 6+
13.45 Х/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ: ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» 12+
17.00 «Суперниндзя. Дети» 12+
20.30 Х/ф «ВЫШКА» 16+
22.55 Х/ф «13 МИНУТ» 16+
1.00 «Киберкрайм» 16+
1.55 Сериал «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
4.40 «Три кота» 12+

РЕН ТВ



5.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
9.00 «Самая народная программа» 16+
9.30 «Знаете ли вы, что?» 16+
10.30 «Наука и техника» 16+
11.30 «Легенды и мифы» 16+
12.55 «Неизвестная история» 16+
13.55 «Кули-продажи» 16+
15.00 «Безумные факты» 16+
16.00 «112» 16+
17.00 Х/ф «13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ» 16+
19.00 Х/ф «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» 16+
20.45 Х/ф «НАЕМНИК» 16+
23.00 «Итоговая программа» 16+

ПЯТНИЦА



5.00, 3.30 «Секреты на кухне» 16+
5.50, 2.20, 4.30 «Пятница News» 16+
6.20 «Простоквашино» 12+
6.50 «Кондитер. Дети» 12+
8.00 «Зарплатный Китай» 16+
9.00 «Минаев Тревел» 16+
10.00 «Прекрасное далеко» 16+
11.10 «Как люди живут» 16+
14.10 «Погнали!» 16+
21.30 Х/ф «МИР БЕЗ ПРАВИЛ» 16+
23.00 «Теперь я Босс» 16+
0.00 Х/ф «ЛЕОН» 16+

МАТЧ



6.00 Смешанные единоборства 16+
7.00, 9.45, 12.55, 15.45, 3.55 Новости 16+
7.05, 13.00, 15.50, 20.35, 23.45 «Все на «Матч!» 12+
9.50, 19.30 «Век «Зенита» 12+
10.55 Регби. Парл Чемпионат России. «Красный Яр»—«Слава» 6+
13.30 Футбол. Winline Матч Легенд ФК «Зенит» 6+
16.30 Хоккей. Финал Чемпионата КХЛ. Кубок Гагарина. «Локомотив»—«Трактор» 12+
21.15 Хоккей. Чемпионат мира. Финал 12+
1.00 Бильярд. Кубок мэра Москвы. Мужчины 6+
2.55 «Гаррилл Качалин. Дедушка Гава» 12+
4.00 Регби. Парл Чемпионат России. «ВВА-Подмосковье»—«Локомотив-Пенза» 12+
0.45 Х/ф «РОМАНС О ВЛЮБЛЕННЫХ» 12+

ТНТ



7.00, 7.50, 8.00, 9.35, 3.55 «Однажды в России» 16+
9.00 «Битва пикников» 16+
10.25, 12.55, 15.25 «Экстрасенсы» 16+
18.00 «Сокровища императора» 16+
21.30 Х/ф «НЕБРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» 16+
0.40 «Шоу Воли» 16+
1.30 «Музыкальная интуиция» 16+
3.05 «Женский стендап» 18+

Ограничение просмотра телепередач по возрасту: 6+ — просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; 12+ — просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; 16+ — просмотр не рекомендуется детям до 16 лет; 18+ — просмотр не рекомендуется детям до 18 лет.

СУББОТА 24.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



6.00 «Доброе утро. Суббота» 12+
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 12+
10.00, 12.00 Новости 16+
10.15 «MONEYпуляторы» 16+
10.50 «Поехали!» 12+
12.15 Сериал «УБОЙНАЯ СИЛА» 16+
17.05 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
18.00 Вечерние новости 16+
18.20 Концерт «Я люблю тебя» 12+
21.00 «Время» 16+
21.35 «Сегодня вечером» 16+
23.00 «Наша новая музыка» 12+
0.20 «Подкаст.Лаб» 16+

