



КОММУНА

№12 (27246)
19 марта 2025 года

www.communa.ru
Газета выходит по средам

16

ТВ-
программа
каналов
стр. 9-10

ПРИРОДА

Учёные исследуют
экологическое состояние
пяти воронежских рек

Стр. 2

СОЦЗАЩИТА

Какие уникальные услуги
предоставляет воронежцам
семейный МФЦ

Стр. 5

МЕДИЦИНА

В областной больнице ввели
новую систему распределения
пациентов

Стр. 8

ПОСТУПОК

Школьники из Воронежской
области спасли 12 детей
из горящего дома

Стр. 7

Никита Михалков: «В Воронеже интеллектуальная аудитория»

ПЕРСОНА • Известный актёр
и режиссёр—о спектакле «12»,
влиянии санкций на отечественное
кино и роли отца в своей жизни



Фото: Константин ТОЛОГОНОВ

Александра ГРИЦАЕВА,
Алексей ЛУГОВСКИХ
red@communa.ru

В Воронеже впервые показали спектакль Никиты Михалкова «12». Два дня подряд — 12 и 13 марта — постановка собирали аншлаг в Воронежском концертном зале. «Большие гастроли» прошли при поддержке Росконцерта и Министерства культуры. Сам же народный артист РСФСР посетил наш город после более чем 25-летнего перерыва. До этого Никита Сергеевич приезжал в Воронеж в далеком 1999 году на премьеру своего фильма «Сибирский цирюльник». Кстати, постановка «12» тоже сначала была кинокартиной, которая увидела свет в 2007 году. Спустя 14 лет Михалков перенёс действие фильма на сцену.

По сценарию 12-ти присяжным предстоит решить судьбу чеченского юноши Умара, которого подозревают в убийстве приёмного отца — русского офицера. Все улики против обвиняемого и, кажется, что дело вот-вот будет закрыто. Однако единогласного решения нет — один из присяжных начинает со мневаться...

Кроме Никиты Михалкова, в спектакле играют народные артисты России Николай Бурляев и Сергей Степанченко, заслуженный артист Владимир Долинский. Достойную партию мэтрам составляют молодые артисты. Спектакль длился три с половиной часа, на протяжении которых актёры не уходили со сцены, держа зрителей в эмоциональном напряжении.

Совместная работа

На пресс-конференции режиссёр подчеркнул, что перед ним и другими актёрами стоит задача, чтобы зритель работал вместе с ними, был

эмоционально включён в происходящее на сцене действие.

— На мой взгляд, это была очень сложная и важная задача. Но, судя по реакции, думаю, что мы с ней справились, — уверен Никита Сергеевич.

К слову, после спектакля Михалков поблагодарил воронежских зрителей за особую атмосферу в зале.

— Было очень впечатляюще: ни одного хлопка в течение спектакля, — отметил мэтр. — Такое напряжение, такая тишина, как будто в зале никого нет. Интеллектуальная аудитория.

И я очень важную вещь понял: когда пошёл такой серьёзный разговор, зритель перестаёт быть в зале, он уже на сцене, ему не до аплодисментов.

— Мы считали, что в проломленное окно в Европу и в мир нам придёт счастье. А нам заткнули это окно канализационной трубой, — иронизирует кинорежиссёр. — Но мы проснулись и стали понимать, что есть хорошо, что есть плохо. Поэтому именно сейчас и возникла индустрия, которая восполнила собой во многом Голливуд. Но тут ещё и вина Голливуда есть, потому что он так трансформировался вместе с «Оскаром» и со всеми европейскими фестивалями, что стал похож на идеологический отдел ЦК в 80-е годы.

Отечественным режиссёрам мэтр посоветовал не следовать западным «стандартам». — Многие режиссёры, если хотят попасть в Канны, снимают то кино, которое понравится там. Но сегодня «Летят журавли» не получат «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах, а что-то другое наш зритель смотреть не хочет, — считает Никита Сергеевич. — Обратите внимание, что самыми кассовыми картинами за прошедшие семь—восемь лет стало советское кино. Не фильмы, сделанные в Советском Союзе, а советские

картины просто по поиску смысла. Советское кино, как и русская литература, как и вообще русское искусство, всегда основывалось на поиске смыслов, а также — религиозные традиции. Возьмите популярные фильмы последних лет — «Движение вверх», «Чемпион мира», «Т-34». Это картины, в которых существуют уважение к земле, на которой ты живёшь, и поиски возможностей сделать жизнь на этой земле лучше.

Квоты на кино

Один из вопросов затронул тему влияния санкций на развитие отечественного кинематографа. По словам Никиты Сергеевича, ограничения из-за рубежа пошли и отечественной индустрии на пользу.

— Санкции великолепно сыграли для нашей страны, — уверен Михалков. — Теперь очень важно, чтобы не пришли на согретые места те, кто ушёл после 22-го года. И это касается кинематографа тоже. Я считаю, что мы должны квотировать иностранные фильмы, как это сделали китайцы. Квотировать для того, чтобы не было ощущения, что мы всеядны, как поросы.

Никита Михалков напомнил, как в 90-е годы в Россию хлынул поток низкосортных фильмов.

— Мы считали, что в проломленное окно в Европу и в мир нам придёт счастье. А нам заткнули это окно канализационной трубой, — иронизирует кинорежиссёр. — Но мы проснулись и стали понимать, что есть хорошо, что есть плохо. Поэтому именно сейчас и возникла индустрия, которая восполнила собой во многом Голливуд. Но тут ещё и вина Голливуда есть, потому что он так трансформировался вместе с «Оскаром» и со всеми европейскими фестивалями, что стал похож на идеологический отдел ЦК в 80-е годы.

Отечественным режиссёрам мэтр посоветовал не следовать западным «стандартам».

— Многие режиссёры, если хотят попасть в Канны, снимают то кино, которое понравится там. Но сегодня «Летят журавли» не получат «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах, а что-то другое наш зритель смотреть не хочет, — считает Никита Сергеевич. — Обратите внимание, что самыми кассовыми картинами за прошедшие семь—восемь лет стало советское кино. Не фильмы, сделанные в Советском Союзе, а советские

картины просто по поиску смысла. Советское кино, как и русская литература, как и вообще русское искусство, всегда основывалось на поиске смыслов, а также — религиозные традиции. Возьмите популярные фильмы последних лет — «Движение вверх», «Чемпион мира», «Т-34». Это картины, в которых существуют уважение к земле, на которой ты живёшь, и поиски возможностей сделать жизнь на этой земле лучше.

Совет отца

Один из показов спектакля «12» в Воронеже Никита Михалков посвятил своему отцу — известному писателю, поэту и драматургу Сергею Михалкову, который родился 13 марта. На вопрос «Комуна», какой главный совет дал ему отец, Никита Сергеевич ответил:

— Я ему не нужно было в своей жизни говорить эту всеоправдывающую фразу «Вот такое было время, но что делать», — сказал Никита Михалков.

В ТЕМУ

Никита Михалков встретился с губернатором Воронежской области Александром Гусевым. Артист отметил, что Воронеж — город с богатыми театральными традициями и глубиной понимания театрального искусства. В свою очередь Александр Гусев поделился с гостем планами по реконструкции Театра оперы и балета. Речь также зашла о сотрудничестве и возможном участии в совместных с артистом проектах, которые могут внести значительный вклад в развитие культурной жизни региона.

— Мой главный совет в жизни был ремнём. Это многих смущает, но я ему сейчас очень благодарен. Вся жизнь его была удивительная, пневматическая, полная жизни и любви к детям, и к своим в том числе. Именно поэтому я автор гениальных детских стихов. Он писал их не как взрослые о детях, а как дети про детей. Поэтому моя мама говорила, что «Серёже всегда 13 лет».

Вспоминая свой детство, Никита Сергеевич рассказал, что не понимал, почему ему завидуют. Не осознавал: что естественно для него — недоступно для других.

— Меня не любила учительница в школе за то, что я однажды опоздал на уроки и сказал, что не выспался, потому что всю ночь у нас играл Рихтер. А учительница при этом не могла достать на него билет, — пояснил Никита Михалков.

Также режиссёр рассказал, что завистники закалили характер его отца. При этом реагировал на критику он часто шуткой.

— Когда Евтушенко сказал ему, пытаясь подколоть, что стихи гимна СССР (Сергей Михалков — хсоавтор — прим. ред.) не очень хорошие, отец ответил ему, что «хорошие, нехорошие, а слушать будешь стоя», — вспомнил Никита Михалков. — Он сделал очень много добра людям. И ненавидел, когда его благодарили.

По словам Михалкова, уже во времена развенчания советских вождей его отец побывал в музее Сталина и написал в книге отзывов под своим именем фразу «Я ему верил, он мне доверял».

— И ему не нужно было в своей жизни говорить эту всеоправдывающую фразу «Вот такое было время, но что делать», — сказал Никита Михалков.

Вторая супруга Никиты Михалкова Татьяна детство и юношеские годы провела в Воронеже. Отец девочки был военным, и его перевели служить в наш город. Окончив школу, Татьяна поехала в Москву.

О ВАЖНОМ



На благо малой Родины

В столице прошло собрание «Землячества «Воронежцы», на котором переизбрали руководство организации

Губернатор Александр Гусев принял участие в отчётно-выборном собрании региональной общественной организации «Землячество «Воронежцы». Оно состоялось в Краснознамённом зале Центрального Дома Российской Армии в Москве.

Глава региона Александр Гусев, приветствуя землячества, отметил, что власти региона ценят вклад землячества в развитие Воронежской области, а организация — это не формальное объединение, а реально работающая влиятельная структура.

— Хочется особо отметить вашу помощь участникам СВО, патриотическую и благотворительную деятельность. Спасибо каждому, кто принимает участие в этой работе. У нас с вами — обширная программа совместных действий на обозримую перспективу. В частности, я находимся на ваше активное участие в мероприятиях, посвящённых 300-летию образования Воронежской губернии и 80-летию Великой Победы, — сказал Александр Гусев.

Глава региона вручил государственные и правительственные награды активным членам землячества. Среди них, например, Василий Андреев. Под его руководством вышла в свет книга о памятных событиях Воронежской области за прошлый год. Кстати, 2024-й стал плодотворным для землячества: организация расширилась. Её членами стали ещё 109 человек. Всего же в землячестве сегодня состоит более 500 человек.

Глава региона рассказал о социально-экономических достижениях нашего региона. В частности, Воронежская область занимает второе место в России по вложению в АПК. Также регион уделяет внимание кондитерским изделиям, сахарам, сырья и другим видам сельхозпродукции.

— Недавно в позитивной атмосфере прошли Дни Воронежской области в Совете Федерации. Очень приятно, что сенаторы выразили поддержку практически всем представленным нами проектам, а главное — инициативе по реконструкции здания единственного в Центральном Черноземье Театра оперы и балета. Мы убедились, что у региона установлена прочная связь с Советом Федерации через наших представителей — Галину Карелову, Сергея Лукина и, конечно, руководителя воронежского землячества в Москве Виктора Бондарева. Выражая всем глубокую признательность за активную деятельность, — сказал Александр Гусев.

Кроме того на мероприятии в торжественной обстановке состоялось присвоение звания «Почётный член Воронежского землячества» ряду заслуженных воронежцев. В их числе был и экс-губернатор, известный политический деятель Иван Михайлович Шабанов.

Главным же итогом заседания стало переизбрание главы «Землячества» (им остался Виктор Бондарев) и председателя правления Вячеслава Власенко. Они вместе с земляками продолжат работу на благо малой родины.

Медиахолдинг «Губерния»

КОММУНА

ГУБЕРНИЯ

ОТР
ВОРОНЕЖ

Наше
РАДИО
ВОРОНЕЖ

Телефон редакции:
(473) 272-74-61

Телефоны отдела рекламы:
(473) 290-26-26; 295-70-46

Еженедельник
«Коммуна»
выходит по средам.
Тираж 4300 экз.

9 772 219 643 250 12



Актёры сыграли уже более ста спектаклей, и в каждом из них появляется что-то новое

Фото: Сергей Петров

КОММУНА-КЛУБ

Коммуна-клуб – это дискуссионная площадка на базе старейшей газеты Воронежской области. Участники клуба делятся мнениями по важным вопросам и проблемам, волнующим жителей региона.

КОНТЕКСТ

22 марта во всём мире пройдёт акция «Час Земли». На один час (с 20.30 до 21.30 по местному времени) все желающие отключат свет, чтобы тем самым привлечь внимание общества к экологическим проблемам. «Коммуна» узнала у воронежцев, что они думают об экологической обстановке и как готовы помочь окружающей среде.

Отключение света в квартирах – капля в море

Андрей АВДЕЕВ, инженер-электрик:



– Отключить на час электричество во всём мире без ущерба для цивилизации невозможно, так как необходимо поддерживать работу больниц, аварийно-пожарных пунктов, больших серверных помещений и т. д. А отключение света в домах и квартирах – капля в море в масштабах планеты. Тем не менее об экологии нельзя забывать. К примеру, я регулярно сортирую мусор, собираю батареики и лампочки, чтобы отнести их в центры экосбора. На нашем предприятии мы также бережно относимся к природе: организуем специальные места для складирования и хранения токсичных веществ, вывозим промышленные отходы и т. д. Несмотря на то что большинство экологических вопросов регулирует государство, очень многое зависит и от самих людей. Если нет сознательности и ответственности за окружающую среду, никакие штрафы и санкции не помешают намусорить прямо у своего подъезда.

Маленькие, но важные шаги

Татьяна КАШИРИНА, персональный стилист, фешн-журналист:



– Несмотря на то что я стилист, я стараюсь не приобретать много вещей, ношу их достаточно долго. Отслужившую одежду сдаю на переработку или нуждающимся. А в магазин хожу с шоппером: это и красивее, чем с пакетом, и экологичнее. Сейчас природа действительно страдает: загрязнены водёмы, почва, воздух. Однако отмечу, что Воронеж в последнее время стал активно участвовать в решении экологических проблем. Сортировка мусора, утилизация батареек – всё это маленькие, но важные шаги. Чтобы сберечь окружающую среду, я всегда советую своим клиентам покупать только качественные и нужные вещи. Хорошие джинсы прослужат несколько лет, а дешёвые – всего один сезон.

