



12 февраля 2025 г.
№7 (27241)

КОММУНА

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года

www.communa.ru



ТВ-
программа
16 каналов
стр. 9–10

ИНТЕРВЬЮ

Заместитель председателя правительства Воронежской области Виктор Логвинов — о развитии АПК, поддержке сельхозпроизводителей и будущем урожае

Стр. 2

ЖКХ

В Воронеже открылась бесплатная школа управдомов

Стр. 5

КУЛЬТУРА

Чем удивит воронежцев детский театральный фестиваль МАРШАК

Стр. 6

Итальянец в России

НАШ ЧЕЛОВЕК • Журналист Андреа Лучиди получил российское гражданство и поселился в Воронеже



ОФИЦИАЛЬНО

Указ о гражданстве

Владимир Путин предоставил гражданство 23 иностранцам

Чтобы получить российское гражданство, Андреа Лучиди обратился с просьбой к Президенту РФ Владимиру Путину. В письме журналист отметил, что в ЕС пытаются препятствовать его деятельности по освещению событий на Донбассе.

Указ о приёме в российское гражданство 23 иностранцев, среди которых оказался Лучиди, был подписан 20 января. Также российский паспорт получил ещё один итальянец—оперный режиссёр Джанкарло Дель Монако. Среди получивших гражданство были уроженцы Бельгии, Германии, Италии, США, Франции и Швейцарии.

ся своими мыслями в социальных сетях и получал отклик от единомышленников, однако всё изменилось с началом специальной военной операции.

— Ещё будучи студентом, я написал научную работу, посвящённую неонацизму на Украине, поэтому, когда началась СВО, я как историк понимал, что Запад не прав—Зеленский на публичных выступлениях часто говорит о том, что Украина будет воевать с Россией пока не победит. Эта риторика напоминает мне риторику Третьего рейха, с которой я не могу согласиться.

Жажда рассказать своим соотечественникам правду была настолько сильна, что спустя полгода с начала спецоперации Андреа оставил свою работу в итальянском международном агентстве и отправился в Белгород.

— Родители назвали меня сумасшедшим. По их мнению, в России мне пришлось бы каждый день ездить по снегу на медведях и пить водку,—вспоминает Андреа.—Но я убедил их, что уже выбрал свой жизненный путь, поэтому работа в офисе никогда не сможет сделать меня счастливым.

Поездка на Донбасс

В качестве военного корреспондента Андреа оказался на Донбассе уже в ноябре 2022 года. Его удивила открытость людей, которые на перебой пытались рассказать свои истории.

— В Сирии и Ливане мирные жители не хотят говорить с журналистами, поэтому я был удивлён такому активному взаимодействию,—делится впечатлениями военкор.—Но когда мне сказали, что всё началось гораздо раньше, в 2014 году, я просто не мог в это поверить.

Спустя время на Донбассе у Андреа появились русские друзья. О них молодой человек рассказывает с большой любовью. К слову, поддерживают его не только россияне, но и итальянские приятели, которые активно следят за его публикациями.

Сейчас Андреа Лучиди работает сразу в нескольких российских и итальянских СМИ и делится своими репортажами в телеграм-канале с 20 тысячами подписчиков. Около 85% из них—итальянцы, оставшиеся 15%—смесь русскоязычной и англоговорящей аудитории.

«Меня пугали русской зимой»

В Санкт-Петербурге Андреа Лучиди удивили не только местные достопримечательности, но и развитые технологии. Оказываясь, в Италии банковский перевод можно ждать несколько дней, а получить необходимый документ—только после личного посещения соответствующего ведомства, в то время как в России достаточно лишь зарегистрироваться на Госуслугах.

Отметил итальянец и обилие общественного транспорта, которым Италия, к сожалению, похвастаться не может. Но самым приятным удивлением стали приемлемые цены на коммунальные услуги.

— Меня пугали русской зимой, но здесь её можно не бояться, так как

тел более детально изучать историю Восточной Европы.

— Немецкий вуз давал своим студентам возможность отправиться в Россию по обмену на полгода. Всего было 5 мест, однако в поездку нас отправилось только двое, остальные студенты испугались, ссылаясь на то, что менталитет России слишком сильно отличается от европейского, поэтому иностранцам там будет несладко,—говорит итальянец.—Я же, наоборот, очень обрадовался возможности наконец увидеть вживую страну, славящуюся разнообразием национальностей и религий.

Так, в сентябре 2018 года Андреа оказался в Санкт-Петербурге.

«Российские студенты умеют адаптироваться»

Вопреки предрассудкам европейцев, Россия встретила иностранных студентов очень радушно.

— Санкт-Петербург невероятно красивый город, в котором живут вежливые и открытые люди, готовые в любой момент прийти на помощь,—делится Андреа.—Однако россияне действительно очень сильно отличаются от жителей Западной Европы. Например, наши студенты перед сложными контрольными или другими заданиями всегда паниковали, в то время как русские легко адаптировались и надеялись «на авось». Для меня такое поведение было в новинку.

Также иностранец отметил и разный подход к обучению. В Германии списывание может привести к серьёзным последствиям, вплоть до отстранения от занятий, в то время как в России преподаватели замечают тех, кто списывает, но всё равно дают возможность ответить и проверить знания.

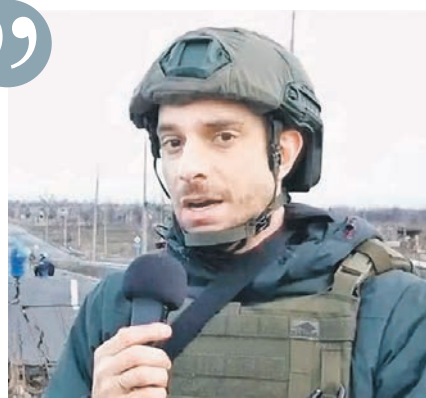
— Ненависть к списыванию Европа взяла от США, однако на деле эта система очень непрактична. Из-за натиска преподавателя студенты находятся в сильном состоянии стресса и забывают даже то, что знали,—поясняет Андреа.—Поэтому я был приятно удивлён, когда увидел, как российские преподаватели проверяют знания студентов не только через тесты, но и через живую беседу.

Родители назвали меня сумасшедшим. По их мнению, в России мне пришлось бы каждый день ездить по снегу на медведях и пить водку. Но я убедил их, что уже выбрал свой жизненный путь, поэтому работа в офисе никогда не сможет сделать меня счастливым.

в домах очень тепло, да и цены за коммунальные услуги не повергают в шок,—говорит иностранец.—В России коммуналка обходится в 6–12 тысяч рублей за однокомнатную или двухкомнатную квартиру, в то время как в Италии нужно будет отдать минимум 200 евро (20 тысяч рублей— прим.ред.) за ту же площадь, поэтому беззаботно плескаться в горячей ванной уже не получится.

Из историка в журналисты

Впервые тягу к журналистике Андреа почувствовал ещё в далёком 2019 году. Тогда он просто делил-



— Я не призываю смотреть только мои материалы, но мне важно показать, что в России есть еда, одежда, развлечения, даже несмотря на западные санкции,—поясняет Андреа.—Европа упорно убеждает граждан в том, что Россия едва сводит концы с концами, а блогеров, которые это опровергают, местная власть называет агентами спецслужб под прикрытием. Я лично знаю некоторых таких блогеров, поэтому абсолютно уверен в том, что это обычные люди, которым нравится работать в сфере медиа.

О ВАЖНОМ



Александр Гусев: «Мы вами гордимся»

Губернатор наградил ветеранов юбилейными медалями в честь 80-летия Победы

Губернатор Александр Гусев от имени Президента РФ Владимира Путина вручил воронежским ветеранам первые юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», утверждённые Указом главы государства. Торжественная церемония награждения состоялась в правительстве области 7 февраля.

— Это не просто юбилейная награда. Это знак нашей безграничной благодарности каждому из вас за вклад в разгром немецко-фашистских захватчиков, за ваше мужество и стойкость,—обратился к ветеранам глава региона.—Вы люди удивительной—трудной и героической—судьбы, в чьё детство и юность ворвалась страшная война. Кто-то из вас сражался на передовой, кто-то трудился наравне со взрослыми в тылу, кто-то ещё ребёнком столкнулся с ужасами концлагерей.

Юбилейными медалями 7 февраля наградили десяти-терых участников событий тех лет.

Первым обладателем медали стал ветеран Великой Отечественной войны, почётный гражданин Воронежской области Николай Борисов. Он дважды награждён орденом Красной Звезды. Несмотря на 100-летний возраст, Николай Николаевич продолжает активную деятельность в ветеранских организациях. Фронтовик поблагодарил главу области.

— Александр Викторович, спасибо вам за приём и добрые дела, особую заботу о ветеранах. Воронеж является одним из лучших городов нашей великой России, в нём живут неравнодушные люди, пусть он и дальше процветает,—сказал Николай Борисов.

Губернатор вручил награду и Александру Николаевичу Рогову, который в 1943 году был призван в ряды Красной Армии. В качестве стрелка-минютичка принимал участие в боевых действиях в Белоруссии. В боях за Воронеж получил осколочное ранение и контузию.

Надежда Васильченко в годы войны оказалась на территории, оккупированной немецко-фашистскими захватчиками. После освобождения, с мая 1943 года Надежда Петровна проходила службу в Красной Армии связисткой. Участница четырёх парадов на Красной площади.

Среди награждённых также были Эмма Алексеевна Ефремова, Раиса Фёдоровна Степановская, Вера Васильевна Гаврилова, Митрофан Фёдорович Москалёв, Лев Николаевич Петров, Виктор Иванович Гудым и Василий Иванович Воронов.

Юбилейные медали в честь 80-летия Победы получают в Воронежской области более 10 тысяч ветеранов: фронтовики, труженики тыла, бывшие несовершеннолетние узники концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны, жители блокадного Ленинграда, осаждённых Сталинграда и Севастополя.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Президент Владимир Путин 6 февраля наградил молодых учёных, среди которых был доцент кафедры радиофизики физического факультета ВГУ, докторант Военно-воздушной академии имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина Константин Титов. Глава государства отметил, что воронежец проводит научные исследования на стратегическом участке, разрабатывает специальные комплексы и средства радиоэлектронной борьбы, вносит значимый вклад в укрепление обороноспособности страны.

Еженедельник
«Коммуна»
выходит по средам.
Тираж 4220 экз.