СТС



6.00, 4.40 «Три кота» 12+
6.25 Мультфильм «Королевство Кенсуке» 12+
7.55 «Просто кухня» 12+
10.00 Мультфильм «Повелитель драконов» 6+
11.55 Х/ф «ДЕТИ ШПИОНОВ-4. АРМАГЕДДОН» 12+
13.40 Х/ф «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ» 16+
16.25 Х/ф «ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2» 16+
19.00 Х/ф «МОДИФИКАТЫ» 16+
21.05 Х/ф «ТРАНСФОРМЕРЫ: ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ» 12+
0.20 Х/ф «ЭРА ВЫЖИВАНИЯ» 18+
2.20 Сериал «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 16+

РЕН ТВ



5.00, 2.20 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
9.00 «Минтранс» 16+
10.00 «Самая полезная программа» 16+
11.00, 13.00 «Военная тайна» 16+
15.00 «Совбез» 16+
16.00 «112» 16+
17.00 «Документальный спецпроект» 16+
18.00 «Засекреченные списки» 16+
19.00 «Добровежире» 16+
20.00 Х/ф «ПАДЕНИЕ АНГЕЛА» 16+
22.20 Х/ф «ПАДЕНИЕ ОЛИМПА» 16+
0.35 Х/ф «ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА» 18+

ПЯТНИЦА



5.00 «Секреты на кухне» 16+
5.50, 3.00, 4.30 «Пятница News» 16+
6.15 «Простоквашино» 12+
7.00 «Кондитер. Дети» 12+
8.00 «Гастротур» 16+
9.00 «Минаев Тревел» 16+
10.00 «Четыре дачи» 16+
14.40 «Новые Четыре свадьбы» 16+
1.20 Х/ф «ДЕВУШКА С ЖЕМЧУЖНОЙ СЕРЕЖКОЙ» 18+
3.30 «Кондитер» 16+

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России. Суббота» 12+
*8.00 «Местное время. Суббота» 16+
8.35 «По секрету всему свету» 12+
9.00 «Формула еды» 12+
9.25 «Патеро на одного» 6+
10.10 «Сто к одному» 6+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести» 16+
11.30 «Наши. Военкоры» 12+
12.00 «Доктор Мясников» 12+
13.00 «Большие перемены» 12+
*14.30, 20.50 «Местное время». Вести-Воронеж» 16+
14.50 «Парад юмора» 16+
17.50 «Привет, Андрей!» 12+
21.00 Х/ф «ПОЛЕТ ПТИЦЫ» 16+
0.40 Сериал «Я ПОДАРО ТЕМБЕ РАС-СВЕТ» 12+

РОССИЯ К



6.30 «Библейский сюжет» 12+
7.05 Мультфильм «У НЕБЕСНЫХ РУКИ И СЕРДЦЕ» 12+
8.45 «Острова» 12+
9.25 «Переживания. Алексей Саврасов» 12+
9.55 «Нам двадцать пять — выпускники» 12+
19.30 года» 12+
10.30 Х/ф «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» 12+
12.10 «Кино о кино» 12+
12.55 «Эрмитаж» 12+
13.25, 1.20 «Выдра-изгнание из рая» 12+
14.20 «Рассказы из русской истории» 12+
15.45 «Пушки победы конструктора Грбина» 12+
18.35 «Линия жизни. Евгений Киндинов» 12+
19.30 Новости культуры 16+
19.45 День славянской письменности и культуры. Концерт на Красной площади 12+
22.00 «Ангел» 12+
23.05 Концерт «Петербургский Джазовый Актив» 12+
0.10 Х/ф «СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ» 12+
2.10 «Искатели» 12+

ТВЦ



7.00 «Православная энциклопедия» 6+
7.25 Сериал «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
10.55 «Просто & вкусно» 6+
11.30, 14.30, 23.35 «События» 16+
11.50 «Смешите меня семеро» 16+
12.45 «Нехмурые люди» 16+
13.15, 14.50 Сериал «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» 12+
17.20 Сериал «КОНЕЦ ИГРЫ» 16+
21.00 «Постскриптум» 16+
22.15 «Право истины» 16+
23.45 «Суд истории. Лев Троцкий» 16+
0.30 «90-е. Криминальные жены» 16+
1.15 «Пан над панями» 16+
1.40 «Хватит слухов!» 16+
2.10, 2.50, 3.30 «Актёрские драмы» 16+