Земле нужно посвящать не только час

Надежда ПЕТРОВА, учитель русского языка и литературы гимназии имени И. А. Бунина:



– Я стараюсь минимизировать использование пластика, экономно расходую воду и электроэнергию, по возможности стараюсь участвовать в сортировке мусора. Потихоньку привыкли пытаться привить и своим ученикам, ведь Земле нужно посвящать не только час, а гораздо больше времени. К сожалению, крупные города всё больше приближаются к экологической катастрофе. В Воронеже даёт о себе знать высокая плотность автомобильного трафика и промышленных предприятий. По моему мнению, часть этих проблем можно попытаться решить с помощью финансирования государством проектов, реализующих идеи по защите окружающей среды. Также необходимо массовое экологическое просвещение. И нужно активней внедрять эффективные системы сбора и сортировки мусора.

Главное — начать

Анина СЛЕПОКУРОВА, эколог, руководитель экоцентра «Собиратор»:



– Забота о природе всегда была частью моей жизни. Чтобы заинтересовать своими идеями других, я открыла экологический просветительский центр, где мы рассказываем о простых способах заботы об окружающей среде и даём возможность сдать вторсырьё. Иногда людям кажется, что от них ничего не зависит, но это не так! Начинать нужно с малого, например, брать в магазин многоразовую сумку вместо пакета, отказаться от одноразовой посуды... В нашем регионе остро стоит проблема с вывозом и утилизацией отходов. Да и в целом существующим экономицизмом не хватает материальной поддержки от государства. Допустим, можно выделять помещения под создание экологических центров или оказывать точечную поддержку в виде привлечения материальных ресурсов (предоставить транспорт, закупить оборудование, расходные материалы). Вариантов – масса, главное – начать.

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Проектная платформа «Проектификация: от идеи до лидерства», которая прошла в Воронеже 13 марта, была посвящена совершенствованию системы проектного управления в государственном секторе. Её участники получили опыт современных методов проектификации и развития межведомственного сотрудничества.

Психология победителей

ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕГИОН • Участники Проектной платформы обсудили инструменты и методы технологий управления



Фото: Виталий ГАРКУША

Путь, по которому нужно идти

Термин «проект» уже давно вошёл в нашу речь. Им пользуются не только чиновники и бизнесмены, но и люди, далёкие от государственного управления и коммерции. Что такое социальные или инвестиционные проекты, знают и те, кто с ними не соприкасался. Проекты разного масштаба существуют в любой сфере деятельности, даже на бытовом уровне. Ведь обычный ремонт в квартире – это тоже проект, и не всегда простой и лёгкий.

Переход на проектный метод во всём мире с каждым годом всё более востребован. Появился и новый термин – «проектификация», под которым понимают тенденцию к увеличению количества и важности проектов для развития общества. Особенно важно овладеть технологиями проектного управления для государственных служащих, ведь от их компетентности во многом зависит развитие общества и благосостояние

людей. Мир меняется, растёт методология проектного управления, появляются новые подходы, инструменты, новые вызовы, на которых профессионалы должны давать ответ.

Открывая мероприятие, руководитель секретариата губернатора Воронежской области Игорь ЛОТКОВ отметил, что проектное управление уже стало неотъемлемой частью профессиональной деятельности.

– В том, что проектное управление является важнейшим управленческим инструментом, нет никаких сомнений. Сегодня проектная работа охватила все сферы деятельности, поскольку это максимальный эффективный инструмент, который позволяет достигать цели, поставленной перед тем или иным исполнителем, коллективом, организацией. Безусловно, мы можем сегодня сказать, что проектная культура вошла

в нашу повседневную жизнь. Но повышению уровня подготовки и компетентности нет окончания, нет предела. Есть только путь, по которому нужно идти, – призвал собравшихся Игорь Лотков.

Диалог профессионалов

Участниками третьей Проектной платформы стали свыше 200 сотрудников региональных министерств, государственных учреждений и бюджетных организаций.

Благодаря мероприятию они смогли увидеть, какие изменения происходят в проектном менеджменте, узнать о новых подходах к решению проблем и понять, как можно применить эти управленческие инновации в повседневной профессиональной деятельности.

Перед участниками Проектной платформы выступила Елена ДУГИНА, профессор практики РАНХиГС, советник

Центра технологического трансфера BRICS. Её лекция «Управление изменениями, лидирование и проекты изменений» превратилась в живой и конструктивный диалог с аудиторией. Елена Дугина подчеркнула, что современные проекты должны быть человекоцентричными и иметь значимость для всех участников, вовлечённых в их реализацию.

Общение профессионалов-управленцев продолжилось во время работы секций, где обсуждались различные аспекты проектной деятельности. Участники платформы были разделены на три группы. В первую вошли представители региональных министерств, во вторую – сотрудники государственных бюджетных учреждений, в третью – проектные менеджеры бизнеса и кураторы от учреждений центров компетенций. Они обсудили риски, связанные с проектной деятельностью, вопросы формирования

команды, развития талантов, финансирования, согласования и успешной сдачи проектов.

От идеи к лидерству

Подводя итоги форума, первый заместитель председателя правительства Воронежской области Даниил КУСТОВ обратил внимание присутствующих на то, что подобные мероприятия призваны не только повысить компетенции, но и поменять психологию управленцев.

– Хотел бы отметить, что сегодняшнее, как и предыдущее мероприятие, носит абсолютно практический характер. Те знания, те навыки, те компетенции, которые мы с вами получаем на этих проектных платформах, мы можем и должны использовать в своей основной работе, решая задачи социально-экономического развития. Со своей стороны я хотел бы отметить ещё одну цель – формирование в первую очередь менталитета и психологии победителей. Только имея такую психологию, можно решать очень важные поставленные задачи. Работая в органах государственной власти, мы зачастую сталкиваемся с тем, что решить тот или иной вопрос очень не просто. И многим государственным служащим зачастую гораздо проще отказаться от проекта и сказать, что вопрос решить никак нельзя. Мы должны сформировать психологию победителей, чтобы искать решение той или иной задачи, находить её даже в самых сложных и практически невыполнимых условиях, – подчеркнул Даниил Кустов.

ЭКОЛОГИЯ

Водные процедуры

В регионе запланировали детальное исследование флоры и фауны пяти рек

В министерстве природных ресурсов и экологии Воронежской области подвели итоги аукциона на обследование нескольких водоёмов региона.

Стал Волгоградский филиал ФГБНУ «ВНИРО» (сейчас он переименован в Средневолжский филиал).

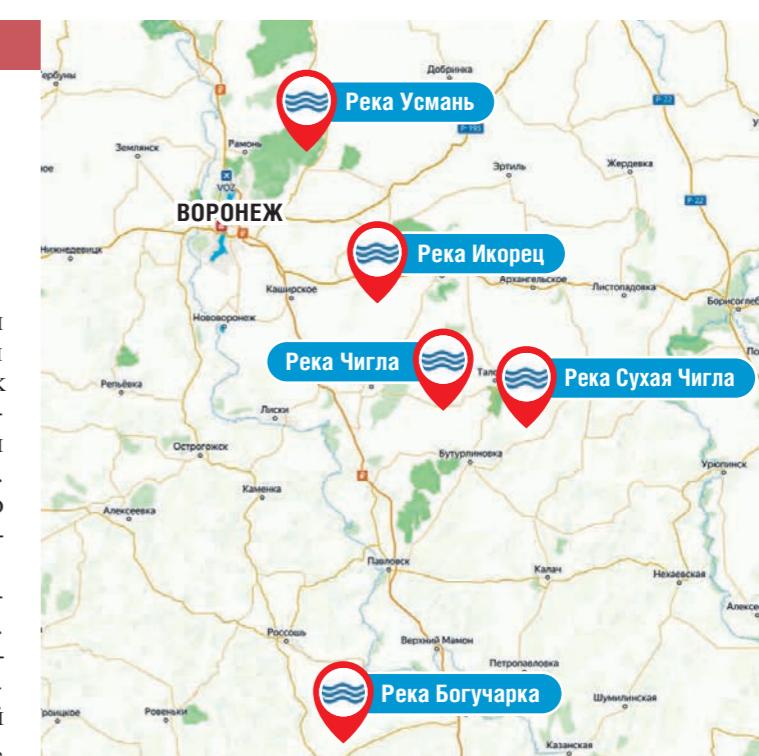
Министр природных ресурсов и экологии Наталья Ветер подчеркнула, что от исполнителя ожидается не только детальная характеристика каждой реки, но и предложения по видам рыб, подходящим для зарыбления. Кроме того, важной частью проекта станет анализ застояния водоёмов и разработка мер по устранению избыточной растительности, что поможет улучшить экологические условия и восстановить баланс водных экосистем.

Кроме того, исследователи займутся составлением гидробиологической (зоо- и фитопланктон, микроорганизмы) и ботанической (состояние водной растительности) характеристик. На основании

ботанической характеристики определят степень застояния как отдельных участков, так и реки в целом; а также влияние водной растительности на биологические ресурсы. В общем, разберутся, что в конечном счёте стоит удалить, а что оставить.

Будет составлена и хиатологическая характеристика. В её основе лежит исследование с использованием специальных контрольных орудий лова (мальковая волокуша, ставные сети). Полученные данные будут использованы для проведения рыбохозяйственной мелиорации (то есть мероприятий по улучшению показателей гидрологического, гидрохимического и экологического состояния) рек.

Кстати, планируемое исследование – отнюдь не первое в подобном формате: в 2024 году был выполнен мони-



торинг водных биоресурсов в реке Битюг (опять же, в границах нашей области). По его результатам Волгоградским филиалом ФГБНУ «ВНИРО» были рассчитаны величины так называемой потенциальной рыбопродуктивности (способности водоёма давать рыбу). Специалисты сочли,

что воронежскую часть реки можно зарыбить почти миллионом мальков белого амура, белого толстолобика и сазана. В реальности, однако, миллиона мы пока не увидим, хотя кое-какая новая живность в реке вскоре всё-таки появится. «В 2025 году минприроды будет проведено зарыбление Битюга молодью белого толстолобика в количестве 70 тысяч штук при средней штучной навеске не менее 20 г», – уточнили в министерстве.

Минприроды Воронежской области в следующие годы планирует продолжить мониторинг количества и видового разнообразия рыб и микроорганизмов в других реках региона. В каких именно, определят по результатам исследований, проведённых на основании обращений граждан, общественных организаций и органов местного самоуправления.

Сергей ПОПОВ.

В ТЕМУ

Почему деградируют реки

Хроническая болезнь, которой страдают наши реки в последние десятилетие, – это маловодие. Во многих оно вызвано глобальным потеплением. Наполняющие водоёмы осадков выпадает недостаточно. Особенно тяжело оказываются малоснежные зимы, ведь талые воды являются основным источником питания рек.

Также одну из серьёзных проблем экологии видят в том, что сегодня повсеместно нарушается законодательство страны при выделении участков по берегам водоёмов. В плотную застраиваются береговые линии, а некоторые постройки практически уходят в воду. Сплошная застройка берегов сильно угнетает биологические ресурсы реки.

Третья проблема – распашка земель вдоль рек. На некоторых участках пашут вплотную к берегу, а это настоещее преступление перед природой. Когда начинается таяние снегов, вспаханная земля смывается половодьем и попадает в реку. Русло перегораживается почвенными массами, замедляется течение реки, начинается заиливание.

Ещё один серьёзный фактор – слив загрязнённых стоков промышленных предприятий. Качество сбрасываемых вод далеко не всегда соответствует природоохранным нормативным актам. Широкий резонанс получила история с загрязнением в 2021 году реки Усманки. Тогда водоём пострадал от сбросов Липецкого водоканала и одного из агрехолдингов.

Журналистика на передовой

ПЕРСОНА • Известный журналист Александр Малькевич запустил совместный проект с воронежским медиахолдингом «Губерния»

В начале 2025 года член совета по правам человека, автор и ведущий программы на федеральном канале Александр Малькевич вошёл в пятёрку самых цитируемых российских журналистов русскоязычных телеграм-каналов. Он задействован во многих проектах и постоянно перемещается по стране. 10 марта Александр посетил Воронеж.

Прогуливаясь по городу с журналистами медиахолдинга «Губерния», куда входит и газета «Коммуна», Малькевич обратил внимание на патриотические муралы.

— Я очень рад, что Воронеж, как и многие другие города, украшают муралы с изображением героев России, СВО и Великой Отечественной войны, — отметил журналист.

По словам нашего гостя, это направление граффити берёт начало из крупных городов Донбасса, где муралы получили широкое распространение. Александр Малькевич посоветовал рисовать подобные картины не только в центре, но и на окраинах, украшая таким образом безликие многоэтажки. Впрочем, были у журналиста и более злободневные инициативы.

Статья за правду

В Совете при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Александр Малькевич курирует несколько направлений. Одно из них — защита прав журналистов, работающих на прифронтовых территориях. Не секрет, что наши коллеги на передовой каж-

дый день рискуют жизнью. Чтобы почтить память военкоров, которые были убиты ВСУ, Александр Малькевич запустил проект «Погибли за правду». В списке 33 фамилии, среди которых есть и корреспонденты-девушки.

Я очень рад,
что Воронеж,
как и многие
другие города,
украшают муралы
с изображением
героев России,
СВО и Великой
Отечественной
войны.

— В рамках этого проекта мы подробно рассказываем о каждом журналистке, звукооператоре, звукорежиссёре, операторе, блогере. Там есть даже один волонтёр, распространитель газет, там есть и люди из пресс-служб, которые с 2014 года погибли за Донбасс, за правду о происходящем, которую они рассказывали, — объяснил наш собеседник. Журналист призвал коллег не бояться высказывать свою по-

зицию и защищать патриотические принципы.