Окончание на стр. 8

КОЛОНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

Борис ПОДГАЙНЫЙ — о событиях, фактах и явлениях, которые заставляют задуматься



Адресаты инвестиций

Пресс-служба облправительства опубликовала информацию о том, что было сделано в 2024 году в рамках областной адресной инвестиционной программы (ОАИП).

Эта программа содержит перечень социально значимых объектов, в создание которых в том или ином году вкладываются госсредства, и конкретных сумм, выделяемых на каждый объект.

Порядок формирования и реализации ОАИП был утверждён в 2011 году. С той поры она принимается ежегодно, причём с заделом не только на текущий год, но и на пару следующих. И — с прищелом на дальнейшие. То есть с учётом перспектив развития региона. Скажем, в первый год деньги выделяются на создание проекта реконструкции или строительства условной поликлиники, во второй — на начало работ, в третий — на их завершение. Каждый год сроки и средства конкретизируются, одни проекты завершаются, на смену им приходят другие. В общем это постоянная, непрерывная и комплексная работа.

В рамках программы строятся или ремонтируются больницы и поликлиники, школы и детсады, дома культуры и музеи, спорткомплексы и стадионы. Реконструируются и возводятся сети газораспределения, водоснабжения и водоотведения. Модернизируются котельные. Бурятся артезианские скважины. Появляются новые участки дорог.

Так, скажем, в 2024 году, как сообщила пресс-служба облправительства, благодаря ОАИП были построены школы в Воронежке (на улице Шишкова) и в Новохопёрске, образовательно-воспитательный комплекс в селе Чертовицы Рамонского района, детсады в Воронежке и в селе Народное Терновского района. На территории областного онкологического диспансера возведён радиотерапевтический корпус. В Лисках появился Центр культурного развития, в трёх районах области — сельские ДК. В Воронежке реконструирован стадион «Факел». И так далее — всего 31 объект.

Естественно, социально значимые объекты появляются не только в рамках ОАИП. Многие из них стали нашим достоянием благодаря реализации на территории региона нацпроектов и федеральной госпрограммы «Комплексное развитие сельских территорий», других адресных программ. При этом нередко мероприятия федеральных проектов и ОАИП взаимосвязаны, и в нашей областной программе присутствуют федеральные бюджетные инвестиции. Но

большой частью в ней задействованы ассигнования именно областного бюджета. А включённые в ОАИП объекты могут находиться как в областной, так и в муниципальной собственности. Перечень таких объектов формируется в совместной работе администраций муниципалитетов, депутатского корпуса и профильных министерств регправительства. Предложения о включении в программу конкретных объектов обсуждаются на совещаниях под председательством губернатора. Значимость объекта определяется на основании анализа степени обеспеченности населения медицинскими, образовательными, культурно-досуговыми и другими услугами.

Кроме того, как сказал зампред облправительства Константин Кузнецов на состоявшемся в декабре заседании Клуба бережливых губернаторов, с 2025 года больше внимания будет уделяться бюджетной эффективности заявленного в ОАИП проекта — чтобы возведённые за бюджетные деньги спорткомплекс или ДК не оказались маловостребованными и убыточными. ОАИП на 2025 год и на плановый период 2026 и 2027 годов была утверждена в конце декабря 2024-го. Документ можно найти на сайте опубликования правовых актов облправительства. На 2025 год в адресной программе запланировано почти 9,9 млрд рублей бюджетных инвестиций, на 2026-й — свыше 11,5 млрд рублей, на 2027-й — более 14,4 млрд рублей.

Судя по документу, в 2025 году намечено, например, построить стадион Бутурлиновской райбольницы, поликлинику Панинской ЦРБ, поликлинический комплекс в селе Пески Поворинского района, детские поликлиники в Боброве, Новохопёрске и Острогожске, подстанцию скорой медицинской помощи в Воронежке. Среди значимых объектов культуры — производственно-репетиционный корпус Театра оперы и балета, Дом Гарденина. В областном центре начнётся строительство Дома анимации. В Рамони продолжится реконструкция Дворцового ансамбля Ольденбургских.

Более 2,1 млрд рублей запланировано выделить на строительство нового стадиона в Воронежке. Впрочем, это только начало работ, объёмы бюджетных ассигнований на два следующих года — намного больше.

Это лишь некоторые из заявленных в ОАИП-2025 проектов. А все они вместе призваны повысить качество жизни адресатов инвестиций — нас с вами.

Заместитель председателя правительства Воронежской области Виктор Логвинов в интервью «Коммуне» рассказал о подготовке новых посевных территорий, о мерах поддержки сельхозпроизводителей и о том, как аномально тёплая зима может повлиять на состояние озимых.

— Виктор Иванович, снежного покрова первые два месяца зимы фактически не было. Как это повлияет на озимые?

— Аномальная температура была у нас и летом, и осенью. Озимый клин был посеян в сухую почву, и семена не всходили практически до середины октября, пока наконец-то не пошли дожди. Однако в итоге, с учётом сложных погодных условий нынешней зимы, 70% всего озимого клина, а он составляет 699 тысяч га, находятся в удовлетворительном и хорошем состоянии. Состояние остальных 30% клина оставляет желать лучшего, но мы надеемся, что и эта часть перезимует.

Сейчас в регион одновременно пришли и морозы, и снег. Ну а дальше прогнозируется потепление. В общем, расслабляться пока преждевременно. Мы помним, что в 2024 году озимые вышли из зимы в великолепном состоянии, а на майские праздники грянули три возвратных мороза, и 249,5 тысячи га клина озимых погибли. Хорошо, что у аграриев всегда есть страховой запас семян — тогда удалось заново засеять эти площади и получить, хороший урожай, но, конечно, не такой высокий, как в 2022—2023 годах.

— Насколько область себя обеспечивает семенами? Что для этого делается?

— Воронежская область полностью обеспечена семенным материалом. У нас 22 семеноводческих хозяйства, 7 семенных заводов, которые производят районированные семена. Со всеми поставщиками и производителями семян мы проработали вопросы по техническим культурам — кукурузе, подсолнечнику, сахарной свёкле. Наш завод по производству семян сахарной свёклы по сравнению с прошлым годом увеличивает объёмы в два раза, потому что потребность в отечественных семенах растёт, будет произведено около 400 тысяч посевных единиц. Так что в этом направлении работаем спокойно, без острых вопросов и особой озабоченности.

— Не так давно на федеральном уровне было объявлено о новых мерах поддержки аграриев. А как аграрный сектор поддерживается в нашем регионе?

— Действительно, Правительство России приняло решение о выделении более 48 млрд рублей, в том числе на проведение весенне-полевых се-

Виктор Логвинов: «Аграрный сектор развивается хорошими темпами»

АПК • Зампред регионального правительства — о видах на урожай и мерах поддержки аграриев



фото: pixabay.com

70% озимых в регионе находятся в удовлетворительном и хорошем состоянии

зонных работ. Надо отдать должное, министр сельского хозяйства Оксана Лут и зампредседателя Правительства РФ Дмитрий Патрушев сегодня уделяют особое внимание поддержке аграрного сектора. На сегодняшний день Воронежской области выделено 1 млрд 941 млн рублей.

По оперативным данным этой суммы достаточно для проведения весенне-полевых работ.

Минсельхозом РФ определены три направления, требующие полного обеспечения: растениеводство, молочное скотоводство, малые формы хозяйствования. Что касается малых форм хозяйствования, то все заявки, поданные в минсельхоз области, будут полностью удовлетворены. По растениеводству — то же самое, у нас даже имеется резерв. По молочному скотоводству запросов больше, чем лимитов, но они будут удовлетворены на 90—95%. Я думаю, что, когда мы прокредитуем первые два направления, из оставшихся средств доработаем и третье направление до 100%.

— В 2025 году посевная площадь Воронежской области вырастет на

88 тысяч га. За счёт чего это станет возможным?

— Прошлый год оказался одним из самых тяжёлых для нашего аграрного комплекса. Более 420 тысяч га были затронуты возвратными заморозками, часть площадей, как раз около 80 тысяч га, осталась не засеяна. Эта площадь перешла в прошлом году в пары, за счёт неё мы сейчас увеличиваем посевные площади до 2 млн 682 тысяч га. Из них 130 тысяч га — сахарная свёкла, 1 миллион 516 тысяч га — зерновые и зернобобовые, 720 тысяч га — масличные культуры.

— Приходят ли сейчас инвесторы в аграрный сектор региона?

— Аграрный сектор развивается хорошими темпами. Даже если взять тяжелейший прошлый год, по предварительным итогам, мы вошли в первую пятёрку в России по объёмам производства сельхозпродукции. Инвестиции же по прошлому году ожидаем более 37 млрд рублей. В этой ситуации мы не сбавляем темпы — мы их наращиваем, у нас постоянно идёт развитие, модернизация. Это и завершение

ЦИФРА **1,941** млрд рублей

выделено из федерального бюджета аграрному сектору Воронежской области для проведения весенне-полевых работ

ЦИФРА **9,9** млрд рублей

составляет объём бюджетных ассигнований областной адресной инвестиционной программы на 2025 год

СТАТИСТИКА

Выпуск промышленной продукции увеличился

Наибольший рост достигнут в производстве электрического оборудования

Воронежстат опубликовал данные о промышленном производстве региона. Сравнение данных за 2024 и 2023 годы свидетельствует о росте выпуска продукции. В целом объём продукции увеличился на 2,5%, при этом в обрабатывающих производствах — на 2,7%, в электро- и теплоэнергетике — на 2,4%. За прошлый год по отношению к 2023 году особенно заметно выросли показатели таких отраслей, как производство электрического оборудования (143,6%), ремонт и монтаж машин и оборудования (134%), производство лекарственных средств (117,6%), компьютеров, электронных и оптических изделий (117,6%), напитков (117,4%), бумаги и бумажных изделий (110,4%).

В то же время сокращение объёмов производства наблюдалось в добыче полезных ископаемых — на 1,9%, в водоснабжении, водоотведении, организации сбора и утилизации отходов, деятельности по ликвидации загрязнений — на 1,1%.

Всего за 2024 год промышленными предприятиями области было отгружено товаров и выполнено работ и услуг на 1,17 трлн рублей. Из этого объёма на обрабатывающие производства пришлось 83,3%, на энергетический сектор — 13,4%, на водоснабжение,

водоотведение, организацию сбора и утилизацию отходов, деятельность по ликвидации загрязнений — 2,1%, на добычу полезных ископаемых — 1,2%.