ДОМАШНИЙ



6.30, 2.30 «6 кадров» 16+
6.50 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» 16+
9.00 «Время завтрака» 16+
11.20, 13.55, 16.25 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» 16+
19.00 «Мастер игры» 16+
21.00 «Музыкальная интуиция» 16+
23.00, 0.00, 1.00, 1.50 Stand Up 18+

НТВ



6.20 «Жди меня» 12+
7.20 «Смотр» 16+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+
8.20 «Поедем, поедим!» 16+
9.20 «Едим дома» 12+
10.20 «Главная дорога» 16+
11.00 «Живая еда» 12+
12.00 «Квартирный вопрос» 12+
13.00 «Основано на реальных событиях» 16+
15.00 «Своя игра» 12+
16.20, 1.35 «ЧП. Расследование» 16+
17.00 «Следствие вели...» 16+
19.00 «Центральное телевидение» 16+
20.20 «Ты не поверишь!» 16+
21.25 «Секрет на миллион». Шура» 16+
23.30 «Ч.Т.Д.» 16+
0.05 «Квартирник НТВ у Маргулиса». «Невет, ты что?» 16+
2.05 «Дачный ответ» 12+
3.00 Х/ф «ОПАСНАЯ СВЯЗЬ» 16+

ТВЦ



7.00 «Православная энциклопедия» 6+
7.25 Сериал «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
10.55 «Просто & вкусно» 6+
11.30, 14.30, 23.35 «События» 16+
11.50 «Смешите меня семеро» 16+
12.45 «Нехмурые люди» 16+
13.15, 14.50 Сериал «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО» 12+
17.20 Сериал «КОНЕЦ ИГРЫ» 16+
21.00 «Постскриптум» 16+
22.15 «Право истины» 16+
23.45 «Суд истории. Лев Троцкий» 16+
0.30 «90-е. Криминальные жены» 16+
1.15 «Пан над панями» 16+
1.40 «Хватит слухов!» 16+
2.10, 2.50, 3.30 «Актёрские драмы» 16+

ДОМАШНИЙ



5.40 Х/ф «СТАРИК ХОТТАБЫЧ» 6+
7.05 Х/ф «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» 16+
9.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+
9.15 «Второе мнение» 12+
9.45 «СССР. Знак качества» 12+
10.35 «Не факт!» 12+
11.05 «Легенды музыки» 12+
11.35 «Легенды кино» 12+
12.30 «Любовь на линии огня» 16+
13.15, 4.05 Х/ф «ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА» 12+
15.00 Х/ф «РЫСЬ» 16+
17.00 Х/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ» 12+
19.20 Х/ф «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» 16+
21.15 Конкурс «Звезда-2025» 6+
23.05 Сериал «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ» 16+
2.40 Х/ф «КОМИССАР» 12+
5.30 «Хроника Победы» 16+

ДОМАШНИЙ



6.30, 2.30 «6 кадров» 16+
6.50 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ» 16+
9.00 «Страна советов» 16+
9.30 «Новая» 12+
20.00 Сериал «КРЕМЕНЬ» 16+
0.00 «Известия. Главное» 16+
1.05 «Светская хроника» 16+
1.55, Сериал «СВИДЕТЕЛИ» 16+

ГУБЕРНИЯ



5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 «Сказочный патруль 12+»
11.00 Сериал «ВОСТОК-ЗАПАД» 16+
12.00, 20.45 «Служу Отечеству» 12+
12.15, 19.45 «Точка.ру» 12+
12.45, 23.45 «Диалоги с прошлым» 12+
13.15 «Здоровый интерес» 12+
13.30 Х/ф «ЖИЗНЬ НАЧАЛА» 16+
15.15, 1.15 «Великий, могучий» 12+
15.45 «Просто жизнь» 12+
16.15 Х/ф «КОГОТЪ ИЗ МАВРИТАНИИ» 16+
18.00, 0.15 «Марафон» 12+
19.00 «Территория успеха» 12+
19.30 Губернские новости 16+
20.15 «Арт-проспект» 12+
21.00 Х/ф «КОРОЛЬ РОК-Н-РОЛЛА» 16+
22.45 «Здоровая среда» 12+
2.45 «Футбол губернии» 12+
3.15 «Спортивная семья» 12+
3.30 Х/ф «ЛЮБОВЬ НЕ КУПИШЬ ЗА ДЕНЬГИ» 16+