— Наши враги называют нас пропагандистами, вдалбливая обывателям, что пропаганда — это что-то стыдное, неправильное. Однако пропаганда духовно-нравственных ценностей или же здорового образа жизни ни у кого не вызывает отторжения. Журналисты в нашей стране стоят за правду, поэтому им нечего стыдиться, — считает Александр Малькевич.

Как выяснилось, журналист с 1999 года занимается преподавательской деятельностью. В 2022 году он стал завкафедрой журналистики и медиакоммуникаций Херсонского госуниверситета, а затем возглавил кафедру социальных коммуникаций в Азовском государственном педагогическом университете.

— Я стараюсь писать много научных работ, чтобы было проще включать молодёжь в новостную повестку и объяснять им причинно-следственные связи проходящего в стране и мире, — говорит наш собеседник. — Обучать журналистов важно и потому, что именно им предстоит достойно отвечать противникам в информационной войне и рассказывать людям правду. Хочется отметить, что ребятам очень нравится изучать новое и они активно проявляют себя.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

В 2023 году Воронежская и Ростовская области вместе с ДНР и ЛНР создали объединение, которое получило название «Содружество Донбасс». Воронежский телеканал TV Губерния вместе с журналистом Александром Малькевичем будут следить и рассказывать о важных событиях макрорегиона. Ближайший выпуск программы «Лонгная политика. Донбасс» (12+) смотрите в субботу, 29 марта, в 20.30.



ДОСЬЕ «КОММУНЫ»

Александр МАЛЬКЕВИЧ прошёл путь от корреспондента до главного редактора газеты и руководителя телеканала. Работал руководителем и был создателем пяти круглосуточных телеканалов в четырёх регионах РФ.

Входит в Общественную палату РФ, а также в Совет по правам человека при Президенте РФ. Награждён Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2021 год), Орденом Мужества (2022 год).

Адресная помощь

Ещё одно направление, за которым следит Александр Малькевич, — это волонтёрство. По мнению журналиста, эта деятельность сейчас нуждается в дополнительном внимании и регулировании.

— Для волонтёров не предусмотрены льготы, хотя они, как никто другой, заслуживают признания, — делится мнением Александр. — Колossalное впечатление на меня произвело знакомство с Евгенией Крымской. Девушка не побоялась покинуть Москву и отправиться в места, где нет даже нормальной подачи воды, не говоря уже о других удобствах. В янвавре она в очередной раз возвратилась в Горловку гуманитарный груз для особенных детей, но машину волонтёров атаковали ВСУ. Евгения и её спутники чудом уцелели, однако от своей миссии не отказались. Надеюсь, что в будущем у нас появится множество ток-шоу, в которых людям расскажут о тех, кто действительно достоин внимания.

Также Александр Малькевич отметил, что волонтёровской помощи должна быть адресной,

чтобы люди знали, кому именно они помогают.

— Поддержка волонтёров очень важна для людей. Они с удовольствием ходят на подготовленные для них спектакли, с интересом читают привезённые книги. Я думаю, что, если бы по ту сторону экрана россияне видели этих людей, волонтёров стало бы гораздо больше, — предполагает общественник.

Заслуженная награда

Несмотря на то что Александр неоднократно говорил, что добровольцы нуждаются в наградах, он противник медалей и других знаков отличия, которые самостоятельно изготавливают общественные организации.

— Награды должны быть государственными или региональными, иначе складывается следующая ситуация: на маркетплейсах доступно все больше медалей, приобрести которые может каждый, — поясняет журналист. — Вот получается, что заслуженные награды обесцениваются теми, кто вешает на себя позолоченные цапки.

Подготовила Анна ИВЛЕВА.

КАДРОВЫЙ РЕЗЕРВ

Новые возможности

Продолжается приём заявок на участие бойцов и ветеранов СВО в региональной программе «Герои земли Воронежской»

В 2025 году в регионе стартовала программа для участников и ветеранов СВО «Герои земли Воронежской». Реализация проекта позволит бойцам получить дополнительные возможности для карьерного роста и самореализации.

Портал этой региональной программы — geroi.govrn.ru — разработан при участии целого ряда министерств и ведомств. Он позволяет бойцам СВО и членам их семей получать актуальную информацию о действующих для них мерах поддержки, вариантах трудоустройства, возможностях социальной адаптации, открытии собственного дела и участии в образовательных программах.

На портале указаны сервисы обратной связи и контактные телефоны, по которым отвечают специалисты в каждом из конкретных направлений. Сейчас и в ближайшее время его главное назначение — сбор заявок на участие бойцов СВО в программах подготовки кадров.

Прошедшие отбор кандидаты получат возможность пройти профессиональную подготовку и переподготовку на базе Российской академии народного хозяйства и госслужбы с сентября этого года по сентябрь 2026-го.



Пётр Каштанов

Заявку на участие можно подать на портале программы до 10 апреля.

По словам губернатора Александра Гусева, на участие в региональной программе «Герои земли Воронежской» подано уже более 160 заявлений.

Герой России, ветеран СВО Пётр Каштанов считает, что у наших бойцов не будет сложностей с освоением новых для себя профессий. А основное качество, которое будет помогать всем военнослужащим при прохождении любых этапов программы, — дисциплинированность.

Губернатор Александр Гусев подчеркнул, что всем кандидатам будет дана объективная и всесторонняя оценка.

— Мы постараемся сделать максимум, чтобы программа была полезна для них, чтобы они могли, пройдя обучение, найти себя в новой мирной жизни, — заверил глава региона.

ОСВОБОЖДЕНИЕ

Операция «Труба»

Командиром одного из подразделений, проникших по газопроводу в тыл к ВСУ под Суджик, был уроженец Богучара с позывным «Зомби»

На минувшей неделе, свершилось то, чего долгие месяцы ждали миллионы россиян. Наши войска выбили ВСУ с большой частию оккупированного участка Курской области, включая город Суджа.

Этому событию предшествовала секретная операция «Поток», которую в народе окрестили «Труба». После нескольких недель подготовки более 800 российских бойцов по газопроводу «Уренгой — Помары — Ужгород» пробрались в тыл противника под Суджей. Одновременно наступление Вооружённых сил РФ позволило взять врага в тиски.

До 1 января 2025 года газопровод был действующим и использовался для поставок газа из России через Украину в Европу. Чтобы бойцы смогли пройти по трубе, из неё выкачивали метан и закачали кислород.

Одним из тех, кто командовал операцией и готовил бойцов, был командир добровольческой бригады «Восток» с позывным «Зомби». Как сообщают СМИ, это наушник земляка. Житель Богучара прибыл на Донбасс ещё в 2014 году. До этого он

прошёл множество горячих точек, включая Сирию, служил в элитных подразделениях ВС РФ, имеет множество наград.

По словам командира, в трубу, диаметр которой всего лишь 1,4 м, зашли бойцы его бригады «Восток», а также добровольцы штурмовой бригады «Ветераны», 30-й отдельной мотострелковой бригады, 11-й бригады ВДВ, 72-й мотострелковой дивизии и спецназа «Ахмат». Суммарно их путь составил почти 15 км. Чтобы не раскрыть свои планы и не дать себя обнаружить, военным пришлось передвигаться маленькими группами. Это заняло несколько суток.

Готовясь к вылазке, наши военные оборудовали выходы на поверхность, вырыли окопы, сделали необходимый запас провизии и боеприпасов. Получив команду на штурм, бойцы заняли промышленную зону, начав вытеснять противника с насыпных позиций. «Зомби» отметил, что для ВСУ атака была полной неожиданностью, неонацисты были дезориентированы. Враги бросали технику и спасались бегством.

Погодные условия, на которых проводилась операция, были сложными. Воздух был сухим и теплым, что затрудняло дыхание и работу органов зрения. Температура воздуха колебалась между 0 и +10 градусами Цельсия. Время от времени выпадали снегопады, что снижало видимость и усложняло передвижение. Бойцы использовали специальную тактическую одежду и экипировку, адаптированную к местным условиям.

В ТЕМУ

Задокументировать подвиги участников СВО

Госархив Воронежской области (ГАВО) принимает документы о вкладе жителей региона в проведение специальной военной операции. Это необходимо для увековечивания памяти героев и сохранения сведений о ратном труде бойцов для будущих поколений. Передать документы или их копии в ГАВО могут сами участники СВО, их родственники, медработники и общественники. Также принимаются биографии и автобиографии, газеты и журналы, дневники и воспоминания, фото и видеоматериалы.

Телефон для справок: +7 (473) 212-79-65 (Юлия Викторовна Степанова).

БУДЬ В КУРСЕ

Губернатор взял на контроль выделение земли участникам СВО

По словам Александра Гусева, потребности ветеранов спецоперации необходимо выявлять адресно

На совещании, которое губернатор Александр Гусев провёл 12 марта, глава региона подчеркнул, что органам местного самоуправления необходимо обеспечить адресное выявление первоочередных потребностей участников СВО и членов их семей и оперативное решение возникших вопросов по медреабилитации, переобучению и трудоустройству бойцов СВО.

Александр Гусев сообщил, что направил отдельное поручение руководителям районов — предоставление участникам СВО земельных участков для строительства и развития хозяйства.

— Прошу на это обратить самое серьёзное внимание, — сказал глава региона. — Я прошу лично включиться в анализ, разобраться: если есть проблемы, давайте обсуждать, как из них выходить. Может быть, нужно будет принимать решение по предоставлению финансовой компенсации.

Ещё одна важная задача — сделать для ветеранов спецоперации доступной всю социальную инфраструктуру Воронежской области.

— Все объекты — социальные, административные, спортивные — должны быть оборудованы системами доступной среды, — подчеркнул Александр Гусев.

Дорожный фонд региона пополнится на 5 млрд рублей

С учётом дополнительных средств на дорожные работы будет выделено 32,5 млрд рублей

Губернатор Александр Гусев сообщил, что дорожный фонд Воронежской области в 2025 году увеличится ещё на 5 млрд рублей и составит рекордные 32,5 млрд рублей.

Изначально запланированная сумма включала 4 млрд рублей в виде субсидий на ремонт и строительство сельских дорог, 7,1 млрд рублей — на дороги Воронежа, 14 млрд рублей — на региональные дороги и искусственные сооружения.

В ходе оперативного совещания в начале марта глава региона сказал, что решено выделить дополнительно 2 млрд рублей на программу ремонта сельских дорог. А на прошлой неделе Александр Гусев принял решение выделить из резервного фонда дополнительные средства в размере 5 млрд рублей и на другие программы дорожной отрасли. Половину средств из них направят на ремонт дорог в Воронеже.

Почётными гражданами Воронежа станут ветераны

Торжественные мероприятия проведут к 9 Мая

Звание «Почётный гражданин города Воронежа» в год 80-летия Победы получат несколько десятков ветеранов Великой Отечественной войны.

С инициативой сделать ветеранов почётными гражданами их городов и районов выступили в Министерстве обороны России, её поддержал Владимир Путин.

В Воронеже, как сообщил мэр города Сергей Петрин, все необходимые документы уже внесены в городскую Думу. Торжественные мероприятия по присвоению звания «Почётный гражданин города Воронежа» пройдут 9 Мая.

Паводковая обстановка складывается благоприятно

Максимальные уровни подъёма воронежских рек ожидаются ниже средних значений

По прогнозам Росгидромета на территории ЦФО максимальный уровень паводковых вод ожидается ниже средних многолетних значений. В нашем регионе также складывается благоприятная паводковая обстановка. Для мониторинга уровня воды на водных объектах области используется 12 стационарных гидрологических постов. Вместе с тем на случай неблагоприятного развития событий в регионе создана группировка сил и средств для борьбы с паводковыми явлениями.

Следите за новостями «КОММУНЫ»

COMMUNA.RU



Сергей ПОПОВ
red@communa.ru

По статистике, более половины наших соотечественников заводят домашних животных. В основном это собаки и кошки. Аналитики подсчитали, что большинство хозяев тратят на своих питомцев от 2 до 5 тысяч в месяц. «Коммуна» выяснила, во сколько обойдутся воронежцам популярные услуги для животных.

Стрижка и бритьё

Уход за шерстью, кожей, когтями — груминг — важное условие поддержания здоровья питомца. Зачастую груминг — не роскошь, а способ продлить активную жизнь четвероного друга. Стрижка рекомендуется в гигиенических целях в первую очередь для питомцев с мягкой шерстью, которые не очень интенсивно линяют. В противном случае на шерсти могут образоваться колтуны.

Стоимость собачьей стрижки стартует от 1000 рублей — столько с хозяина питомца возьмёт начинающий мастер. Услуги опытного гуру обойдутся на 30% дороже.

— У нас стригут только небольших собачек, это стоит 2–2,5 тысячи рублей, — рассказала корреспонденту «Коммуны» сотрудник одного из груминг-салонов Александра. — При стрижке животных есть нюансы. Это человеку можно сказать, чтобы он не двигал головой. А собаке-то так не скажешь. Поэтому хоть и не у нас в салоне, но в других местах всячко бывало: и в глаза ножницами попадали, и ножки выворачивали. Если хотите подстраховаться, отдавайте питомца опытному мастеру.

Ещё одна услуга, которую оказывают грумеры — гигиена животного. За отдельную плату питомцу постригиут когти, вымоят уши и очистят глаза. Для собак эти процедуры будут стоить от 1000 рублей.

Кошачий груминг в среднем обойдётся в 1000–1500 рублей. Далее-



фото freepik

Усы, лапы, хвост

БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ • Сколько в Воронеже зарабатывают на услугах для домашних животных

ко все животные при этом будут сидеть смирно. Однако использование седации — введение в медиакаментозный сон — во время груминга, по мнению специалистов, крайне нежелательно.

Модное вение, которое вызывает протест у ветеринаров, — стрижка котов «под льва». По словам специалистов, это очень плохо отражается на здоровье животного.