Оборот всех предприятий Воронежской области за 2024 год составил 4,07 трлн рублей, из которых на предприятия промышленных видов деятельности пришлось 1,27 трлн рублей, или 31,3%.

Как отмечал на оперативном совещании в начале года губернатор Александр Гусев, увеличение промышленного производства во многом обусловлено мерами поддержки предприятий.

— Основные задачи, которые перед собой ставим в промышленной отрасли, мы в целом выполняем. И результаты 2024 года, достигнутые в сложный период санкций, говорят о положительном эффекте от мер поддержки и о хорошей работе коллективов предприятий.

В прошлом году на поддержку промышленности мы направили около 7 млрд рублей, причём значительно выросла областная составляющая. Компенсировали, к примеру, часть затрат на развитие предприятий — порядка 185 млн рублей. Это в три раза больше, чем годом ранее, — сказал тогда глава региона.

ЦИФРА **4,07** трлн рублей

составил оборот всех предприятий Воронежской области за 2024 год



строительства комплексов в животноводстве, это плодохранилище, в птицеводстве — это четыре новых корпуса на 520 тысяч кур-несушек. В растениеводстве идёт строительство заводов по производству семян подсолнечника и кукурузы. Это первый в России завод по производству амаранта. А ещё есть такое направление, как органическая продукция. У нас уже 21 такое хозяйство, им также оказывается поддержка.

На 2025 год планируем завершение строительства крупного животноводческого комплекса по производству молока, свиноводческих комплексов, реализацию двух проектов по производству яйца. Рассматриваем строительство пяти новых животноводческих комплексов КРС по производству молока и реконструкцию 12 дополнительных корпусов на уже существующих животноводческих комплексах. Это дешевле, чем строить новые, так как там уже имеется вся необходимая инфраструктура. Затраты минимальные, но они дадут хорошую прибавку — в каждом комплексе плюс 1000 голов стада. В Хохле у нас идёт и завершится, надеюсь, в этом году строительство нового комплекса по производству семян кукурузы и подсолнечника. В Новохопёрском районе строится новый комбикормовый завод.

По итогам 2025 года ожидаем около 39—40 млрд рублей инвестиций. Мы постоянно взаимодействуем как с предприятиями, которые работают на территории Воронежской области уже давно, так и с теми, кто к нам пришёл недавно. Постоянно создаём рабочие места. Расчёт показывает, что по переходным с 2024 на 2025 год инвестпроектам будет создано дополнительно около 4 тысяч рабочих мест.

Телевизионную версию интервью смотрите на сайте «ТВ-ГУБЕРНИЯ»



Подготовил Дмитрий РЫБАКОВ.

БЕЗОПАСНОСТЬ

В Воронежке задержали агента спецслужб Украины

Женщина готовила теракт против офицеров Минобороны

Воронеж, Севастополе и Ростове-на-Дону сотрудники ФСБ задержали четырёх женщин. По данным силовиков, они были «завербованы украинскими спецслужбами для организации диверсий против высокопоставленных офицеров Министерства обороны России и объектов топливно-энергетической инфраструктуры».

На данный момент возбуждено уголовное дело. Задержанным грозит до 30 лет лишения свободы. По информации спецслужб РФ, женщины прошли обучение на Украине «по обращению со стрелковым оружием, минно-взрывному делу, управлению беспилотниками, а также методам выявления наружного наблюдения».

В ходе обысков, проведённых по месту жительства за

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

В Воронежской области памятники истории и архитектуры не только восстанавливают, но и превращают в туристические объекты. Дворец Ольденбургских и усадьба Веневитиновых давно известны далеко за пределами нашего региона. Ещё одной подобной достопримечательностью скоро станет Дом Гарденина – уникальный усадебный комплекс в центре города. 4 февраля губернатор Александр Гусев и заместитель председателя Госдумы Алексей Гордеев проверили ход реконструкции будущего музея.

Бывшая усадьба, будущий музей

Дом Гарденина (переулок Фабричный, 12) по праву может считаться одним из наиболее ценных воронежских памятников. На нём сохранился декор XVIII века в стиле барокко, и памятник входит в четвёрку воронежских домов с подобным декором. Три других – это Воронежский дворец, ныне Художественный музей имени Крамского; так называемый Магистрат, или Мещанская управа, на улице Плехановской, ныне Литературный музей; и Дом Тулиновых – Вигеля, где декор также второй половины XVIII века.

Дом Гарденина был сооружён в конце 1760–начале 1770 годов. Строительство шло в два этапа с небольшим промежутком. После возведения здания его сразу же, ещё не полностью отделав, продолжили достраивать и расширять. Дело в том, что усадьба принадлежала не одному хозяину, а двум. Её собственниками были купцы Яков Потапович и Иван Потапович Гарденины, которые занимались производством сукна. Вскоре после возведения усадьбы, в 70-х годах XVIII века, сын Якова Гарденина Иван построил неподалёку суконный цех. Это здание также сохранилось, но о его первоначальном назначении уже ничто не напоминает. Бывшая мануфактура известна воронежцам как «Арсенал». Сегодня в этом здании на улице Степана Разина размещается филиал Краеведческого музея.

В начале XIX века в здании была больница Приказа общественного призрения, позже – богадельня Губернского земства. Таким образом, Дом Гарденина – это ещё и памятник истории благотворительного движения.

В XX веке бывшая усадьба купцов превратилась в многоквартирный жилой дом. Но в начале нашего века некогда роскошное жильё признали аварийным. Жильцов расселили. Дом Гарденина отреставрируют, а после завершения работ в нём откроют музей.



Фото: Виталий ГАРКУША

Будущее исторического здания

РЕСТАВРАЦИЯ • Александр Гусев и Алексей Гордеев оценили ход реконструкции одного из старейших домов Воронежа

Сейчас в здании восстанавливают кирпичную кладку дверных проёмов и опорных частей балок перекрытия, прокладывают электрические кабели в основании пола подвальных помещений. По словам подрядчика, в апреле планируют начать штукатурить фасад и приступить к отделочным работам. Полностью реконструкция Дома Гарденина должны завершиться к 1 августа 2025 года.

Славные страницы истории Воронежа

Музейная экспозиция, которая разместится в обновлённом историческом здании, будет называться «Пётр I и его сподвижники в Воронежском крае». Она расскажет о пребывании Петра I на воронежской земле, а также о жизни и быте купечества той эпохи. В музее можно будет увидеть подлинные материалы, полученные при археологических раскопках на месте Петровского шейхагаза, документы из Российского государственного архива древних актов, образцы мебели, предметов быта.

Один из залов будет посвящён допетровской эпохе, где посетителям расскажут о появлении крепости Воронеж. Другой – первому Азовскому походу Петра, предпосылкам строительства флота в Воронеже и участии всех слоев общества в Петровских преобразованиях. Музей расскажет также о суконном производстве, которым занимался купец Гарденин.

В этом году уже смонтируют витринное оборудование, стенды, макеты. А в конце 2026 года полностью готовый музей сможет принять посетителей.

Александр Гусев и Алексей Гордеев проверили ход реставрации, а также оценили концепцию будущей экспозиции.

Глава региона отметил, что работы на объекте контролируются ежедневно, а все сложности оперативно решаются.

— Контроль сейчас уже на другом уровне осуществляется, регулярно. У нас есть общий чат, в котором мы общаемся. Если есть сложности какие-то, решаем их в режиме онлайн. Объективных причин для задержек у строителей нет, — подчеркнул Александр Гусев.

Заместитель председателя Госдумы также остался удовлетворён ходом работ и выразил надежду на их скорое завершение.

— Мы сегодня посмотрели презентацию экспозиции — она будет и современная, и интерактивная, и в то же время покажет все главные вехи развития города, отразит историю людей, которые здесь жили. В Воронеже это будет первый подобный музей — именно целевой, говорящий и об истории города, и о Петре Великом. Остаётся только реализовать планы. Совместно с Александром Викторовичем и со строителями мы ведём эти дискуссии, чтобы планы не срывались и в 2026 году такой музей появился, — подвёл итог Алексей Гордеев.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Начало благоустройства

В центре Воронежа для строительства нового стадиона сносят незаконные гаражи

Демонтировать гаражи, которые расположены рядом с Центральным стадионом профсоюзов, рабочие начали утром среды, 5 февраля. Сносом занимается подрядная организация, которая заключила контракт с мэрией.

Ранее губернатор Александр Гусев сообщил, что территория у футбольной арены неоднократно обследовалась и инвентаризировалась. В результате ряд гаражей и сараев возле домов №№ 6а и 10а по улице Комиссаржевской специалисты признали самовольными постройками. Стало быть, их необходимо снести. 16 гаражей уже демонтировали. Предстоит ликвидировать ещё больше 35 построек. Как подчеркнул глава региона, примерно по 60 участкам решения будут приняты в ближайшее время.

На месте сноса гаражей побывали корреспонденты «Коммуны», пообщались с одним из владельцев постройки, попавшей под демонтаж.

— Жаль, конечно, мой гаражик, — рассказал нам пенсионер Виктор М. — У прежнего владельца я его выкупил несколько лет назад. Живу в многоэтажке через дорогу, что очень удобно. Хранил здесь соленья-варенья, барахлишко всякое. С одной стороны, понимаю, порядок нужно наводить. И, наверное, гаражам в центре города не место. А, с другой, это же мое кровное имущество. Возместят ли мне его потерю?

К слову, губернатор подчеркнул, что воронежцы, которые владеют гаражами на законных основаниях и имеют на руках соответствующие документы, получат денежную компенсацию.

— Если чьи-то объекты ошибочно окажутся в числе признанных незаконными, не стесняйтесь обращаться повторно, предоставьте соответствующие документы. Будет принято решение о выкупе по рыночным ценам, — отметил глава региона. — Убеждён, что снос «шанхаев» из старых сараев и заброшенных гаражей, а также последующее благоустройство территории абсолютно необходимы. Иначе мы порядок не наведём. В центре современного города такого быть не должно.

Напомним, что на месте обветшавшего Центрального стадиона профсоюзов скоро построят новую спортивную арену вместимостью около 25 тысяч человек. На каждой трибуне установят огромные экраны. А фасад выполнят из специальной мембраны, на которую также будут проецировать различные изображения. Концепцию стадиона разрабатывал проектный институт «Арена», специализирующийся на создании уникальных спортивных объектов. Выполнить все работы обещают за два с половиной года. Сносить старый стадион начнут уже в этом году.