ОТР



*6.00 «Утро вместе» 12+
6.00, 15.50 «Календарь» 6+
6.30 «Все по-взрослому» 12+
10.25, 12.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости 16+
10.30 «Острова в океане» 12+
12.05 Х/ф «ПОДНЯЯ ВСТРЕЧА» 12+
13.25 «Продоление» 12+
14.05 «Большая страна» 12+
15.05 «Специальный репортаж» 12+
15.20 «Песня останется человеком» 12+
15.35 «Отчий дом» 12+
16.15 «Очевидно. Вероятно» 12+
17.00 «Дни вместе» 12+
*17.30 «Точка.ру» 12+
21.00 «Губернские новости 16+»
22.45 «Вечер вместе» 12+
18.30 «Диалоги с прошлым» 12+
19.15 «Очень личное» 12+
19.55 «Игра в классики» 12+
20.30 Х/ф «ЖИТЬ» 16+
21.45 Х/ф «ПОПТОРЫ КОМПАНИИ, ИЛИ СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА РОДИНУ» 16+
23.45 Х/ф «КЛАН» 18+
1.35 Х/ф «ГОРОДСКОЙ РОМАНС» 12+

ОТР



6.00, 5.45 Мультфильмы 6+
8.00 «Вкусно с Анфисой Чеховой» 16+
8.30, 15.00, 18.00, 23.00 Новости 16+
8.40 «Леди Баг и Супер-Кот» 6+
11.00 Х/ф «НЕВИДИМЫЕ МАЛЬЧИКИ» 16+
13.00 Х/ф «ВОЛКИ» 16+
15.10 Х/ф «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ: СМАЙЛ» 16+
17.00, 18.10 Х/ф «ПОЕЗД СМЕРТИ» 16+
19.00 Х/ф «ХИЩНЫЕ ВОДЫ: ЗАПАДНЯ» 16+
21.00 Х/ф «ОСТРОВ ИЛЛЮЗИЙ» 16+
23.10 Х/ф «МЕГАЗАВР» 18+
1.15 Сериал «ПЯТИЦКИЙ» 16+

5 КАНАЛ



5.00, 10.05 Сериал «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5» 16+
9.00 «Страна советов» 16+
9.30 «Новая» 12+
20.00 Сериал «КРЕМЕНЬ» 16+
0.00 «Известия. Главное» 16+
1.05 «Светская хроника» 16+
1.55, Сериал «СВИДЕТЕЛИ» 16+

КОММУНА

Газета с историей

ОФЕРМИТЕ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ «КОММУНА» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2025 ГОДА

Выписать газету «КОММУНА» можно в любом отделении почтовой связи, на дому с помощью почтальона или в мобильном приложении «Почты России». Сервисом подписки можно воспользоваться на сайте «Почты России» в разделе «Онлайн-подписка».

Стоимость подписки на газету «Коммуна»

Для индивидуальных подписчиков

П5156

844,08 руб.

Для льготной категории граждан и бюджетных организаций

П6160

817,68 руб.



2025-й объявлен Годом защитника Отечества «в честь участников специальной военной операции и в память о подвигах наших предков». В год 80-летия Великой Победы в рубрике **ПОБЕДИТЕЛИ** «Коммуна» рассказывает о тех, кто сокрушил нацизм 80 лет назад, и о тех, кто борется с ним в наши дни.

Горели и земля, и небо

ДЕТИ ВОЙНЫ • «Коммуна» продолжает публиковать воспоминания о годах фашистской оккупации



В годы войны жизнь маленькой Таисии Ширяевой несколько раз висела на волоске

Сергей ПОПОВ
red@communa.ru

Таисии Фёдоровне Ширяевой недавно исполнилось 89 лет. Она живёт в Воронеже с 1958 года, а до этого времени жила в райцентре Тим Курской области. Таисия Фёдоровна рассказала «Коммуне» о трагических моментах военного детства.