На теле кошек находятся вибриссы — специальные волоски, которые служат для кошки дополнительным средством осознания. Они имеют такое же значение, как органы зрения, слуха, вкуса. Также

Клинические случаи

Ветеринарные клиники, в отличие от медучреждений для людей, считаются сферой услуг. Соответственно, практически никакие медицинские нормы и правила на них не распространяются. Это недавно выливается в желание клиники «накрутить» много ненужных дорогих процедур, вилая трепетное отношение хозяина к своему любимцу.

Обезопасить себя от подобных случаев довольно сложно. Ведь для этого хозяин сам должен знать, какое лечение необходимо питомцу. Важно знать, что конкретно вам нужно. Отчасти проверить, насколько честны вете-

ринары, можно лишь при обращении к разным специалистам. Также не лишним будет прочитать отзывы о той или иной клинике.

Первичный приём в ветклиниках стоит от 300 до 700 рублей. Если речь про «узкого специалиста», — от 1 до 3 тысяч рублей. Чтобы обнаружить причину недомогания животного, обычно делают базовые анализы крови, а также УЗИ тех органов, в которых по результатам анализов обнаруживаются какие-либо отклонения.

Стоимость исследования крови животного начинается от 5000 рублей. Цены на УЗИ внутренних органов стартуют от 400 рублей. Если животному необходима операция, придётся раскошелиться от нескольких тысяч до десятков тысяч рублей в зависимости от сложности хирургического вмешательства.

Дом на время

Ситуация, знакомая почти каждому владельцу четвероного друга: нужно уехать из города на какое-то время, а питомца оставить не с кем. На такой случай существует услуга передержки, когда на время отсутствия хозяина за животным присматривают и ухаживают другие люди, временно забирая его к себе. Волонтёры также нередко отда-

ют на передержки бездомных животных, чтобы кошка или собака не погибла на улице, пока ей будут искать заботливого хозяина.

По словам **председателя правления Благотворительного фонда помощи бездомным животным «Право на жизнь» Татьяны МУРАВЛЁВОЙ**, в Воронеже есть очень добровольственные специалисты и организации, занимающиеся передержкой. Тем не менее встречаются и те, кому животных отдавать нельзя.

Если питомцы берут без анализов и прививок, такой вариант лучше обойти стороной. Животное может «подхватить» всё что угодно. И какие сюрпризы ждут хозяина, когда тот придет забирать любимца, неизвестно.

Качественная же передержка обязательно запросит паспорт животного с отметками об обработках и о вакцинации. Что касается кошек, непременно

держат дома кошку или собаку, по данным Центра изучения питания и благополучия животных.

Кремацию колеблются в районе 10 тысяч рублей.

— На моей памяти случалась недобросовестной кремации, когда люди брали деньги, но избавлялись от умершего животного как-то иначе, не было, — рассказала Татьяна Муравлева. — Всё-таки это процедура официальная, подкреплённая договором. Так что, опасения здесь излишни.

ПАМЯТКА

Людям, планирующим завести животное, эксперты советуют предварительно узнать особенности породы, генетические предрасположенности её представителей. Породистых животных лучше брать из официально зарегистрированных питомников и с метрикой — документом, подтверждающим породу. Не надо брать совсем маленьких, до четырёх-пяти месяцев, хотя. Когда котёнка слишком рано отнимают от матери, он растёт без материнского иммунитета. Последствия оказываются печальными, а большое животное зачастую выбрасывают на улицу, где оно почти всегда погибает. Помните: животное, которое вам отдают, должно быть проверено в клинике, привито от вирусных заболеваний и стерилизовано.

ЦЕНА ВОПРОСА

Во сколько обойдётся содержание и лечение домашнего питомца	
Питание	от 1000 руб./мес.
Стрижка, мойка и уход за животным	от 1000 руб.
Приём у ветеринара	от 300 руб.
Кастрация/стерилизация	от 1500 руб.
Хирургическая операция	от 2000 руб.
Рентген	от 600 руб.
УЗИ	от 400 руб.
Анализ крови	от 500 руб.
Передержка кошки	от 300 руб./сут.
Передержка собаки	от 600 руб./сут.

НЕВИДИМАЯ УГРОЗА

Не давите на клеща

Как уберечься от нападения членистоногих

В этом году из-за аномального тепла клещи в Воронежской области уже проснулись, о чём свидетельствуют множество фотографий в соцсетях. Чём опасны паразиты и каких мест стоит избегать, «Коммуне» рассказал доктор кафедры зоологии и паразитологии ВГУ Евгений АКСЁНЕНКО.

По словам учёного, распространённые в нашем регионе иксодовые клещи обычно встречаются во влажных местах — на пойменных лугах, в рощах, лесных оврагах и на опушках, по берегам водоёмов, в различных низинах, парках и лесопарковых зонах. Ещё одним важным фактором является наличие мелких млекопитающих, способных перенести паразита практически куда угодно.

— Если не брать пригородные зоны и дачные территории, то очень благоприятные условия для иксодовых клещей, например, в лесопарковой зоне в окрестностях спорткомплекса «Олимпик» и в воронежской Нагорной дубраве. Там достаточно влажно, хватает затенённых мест и много мышевидных, на которых клещи пытаются, — рассказывает Евгений Аксёненко. — Поэтому перед прогулкой я рекомендую пользоваться специальными защитными спреями. Однако даже после их использования стоит себя пери-



область не является эпидемичной по клещевому вирусному энцефалиту. Однако есть риск заразиться клещевым боррелиозом (болезнь Лайма), туляремией, моноцитарным эрлихиозом человека и другими заболеваниями.

Чтобы касаться обработки от клещей мест массового пребывания, то пока сотрудники Роспотребнадзора не называют конкретных сроков и локаций, но уверяют, что ситуация находится на контроле.

Эллада ДУРНАКОВА.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Новый дом для четвероногих

Набережная Чуева в Воронеже после переезда приюта для собак «Дора» станет общественным пространством

Каждый из нас слышал, что собака — это друг человека. Но если в городе собаки оказываются предоставлены сами себе, на улице приходят уже другие слова — «и не друг, и не враг». Каждый щенок симпатичен в одиночку, а сбывающимся в стае, они уже не выглядят столь безобидно.

В Воронеже проблему беспризорных животных много лет пытались решить создатели частного приюта «Дора». Количество собак год от года росло и в какой-то момент превысило тысячу особей. Решая одну проблему, приют невольно породил новую.

Большое количество собак, собранных в одном месте, оказалось весьма неудобным соседством для жителей окрестных домов, а животописный участок набережной водохранилища — небезопасным для прогулок. Число питомцев «Доры» росло, территория за счёт самозахвата новых участков расширялась.

Решение застарелой проблемы началось благодаря строительству по соседству с «Дорой» нового жилого комплекса. Компания-стройщик нашла вариант, который должен устроить всех. На территории Новоусманского района строится новый питомник, куда переезжают собаки. А на свободившемся месте вблизи жилого комплекса планируется проведение рекультивации и создание нового общественного пространства. Авторы проекта решили, что участок набережной будет предназначен не для коммерческих объектов, а для прогулок и занятий спортом.



Для собак из приюта «Дора» на новом месте возводят просторные вольеры

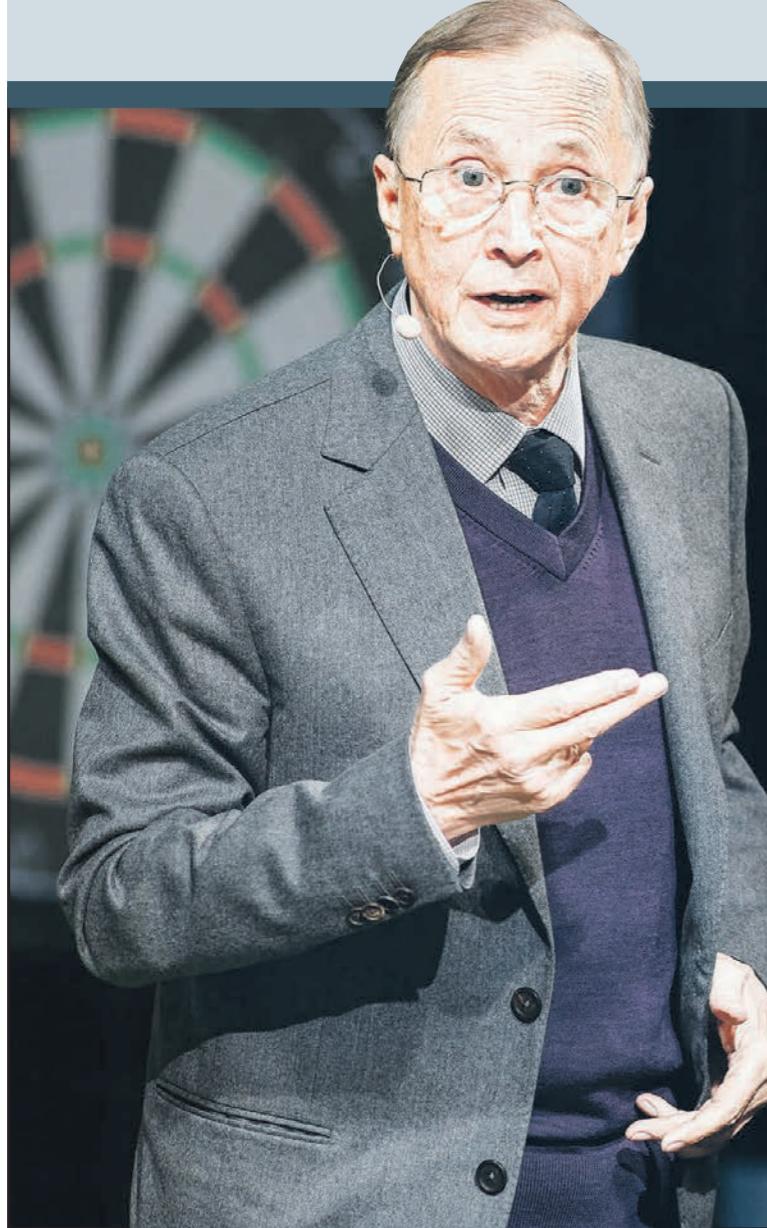
Новый приют не только избавит людей от нежелательного соседства, но и предоставит лучшие условия собакам. Помимо вольеров, там уже построены кухня с холодильником и другие подсобные помещения, подведены необходимые коммуникации и даже выкопаны пруды, где собаки смогут купаться летом. Важно отметить, что расстояние до ближайшего населённого пункта — около трёх километров, и неудобства людям приют не доставит.

Долгожданный переезд питомцев «Доры» на новое место затянулся по объективным причинам. Собаки — овцы, которых легко загнать в загон или в машину. Чтобы перевезти собаку, её приходится усыплять. К тому же собаки — стайные животные. Перевозить вместе и помещать в один загон можно только членов одной стаи, иначе чужакам не поздоровится. На время переезда «Дора» перестала принимать новых питомцев. Стенд с объявлением об этом был установлен рядом с приютом, но воронежцы продолжают подкидывать собак и тем самым осложняют задачу.

Несмотря на все сложности, территория «Доры» скимается, как шареная кожа. Северный участок полностью освобождён и рекультивирован, прилегающая к водохранилищу территория убрана, идёт расчистка южного участка.

Не за горами время, когда все питомцы «Доры» перебудут, наконец, на новое место, а люди получат в своё распоряжение новое благоустроенное общественное пространство.

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО.



Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

Своё— самобытное, российское

ТВОРЧЕСТВО • Актёр, режиссёр и председатель движения «Культурный фронт России» Николай Бурляев—о формировании национальной культуры, истории спектакля «12» и кинокартины «Лермонтов»

получают ответы на мучившие их вопросы. И мы, артисты, чувствуем живой отклик, несмотря на то что находимся за экраном, разделяющим сцену и зал,—так придумал Никита Сергеевич.

Второй раз не убить

О своём фильме «Лермонтов» автор рассказал не менее эмоционально. Кинокартина была создана в 1986 году, на заре перестройки. Не успела выйти в прокат, как получила шквал негатива.

— 22 критика катком прошли по «Лермонтову»,—рассказал Николай Бурляев.—Была устроена кампания беспрецедентной травли фильма. Несмотря на гласность, в СМИ блокировались все положительные отзывы. А их, между прочим, дали режиссёр Арсений Тарковский, писатели Валентин Распутин и Василий Белов. Виктор Астафьев написал так: «Обыватель приходит и уходит, а прекрасное остаётся». Лермонтова второй раз не убить.

Спустя десятилетия в прокатной судьбе фильма произошёл неожиданный поворот. С октября 2024 года «Лермонтов» идёт в кинотеатрах, удивляя прокатчиков внезапным интересом зрителей.

— Самое главное—его смотрят дети, открывая для себя такого Лермонтова, какого им не преподносят в школе, — подчеркнул Николай Бурляев.—Мне в школе говорили, что, дескать, у Лермонтова был плохой характер. Это ложь. Он мог постоять за себя, но это был любящий человек.

По словам режиссёра и исполнителя главной роли, картина сегодня гораздо актуальнее, чем четыре десятилетия назад.

— В фильме есть сцена, где дед Лермонтова маленькому Мише говорит: «Много врагов ещё у нашей земли, Мишенька! Готовь сердце к подвигу», — поделился Николай Бурляев.—В 80-е годы мне говорили: «Какие враги? Мы открылись всему миру. Америка уже с нами. И Европа с нами»... Ну сколько можно тянуться за Европой? Пора жить самостоятельной жизнью и внести в общечеловеческую жизнь своё—самобытное, российское.

Исполнение от инфекции

Поддерживать эту самобытность призван «Культурный фронт России», в составе которого такие деятели отечественной культуры, как Валерий Гергиев, Андрей Кончаловский, Юрий Башмет, Захар Прилепин, представители всех творческих союзов страны.

— Мы можем быть очень серьёзной поддержкой исполнительной власти, — изложил свою позицию Николай Бурляев.—Будем помогать двигаться в правильном направлении, которое уже определил Президент России. Сейчас нашей стране и обществу как никогда нужна национализация культуры на основе традиционных духовно-нравственных ценностей. Важно и актуально исцеление русского народа от западной моральной инфекции. И как раз «Культурный фронт России» должен стать экспертизой плошадкой, регулирующей вопросы культуры нашей страны, оказывающей поддержку деятелям культуры, для которых в приоритете наши традиционные духовно-нравственные ценности.