Сергей ДОРОХОВ.



Фото: Виталий ГАРКУША

Вскоре после сноса гаражей начнётся и демонтаж самого стадиона

Фото: Виталий ГАРКУША



Накануне 80-летия Победы в Воронеже отремонтируют красную пирамиду на Московском проспекте. Это сооружение стало одной из городских достопримечательностей, о которой слагают легенды. «Коммуна» попросила рассказать об истории создания памятника его автора, Заслуженного архитектора России Леонида ЯНОВСКОГО.

Символ памяти и скорби

Как рассказал в своём телеграм-канале мэр Воронежа Сергей ПЕТРИН, сейчас ведётся поиск подрядчика, которому к 9 Мая предстоит провести косметический ремонт пирамиды на пересечении Московского проспекта и улицы Хользунова:

— Необходимо заменить часть стёкол, отремонтировать подпорную стенку и восстановить другие элементы. Работы коснутся и малых пирамид, которые размещаются на острове безопасности на Московском проспекте. На эти цели предусмотрели чуть более 4 млн рублей.

Пирамида в Воронеже появилась в 2000 году, к 55-й годовщине Победы в Великой Отечествен-

ной войне. Памятник должен был стать одним из элементов «Линии ратной славы», которая проходила по местам боёв за Воронеж.

Ещё в начале 70-х годов появилась идея связать в единый туристический маршрут монументы и памятные знаки на тех рубежах, где в 1942–1943 годах пролегал фронт. «Линия ратной славы» должна была начинаться у Подгорного и включать такие объекты, как роша «Сердце», Ротонда, братская могила в парке Патриотов, мемориальный комплекс на Чижовском плацдарме. Полностью проект осуществить не удалось ни в советские годы, ни позднее.

Запущенная клумба неопределённой формы посреди кольце-

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ

Финансы для пирамиды

На ремонт необычного воронежского памятника выделили свыше 4 млн рублей

вой развязки должна была стать местом нового памятника.

— Я был тогда главным архитектором Воронежа, — вспоминает Леонид Яновский, — и городские власти поручили мне в кратчайшие сроки подготовить проект памятника. Традиционный одиночный монумент в центре развязки установить было невозможно. Дело в том, что там находится переплетение очень серьёзных коммуникаций. Но на четырёх точках по краям участка я нашёл площадки, где можно было сделать фундаменты. Инженерное решение натолкнуло на создание образа.

Родилась идея пирамиды. Раньше на солдатских могилах ставили пирамидки со звёздочками, поскольку кресты в советское время были не в почёте. Большая пирамида как будто собирает воедино сотни маленьких пирамидок на безымянных могилах, а красный цвет её граней символизирует пролитую кровь.

По словам архитектора, памятник утверждали не только городские власти. Готовый проект рас-

сматривал и совет ветеранов Воронежа. Участники войны поняли и одобрили замысел.

Легенды и сплетни

Памятник был построен в рекордные сроки, причём на него не потратили ни копейки из городского бюджета. Пирамиду смонтировали предприятия Коминтерновского района Воронежа. Они же предоставили необходимые материалы. Конструкция из красного пластика на металлической основе выросла посредине оживлённейшей городской магистрали. А в землю под пирамидой поместили капсулу с посланием потомкам.

Необычный памятник многим воронежцам сначала показался странным. Возникли и всевозможные домыслы. Например, в пирамиде усматривали некий масонский знак, копию сооружения при входе в Лувр и эзотерический объект.

Леонид Яновский решительно отвергает эти обвинения.

— Домыслы вокруг памятника — не глас народа, — уверен создатель

пирамиды. — Это результат предвыборной борьбы. Весь негатив, который тогда посыпался, придумали политтехнологи кандидата, боровшегося за должность главы города. Они же запустили сплетню, будто на создание были затрачены огромные деньги. Порой доходило до смешного. Ставим наклонную опору, а в одном из городских СМИ уже появляется публикация, что конструкция кривая и вот-вот завалится — всё было срежиссировано. Столь же нелепы и претензии к идее памятника. Пирамида — это самая устойчивая форма, которая во многих культурах символизирует прочность памяти.

О том, что изначально пирамида вызывала много вопросов и обсуждений, пишет в телеграм-канале и Сергей Петрин. Но после присвоения Воронежу в 2008 году почётного звания «Город воинской славы», на северной и южной частях четырёхгранного сооружения появились надписи, сообщающие об этом факте, а также изображение ордена Отечественной войны I степени.

— Тогда объект полностью обрёл задуманный смысл — знак в память о страшных и кровопролитных событиях Великой Отечественной войны и погибших на воронежской земле воинов, — констатирует глава Воронежа. — Сейчас он является визитной карточкой — встречает выезжающих в наш город по федеральной трассе М-4 «Дон» со стороны Москвы.

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО.

ДОСЬЕ «КОММУНЫ»



Леонид ЯНОВСКИЙ
С 1998 по 2001 год занимал пост главного архитектора Воронежа. Он является автором и соавтором ряда значимых для Воронежа объектов, в том числе мемориала «Чижовский плацдарм», памятников Александру Пушкину и Андрею Платонову, Центра военно-патриотического воспитания «Музей-диорама», ансамбля Адмиралтейской площади. В 2005 году удостоен звания «Заслуженный архитектор Российской Федерации».

КСТАТИ

К 80-летию Победы в Воронеже отремонтировали расположенный недалеко от пирамиды мемориальный комплекс «Памятник Славы», а также памятник генералу Лизюкову и похороненным рядом с ним неизвестным воинам. На ремонт из городского бюджета было выделено 7,6 млн руб. У памятников привели в порядок основания и заменили гранитную облицовку. Весной, при наступлении благоприятных погодных условий, на территории приведут в порядок террасы перед памятником.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

Жалобы граждан, получающих льготные лекарства, на отсутствие в воронежских аптеках того или иного препарата—увы, нередки. Чтобы исправить ситуацию, региональное министерство здравоохранения проводит реорганизацию системы государственной фармацевтической деятельности. «Коммуна» поинтересовалась, в чём суть местной аптечной реформы и как её воспринимают льготники.

Новый порядок

В пресс-службе областного правительства пояснили, что особенностью реорганизации является перевод аптек в помещения, расположенные на территориях больниц и поликлиник. Это позволит повысить доступность и своевременность обеспечения жителей области льготными лекарственными препаратами. Они смогут приобрести необходимый препарат сразу после посещения врача.

На протяжении многих лет ответственным за обеспечение лекарствами пациентов было государственное предприятие «Воронежфармация». Однако в её аптеках часто были перебои с льготными препаратами, так как компания обанкротилась и потеряла возможность осуществлять свои функции. Было решено реорганизовать предприятие и передать его полномочия двум новым государственным структурам—«Региональный аптечный склад» и «Воронежский центр контроля качества и отпуска лекарственных средств». Первая осуществляет фармацевтическую деятельность, занимается приобретением, доставкой и хранением лекарств, вторая — контролирует качество препаратов и их реализацию.

По рецепту— в ближайшей поликлинике

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ • Как в Воронежской области изменилась система обеспечения льготников лекарствами

После реформы система выдачи льготных лекарств существенно упростилась. Теперь пациенту не надо с рецептом в руках объезжать районы Воронежа в поисках государственной аптеки. Достаточно зайти в ближайший аптечный пункт,

Алгоритм работы новой аптечной сети только отлаживается. Поэтому возможны незначительные сбои в её функционировании.

расположенный на территории больницы или поликлиники. Сейчас таких пунктов уже более сорока, а всего будет создано 53 фармацевтические организации.

— С 27 января у нас полностью восстановилась логистика развоза льготных лекарственных медикаментов,—рассказала заместитель директора БУ ВО «Воронежский центр контроля качества и отпуска лекарствен-

ных средств» Галина ПОДБОЛЮТОВА.—Мы работаем, можно сказать, в стандартном режиме.

Жительница Воронежа Елена Чупова пару лет назад серьёзно заболела. С тех пор каждый месяц была вынуждена ходить в государственные аптеки и забирать лекарства по рецепту. По словам женщины, раньше ей приходилось подолгу стоять в очередях, а теперь нужные лекарства она получает буквально за несколько минут.

— Мы живём недалеко от аптечного пункта,—рассказала Елена Чупова.—Пройтись до него, чтобы получить лекарства, достаточно удобно. Очередь маленькая. Обслуживают быстро. Мне новый порядок получения препаратов понравился.

Внимание к каждому

К слову, государственные аптеки, в которых ранее пациенты получали лекарства, также продолжают их выдавать, но уже под другой вывеской. По-прежнему отпуск лекарственных препаратов занимаются и фельдшерско-акушерские пункты.

В целом, как отмечают в региональном министерстве здравоохранения, никто не остался без внимания. В том числе и те, у кого из-за ожи-

дания рецепты оказались просрочены.

— Пациентам с просроченными рецептами в медицинских организациях выписали рецепты повторно,—пояснила заместитель министра здравоохранения Воронежской области Екатерина ВОЛЛИС.—Медицинские работники приезжали в аптечные пункты, забирали препараты для этих пациентов и отвозили им на дом.

Реорганизация схемы обеспечения льготными лекарствами продолжается, и алгоритм работы новой сети только отлаживается. Поэтому возможны незначительные сбои в её функционировании. Из-за того что аптечные пункты только открываются, не всегда в конкретной точке есть в наличии то или иное лекарство. Однако без необходимых препаратов, по заверениям специалистов, не останется ни один пациент. Для сложных случаев фармацевты разработали особую систему, помогающую как дому льготнику получить всё, для него необходимое. Работу этой системы прокомментировала заведующая воронежской аптекой № 9 Оксана ШИШЛОВА:

— Получив от пациента заявку на необходимые лекарства, мы сразу же оперативно передаём всю информацию на склад.