Два портрета

Учиться я начала, ещё когда была война. Город на тот момент был под оккупацией. Учительница нас собирала в своём доме, в подвале. Там стояли парты, которые удалось забрать из разграбленной немцами школы. Каждый сидел на том, что с собой и приносил: кто на стуле, кто на табуретке, а кто-то и на пенке. Иногда нас проверяли: заходили старосты и комиссия. Они смотрели, что происходит в помещении. В эти моменты учительница стави-

ла портрет Гитлера. А когда уходили — меняла его на портрет Сталина. Так мы учились до освобождения города.

Сахар под прицелом

Дом у нас был красивый, и в хорошем месте. Поэтому в доме разместился немецкий офицер и его денщик. Мой братик тогда был совсем маленьким, качался в люльке. Немец схватил эту люльку вместе с ребёнком — и кинул в угол. Мама бросилась к его ногам, умоляя не трогать малыша...

Нам она внушала — не попадаться, мол, немцам на глаза. Но это было почти невозможно. Денщик однажды увидел, как я со стола пыталась унести сахар. До сих пор удивляюсь, почему он в меня не выстрелил. Через неделю после этого эпизода у нас дома немцы устроили гулянку. Веселились, играли на губных гармошках, застолье было. Компанию им составляли две русские девушки. Ещё через два дня мы узнали, что те девушки были партизанами. И в 15 километрах от нашего дома их поймали и повесили.

Под звуки молитв

В ночь, когда немцы на мотоциклах покидали нашу улицу, они обливали бензином дома и поджигали их. Мы с семьёй остались живы, пото-

му что находились не в своём доме, а в подвале у соседа, дьякона. Он размещал нас внизу, а сверху, у себя, читал молитвы. Мы не раз у него были.

Я собирала своих кукол в ящик из-под дымовых шашек. Как только начинался вой сирены, означающий скорую бомбардировку, я хватала этот ящик и бежала через огород, через картошку, в подвал к нашему дьякону. Было ощущение, что горят и земля, и небо.

Долг за соль

Помню ощущение, когда совершенно нечего есть. Я однажды нашла попыто — и сварила его во дворе. На удивление, получился какой-то бульон. Но посолить было нечем. Мама дала ложку и сказала идти просить соль у соседей. Старшая сестра отказалась — она знала, что отдать долг у нас не получится. А я была очень послушной. И пошла. Нам её действительно дали.

А потом мама, чтобы рассчитаться за соль и накормить нас чем-нибудь ещё, отдала все свои платья и красивую шаль, в которой выходила замуж. Обменять вещи на продукты было не так-то просто: все вокруг сидели голодными, вещи мало кого интересовали. Мама искала возможность целую неделю: её не было дома, мы с маленьким братиком и се-

стричкой сидели одни. Потом она вернулась — с ведром зерна и банкой соли.

Зерно мы молили на специально приспособленной для этого тёрке. По огородам искали замёрзшую картошку. А по осени высматривали колоски в поле. Рвали у прудов траву «сергибус» — теперь я нигде не встречаю такого названия. Варили борщ из трав, выдёргивали тростник из прудов, собирали клеевую смолу на деревьях (это считалось деликатесом). Ели всё, что не было отравой.

Голос Левитана

В День Победы на одном из столбов центральной дороги разместили «тарелку» — радиоприёмник тех времён. Помню голос Левитана, помню, как он объявлял об окончании войны. Рыдали абсолютно все, но это были слёзы радости.

К тем, кто вернулся, подбегали дети и спрашивали: не видели ли, мол, моего папу. А если он погиб, то в каком месте и когда?

И ещё — в самом начале войны я никак не могла понять: почему так много мужчин не могут победить какого-то там «немца»? Потому как то и дело слышала: «немец наступает», «немец захватил», «немец пришёл»... Из-за таких выражений мне казалось, что речь идёт об одном человеке.

ЗЕМЛЯ ГЕРОЕВ

Окопные записки

Участник СВО из Воронежской области написал книгу о фронтовых буднях

Евгений Голенцов с детства любил много читать. В школе начал писать стихи. Позже любовь к сочинительству переросла в ремесло. Более десяти лет мужчина трудился корреспондентом в одной из районных газет региона. Осенью 2022-го Евгений вместе с семьёй переехал жить в Воронеж. В это же время получил повестку в рамках частичной военной мобилизации. Мужчина отправился на переподготовку в учебную часть, после чего оказался «за ленточкой».