Первый раз Николай Бурляев сыграл роль присяжного в постановке Никиты Михалкова ещё в студенческие годы

В спектакле «12» (16+), показанном на сцене Воронежского концертного зала 12 и 13 марта, одну из ролей исполнил народный артист России Николай Бурляев. Сегодня его, начинавшего творческий путь в культовых фильмах Андрея Тарковского, знают как популярного актёра и режиссёра, депутата Госдумы РФ, председателя движения «Культурный фронт России». А ещё—как автора фильма «Лермонтов», который вышел в повторный прокат спустя 40 лет после его создания. В Воронеже состоялась встреча Николая Бурляева с воронежскими представителями сферы культуры во главе с профильным министром Марией Мазур. Общение проходило на площадке областной детской библиотеки им. Василия Кубанёва. А перед этим Николай Бурляев побывал в гостях у программы «Утро вместе» телеканала «ТВ Губерния», где рассказал о своей тесной связи с воронеж-

ским краем, о давней дружбе с Никитой Михалковым и поделился мыслями о судьбе творца.

Борисоглебские корни

Николай Бурляев напомнил, что он в Воронеже — не впервые. Да и в целом Воронежская область для него — родная.

— Ехал сюда, как домой, поскольку мои предки отсюда, из Борисоглебска, — рассказал Николай Петрович.—Отец мне рассказывал, как в детстве плавал по реке Ворона, как утром город брали белые, а вечером — красные...

В Борисоглебске Николай Бурляев был 15 лет назад.

— Как память о моей семье в Борисоглебске остался потрясающий крепкий купеческий дом. Я мог бы сделать там культурный центр с систематическим показом фильмов-участников моего фестиваля «Золотой витязь», — сказал Николай Бурляев.

«Золотой витязь» — ежегодный всероссийский кинофорум, который Николай Бурляев проводит с 1992 года. За эти годы на «Золотом витязе» было показано более 9 тысяч фильмов.

Живой отклик

Говоря об истории создания спектакля «12», Николай Бурляев вспомнил студенческую работу, поставленную ученицами Щукинского училища 50 лет назад.

— Мы учились на актёров—я, Никита Михалков, мои однокурсники, — поделился он. — И у нас была такая практика: мы сами ставили драматические отрывки, играли в них друг у друга. И вот как-то Никита мне говорит: «Коля, поиграй у меня в отрывочке». Я сыграл роль Карла XII, ему поставили оценку «отлично». С этого всё началось.

Никита предложил сделать постановку на основе фильма американского режиссёра Сидни Люмета «12 разгневанных мужчин». Потрясающая история! Представьте, идёт суд присяжных, и один из них выступает против всех остальных. И по ходу действия перековывает всех, изначально с ним несогласных.

По словам Николая Бурляева, студентам удалось создать настоящий хит, посмотреть который приезжала вся Москва.

— Прошло около 50 лет, — продолжил артист.—Вдруг звонок. Голос Никиты: «Коль, хочу, чтобы ты

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках городов России.

— Спектакль ошеломляет—ведь он касается каждого из нас, — отметил Николай Бурляев.—Люди

у меня поиграл в спектакле «12», который я делаю для театра».

Как отметил Николай Бурляев, получилась абсолютно новая работа — актуальная, полная импровизаций. Постановка живёт на сцене более трёх лет. За это время «12» увидели в десятках



Стены квартиры Владимира Шевчука увешаны фотографиями погибшего сына-подводника

Валерий КАЗАНОВ
red@communa.ru

За плечами Владимира Шевчука более 20 лет службы на атомных подводных лодках. Он участник 13 боевых служб в районах Северной Атлантики и Средиземного моря. По стопам отца пошёл и сын Алексей. Службу он проходил на атомных подводных лодках К-119 «Воронеж» и К-141 «Курск». 12 августа 2000 года учения в Баренцевом море завершились трагедией: атомная подводная лодка «Курск» затонула, унеся в морскую пучину жизни 118 моряков. Капитан-лейтенант Алексей Шевчук был посмертно награждён Орденом Мужества.

Выбор пути

Владимир Николаевич вспоминает, что у него любовь к морю и кораблям проснулась после круиза с родителями на дизель-электроходе «Россия». Решил поступать в мореходку. Но в военкомате переубедили, и он вместо Одессы поехал в Баку, где тогда находилось Каспийское высшее военно-морское училище.

В 1971 году Владимир Шевчук окончил штурманский факультет и был направлен на Северный флот. Службу начал в должности командира электронавигационной группы штурманской боевой части гвардейской атомной подводной лодки «К-22» 675 проекта. За шумность подводники в шутку называли эти субмарины «ревущими коровами».

В те годы атомоходы Северного флота постоянно бороздили глубины Средиземного моря, отслеживая движение авианосных группировок вероятного противника. Интенсивность боевой подготовки экипажей была очень высокой.

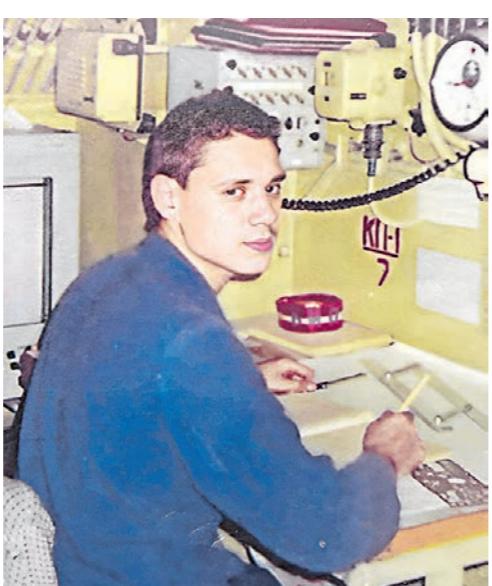
— В те годы мы, можно сказать, не вылезали из морей, — вспоминает ветеран-

подводник. — Два раза в год, как правило, ходили на боевую службу. Тот, кто служил в прочном корпусе, знает, что это такое. Это месяцы, когда не видишь неба над головой и живёшь по выверенному до секунд распорядку, и только по часам можешь узнать, что наступили новые сутки. Это месяцы разлуки с родными, землёй, нормальным воздухом и солнцем. Полнопочатко свою семью я видел лишь в отпуске.

Все тяготы службы с мужем разделяла жена Наталья. С ней курсант Владимир Шевчук познакомился на концерте. На третьем курсе Владимир и Наталья сыграли свадьбу. Она знала, что значит связать свою судьбу с военным. Её отец-мичман прошёл трудными дорогами войны, преподавал в том же училище, где учился Владимир.

По стопам отца

7 июня 1974 года в семье Шевчука родился сын Алексей, а через год на свет появилась дочь Оля. Все детство Алексея было связано с военным гарнизоном, морем, подво-



Алексею Шевчуку было 26 лет



Подлодки «Курск» и «Воронеж»

ное ощущение беды пришло неожиданно. — Когда ехали по Карелии, то нам встретилась стая воробьёв. Одна из птиц попала под колесо. Я остановился. На душу как-то стало неспокойно, защемило сердце. А потом вдруг стало плохо Наташе. Она потеряла сознание. Позднее врачи поставят диагноз — нервное расстройство, — вспоминает Владимир Николаевич.

К тому времени посёлок Видяево уже гудел, как растревоженный улей. Никто толком сказать, что же случилось с лодкой, не мог. Сослуживец поделился с Владимиром Николаевичем новостью, растиражированной СМИ: «Курск» сам лёг на грунт. Бывший подводник как никто другой понимал, что такое невозможно: атомные лодки в отличие от дизельных, не предназначены для того, чтобы ложиться на грунт. А если это так — значит, произошло что-то страшное. Однако все в гарнизоне продолжали надеяться на лучшее. Но чуда не произошло...

Тело Алексея Шевчука после подъёма на подлодки было обнаружено во время разбора завалов во втором отсеке 30 декабря 2001 года. 14 января 2002 года его похоронили на Аллее славы Коминтерновского кладбища, где уже были преданы земле три его сослуживца: капитан-лейтенант Сергей Кокурин, старший матрос Игорь Ерасов и матрос Николай Павлов.

12 августа того же года по инициативе Воронежской региональной общественной организации «Кольбель русского флота» здесь был открыт мемориальный комплекс морякам-подводникам атомных подводных лодок «Комсомолец» и «Курск».

...Тяжёлые испытания, выпавшие на долю семьи, не прошли бесследно. Пять лет назад Наталья Николаевна после продолжительной болезни ушла из жизни, оставив проникновенные стихи, пронизанные болью утраты, материнской любовью к сыну, его друзьям, которых «подкармливала» в непростые для страны, флота годы. Владимир Николаевич вспоминает, как тяжело было матери смириться с потерей сына. Долгое время она ходила на 8-й пирс, откуда «Курск» ушёл в последний поход, и бросала в воду цветы.

12 августа Владимир Шевчук, как всегда, придёт на Коминтерновское кладбище, чтобы почтить память всех тех, кто вместе с сыном навсегда ушёл в бессмертие. 25 лет минуло с той поры, а боль по-прежнему не угасает.

300 ЛЕТ ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ**Город на Осреди****Когда была основана Бутурлиновка**

Дата основания любого населённого пункта важна для его жителей. От неё ведётся отсчёт его истории. Но найти такой рубеж нелегко, особенно если речь заходит о XVIII веке.

Вовсе не Елизавета

Не так давно при въезде в Бутурлиновку убрали стелу с датой — 1740 год. Она прямо противоречила утверждению о том, что слобода основана на землях, якобы подаренных Елизаветой Петровной генерал-фельдмаршалу Александру Борисовичу Бутурлину — императрицей — она стала в конце ноября 1741 года. Да и в Генеральном атласе России, изданным в 1745 году, слобода Петровская (таково первоначальное название Бутурлиновки) не показана.

Попытки определить точное время возникновения слободы всё времена наталкивались на отсутствие документальных свидетельств. Семейный архив Бутурлиновых сгорел вместе со знаменитой библиотекой в московском пожаре 1812 года. Судя по воспоминаниям Михаила Дмитриевича Бутурлина, правнука основателя слободы, после переезда в 1817 году его отца Дмитрия Петровича во Флоренцию в семье не осталось материала о ранней истории воронежских



Александр Борисович Бутурлин

просит от Воронежской губернской канцелярии позволительного указа».

Кривоморю выделил в документах слова, свидетельствующие, что деревня Петровская в 1759 году имеет немногочисленное население. Можно вполне уверенно говорить о том, что слобода основана в этом году.

Огромная латифундия

Население резко выросло в начале 1760-х годов, когда владелец переехал из других имений несколько тысяч малороссов.

Итак, в мае 1761 года в Воронежскую губернскую канцелярию подал прошение «Козловского уезда новопоселенной деревни Петровской» крестьянский староста Григорий Леонтьев. Он сообщает, что в окрестностях имеется порожняя государственная земля, «которую за недостатком распашной земли и лугов с прошлого 760 года владеют крестьяне господина моего», и просит губернскую канцелярию официально передать эти земли во владение А. Б. Бутурлина. В следующей белобитной говорится, что А. Б. Бутурлин «имеет в Козловском уезде на реке Середе покупную и внаем взятую у разных помещиков землю, и мельницу, при которой несколько поселено крепостных крестьян» и что ещё в июле 1759 года Бутурлин поручил своему поверенному расширить владения. В этом же документе А. Б. Бутурлин доверяет своему управляемому для населения малороссиян и о поселении ихах

просит от Воронежской губернской канцелярии позволительного указа».

В 1829 году, при очередном представлении Бутурлиными всего имения в залог, было составлено его описание: 11291 ревизская душа (22,5 тысячи человек обоего пола), 78285 десятин пашни, 16916 десятин сенокоса, 5675 десятин под поселениями, 5776 десятин неудобий, 1025 десятин леса. Сама слобода Бутурлиновка делилась на три части, названия которых сохранились и ныне: Берёзовская, Красная и Нижняя.

В 1838 и 1842 годах Бутурлины освободили своих крестьян от крепостной зависимости по указу о вольных хлебопашцах. Свободу получили почти 30 тысяч человек, которые обязались выплатить владельцам за землю и за «свою личность» около 2 млн рублей. Благодаря двум актам Воронежская губерния оказалась на первом месте в стране по числу вольных хлебопашцев.

Александр АКИНЬШИН.

ПОСТУПОК**Два школьника вытащили 12 детей из горящего дома**

Отважных спасателей наградили знаками «Благодарность от земли Калачеевской»

Фото: МБОУ Калачеевская сош №6
им. М.П. Краснополько

В Калаче за спасение 12 детей из горящего дома наградили двух подростков — Кирилла Зырянова и Дениса Харламова. Знак «Благодарность от земли Калачеевской» им вручил глава районной администрации Николай Котоловский.

Вечером 8 марта в селе Заброды на улице Студенческой загорелся частный дом многодетной семьи, где находились 12 детей, двое из них пришли в гости. Взрослых в доме не было, они ушли в магазин.

Кирилл и Денис, проезжая мимо дома на мопедах, увидели дым и детей в окне второго этажа, просивших о помощи. Подростки сразу же бросились на помощь. Соседи вызвали пожарных, кто-то из них поднялся к окну лестницу. Кирилл и Денис по очереди подавали детей в окно, успокаивая их, на улице им помогали соседи и полицейские. Отважные подростки последними выбрались из горящего дома.

Огнём повредило коридор дома и натяжной потолок. Возгорание пожарные ликвидировали за 10 минут.

Не исключено, что Кирилл и Денис наградят и на областном уровне, соответствующие документы от администрации Калачеевского района уже подготовлены.

СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

Воронежский «Буран» пробился в плей-офф Высшей хоккейной лиги

В заключительном матче регулярного чемпионата наша команда в гостях обыграла «Ростов»

Открыли счёт ростовчане—на 9-й минуте шайбу за спину Никиты Лысенко уложил Данила Соколов. Ответ гостей не заставил себя ждать—всего через два с небольшим минуты восстановил паритет 21-летний форвард Александр Лосев, для которого это был первый гол в форме «ураганных» после перехода как раз из «Ростова».

На старте второго периода хоккеисты «Бурана» оказались в лидерах. Отличился Александр Шипилов—соавтор первого гола. Он поразил цель на исходе второй минуты. Далее представители столицы Черноземья сразу шесть минут играли в большинстве, но в формате «5x4» развить свой успех не смогли. Мощным кистевым броском Малик Алишлалов на 44-й минуте наконец-то сделал счёт 3:1 в пользу «Бурана».

За четыре минуты до финальной сирены тренерский штаб «Ростова» заменил голкипера шестым полевым игроком, и, за полторы минуты до сирены Святослав Дорохов перазил рамку «Ростова». Однако окончательный счёт матча установили местные игроки—подвёл чёрту за 46 секунду до конца игры защитник Илья Васильев. Итог—4:2 в пользу «ураганных».

«Буран» одержал пятую победу подряд на гостевом льду и завоевал путёвку в плей-офф.

«Факел» закрепился в зоне вылета

После рестарта сезона воронежский клуб пока не набрал ни одного балла

15 марта «Факел» провёл один из важнейших матчей в весенней части сезона. Наша команда, занимающая предпоследнее место, уступила в гостях «Оренбургу», замыкающему турнирную таблицу РПЛ.

В активе «Оренбурга» было меньше на одну победу и шесть очков, причём пропустили аутсайдеры сезона в 20 матчах сразу 37 мячей—на девять больше, чем воронежцы. С другой стороны, и забили во вражеские ворота по додечным Владимира Слишковича на шесть мячей больше «огнеопасных». А «Факел» в атаке сейчас—худший коллектив Премьер-лиги.

«Оренбург» добился своего на 94-й минуте, причём в сетке мяч оказался от нашего Сергея Божина. Так, со счётом 1:0 матч и закончился. «Факел» уложил себе борьбу за сохранение прописки в РПЛ.

Матч следующего тура воронежские футболисты проведут уже после паузы на игры национальных сборных. 30 марта «огнеопасные» в гостях сразятся с «Краснодаром»—текущим лидером турнирной таблицы, который в 20 матчах потерпел только одно поражение. Предыдущая встреча команд в Воронеже завершилась нулевой ничьей.



В зависимости от состояния пациентов, их разделяют на четыре категории срочности

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Если больного привезли на скорой, необходимо как можно скорее из приёмного покоя доставить его в палату или на операционный стол, ведь нередко от минут и секунд между поступлением в больницу и началом лечения зависит человеческая жизнь. В Воронежской областной клинической больнице № 1 (ВОКБ № 1) время пребывания больных в приёмном покое сведено до минимума.

Четыре зала ожидания

В Главном корпусе ВОКБ № 1—формально приёмное отделение одно, но для удобства пациентов оно разделено на три обособленных потока. Плановое ведёт приём больных, поступающих с направлением на операцию или несрочное стационарное лечение. Своё приёмное отделение имеется в региональном сердечно-сосудистом центре. Оно принимает больных с подозрениями на инфаркты и инсульты. А в третье—единственное в городе стационарное отделение скорой медицинской помощи—поступают больные, которых доставляют бригады скорой.

В приёмном покое срочного отделения больных в зависимости от тяжести состояния распределяются по отдельным помещениям. В «красном»—районе тяжёлых, требующие реанимационной помощи. «Оранжевый», неотложный зал—для тяжёлых больных с острыми или угрожающими жизни состояниями. «Жёлтый» принимает пациентов в состоянии относительно стабильном, но с риском ухудшения. И, наконец, «зелёная» зона—для больных с низкой ве-

роятностью ухудшения состояния. Таким пациентам требуется медицинская помощь, но она может быть отсрочена.

Диагноз опережает пациента

О том, какие пациенты к ним поступят, врачи приёмного отделения знают заранее благодаря автоматизированной системе управления диспетчерской службой скорой медицинской помощи. Бригада, осмотрев на вызове больного и приняв решение о госпитализации, тут же вводит необходимые данные в планшет. Пациент ещё не сел в машину, а на компьютере в приёмном отделении уже появилась о нём информация. Это паспортные данные, предварительный диагноз и оценка тяжести состояния. Кроме того, сотрудники скорой указывают, какие препараты вводили больному. То есть врачи больницы заранее имеют представление, как пациенты помогли на догоспитальном этапе, и с учётом этого выстраивают лечение.

Беспокойный покой

Самых тяжёлых, «красных» пациентов сразу же из машины отвозят в противовосковый зал. Там больного встречают бригады реанимации. Если требуется, перед отправкой в операционную его стабилизируют. Если же состояние позволяет, отвозят на операцию сразу же, не теряя ни минуты.

Остальные больные отдают документы и отправляются на сортировочный пункт. У больного измеряют пульс, давление, сатурацию. Данные вводят в компьютерную программу, которая определяет уровень срочности и даёт направление в ту или иную зону.

Встречают по уму

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ • Как организовать приём пациентов, чтобы не потерять ни одной минуты

Такая система приводила к задержке оказания медицинской помощи, неэффективной диагностике, неадекватной нагрузке на персонал приёмного отделения, недовольству больных. А самое главное—потере драгоценного времени, от которого может зависеть прогноз лечения.

В итоге было принято решение о преобразовании приёмного отделения, и с апреля 2024 года оно заработало по-новому.

Новая система

Как рассказал заведующий приёмным отделением Сергей КРИВОНОСОВ, здесь было сделано всё, чтобы сократить время пребывания пациентов. И дело не только в более рациональной организации работы.

— Я руководжу отделением с 2019 года, и тяжело даже сравнить то, что было, и то, что сейчас,— уверён доктор.— Это два разных отделения, абсолютно другая система работы. Появилось больше информации, поменялась штатная структура, улучшилось техническое оснащение, что тоже оказывается на качестве помощи.

В приёмном отделении появились портативные системы УЗИ, аппараты искусственной вентиляции лёгких, настенные консоли, куда подведены газы для искусственной вентиляции лёгких, специальные многофункциональные кровати. Заведующий с экрана своего рабочего компьютера в режиме реального времени может смотреть, что происходит в отделении: какое состояние у пациентов, где они находятся, какая помощь оказывается.

В штат отделения введены четыре врача скорой медицинской помощи. Это своего рода универсалы, которые оценивают состояние пациента, проводят обследование и осуществляют лечение тех больных, которых не надо госпитализировать. Всего же в отделении работает 52 сотрудника, из них 9 врачей скорой медицинской помощи.

Как правило, после выписки из больницы люди благодарят своих лечащих врачей. При этом немаловажную роль в благоприятном исходе играет профессионализм сотрудников приёмного отделения—первых, кто начинает борьбу за здоровье пациента.



Сергей Кривоносов



В каждом зале приёмного отделения есть свой медицинский персонал и необходимое оборудование

БЕЗОПАСНОСТЬ

Цена слова

Что такое кибербуллинг?

Уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова предложила ввести административную ответственность за травлю в интернете. В своём докладе по итогам 2024 года она заявила, что достойным наказанием для любителей злословия станет «ограничение доступа к сети интернет или социальным сетям». Как вести борьбу с кибербуллингом, разбиралась «Коммуна».

В наше время даже бабушки чаще общаются в соцсетях, чем на лавочке. При этом комментарии в интернете являются не менее грубы и бездоказательны, чем сказанное в адрес прохожих сплетнициами у подъезда.

Может показаться, что слово—это всего лишь слово. Как говорится, собака лает, а караван идёт... Но злобные комментарии не столь безбидны. Нередко они перерастают в настоящую травлю, которая наносит человеку психологическую травму.

Кибербуллингом называют систематические оскорблении, унижения через интернет, социальные сети или электронную почту. Под это определение попадают также навязчиво-агрессивные телефонные звонки. Кибербуллинг—это повторяющаяся агрессия, принуждение и запугивание, только не при личном контакте, а дистанционно.

Термин получил название от английского слова bullying, что значит «запугивание, издавливание, травля». Абсолютной анонимно-

Любителей злобных комментариев могут лишить интернета

Какая ответственность может грозить?

В России установлено уголовное наказание за ряд преступлений, которые совершаются с помощью травли в интернете. Это доведение до самоубийства (ст. 110 УК РФ, до 15 лет лишения свободы), клевета (ст. 128.1 УК РФ, до 5 лет лишения свободы), нарушение неприкосновенности частной жизни (ст. 137 УК РФ, до 5 лет лишения свободы). Кроме того, за такое пра-

вонарушение, как оскорбление, предусмотрена административная ответственность (ст. 5.61 КоАП РФ, до 150 тыс. руб. штрафа). Кибербуллинг является отягчающим обстоятельством для всех этих правонарушений. То есть ответственность за него законодательством уже предусмотрена, и ограничение доступа в интернет станет не основным, а дополнительным наказанием.

Как выявляют правонарушителей?

Органы МВД имеют все необходимые технические возможности для выявления кибербуллинга. Сим-карты в России продаются по паспорту, а IP-адрес устройства, с которого рассыпается информация, может быть определён. Абсолютной анонимно-

сти в интернете не существует, и сотрудникам правоохранительных органов нетрудно найти распространителя противоправной информации.

Проблемы возникают лишь в случаях, когда такая информация распространяется из-за рубежа.

Можно ли привлечь к ответственности несовершеннолетних?

Сплошь и рядом травлей в интернете занимаются подростки, которые ещё не достигли возраста ответственности. Однако это не значит, что в подобных случаях кибербуллинг останется безнаказанным. За наездящее исполнение обязанностей по воспитанию детей к ответственности привлекаются родители несовершеннолетних.

Поэтому родителям необходимо учить детей и подростков правилам общения в интернете, рассказывать о возможной ответственности за правонарушения и по возможности контролировать их переписку. Впрочем, этика общения не на высоте и у многих взрослых пользователей интернета.

Куда жаловаться?

Пострадавший от кибербуллинга может обратиться в группу поддержки соответствующей социальной сети или в отдел полиции. К заявлению нужно приложить доказательства в виде скриншотов, аудио- и видеозаписей. Можно обратиться к нотариусу для заверения информации, содержащейся на интернет-страницах.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Пострадавший может добиться компенсации морального вреда

Илья СИВОЛДАЕВ, правозащитник:

— За кибербуллинг может грозить не только уголовная и административная, но и гражданская ответственность. Потерпевший от действий агрессора получает травмы психического характера. То есть последствия буллинга выражаются в нарушении морального вреда, который надлежит компенсировать.

Согласно ч. 1 ст. 152 ГК РФ гражданин, в отношении которого были распространены сведения, порочащие его честь, достоинство и деловую репутацию, вправе требовать в суде опровержения таких сведений. А если они причинили гражданину нравственные или физические страдания, суд может возложить на нарушителя обязанность денежной компенсации.



Подготовил Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО.

ПОНЕДЕЛЬНИК 24.03

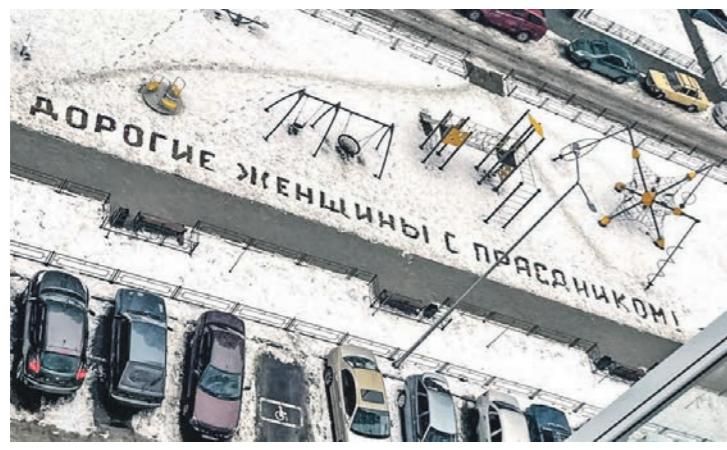
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 «Доброе утро» 12+	5.00 «Утро России» 12+	6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+	5.00 «Утро вместе» 12+	5.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+	*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10	8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+	8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+	*8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
9.20 «Модный приговор» 12+	«Местное время». «Вести-Воронеж» 16+	8.25, 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+	12.00 «Модный приговор» 12+	8.25, 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+
10.10 «Жить здорово!» 16+	«Местное время». «Вести-Воронеж» 16+	13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+	10.10 «Жить здорово!» 16+	13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30	Информационный канал 16+	14.00 «Чрезвычайное происшествие» 16+	11.00, 12.15, 14.00, 17.00	14.00 «Чрезвычайное происшествие» 16+
13.30 «АнтиФейк» 16+	15.15 «Давай поженимся!» 16+	15.00 «Место встречи» 16+	11.00, 12.15, 14.00, 17.00	15.00 «Место встречи» 16+
15.15 «Мужское/Женское» 16+	12.00, 18.00 «60 минут» 12+	16.45 «За гранью» 16+	12.00, 18.00 «60 минут» 12+	16.45 «За гранью» 16+
18.00 Вечерние новости 16+	14.30, 21.10, 3.30 Сериал «ЗАЦЕПКА» 12+	17.50 «ДНК» 16+	18.00 Вечерние новости 16+	17.50 «ДНК» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+	20.00 Сериал «САМОЗВАНЕЦ» 12+	22.15, 0.00 Сериал «ПЯТЬ МИ-НУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» 12+	19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+	20.00 Сериал «САМОЗВАНЕЦ» 12+
21.00 «Время» 16+	17.00 «Малахов» 16+	22.15, 0.15 «Такие разные» 12+	19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+	21.00, 22.15, 0.00 Сериал «ПЯТЬ МИ-НУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ» 12+
22.00 Сериал «ТРИГГЕР» 16+	21.30 Сериал «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» 16+	22.30, 0.15 «Спортивная семья» 12+	20.00, 0.15 «Давай поженимся!» 12+	22.00 «Время» 16+
23.00 «Большая игра» 16+	12+	22.30, 0.30 «Арт-прогресс» 12+	21.20, 22.30, 3.00 Сериал «ТРИГГЕР» 16+	23.00 «Большая игра» 16+
0.00 «Время героев» 16+	23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+	23.00 «УМНАЯ ПОМОЩЬ» 12+	23.00 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+	0.55 Сериал «ЧУЖОЙ РАЙОН» 16+
1.00, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+		3.00 «Документальное кино» 12+	0.00, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+	3.00 «Документальное кино» 12+