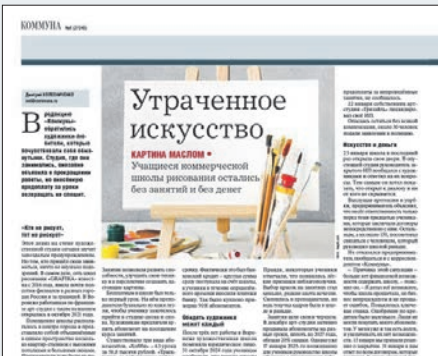


Фото: freepik.com

ПРОДОЛЖАЕМ ТЕМУ

Художественная школа под новым названием

Руководство закрывшейся воронежской арт-студии объявило о продолжении занятий после обращения учеников в полицию



Впрошлом номере «Коммуна» рассказывала о проблеме, с которой столкнулись воронежские художники-любители. Студия, где они занимались, в январе объявила о прекращении работы якобы из-за финансовых трудностей. При этом внесённую предоплату за уроки возвращать никто не спешил. Задолженность перед некоторыми учениками достигала двухсот тысяч рублей. После нашей публикации история получила продолжение—предприниматели предложили художникам компромисс.

Напомним, в арт-студии занималось около 180 человек. После закрытия школы многие из них, желая вернуть потраченные средства, подали заявления в полицию.

Когда история получила огласку, предприниматели изменили свою позицию. Ученики художественной школы получили сообщение, в котором говорилось, что «на сегодняшний день принято решение оказывать услуги. Школа будет работать и начнёт оказывать услуги очень и очень скоро».

По словам руководства, арт-студия должна открыться под новым названием, поскольку старое себя скомпрометировало. Изменится и место занятий. Обещают, что информацию о дальнейшем обучении сообщает ученикам в ближайшие дни.

Надеемся, что предприниматели сдержат своё слово. «Коммуна» будет следить за развитием событий.

ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕГИОН

В Воронежской области реализуется проект по совершенствованию государственного и муниципального управления

Культурный код

В региональном министерстве культуры совместно с Центром эффективности правительства Воронежской области рассмотрели новые бережливые проекты, которые затронут оптимизацию процессов оформления выставочных экспозиций, привлечение волонтеров к участию в мероприятиях, информационное сопровождение посетителей театров, создание специальных условий для повышения количества посещений музеев семьями с маленькими детьми. Всё это в дальнейшем поможет повысить качество предоставляемых услуг.

Также планируется реализовать проект Театра юного зрителя и Воронежского концертного зала по мониторингу потребностей публики в различных формах культурно-массовых мероприятий, что в дальнейшем будет способствовать привлечению новых зрителей.

Обмен опытом

На базе Центра эффективности правительства прошло совещание по обмену опытом в рамках проекта «Эффективный регион» в сфере контрольно-надзорной деятельности.

Представители инспекций государственного надзора Воронежской и Ростовской областей обсудили реализацию бережливых проектов, рассказали о наиболее успешных практиках и их тиражировании.

Команда Воронежской области представила свои бережливые проекты, цель которых—быстрое рассмотрение обращений граждан, сокращение времени и ресурсов для проведения проверок, а также оптимизация процесса строительно-го надзора.

ПРОГНОЗ

Электроника и бытовая техника из Поднебесной сейчас почти заменила россиянам все европейские бренды. Однако, по мнению аналитиков, в 2025 году велика вероятность подорожания китайского импорта. «Коммуна» вместе с экспертом по торговле с Китаем Олегом БАРАНОВЫМ решила разобраться, почему и на сколько могут вырасти цены.

ПРИЧИНА № 1: санкции США против Китая

По мнению знатоков рынка, на рост цен будут влиять санкции США против тех компаний из КНР, что покупают за рубежом микрочипы. Напомним: в начале минувшего декабря власти Штатов уже ввели новые ограничения, осложнившие импорт в Китай передовых технологий. Эти меры коснулись 24 видов оборудования для выпуска полупроводниковых компонентов и трёх видов программного обеспечения. В итоге поставщикам оборудования из разных стран мира, использующим компоненты или технологии американского происхождения, запретили коммерческие сделки почти с полутора сотнями китайских фирм. И в их числе—такие флагманы, как SMIC и Huawei.

К тому же Трамп, став президентом США, ввёл новые таможенные пошлины в отношении китайского импорта в размере 10%.

Конечно, китайские производители тоже не сидели сложа руки. В ответ на санкции в 2024 году китайский рынок увеличил закупки полупроводников с поддержкой искусственного интеллекта. Такие системы памяти сегодня используются в огромном количестве устройств: от смартфонов и компьютеров до бытовой техники. И если Трамп решится внести все эти чипы в очередные санкционные списки, то цены на профильную продукцию могут вырасти.

Эксперт Олег Баранов прогнозирует в наступившем году существенный рост цен на электронику и бытовую технику—от 10 до 25%. Причём как ввозимую из КНР, так и выпускаемую в России на предприятиях с китайским участием.

Дело техники

В 2025 году ожидается существенный рост цен на китайскую электронику и бытовую технику



Фото: freepik.com

Как менялись цены на технику в 2024 году

По данным Воронежстата, средние цены на некоторые виды бытовой техники и электроники в нашем регионе в течение 2024 года не только росли, но иногда даже снижались.

НАИМЕНОВАНИЕ	ДЕКАБРЬ 2023 (РУБ.)	ДЕКАБРЬ 2024 (РУБ.)
Холодильник двухкамерный	34026,638719,50	↑
Стиральная машина	38643,6740526,06	↑
Пылесос	8765,769113,04	↑
Микроволновая печь	10925,3110457,90	↓
Миксер, блендер	3335,533152,28	↓
Телевизор	42889,7744117,12	↑
Монитор для ПК	12448,5912683,45	↑
Ноутбук	44878,4445693,43	↑
Смартфон	13358,3915251,66	↑
Смарт-часы	7288,586940,73	↓

ПРИЧИНА № 2: увеличение транспортных расходов

Сокращение поставок от подсанкционных китайских компаний может вызвать очередное удорожание логистики. Похожая ситуация наблюдалась после ухода крупных европейских брендов. В результате появилось множество посредников-импортёров, что привело к удлинению цепочек поставок и увеличению соответствующих транспортных расходов. Итогом стала децентрализация поставок товаров в Россию. По мнению Олега Баранова, в 2025 году эта тенденция может сохраниться.

Однако эксперт называет и дополнительные причины: высокая ключевая ставка ЦБ РФ, увеличившая стоимость кредитования для бизнеса и потребителей, а также снижение курса рубля, неизбежно влекущее рост цен на импортные товары.

Впрочем, какое-то время в России будут распродаваться и старые запасы китайской техники, поэтому ощутимый рост цен розничный потребитель должен заметить лишь к середине 2025 года.

ПРИЧИНА № 3: ценообразование у российских продавцов

Российский розничный рынок электроники и бытовой техники, по мнению некоторых аналитиков, порой живёт по своим законам и не зависит от спроса и предложения. Продавцы, стремясь больше заработать, устанавливают цены, исходя из своего видения происходящих в экономике процессов. Если в среднем рост розничной стоимости находился в районе 10%, то разброс подорожаний по сегментам достигал десятков процентов даже при относительно стабильном курсе доллара.

Ещё один важный момент—удорожание дешёвых товаров. Некоторые аналитики считают, что именно выросший спрос потребителей в низком ценовом сегменте подстегнул этот ценовой рост, при том что средняя стоимость более дорогих позиций пока оставалась стабильной.

Как полагает Олег Баранов, следует ждать взлёта цен как на базовые, так и на премиальные модели китайских гаджетов. Ведь производители из КНР, осваивая ниши, возникшие после ухода западных компаний, скорее всего пересмотрят ценовую политику в сторону увеличения.

Подготовил Вадим ЧУГУНОВ.



Фото: Воронежский областной Дом журналистов

Евгений Бажанов: «Пересмотра стоимости уже оплаченных услуг не будет»

КОММУНАЛЬНЫЙ СЕКТОР • Министр ЖКХ и энергетики Воронежской области ответил на наиболее острые вопросы, касающиеся работы ведомства

На пресс-конференции, состоявшейся 4 февраля, министр ЖКХ и энергетики региона Евгений Бажанов рассказал о деталях и нюансах, связанных с массовой заменой лифтового оборудования и капремонтом, а также прокомментировал коррупционный скандал, не так давно случившийся в ведомстве.

Остаёмся при своих

Министр рассказал, что система взносов за капитальный ремонт на этот год полностью утверждена. Изначально рассматривались различные варианты уплаты взносов на капремонт в 2025 году. После анализа эксперты пришли к выводу, что необходимо сохранить для граждан фиксированную ставку. В противном случае жителям пришлось бы платить больше, что превысило бы уровень роста индекса платы за коммунальные услуги.

— Губернатор Александр Гусев принял решение не переходить на дифференцированную систему взносов, чтобы не увеличивать финансовую нагрузку на жителей Воронежской области в 2025 году, — отметил Евгений Владимирович. — Это важная мера поддержки населения.

По словам Евгения Бажанов, обязательства регионального Фонда капремонта на текущий год полностью обеспечены. В том числе благодаря высокой собираемости взносов. Напомним, что по итогам 2024 года этот показатель составил более 97%, а в январе 2025 года немного снизился — до 96%. Но он всё ещё остаётся выше среднего уровня по стране.

Строгие требования

Одной из наиболее проблемных в отрасли остаётся вопрос с заменой лифтов. Комментируя ситуацию, Евгений Бажанов отметил, что в 2024 году в рамках программы капитального ремонта многоквартирных домов в Воронежской области было заменено более 650 лифтов. Благодаря этому регион вошёл в число лидеров страны по данному показателю. В 2025 году планируется заменить ещё 316 лифтов, находящихся в ведении регионального Фонда капремонта. Однако сложности всё-таки присутствуют.

— Управляющие компании, являющиеся владельцами лифтового оборудования, пока не демонстрируют должной активности в вопросах его замены, — заключил министр. — Возможно, они рассчитывают, что проблема раз-

решится сама собой. Однако это не так. Изначально установленный срок замены лифтов, выработавших свой ресурс, был определён решением Таможенного союза и предусматривал завершение процесса к февралю 2025 года. Теперь этот срок продлён до 2030 года. Но это не означает, что управляющие компании и товарищества собственников жилья, которые отстают в выполнении своих обязательств, получают автоматическое освобождение от ответственности до указанного срока.

Евгений Бажанов также сказал, что в Воронежской области существует дефицит компаний, специализирующихся на ремонте и монтаже лифтового оборудования. И нередко это приводит к затягиванию сроков ввода новых лифтов в эксплуатацию.