Неоднократно Евгений принимал участие в успешных наступлениях Вооружённых сил РФ, в освобождении населённых пунктов от украинских боевиков. Не забывал мужчина на передовой и о своей гражданской профессии. В свободное время он вёл дневник, в который вошли самые интересные истории из его фронтовой жизни.

— Свои заметки с передовой я отправлял жене по телефону, а супруга публиковала их в интернет-канале, который я завёл до мобилизации. Считаю это крайне важным, так как ещё до начала службы столкнулся с массой фейков про участников спецоперации. Мол, все бойцы ходят в чём попало, не доедают. Всё это наглая ложь. Вот я и стал писать правду о фронтовой жизни, чтобы каждый житель нашей страны знал, как обстоят дела на самом деле, — рассказал Евгений.

В зоне СВО мужчина прослужил около полугода. Затем был демобилизован по семейным обстоятельствам. Награждённый Евгений также старается служить своей стране. Так, наш земляк выпустил книгу с воспоминаниями о фронтовых буднях. А ещё Евгений регулярно организует денежные сборы в поддержку российских бойцов.

— Подписчики моего канала активно поддерживают участников СВО. Уже купили и отправили «за ленточку» рации, дизельный генератор. Сейчас копим на коптер. Также постоянно поддерживаю связь со своими сослуживцами. Настрой у них боевой. Делятся своими историями. Планирую опубликовать их в своей следующей книге, — говорит воронежец.

Сергей ДОРОХОВ.



Иван Тимофеевич Чиликин

От Воронежа до Берлина

Его военная биография началась на Воронежском фронте. Удивительный факт: Иван Чиликин прошёл на войне путь от рядового до командира роты. На фронт он попал в декабре сорок второго. А в апреле сорок третьего его тяжело ранило. Три месяца провёл в госпитале в Мичуринске. И сразу же после излечения отправился на курсы младших командиров. Младшим лейтенантом прибыл в 6-ю гвардейскую бригаду, а затем четыре месяца командовал взводом в 136-й стрелковой дивизии. «С марта по август 1944 года вновь учился на курсах 3-й армии, — напишет в автобиографии Иван Тимофеевич. — А потом воевал в составе 1-го Украинского фронта. Принимал участие в освобождении Праги и Берлина в должности командира стрелковой роты».

В это время к полученной награде в апреле 1944 года — ордену Славы третьей степени — у него друг за другом прибавились медали «За освобождение Праги» и «За взятие Берлина».

Когда до Дня Победы оставалось всего лишь 13 дней, Чиликина вновь тяжело ранило. «Случилось это 26 апреля в Берлине, — говорил

«КОММУНЕ» — 108 лет

Два ордена собкора

Иван Тимофеевич. — Обидно, конечно, было: войне конец, а тут такое... Жаль, что по освобождённому Берлину не пришлось погулять».

Буквально за несколько дней до ранения Иван Чиликин получил ещё одну награду — орден Отечественной войны I степени.

По выздоровлению Чиликина направили в распоряжение Туркестанского военного округа. Но там он долго не задержался — попал под демобилизацию.

«Ради нескольких строчек в газете»

Приказ о том, что Чиликин принят на работу в областную газету, подписал 21 марта 1946 года тогдашний редактор «Коммуны» Семён Петрович Догадаев. Тот самый Догадаев, который всю войну редактировал «Коммуну» и чья подпись значится в конце номера от 9 Мая 1945 года, Дня Великой Победы.

Для порядка, так полагалось, Семён Петрович обстоятельно побеседовал с Иваном Тимофеевичем, расспросил о вехах его биографии, где пришлось воевать, поинтересовался жанровыми пристрастиями в журналистике, интересными публикациями в районной газете. Хотя, конечно, многое он уже знал из «личного дела» будущего собственного корреспондента.