СТС СТС РОССИЯ К РОССИЯ К ТВЦ ТВЦ ОТР ОТР ГУБЕРНИЯ ГУБЕРНИЯ

6.00, 4.45 «Три кота» 12+	6.30 «Пешком...» 12+	6.00, 7.00 «Настроение» 12+	6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+	6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
7.45 X/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2» 16+	7.05 «Черные дыры. Белые пятна» 12+	8.10 «Смех, дрожь и видео» 16+	7.30, 20.15 «Календарь» 6+	7.50 «Театральная летопись» 12+
9.40 X/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2. ТАЙНА ИЗУМРУДНОГО ЗЕЛЬЯ» 16+	7.15 «Левицкий ковчег. Вильямский замок» 12+	8.45 Сериал «ГАЛКА И ГАМАОН» 12+	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00,	8.10, 18.10, 19.00, 20.00 Новости 16+
11.25 X/ф «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-3Я-3» 16+	8.45 «Солнечный ветер» 12+	10.55 «Городское собрание» 12+	13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.00 Новости 16+	13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.00 Новости 16+
13.25 X/ф «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ» 16+	10.15 «Наблюдатель» 12+	11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+	10.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10 «Отражение» 12+	10.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10 «Отражение» 12+
15.35 X/ф «РЭД» 16+	11.10, 1.35 «ВХ вех» 12+	11.50 Сериал «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+	11.00, 0.35 Сериал «ОДНОЛЮБЫ» 16+	11.00, 0.35 Сериал «ОДНОЛЮБЫ» 16+
17.55 Сериал «ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ» 16+	12.00, 18.00 «60 минут» 12+	14.35 Ток-шоу «Мой герой» 12+	11.15 «Коллеки» 12+	11.15 «Коллеки» 12+
20.00 X/ф «АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ» 12+	14.30 Сериал «ЗАЦЕПКА» 12+	14.50 «Город новостей» 16+	12.00 «Парк. Детектив» 16+	12.00 «Парк. Детектив» 16+
22.00 X/ф «ДОСПЕХИ БОГА» 16+	15.00 «Спокойной ночи, мыши!» 12+	15.00 «Футбол. Чемпионат мира. Лига чемпионов. 1/2 финала» 12+	12.00, 18.00 «60 минут» 12+	12.00, 18.00 «60 минут» 12+
23.55 X/ф «ДОСПЕХИ БОГА-ОПРАЦИЯ «АСТРЕБ» 16+	21.00 «Малахов» 16+	17.00 «Спартак. Чемпионат мира. 1/2 финала» 12+	12.00, 18.00 «60 минут» 12+	12.00, 18.00 «60 минут» 12+
2.05 Сериал «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+	21.30 Сериал «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» 16+	18.00 «Спартак. Чемпионат мира. 1/2 финала» 12+	12.00, 18.00 «60 минут» 12+	12.00, 18.00 «60 минут» 12+

РЕН ТВ РЕН ТВ	МАТЧ МАТЧ	ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА	ТВ-3 ТВ-3	ГУБЕРНИЯ ГУБЕРНИЯ
5.00, 18.00, 1.20, 4.25 «Самые шокирующие гипотезы» 16+	6.00 «Непобедимый» 12+	5.10 X/ф «РЫСЬ» 16+	6.00, 5.45 Мультфильмы 6+	6.00 «Пешком...» 12+
6.00 «С бодрым утром!» 16+	6.30 «Все на главном» 12+	7.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+	7.45 Мультфильм «Дозор джуングлей: Кругосветка» 6+	7.05 «Театральная летопись» 12+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+	7.05, 15.05, 16.10, 19.00, 20.00 «События» 16+	8.00, 9.30, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости 16+	9.35 X/ф «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР-4. ЛЕГЕНДА О ВОИНЕ» 12+	9.35 «Парк. Детектив» 16+
9.00 «Военная тайна» 16+	9.05, 15.10, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+	9.00, 10.20 Сериал «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 12+	11.45 X/ф «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР-5. ВЕЛИКИЙ УРАГАН» 12+	11.45 X/ф «ВОСТОЧНЫЙ ВЕТЕР-5. ВЕЛИКИЙ УРАГАН» 12+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30	11.00, 15.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 Новости 16+	10.20 Сериал «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 12+	12.00, 12.15, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 23.00 Новости 16+	12.00, 12.15, 14.00, 17.00, 19.00, 20.00, 23.00 Новости 16+
13.30 «АнтиФейк» 16+	12.00, 15.00, 16.10, 19.00, 20.00, 23.00 Новости 16+	11.00, 20.00 Сериал «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+	13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости 16+	13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+	12.00, 15.00, 16.10, 19.00, 20.00, 23.00 Новости 16+	12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости 16+	19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+	19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+	12.00, 15.00, 16.10, 19.00, 20.00, 23.00 Новости 16+	12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости 16+	20.00 X/ф «ОВЕРДРАЙВ» 16+	20.00 X/ф «ОВЕРДРАЙВ» 16+
18.00 Вечерние новости 16+	12.00, 15.00, 16.10, 19.00, 20.00, 23.00 Новости 16+	12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости 16+	21.00, 22.00 Сериал «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» 16+	21.00, 22.00 Сериал «ОДНАЖДЫ В ЗАЛЕСЬЕ» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+	12.00, 15.00, 16.10, 19.00, 20.00, 23.00 Новости 16+	12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости 16+	22.00 Сериал «ТРИГГЕР» 16+	22.00 Сериал «ТРИГГЕР» 16+
21.00 «Время» 16+	12.00, 15.00, 16.10, 19.00, 20.00, 23.00 Новости 16+	12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости 16+	23.00 «Большая игра» 16+	23.00 «Большая игра» 16+
22.00 Сериал «ТРИГГЕР» 16+	12.00, 15.00, 16.10, 19.00, 20.00, 23.00 Новости 16+	12.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости 16+	0.10, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+	0.10, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+

ПЯТНИЦА ПЯТНИЦА	ТНТ ТНТ	ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ	5 КАНАЛ 5 КАНАЛ	ГУБЕРНИЯ ГУБЕРНИЯ
5.00 «Секреты на кухне» 16+	7.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2» 16+	6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+	5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+	6.00, 5.45 Мультфильмы 6+
5.30 «Пробный передезд» 16+	9.00 «Выходные» 16+	7.30 «Давай разведемся» 16+	7.00 «Секреты на кухне» 16+	8.00 «Леди Баг и Супер-кот» 6+
6.20, 1.30, 4.30 «Пятница News» 16+	9.09 «Выходные» 16+	8.20, 2.25 «Тест на отцовство» 16		



Дворник ЖК «Новое Подгорное» Юрий Воронцов, дядя Юра, как его называют местные жители, стал героям сюжетов, в преддверии 8 Марта написав на снегу «Дорогие женщины, с праздником!». Корреспонденты «Коммуны» поинтересовались у Юрия Петровича, каково это—из простого дворника в одночасье превратиться в интернет-героя.

Не ошибка, а творческий ход

Как выяснилось, мартовское поздравление—не первое, которым радует Юрий Воронцов местных жителей. В середине декабря выпал снег, и он решил лопатой на снегу написать: «С Новым годом!».

— Надпись тут же сняли на видео,—вспоминает Юрий Петрович.—Начальство отнеслось благосклонно: мы прославили, говорят, наш микрорайон, спасибо. Но я не собирался никого прославлять! Просто решил людям поднять настроение. Такое время не простое, столько всяких поводов понервничать!

Потом дядя Юра хотел поздравить мужчин с Днём защитника Отечества. Но тогда стояли сильные морозы, снег в лёд превратился, лопатой его не сковырнешь, только ломом—какая уж тут надпись. Зато на 8 Марта всё удалось, хотя делать надпись было тя-

желее, чем в декабре: снег на детской площадке притоптили. Но бывший дворник справился.

Правда, в слове «праздник» букву «» пришлось как бы повернуть вовнутрь. Стандартное написание никак не давалось,—поясняет автор поздравления. — И я решил — а что: пусть это будет необычным творческим ходом! Ставка сыграла: эта перевёрнутая «» привлекла массу внимания. Хотя некоторые говорили, мол, что это безграмотный человек написал. Нет, причина, как видите, совершенно в другом.

Достояние общественности

Сетевая популярность Юрия Воронцова—дело рук благодарных жителей «Нового Подгорного». В комментариях к размещённым в соцсетях видео ему теперь передают приветы и добрые пожелания из самых разных городов России. А местные жители не только сделали его поздравление достояни-

ем общественности, но и преподнесли Юрию Воронцову ответный сюрприз. На собранные в домовом чите деньги заказали именную кружку и подарочную корзину с фруктами, овощами и даже парфюром. На детской площадке, где Юрий Петрович и делал надписи, вручили подарки тому, кто обеспечивает не только чистоту, но и хорошее настроение.

Для дяди Юры это стало полной неожиданностью.

— Было очень приятно,—улыбается он.

Жильцы комплекса ценят своего дворника за трудолюбие и добросовестность, за чистоту и порядок во дворе. А ещё за отзывчивость и позитивный настрой. Хотят с некоторыми из них он и строг, например, с теми, кто выбрасывает окурки сигарет с балкона. К счастью, таких немного.

Когда корреспонденты «Коммуны» общались в «Новом Подгорном» с Юрием Воронцовым, к нему подбежали две девочки—десятилетняя Дарина и девятилетняя Эммануэлла — и вручили нашему герою ...шоколадку.

Юрий Петрович сегодня утром угощал нас конфетами, и мы решили поблагодарить его в ответ. И вообще—он очень хороший!—объяснила нам Эммануэлла.

Автобус судьбы

Народную любовь Юрий Воронцов снискал всего лишь за год с небольшим.

— Я тут тружусь год и два месяца,—поделился с нами Юрий Петрович.—А до этого работал в комбинате благоустройства Коминтерновского района. Перешёл сюда по двум причинам. Во-первых, тут зарплата повыше, выходит 40 тысяч чистыми. А, во-вторых, мне сюда намного ближе добираться на работу. Десять минут до дома. А раньше масса времени терялась на дорогу. И начальство тут хоро-

шее. И люди здесь живут приятные. Мне нравится.

Официальное рабочее время дворника—с семи утра до трёх часов дня. За это время надо убирать тротуары, участки, прилегающие к домам, детскую площадку. Зимой, когда сильные снегопады, начинать уборку приходится намного раньше, а уходить с работы намного позже. График графику, а оставлять двор в беспорядке нельзя.

Юрию Воронцову 60 лет. В Подгорном он живёт с 1977 года. Женат, два сына.

С женой (а вместе они—с 1988 года) познакомился ... в автобусе.

— Это был маршрут, которым я до этого никогда не ездил. Но именно в этот день по совершенно непонятной причине решил на него сесть... Видимо, судьба. С другой у нас глубокое взаимное уважение и взаимопонимание. Да, как и все, бывает, спорим, но без этого нельзя. Так устроена жизнь.

А ёщё Юрий Петрович неплохо играет на гитаре. И раньше даже собственные песни сочинял.

— Писал простые песни про любовь,—немного смущаясь, рассказывает он.—Даже, помню, отправлял кассету с двумя вещами на один из федеральных радиостанций. И занял там в каком-то конкурсе второе место. Я не слышал, правда, никакого объявления победителей. Просветила соседка: включали, говорит, твою вещь, и сказали, что у тебя серебряная медаль. Но это дела давно минувших дней—чего теперь об этом вспоминать?

Юрию Воронцову 60 лет. В Подгорном он живёт с 1977 года. Женат, два сына. Уже половину текстов забыл. А песен было штук 30. Даже не вспомню, как называются те, которые я на радио отправлял. Писал это всё в конце 80-х, в 90-е. А теперь не до этого. И есть ощущение, что не только мне, но и людям вокруг. Времена меняются, мы меняемся вместе с ними. Главное—человеком оставаться.

Сергей ПОПОВ.

В споре как раз и рождается истина,— философствует дядя Юра.

По велению души

Вообще-то по образованию да и по велению души Юрий Петрович—профессиональный пчеловод. Учился этому делу, в советское время работал на государственных пасеках. В постсоветские годы завёл собственную, насчитывающую 100 пчелиных семей. Но потом их количество пришлоось уменьшить, были сложности и с реализацией мёда, и с приобретением лекарств для пчёл. Сейчас в его личном хозяйстве—около 30 пчелиных семей. Закончен с уборкой двора, дядя Юра спешит к нам.

Между прочим, и жильцов «Нового Подгорного» он своим мёдом угощал.

Официальное рабочее время дворника—с семи утра до трёх часов дня. За это время надо убирать тротуары, участки, прилегающие к домам, детскую площадку.

Юрий Петрович сегодня утром угощал нас конфетами, и мы решили поблагодарить его в ответ. И вообще—он очень хороший!—объяснила нам Эммануэлла.

Юрию Воронцову 60 лет. В Подгорном он живёт с 1977 года. Женат, два сына.

С женой (а вместе они—с 1988 года) познакомился ... в автобусе.

— Это был маршрут, которым я до этого никогда не ездил. Но именно в этот день по совершенно непонятной причине решил на него сесть... Видимо, судьба. С другой у нас глубокое взаимное уважение и взаимопонимание. Да, как и все, бывает, спорим, но без этого нельзя. Так устроена жизнь.