— Учитывая масштабные планы по замене лифтов по всей стране, действительно ощущается нехватка квалифицированных специалистов, — констатировал Евгений Владимирович. — Напомню, что лифты относятся к опасным промышленным объектам, поэтому к их обслуживанию и ремонту предъявляются строгие требования. Власти региона жёстко контролируют деятельность подрядчиков. В том числе применяя штрафные санкции за срывы сроков ремонта. Суммы штрафов могут достигать до 10 млн рублей. Сейчас интервал между демонтажем старого лифта и запуском нового не должен превышать 45 дней. Такой подход стимулирует подрядчиков привлекать дополнительные кадры. В том числе привозить рабочие бригады из других регионов.

Стандартная процедура

27 января Центральный суд Воронежской области отправил под домашний арест заместителя министра ЖКХ и энергетики Воронежской области Елену Евсюкову и Наталию Толчеву, подозреваемых в хищении из бюджета более 9 млн руб. В региональном МВД сочли, что именно по указанию чиновниц в 2022 году были сфальсифицированы результаты исследования объёмов накопления мусора, на основе которых установили заниженные нормативы и тарифы на утилизацию.

— Комментариев по этому поводу со стороны министерства мы не даём, — отметил Евгений Бажанов. — Более того: мы официально не знакомы с какими-либо обстоятельствами дела. Макси-

мально компетентно об этом могут сказать только коллеги из правоохранительных органов. Уголовное дело возбуждено в связи с тем, что были выявлены основания подозревать тех контрагентов, которые выполняли работу для тогда ещё департамента ЖКХ и энергетики некачественно. Это стандартная процедура. Органы следствия наверняка установят, есть ли основания для расследования и последующего привлечения виновных к ответственности.

Евгений Владимирович отдельно сделал акцент на том, что ведомство пред-

примет все усилия для недопущения пересмотра стоимости уже оплаченных услуг в связи с, возможно, некорректным предварительным расчётом тарифов. «Приложу усилия для того, чтобы людям ничего не пришлось доплачивать», — обнадёжил министр.

Напомним, что когда происходили события, которые легли в основу уголовного дела, Евгений Бажанов в структуре ещё не работал: он в то время занимал пост руководителя департамента государственного регулирования тарифов Воронежской области.

Подготовил Сергей ПОПОВ.

ЖКХ

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

Мало кто из жильцов готов взять на себя инициативу, а также потратить личное время на решение вопросов обслуживания своей многоэтажки. Для таких случаев и существует управдом, он же старший по дому. Чтобы познакомить воронежцев с правами и обязанностями управдомов, Государственная жилищная инспекция по Воронежской области и региональный фонд «Защитники Отечества» организовали бесплатные курсы. Их прошли уже больше тридцати человек. К слову, среди учащихся — ветераны специальной военной операции, которые хотят быть полезными не только «за ленточкой», но и на гражданке.

Теория и практика

Для учеников проводят два теоретических занятия. Каждое длится два часа. Спикерами выступают опытные специалисты в жилищно-коммунальной сфере. В ходе лекции воронежцев знакомят с основными положениями Жилищного кодекса РФ, рассказывают, какие важные инженерные коммуникации находятся в многоквартирном доме и как организована работа противопожарной системы. Также посетители курсов узнают, как устроено управление домом, каким образом попасть в его совет, а также официально получить статус старшего по многоэтажке.

Кроме того, со слушателями делятся полезными лайфхаками: как эффективнее всего общаться с обслуживающей дом организацией, решать тот или иной вопрос, в каких форматах лучше проводить собрания собственников.

— Я узнала много такого, с чем обязательно поделюсь со своими соседями, а там, глядящий, мы претворим эти идеи в жизнь, — поделилась одна из слушателей школы управдомов 35-летняя жительница Воронежа Нина ВАСИЛЬЕВА. — Например, нам рассказали, что жители одной из многоэтажек на левом берегу Воронежа по инициативе своего управдома

Школа управдомов

Чему учат воронежцев в школе управдомов и как попасть на бесплатные занятия



Для слушателей курсов эксперты в сфере ЖКХ проводят теоретические и практические занятия

установили на дверь подвала кодовый замок. И зайти в него теперь можно по ключу от домофона. Это очень удобно, когда требуется быстро спуститься в убежище. Ведь в большинстве домов ключи от подвала находятся у одного из жильцов. И срочно найти их бывает непросто.

Завершает курс практическое занятие, в рамках которого ученики знакомятся с устройством котельной многоэтажки.

Полезно и выгодно

Попасть в необычную школу может каждый. Для этого нужно отправить заявку в Госжилинспекцию. К слову, прямо сейчас идёт набор кандидатов в очередную группу.

— Необходимость в таких уроках назрела давно. Ведь чтобы быть управдомом, нужно обладать огромным массивом ин-

формации, — рассказал преподаватель школы, директор одной из воронежских УК Дмитрий СЕЛЯВКИН. — Надеюсь, что после наших курсов у некоторых воронежцев появится желание попробовать себя в качестве управдома. Знаю немало домов, которые буквально расцвели, когда их возглавили компетентные и грамотные люди.

Также специалист отметил, что работа управдомов не только общественно значимая, но ещё и оплачиваемая. Правда, для этого нужно провести общее собрание жильцов. На нём собственники квартир должны проголосовать за то, что готовы платить не только за коммуналку, но и за труды управдома. В таком случае в платёжке появится отдельная строка. К слову, некоторые старшие по дому в Воронеже зарабатывают порядка 80 тысяч рублей.

НА ЗАМЕТКУ

Если вы хотите пройти курсы управдомов, отправьте заявку на электронную почту региональной Госжилинспекции: zhilinsp@govvrn.ru. Укажите в письме своё имя, а также номер телефона.

В интересах жильцов

Официально статуса «управдом» или «старший по дому» в российском законодательстве нет. Зато есть должность председателя совета многоквартирного дома. Согласно статье 161.1 ЖК РФ, жильцы МКД на совместном собрании избирают председателя и делегируют ему право представлять интересы жильцов.

— Если управляющая компания недобросовестно выполняет свои обязанности: пол в подъезде всё время грязный, перегоревшую лампочку меняют целую неделю или сроки косметического ремонта постоянно переносятся, то председатель в таких случаях вправе писать претензии в УК или жаловаться в контролирующие органы, — комментирует воронежский юрист Ольга ДЯТЛОВА. — А если жильцы решат расторгнуть договор с управляющей компанией, то именно председатель будет вести переговоры. Однако не все вопросы он может решать сам. Если, например, нужно благоустроить общественную территорию, установить шлагбаум на въезде во двор, то председатель совета МКД может вынести вопрос на общее собрание жителей.

Также управдом может обращаться в суд в качестве официального представителя жильцов многоэтажки. Но сперва жители должны наделить его такими полномочиями. Для этого необходимо провести собрание собственников квартир. Причём председатель должен заручиться поддержкой более 2/3 имеющих право голоса. Если же такого решения не принято, то необходима нотариальная доверенность от каждого собственника.

БУДЬ В КУРСЕ

В Воронеже открылся Центр тактической подготовки

Обучение курсантов рассчитано на 48 часов

В Воронеже, в здании Дома офицеров, начал работу первый в России гражданский Центр тактической подготовки. 60 курсантов первого набора получают знания по тактической медицине, обращению с оружием, инженерной подготовке, основам современной тактики на поле боя. Затем на полигоне они перейдут к практике по всем дисциплинам — от остановки условных кровотечений и умения выводить БПЛА на цель до огневой подготовки.

Курс бесплатный для всех желающих: финансируется Центр из областного бюджета. Курсантом Центра может стать любой житель нашей области и всей страны. Занятия проводятся в составе четырёх групп по 15 человек. Полный курс займёт 48 часов (шесть занятий по 8 часов по выходным).

Центр уникален и программой, и оборудованием — от современных интерактивных тиров и БПЛА-тренажёров до привычной на передовой бронезащиты, выдаваемой на время занятий. Среди инструкторов — бойцы СВО. Директор Центра Денис Рубашенко — участник обороны Донбасса с 2014 года, кавалер ордена Мужества.

— Рассчитываем, что Центр станет точкой притяжения настоящих патриотов со всей России, — написал в своём телеграм-канале губернатор Александр Гусев. — Знаю, что жители нескольких районов Воронежской области уже записываются на занятия целыми трудовыми коллективами. Кроме того, руководство Центра приняло решение в будни проводить выездные мероприятия в школах Воронежской области, в том числе малоконтактных и удалённых.

Четверо воронежцев вернулись из украинского плена

Вскоре они пройдут реабилитацию в учреждениях Минобороны

Из украинского плена вернулись ещё четверо воронежцев. Сейчас они находятся в Беларуси. У бойцов есть возможность связаться с родными, им оказывается необходимая психологическая и медицинская помощь.

— Вся Воронежская область с нетерпением ждёт их домой. В ближайшее время наши защитники будут проходить реабилитацию в учреждениях Минобороны, но мы также готовы включиться в эту работу. В Воронежской области налажена прекрасная система реабилитации, и всю необходимую поддержку нашим парням мы обязательно окажем, — сообщил в телеграм-канале губернатор.

Глава региона также выразил благодарность Уполномоченному по правам человека в РФ Татьяне Москальковой и воронежскому омбудсмену Сергею Канищеву за внимание к судьбам бойцов.

В регионе отремонтируют 561 многоэтажку

Общая стоимость работ — свыше 4,5 млрд рублей

Фонд капитального ремонта Воронежской области сообщил, что в 2025 году в регионе предстоит капитально отремонтировать 561 многоквартирный дом. Будут обновляться крыши и фасады, фундаменты и подвалы, внутридомовые инженерные системы и лифты.

В регионе также продолжится плановая замена лифтов с истекшим сроком эксплуатации. В частности, планом капремонта многоквартирных домов в 2025 году предусмотрена замена 316 лифтов в 94 многоэтажках на сумму 941,2 млн рублей.

Общая плановая стоимость работ по капремонту, которые будут выполняться за счёт средств ФКР, составляет 4 млрд 556 млн рублей. Выполнение запланированных ремонтных работ позволит повысить комфорт и безопасность 72,3 тысячи жителей многоэтажек.

Следите за новостями «КОММУНЫ»

COMMUNA.RU



Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

В 2023 году при подготовке к обновлению зала античности из запасников художественного музея им. Крамского извлекли редкий предмет—италийскую фреску IV века до нашей эры. Благодаря своему сюжету шедевр получил название «Возвращение воина»—на фрагменте плиты изображён воин-победитель верхом на коне. Он возвращается с поля боя. Из оружия у него лишь копьё, с которого свисает белая туника, обгабрённая кровью.