Чиликину предложили возглавить так называемый добринский куст (несколько сельских районов с корпусом в Добринке; тогда она ещё не относилась к Липецкой области). Конечно, он без раздумий согласился. Для него это бы-



Собственные корреспонденты «Коммуны» (слева направо): Пётр Скаков, Иван Чиликин, Михаил Игнатов и Юрий Беспаленко. Проспект Революции. 1946 год

ло большое доверие. По прошествии шести лет сменивший Догадаева на посту редактора Александр Шапошник так характеризовал Ивана Тимофеевича: «Тов. Чиликин способный, растущий журналист. Среди работников редакции и в парторганизациях обслуживаемых районов (членом партии он стал на фронте) пользуется авторитетом».

В качестве поощрения Ивана Тимофеевича направили в творческую командировку в Москву. В редакции главной тогдашней газеты — в «Правде» — он прошёл стажировку.

В конце 1953 года Чиликина перевели собкором «Коммуны» в Бо-

рисоглебск. Под его началом оказались три района: Грибановский, Алёшкинский и Борисоглебский.

Стоит, наверное, пояснить, что в те годы, вплоть до конца 90-х, в «Коммуне», кроме специализированных отделов, действовали корреспондентские пункты в сельских районах. Так, в 1957 году, когда редактором работал самый молодой в СССР тридцатичетырёхлетний Борис Стукалин (впоследствии министр печати Советского Союза), в газете насчитывалось пятнадцать собственных корреспондентов.

Иван Чиликин явно выделялся из этого числа. Писать приходилось много — газета выходила шесть раз в неделю. А значит, на-

до было постоянно бывать там, где пахали, сеяли, убирали урожай, прокладывали шоссейные дороги и новые улицы, внедряли механизированную дойку на фермах, основательно занимались профориентацией школьников... Не было номера газеты без репортажа, кри-

В 1957 году, когда редактором работал самый молодой в стране 34-летний Борис Стукалин (впоследствии министр печати СССР), в «Коммуне» насчитывалось пятнадцать собкоров.

тической статьи или рейда, подборки информации Ивана Чиликина. Но за этим каждодневным и необходимым информационным потоком он не упускал возможности написать очерк о судьбе человека, сильным духом, талантливого, преодолевшего жизненные невзгоды. И не обязательно поиск таких героев будущих публицистических высказываний ограничивался лишь его собкоровской территорией (кустом). Если он находил в других районах неординарный творческий срез в биографии представителей разных поколений, то отправлялся в командировку. Так произошло и зимой 1951 года, когда Чиликин несколько дней колле-

сил по Эртильскому району, собирая материал для будущего очерка «В Эртильском степи». А начинался он так: «На десятки километров раскинулась по обе стороны от небольшой речки Эртилец необозримая степь. Всей этой землёй (около 43 тысяч гектаров) владел раньше именитый князь. На долю же местных крестьян приходились лишь жалкие клочки тощих почв, которые родили настолько скудный урожай, что хлеба едва хватало до середины зимы. Спасаясь от смерти, многие хуторяне уходили просить милостыню».

Получился художественный рассказ, вставивший в себя временный отрезок в полтора века. Одним из героев очерка стал бывший батрак Капитон Петрович Сукочев. Он показал журналисту записку, сделанную им в 1912 году. На самое необходимое Сукочев потратил для своей семьи за год 12 рублей. И вот что он приобрёл: 7 пар лаптей, пиджак, две шапки, на 35 копеек мыла, керосина и спичек. Вот и всё. На большее денег не было.

Сыновья же Капитона Сукочева росли после революции. Один стал председателем колхоза, двое других — офицерами Советской армии.

■ ■ ■

Если полистать подшивку «Коммуны» за те годы, когда в газете работал Иван Чиликин, то его публицистики, не утратившей своей значимости, наберётся на целый сборник. Коллега Ивана Тимофеевича, заведующий партотделом Сергей Николаевич Жданов, как-то сказал: «А ведь Иван мог стать и членом Союза писателей. Только никто об этом не подумал. А сам он поскромничал...»

Виктор СИЛИН.