Сергей ПОПОВ.

УГОЛОК ВОРОНЕЖА

Тихое место

Полузабытое Артековское кладбище затеряно среди жилой застройки частного сектора

Напрягая моторы, по крутым улицам Грамши движется поток машин. А чуть в стороне от оживлённой трассы параллельно ей неспешно поднимается в гору тихая улица Артековская, одна из многих подобных на Чижковке. Но немного пройдя по ней, замечаешь нечто необычное. Вдоль улицы, с трёх сторон окружённый заборами частных подворий, находится участок с могильными крестами. Это Артековское кладбище, закрытое ещё в 1950 году.

Три четверти века

На кладбище—несколько десятков могил. Нет ни ограждения, ни дорожек, ни вывески у входа.

Гранитных и мраморных плит здесь не встретишь, лишь в одном месте лежит гроб обтёсаный камень. Над большинством захоронений стоят железные кресты, а над отдельными скромные металлические памятники. Есть и просто земляные холмики—без плиты, креста и оградки.

На сохранившихся табличках почти нет фотографий. Имена, даты, иногда краткая эпитафия. Один из упокоившихся здесь был участником Великой Отечественной войны и умер в 1947 году ещё не старым человеком. Возможно, сказались полученные раны и перенесённые лихениния. Другая табличка сообщает, что здесь похоронен восемьдесят малычик, скончавшийся в 1944 году. Вряд ли остались на свете люди, которые помнили его живым. Ещё на одной—только имя и фамилия покойного.

Большинство могил выглядят заброшенными, что неудивительно. Со временем последнего захоронения прошло три четверти века. Сменилось несколько поколений. Ушли те, кто помнил покойных. Чей-то род прервался, чьи-то родственники переехали из Воронежа, а может, и просто перестали ходить на кладбище.

А вскоре Артековское кладбище

У разрушенной церкви

Захоронения на Артековской улице—сохранившаяся часть кладбища при церкви Рождества Христова. Этот каменный храм на Дальней Чижковке был возведён ещё в 70-х годах XVIII века и впоследствии неоднократно перестраивался. В 1933 году храм закрыли. Через церковную территорию проложили новую улицу, которую назвали в честь самого известного пионерского лагеря Советского Союза—Артековской. Вскоре так же стали называть и кладбище.

Во время сражения за Воронеж Христорождественская церковь оказалась местом ожесточённых боёв. Вначале немцы приспособили каменное здание к обороне, затем фашистов выбили, и они начали обстреливать занятый красноармейцами храм. После полного освобождения города руины церкви разобрали. Место, где она стояла, отдали под жилую застройку, а заодно застроили и большую часть кладбища. Уцелел только участок, который отвели под захоронения в начале 40-х годов.

А вскоре Артековское кладбище

закрыли для захоронений. Судя по самой поздней дате на памятнике, произошло это в 1950 году.

Будь кладбище в другом районе, возможно, его бы ссыпали с землей и застроили. Но маленький участок, затерявшись среди частного сектора, оказался в стороне, и захоронения сохранились.

Тем не менее несколько захоронений явно посещают—гробнички украшены искусственными цветами.

Через калитку от кладбища

Жители улицы не видят в соседстве с могилами чего-то пугающего. Николаю Коротких 93 года, и большую часть жизни он прожил у самого кладбища. От него участок Николая Фёдоровича отделяет только забор с калиткой.

— Я живу здесь с 1956 года,—рассказал он.—Пришёл из армии, купил времянку. Раньше вот за этим забором стояла церковь, и тут прихоранивали, но я этого уже не застал. Поселился здесь, уже из дети, и внуки выросли. Время бежит...

На кладбище тишина, лишь свистят птицы в разросшейся сирени. Но старожил говорит, что спокойно тут было не всегда. В 90-е годы кладбище облюбовали для своих сборищ пьяницы.

— Буяни—стражи гостеприимства!—вспоминает Николай Фёдорович.—Дюже плохо было. Сейчас уже никого нет—все поумерли. А ещё было давно, какие-то студенты приходили, кости разрывали. Но я зарулжался, и они убежали.

По словам пенсионера, раньше могил было больше, но часть холмиков со временем сровнялась с землёй.

Фото: Виталий ГРУША



За некоторыми могилками на ул. Артековской продолжают ухаживать

КСТАТИ

«Коммуна» попыталась выяснить, какой статус имеет Артековское кладбище и кто обязан поддерживать там порядок. Как сообщили в МКУ «Администрация городских кладбищ», под управлением этого учреждения Артековское кладбище не находится. В пресс-службе мэрии Воронежа, в свою очередь, добавили, что, по утверждённым постановлением горадминистрации Правилам работы общественных кладбищ и порядка их содержания, «обязанность по содержанию захоронений лежит на лицах, ответственных за них, т. е. родственниках».

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО.

СООБЩЕНИЕ О СОЗЫВЕ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА «ВОРОНЕЖАВТОТРАНС»

УВАЖАЕМЫЙ АКЦИОНЕР!

Настоящим Акционерное общество автомобильного транспорта «Воронежавтотранс» уведомляет вас, что 15 апреля 2025 г. в 10.00 по адресу: г. Воронеж, Московский проспект, 17, состоится заседание Общего годового собрания акционеров в форме совместного присутствия акционеров с использованием бюллетеней для голосования. Начало регистрации акционеров в 09.00. Дата составления списка лиц, имеющих право участия в собрании акционеров, – 21 марта 2025 г. со следующей повесткой дня:

ПОВЕСТКА ДНЯ:

- Отчет Совета директоров о деятельности акционерного общества и утверждении баланса, счетов прибыли и убытков за 2024 год.
- Выборы Совета директоров на 2025 год.
- Выборы ревизора на 2025 год.
- О выплате дивидендов за 2024 год.
- Утверждение Аудитора акционерного общества.
- Выборы Генерального директора.

Ознакомиться с документами к Общему годовому собранию акционеров вы можете с понедельника по пятницу, начиная с 24 марта 2025 года, с 08.00 до 14.00 по адресу: г. Воронеж, Московский проспект, 17, кабинет 9.

Контактный телефон: 8 903-650-28-07, Мирская Ольга Васильевна.

СООБЩЕНИЕ О СОЗЫВЕ ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ВОРОНЕЖАВТОТРАНС»

УВАЖАЕМЫЙ АКЦИОНЕР!

Настоящим Акционерное общество «Воронежавтотранс» уведомляет вас, что 15 апреля 2025 г. в 12.00 по адресу: г. Воронеж, Московский проспект, 17, состоится заседание Общего годового собрания акционеров в форме совместного присутствия акционеров с использованием бюллетеней для голосования. Начало регистрации акционеров в 11.00. Дата составления списка лиц, имеющих право участия в собрании акционеров, – 21 марта 2025 г. со следующей повесткой дня:

ПОВЕСТКА ДНЯ:

- Отчет Совета директоров о деятельности акционерного общества и утверждении баланса, счетов прибыли и убытков за 2024 год.
- Выборы Совета директоров на 2025 год.
- Выборы ревизора на 2025 год.
- О

ВИКТОРИНА

От Пушкина до Маяковского

21 марта отмечается Всемирный день поэзии. «Коммуна» предлагает проверить, насколько хорошо вы знаете творчество великих русских поэтов.



1 Какого поэта называют «солнцем русской поэзии»?

- А) Александр Блок
- Б) Сергей Есенин
- В) Николай Некрасов
- Г) Александр Пушкин

2 Кто из этих поэтов был представителем Серебряного века?

- А) Михаил Лермонтов
- Б) Фёдор Тютчев
- В) Осип Мандельштам
- Г) Василий Жуковский

3 Какое из этих произведений принадлежит Сергею Есенину?

- А) «Незнамка»
- Б) «Послушайте!»
- В) «Письмо к женщине»
- Г) «Имя твоё – птица в руке»

4 Какой поэт написал строки: «Я вас люблю – хоть я бешусь»?

- А) Владимир Маяковский
- Б) Афанасий Фет
- В) Игорь Северянин
- Г) Александр Пушкин

5 Кто из этих поэтов был основателем амейзма?

- А) Марина Цветаева
- Б) Александр Блок
- В) Николай Гумилёв
- Г) Сергей Есенин

6 Автором какой поэмы является Владимир Маяковский?

- А) «Облако в штанах»
- Б) «Демон»
- В) «Кому на Руси жить хорошо»
- Г) «Белая берёза»

7 Кто из этих поэтов был современником Александра Пушкина?

- А) Максимилиан Волошин
- Б) Евгений Баратынский
- В) Валерий Брюсов
- Г) Константин Бальмонт

8 Продолжите строку Фёдора Тютчева: «Люблю грозу в начале мая, Когда весенний, первый гром, Как бы развязя и играя...»

- А) О нашу крышу бьется лбом
- Б) Грохочет в небе голубом
- В) Все ходят по цепи кругом
- Г) Равнины лежат языкком

9 Кто автор поэмы «Русские женщины»?

- А) Анна Ахматова
- Б) Афанасий Фет
- В) Николай Некрасов
- Г) Сергей Есенин

10 В чём творчестве русская деревня – одна из главных тем?

- А) Игорь Северянин
- Б) Владимир Маяковский
- В) Сергей Есенин
- Г) Марина Цветаева

ОТВЕТЫ

1) А) Александр Блок
2) А) Михаил Лермонтов
3) А) «Незнамка»
4) А) Владимир Маяковский
5) А) Марина Цветаева
6) А) «Облако в штанах»
7) А) Максимилиан Волошин
8) А) О нашу крышу бьется лбом
9) А) Анна Ахматова
10) А) Игорь Северянин

Реклама в медиахолдинге «ГУБЕРНИЯ»

Размещение на телеканале «ТВ Губерния», на телеканале «Известия-Воронеж»

Размещение в газете «Коммуна» и на сайте www.commuuna.ru

8 (473) 290-26-26
8 (473) 295-70-46

8 (473) 290-26-26

Размещение на радиостанции «НАШЕ РАДИО Воронеж»

(г. Воронеж, Воронежская область, Борисоглебск 100,4 Fm, Калач 104,3 Fm, Новохопёрск 91,1 Fm, Острогожск 100,3 Fm, Павловск 104 Fm)

8 (473) 290-07-07

ПАМЯТЬ



Фото: Татьяна КОЗАРЕВА



Нашему. Воронежскому. Народному

В Москве установили мемориальную доску легендарному Василию Пескову

В пятницу, 14 марта, в Москве торжественно открыли мемориальную доску, посвященную уроженцу Воронежской области, журналисту, фотографу и писателю Василию Пескову. В этот день ему могло исполниться 95 лет. Памятная доску установили на доме № 11 по улице Верхняя Масловка, где Василий Михайлович прожил почти полвека, с 1964-го по 2013 год. На памятном знаке журналист изображен в кепке и с фотоаппаратом. С этими атрибутами наш земляк практически никогда не расставался.

На церемонии открытия присутствовали председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев, председатель Союза журналистов Москвы, главный редактор «Московского комсомольца» Павел Гусев, генеральный директор – главный редактор холдинга «Комсомольская правда» Олеся Носова, генеральный директор – главный редактор медиахолдинга «ТВ Губерния», председатель Воронежского регионального отделения Союза журналистов России Зоя Грязева, родные, близкие и коллеги Василия Пескова.

По словам многих местных журналистов, в детстве они были большими поклонниками творчества Василия Пескова и пришли в профессию именно благодаря

Василию Михайловичу, которого часто называли «народным журналистом». Так, Владимир Соловьев сказал, что в юности он, как и миллионы наших сограждан, каждую неделю вырезал из газеты статьи под рубрикой «Окно в природу», которую более 40 лет вёл наш земляк.

А Зоя Грязева отметила, что на воронежской земле бережно относятся к памяти Василия Михайловича. И внимание к наследию журналиста растёт. В 2017 году на стенах Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа, где в 1946–1947 годах учился Песков, появилась посвящённая ему памятная доска. Его именем названы Воронежский государственный природный биосферный заповедник и школа в Новоусманском районе. В заповеднике установлен памятник Василию Михайловичу. Сейчас при поддержке регионального правительства на территории заповедника строится отдельное просторное здание, куда вскоре перебедет экспозиция музея Пескова.

– Уверена, что благодаря такому вниманию властей ещё больше посетителей смогут ознакомиться с богатым наследием народного журналиста, ещё больше узнать о родном крае, – считает Зоя Грязева.

В ТЕМУ

Первым взял интервью у Юрия Гагарина

Василий Песков родился 14 марта 1930 года в селе Орлово Центрально-Чернозёмной области. Его отец трудился машинистом на подъёмном кране, а мать вела хозяйство. Через несколько лет семья переехала в соседний посёлок Воля. В 1953 году Песков устроился в воронежскую газету «Молодой коммунар». А в 1956-м отправил несколько своих статей в «Комсомольскую правду», после чего был приглашён на работу в Москву.

13 апреля 1961 года наш земляк первым взял интервью у космонавта Юрия Гагарина. С 1975-го по 1990 год Песков вёл телевизионную передачу «В мире животных». В 1983-м была издана документальная повесть «Тайный туризм» о семье старообрядцев-отшельников Лыковых, живущих в глухой тайге. Произведение прославило автора на весь мир. Жена американского президента Джона Кеннеди Жаклин, которая занималась издательской деятельностью, была настолько поражена этой историей, что купила права на переиздание повести.

Песков исколесил Воронежскую область вдоль и поперёк, писал о её природе и людях. В 1998 году Василий Михайлович был присвоено звание Почётный гражданин города Воронежа. Скончался Василий Песков 12 августа 2013 года. Прах легендарного журналиста развеяли над полем возле посёлка Воля. На этом месте установлен камень с цитатой Василия Михайловича:

«Главная ценность в жизни – сама жизнь».

СЛЕДИТЕ ЗА НОВОСТЯМИ «КОММУНЫ!»

«Телеграм»:
t.me/commuuna_vrg

«ВКонтакте»:
vk.com/commuuna_vrg