Оставаясь известной лишь узкому кругу специалистов, фреска ранее не экспонировалась и к тому же имела непрезентабельный вид: плиту рассекла глубокая трещина, изображение утратило контуры и изначальный цвет. В год 90-летия музея было принято



Мария Мазур

решение отправить шедевр на реставрацию, о чём рассказала на пресс-конференции директор музея Юлия Зайченко. Летом 2023 года фреску передали специалистам Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И. Э. Грабаря. На работы по реставрации ушло полтора года и 295 тысяч рублей. 3 февраля 2025 года в Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина отреставрированный артефакт презентовали на специально приуроченной к данному событию выставке. В её открытии приняла участие **министр культуры Воронежской области Мария МАЗУР**.

— Это событие объединило один из ведущих музеев России и Воронежский музей им. Крамского, объединило науку и культуру,—подчеркнула ми-



Возвращение древнего воина

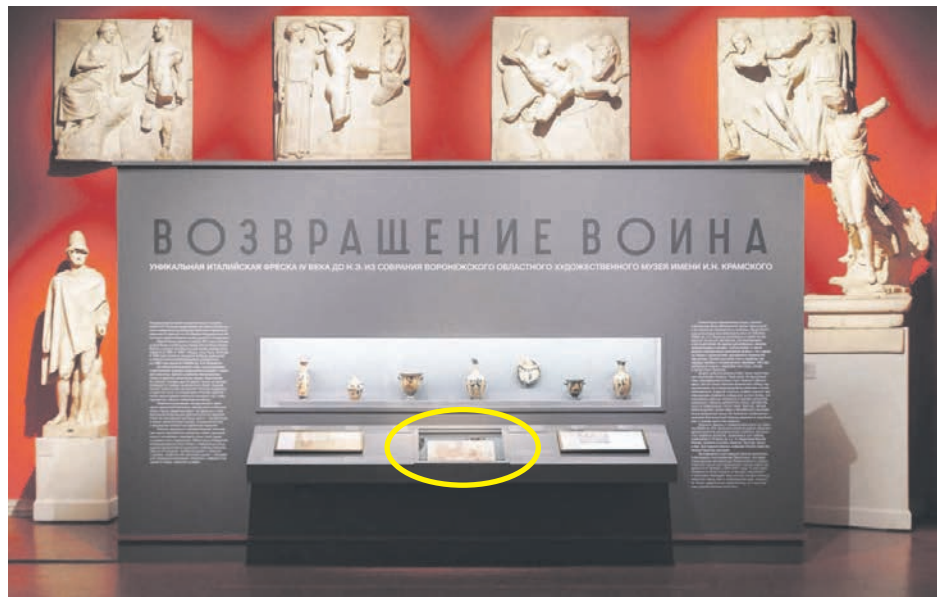
РЕЛИКВИЯ • Уникальную фреску из собрания художественного музея имени И. Н. Крамского представили в Пушкинском музее в Москве

нистр.—В год 80-летия Великой Победы нельзя не вспомнить подвиг музейных работников, которые при надвигающемся фронте в 1941 году эвакуировали более 15 тысяч экспонатов из воронежского музея и сумели их сохранить. Только благодаря их подвигу мы сегодня можем увидеть этот памятник искусства древнего мира. Я поздравляю всех со всероссийской премьерой фрески! Место для неё в обновлённой экспозиции «Искусство Античности» Воронежского художественного музея уже подготовлено. Мы очень ждём воина в Воронеже!

Специалисты Всероссийского научно-реставрационного центра им. И. Э. Грабаря провели титаническую работу, в процессе которой им удалось изобрести и апробировать методы, способные сохранить фреску в максимально аутентичном виде. Как отметил руководитель группы реставраторов, кандидат искусствоведения Александр Горматюк, мастера нашли специальный метод расчистки при помощи гелей, которые превращали сложные солевые отложения на поверхности

в растворимые. Их дальнейшее удаление происходило кистью под микроскопом самым деликатным образом. Выставка в ГМИИ им. А. С. Пушкина продлится до 30 марта 2025 года.

Затем фреска вернётся в Воронеж и будет экспонироваться на специальной выставке осенью 2025-го, после чего займёт место в постоянной экспозиции музея.



После Москвы отреставрированная фреска вернётся в Воронеж, где займёт место в постоянной экспозиции музея им. Крамского

5 фактов о фреске «Возвращение воина»

1 Путь в Воронеж

Фрагмент росписи, найденный в ноябре 1871 года на территории античной Капуи (современная Санта-Мария-Капуа-Ветере) в области Кампания на юге Италии, был приобретён для частной коллекции семейства Дория. Впоследствии Джакомо Дория продал его в музей Дерптского (с 1893 по 1919—Юрьевского) университета при посредничестве археолога и арт-дилера Вольфганга Гельбига. После Октябрьской революции фрагмент попал в Музей древностей и изящных искусств Воронежского университета, открытый в 1918 году. С 1933 года фреска хранилась в Воронежском художественном музее.

2 Часть гробницы

Обстоятельства обнаружения фрагмента точно неизвестны, однако по характеру росписи ясно, что он был частью декорации гробницы-цысты. Погребение такого типа представляло собой составленный из плит, перекрытый плоской или двускатной крышей каменный прямоугольный ящик, в который помещали тело умершего вместе с погребальными дарами. Внутренние стены цысты украшались росписями, что свидетельствовало о том, что она предназначалась аристократической особе.

3 Высокий художественный уровень

На оштукатуренной туфовой плите изображён молодой мужчина с бородкой и пышной кудрявой шевелюрой верхом на коне рыжей масти. На всаднике—короткая кираса и золотой пояс, надетые поверх красной туники, что выдаёт в нём воина. Голова его, однако, не покрыта шлемом, а из оружия видно лишь копьё, с которого свисает белая туника, украшенная пурпурной каймой и обгабрённая кровью,—трофей, захваченный у убитого врага. Это памятник очень высокого художественного уровня.

4 Образ победителя

Образ всадника в древних культурах всегда обозначал принадлежность к элите. Конь—ценное животное, обладание которым подчёркивало высокий социальный статус владельца. Однако всадник, изображённый на фреске из Воронежского музея,—не просто воин, а воин-победитель, возвращающийся с поля боя, о чём красноречиво свидетельствует его трофей.

5 Хрупкая порода

Многие десятилетия этот памятник оставался почти неизвестным даже специалистам. В основном из-за физического состояния фрески. Плита была разбита на две части, вставлена в деревянное обрамление, которое полностью закрывало её края и оборотную сторону. Хрупкую и пористую породу, из которой состоит плита, покрывал слой солей. Чтобы очистить фреску, реставраторы советовались с итальянскими коллегами, обращались к опыту археологических экспедиций в Египет и Грецию.

ЭКСПОЗИЦИЯ

О четырёх стихиях и центре мироздания

В музее имени И. Н. Крамского открылась выставка работ Сергея Корчагина

Выставка воронежского художника Сергея Корчагина «Пять прикосновений в десяти направлениях» (0+) открылась в Воронежском областном художественном музее имени И. Н. Крамского. В экспозицию вошли 30 живописных и графических работ. Их жанры разнообразны: пейзаж, портрет, сюжетная и даже экспериментальная живопись.

Как отметил Сергей Корчагин, само название—«Пять прикосновений в десяти направлениях»—говорит о четырёх стихиях природы, временах года, сторонах света и центре мироздания—человеке, пропускающем через себя, анализирующем и воспевающим красоту и мудрость окружающего мира.

На протяжении десятилетий Сергей Корчагин вдохновлялся искусством и культурой Востока. Восточная философия с её стремлением к гармонии и балансу нашла отражение в серии работ, где каждая деталь имеет значение, а простота форм сочетается с глубиной смысла. В 2000-х годах в творчестве художника возникла ещё одна ключевая тема—«Дивногогорье». В 2014 году Сергей Корчагин создал полотно «Маяцкая крепость. IX в. Борьба булгар за независимость от Хазарского каганата».

Сергей Корчагин—участник всероссийских и межрегиональных выставок и совместных проектов в области монументальной живописи в Белграде (Сербия), Москве, Малаге (Испания), Воронеже.

Выставка продлится до 2 марта 2025 года.

СОБЫТИЕ

Десятый детский театральный фестиваль МАРШАК пройдёт в Воронеже с 22 по 30 марта. В четверг, 6 февраля, его организаторы озвучили программу и рассказали, что нового ждёт юных зрителей на театральных площадках.

Юбилейный МАРШАК-фест радует разнообразием постановок, обращённых к детям всех возрастных категорий: от двух лет до совершеннолетия. Всего воронежцам будут представлены десять спектаклей от девяти театральных коллективов. Среди них—Театр Моссовета, Московский академический театр им. Маяковского, Рязанский театр кукол, Брянский ТЮЗ, театр СНАРК (Москва), театр «Бусы» (Беларусь), Тверской ТЮЗ.

Как рассказал **директор Платоновского фестиваля искусств Юрий ЗАЙЦЕВ**, отбор шёл очень тщательный.

— Наши дети нуждаются в высоких, светлых и чистых идеалах, которые помогли бы им формировать своё мировоззрение, — отметил **художественный руководитель фестиваля МАР-**



Спектакль «Очень голодная гусеница» белорусского бэби-театра «Бусы»

Спектакль о поиске пропавших, бэби-театр и мюзикл о дружбе

Что предлагает зрителям детский театральный фестиваль МАРШАК

ШАК Максим ИВАНОВ. — По этому мы установили весьма высокие критерии отбора спектаклей в соответствии с государственной культурной политикой.

Откроется фестиваль премьерой спектакля «Дочь болотного царя» Воронежского театра кукол им. Вольховского (6+) (режиссёр — Дарья Левингер). Постановленную по сказке Андерсена историю загадочной дочери болотного царя расскажут аисты. Путешествуя вместе с героями по разным сторонам света, зрители проследят путь взросления и духовного преображения главной героини. Подростковой аудитории будет интересен уникальный до-

кументальный спектакль «Поиск продолжается» (12+), поставленный режиссёром Дмитрием Крестьянкиным на сцене Московского академического театра им. Маяковского. Он включает три новеллы, созданные на основе историй координаторов поисково-спасательного отряда «ЛизаАлерт». Главные действующие лица—подростки, оказавшиеся в сложных жизненных ситуациях: кто-то решил уйти из дома, кто-то стал жертвой школьной травли или решил доверить свою судьбу незнакомцу из соцсетей. Увы, не каждая история завершится благополучно. И все коллизии героев постановки станут предметом обсуждения, которым завершится спектакль—в разговоре примут участие инструкторы «ЛизаАлерт».