Всем ребятам пример

☐ А) ... барабан и горн
☐ Б) ... бубен и аккордеон
☐ В) ... баян и труба
☐ Г) ... гитара и труба

☐ А) Владимира Ленина
☐ Б) Максима Горького
☐ В) Спартака
☐ Г) Надежды Крупской

☐ А) Никак
☐ Б) Рукопожатие
☐ В) Поклон
☐ Г) Салют

☐ А) «Передовица»
☐ Б) «Умница»
☐ В) «Частица»
☐ Г) «Зарница»

[illegible]

 «Телеграм»:
t.me/communa_vrn

Находчивость (разг.)	Высшее должностность Германии							Грудная кость	Троянский жрец-прорицатель	Комсомол	Итальянская актриса	Поле для испытания оружия		
	«Авто» младенца		Бедность		Заряженная частица		Город в Италии	Парусник						
										Скандинавский воин	Музыкальная пьеса	Новокаменный век		
	Советский поп-певец		Портовый грузчик					Большой учёный						
						Многоногий моллюск						Одежда для рук		
	Провинция в Италии		Кандидат наук или доктор					Имя иеромонаха Саровского			Республика в России			
											Бич			
Крик караульного		Пела песню «Жалейка»						Прадильное растение			Приток Куры		Прияель (шутл.)	Военачальник у монголо-татар
Возглас циркача	Домашние вещи							Герой войны 1812 года		Столица Марокко				
				Земледелец	«Лапа» человека	Сухов русло реки	Религия Африки				Канадский актёр	Африканский народ		
Извозчик		Повышение температуры						Кормилица, нянька	Низ помещения	Мера веса				
					Один из Курильских островов									
Единица напряжения	Японская борьба							Русский художник		Рыба - символ советских времён				
Яркий оттенок красного				Советская актриса							Дорожный указатель			

Фото: Виталий ГАРКУША



ВТОРНИК, 20.05
 День +16°C Ночь +10°C
 Ветер ю.-западный, 4 м/с,
 ● слабая геомагнитная буря



День Победы в Воронеже завершился большим праздничным концертом на Адмиралтейской площади. А в 22.00 ночное небо над Воронежем раскрасил салют стоимостью примерно 5 млн руб. В течение 12 минут горожане любовались мерцающими астрами, звёздами, кометами и смайликами. Всего фейерверк состоял из почти пяти тысяч залпов.

Ожидая вернуться домой с Петровской набережной вечером 9 мая воронежцам было непростно. Если сразу после салюта можно было вызвать такси втридорога, то через 15 минут свободных машин уже практически не было. В итоге многим пришлось идти пешком до ближайшей остановки. Чтобы подбодрить друг друга и немного согреться, воронежцы по дороге хором пели песни военных лет и кричали «Ура!».

Чудо на подоконнике

Гранат, выращенный дома из семян, это ли не чудо? Жительнице Воронежа Евгении Г. удалось его совершить. Она, любитель-цветовод, увлечена разведением тропических растений. Отдельная её гордость — гранатовое деревце, радующее яркими и сочными плодами

кими же, как и у садового граната, только в миниатюре.

Взрослый комнатный гранат может вырасти до полутора метров. Правда, на это уйдёт несколько лет. При этом растению надо создать условия, чтобы его тонкие веточки ничто не беспокоило. Плодоносит гранат уже на первый год.

— С моего дерева я получила плоды размером с маленький грецкий орех, — поделилась Евгения. — Они красивые так же, как и обычные садовые гранаты. На вкус их пока не пробовала, но они однозначно съедобные. Однако с учётом их малого размера, пожалуй, пусть остаются декоративными.

Дальнейшее развитие дерева зависит от нескольких условий.

— Карликовому гранату нужны плодородный грунт, достаточный свет и умеренный полив, — даёт рекомендации Евгения. — Норму полива каждый определяет сам в зависимости от микроклимата помещения. Индикатор здоровья — состояние листьев. Если растение начинает их сбрасывать или листья меняют цвет, покрываются пятнами, высыхают, значит, воздух в помещении слишком сухой, а в грунте недостаточно влаги. Если гранат не цветёт, это свидетельствует о недостатке освещения, неправильной обрезке или подкормке.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