Самым маленьким зрителям адресован спектакль «Очень голодная гусеница» (2+) белорусского бэби-театра «Бусы» (режиссёр — Злата Глотова). Это интерактивное музыкальное представление по мотивам книги Эрика Карла посвящено трогательной истории превращения гусеницы в бабочку. Малыши почувствуют себя в центре удивительных событий. А ещё они смогут накормить гусеницу, помогут ей собрать урожай

в волшебном саду и услышать добрые песни.

Мюзикл «Бременские музыканты» (6+)—постановка театра Моссовета (режиссёр — Евгений Марчелли)—расскажет о приключениях Трубадура и его верных друзей. Малышей увлекут забавные похождения Осли, Пса, Кота и Петуха, молодёжь не оставит равнодушной история любви отважного Трубадура и прекрасной Принцессы, а люди постарше, наверняка, испытают ностальгию по временам, когда ещё детьми впервые увидели культовый мультфильм с замечательной музыкой Геннадия Гладкова и стихами Юрия Энтин.

Интересная и ответственная роль на форуме театрального искусства отведена актёру Воронежского ТЮЗа Ярославу Козлову, которому предстоит стать «дежурным по фестивалю». Он будет общаться с юными зрителями перед спектаклями, представлять участников воронежцам в образе популярного персонажа—Рассеянного с улицы Бассейной. Как сказал Ярослав, он уже начал готовить для своего персонажа гардероб, специально сшитые для не-

го ботинки, а также вспоминать стихи поэта, которые гости услышат в исполнении актёра.

В программу фестиваля вошли книжная ярмарка в пространстве Центра креативных индустрий «Матрёшка», встреча участников детского книжного онлайн-клуба «Кот и лодыри», а также образовательный блок, программа которого будет объявлена позже.

Впервые в рамках фестиваля в муниципальных кинотеатрах Павловска, Новой Усмани и Нововоронежа состоятся показы фильмов для детей «Приключения маленького Бахи» и «Сестрёнка» режиссёра Александра Галибина. Вход свободный по предварительной регистрации на сайте фестиваля МАРШАК.

Одним из новых фестивальных событий станет благотворительный проект—выставка-продажа картин юных художников с ограниченными возможностями здоровья. Все собранные средства будут переданы в воронежское отделение Росийского детского фонда.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.



Спектакль «Бременские музыканты». Театр Моссовета

Билеты на спектакли фестиваля МАРШАК поступят в продажу 14 февраля. Их можно будет приобрести на сайте marshakfest.com, в кассах Воронежского концертного зала, филармонии, а также на сайте kassir.ru.

Виктор СИЛИН
red@communa.ru

День рождения знала по приметам

Сама Мария Николаевна до последних дней так и не узнала, какого числа и в каком месяце она родилась. Вспоминала: «Семья-то наша была большая — четырнадцать детей у мамы было... жили бедно. Какие там дни рождения!.. Никто их не помнил. Одни считают, что я родилась 1 февраля, другие — четырнадцатого. Вот соседка — та по каким-то приметам припоминала, когда я на белый свет появилась, ловила меня, тянула за уши и одаривала двумя куриными яичками. Так и запомнились эти дни — уши надранные и подарок».

Разобраться в таком непростом вопросе, но уже без Мордасовой, всё-таки удалось. Сделала это сотрудница Государственного архива Тамбовской области Галина Ходякова. Именно она, предприняв настоящие поиски, обнаружила в метрической книге приходского храма Святителя Николая Чудо творца села Черняное Тамбовского уезда запись: «Мария Яркина родилась 31 января, крещена 1 февраля 1915 года; метрическая запись № 14. Родители: Николай Степанович Яркин, крестьянин, Парасковья Прокопьевна (девичья фамилия матери—Пивоварова), оба православные. Восприемники: почётный потомственный гражданин Василий Александрович Зимин и крестьянка Наталья Фомина Яркина. Новорождённую крестили: священник Михаил Глаголев с псаломщиком диаконом Иоанном Корниловым».

После этой находки с абсолютной точностью можно считать, что родилась Мария Николаевна Яркина (в замужестве Мордасова) 31 января 1915 года по старому стилю и 13 февраля — по новому.

Песни из мамино сундука

Над речкой Шной, над луговойной поднимался туман, заволакивая всю округу матово-сизой кисейей. С соседнего поля, прожаренного за день, наплывала струйками первая росная прохлада. В избах то там, то здесь в окнах затеплились огоньки. Знать, после трудов праведных хозяева принялись вечерять. На дальнем конце села запыликала, заворошила тишину гармошка. Отмахиваясь от комаров ветками, соседские бабы собрались возле Яркиных. «Мамины товарки всегда ждали, когда она выйдет к ним с песней»,—рассказывала Мария Николаевна.—Она знала много старинных песен и пела их с большим чувством. Большинство из них были «жалостливые на бабью долю», но были и весёлые, разудалые. Приходили её послушать не только соседи, но и с других улиц. И старые, и молодые, кое-кто даже с грудными детками. Оставляли их тут же, в сторонке, а мы, девчонки, приглядывали за младенцами».

Все эти песни и достались ей по наследству от мамы. Она так и говорила: «Песни мои—из мамино сундука».

Всякий раз в разговорах Мария Николаевна подтверждала, что народ у них и в Нижней Мазовке, и в Черянном, в большинстве своём был видный, «можно сказать, красивый». Умел и работать, и петь-плясать.

В здешних местах даже сам воздух, казалось, насыщен песенными переливами.

Королева частушек

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ •

13 февраля исполняется **110 лет** со дня рождения выдающейся русской певицы Марии Мордасовой

Она из рода Яркиных. Из большой русской православной певческой семьи. Это потом она выйдет замуж и станет Мордасовой. Сызмалства Маруся породнилась с песней. Сама принялась сочинять. Её частушки-нескладушки полюбили землякам, а затем и всей стране. Когда она станет в Воронежском хоре первой и главной солисткой, то и других певец к этому искусству будет приучать. Прожила она большую и яркую жизнь. Порой невероятно трудную, а порой и до краёв радостную. Песня же ей всегда и во всём была в подмогу. В этом очерке речь идёт о детстве и молодости народной певицы.

Частушки Мария Мордасова не просто пела, а играла всей душой



«Пели, конечно, с подголосками,—делилась Мария Николаевна.—Пели и под гармошку, и под жалейку. Делали жалейки из бычьего рога с приделанными тростниковыми дудочками. Особенно красиво, на перелив, жалейка звучала в поле, на лугу—там, где было свободно и вольготно звуку».

Когда деревья не гордились собой

К утру Маруся засобиралась в школу. Лапоточки надела (дед Степан сплёл), платишко, перешитое из материнского, в котомку положила тетрадку, хлеба краюшку и красно-белое яблоко. «Я в школу!»—с крыльца крикнула Маруся. «С Богом!»—напутствовала мать.

Хоть и примыкала Нижняя Мазовка к Черянному, но школа была не рядом. Километра за два, а то, может, и больше. В небе—полосы просини. Птицы затенькали, и на душе сразу стало светло. «Вот деревня по дороге в школу,—вспоминала Мордасова,—я иду и люблюсь ими. До чего же по-своему красиво каждое дерево. Они безмолвны и никак не горятся собой. Но в них есть светлая душа. От того и у меня светлеет на сердце. Иду и мысленно разговариваю с деревьями. Подойду к берёзе: «Какая же красивая. Что же ты молчишь?..»

А ещё в её судьбе с самого рождения было поле. Оно вошло как ощущение безбрежности: и волны, и ветер, и облака... Но и твердь земная, и хлеб насущный. Уже на склонах лет Мария Николаевна говорила: «Когда идёшь по полю, чув-

ствуешь себя необыкновенно! Цветёт подсолнух—он улыбается тебе, а просо огромной своей кистью машет: «Здравствуй!» А картошка!

Всем картошка нравится: Хоть пожарить, хоть сварить—Век не приедается!

Пахали раньше сохой; пашет отец, а следом бегут ребятишки и за соху хватаются. А детей у нас четырнадцать было. Ох, интересно тогда было, ничего в земле не оставалось».

После уроков—спевка. «Наш учитель, Илья Тимофеевич Загумённых, разучивал с нами песни о революции, о Гражданской войне»,—говорила Мария Николаевна. Но хор, организованный им в школе ещё в 1919 году, исполнял не только песни из новой жизни. Было время, когда Илья Тимофеевич служил регентом в Черяновской Свято-Никольской церкви, близки ему были и народные напевы.

Любовь к поэзии Алексея Кольцова привил Марусе и всем её братьям и сёстрам их отец, Николай Степанович, часто читавший детям стихи поэта. А ещё был вот такой случай: «В самом раннем детстве я познакомилась со стихами Алексея Васильевича Кольцова,—вспоминала Мария Николаевна.—Как-то мой учитель дал мне почитать стихи Кольцова. Книжечка была порвана, много листиков не хватало. Я взяла эту книжечку, приложила её к сердцу и бежала бегом до дома два километра. Пришла, забилась на печку и читала, читала, пока не закрыла последнюю страничку».



Уже будучи народной артисткой СССР, Мария Николаевна записала в общей тетради—в своеобразном дневнике: «Жалею, что я не получила большего образования. Моя мечта была писать стихи... А я, бывало, напишу частушку и читаю её всем, всем».

Ухажёр на перебой

По осени зачастили бабы на посиделки в избу к матери Анфисы. Девки все принаряженные, кое-кто даже в литых галошах и с бусами на груди. Да как пойдут в пляс! Кое-кто из товаров вдруг невпопад ещё и заголосит страдания. На неё тут же зашикают: «Чаво в плач пустилась? Ну—как давай частушку!» Тут уж ровни Марусе Яркиной не было:

До чего же я люблю Своего милёночка: Молоко — телёночку, А сливочки — милёночку.

И без передыху, на одном дыхании, продолжала:

Лес зелёный, лес зелёный, Отпусти милёночка, День и ночь сижу страдаю, Бедная девчоночка.

Маруся влюбилась первый раз, да так, что голова кругом. «Ваня Гарасин ни на шаг от меня не отходил,—рассказывала Мария Николаевна.—Поехал за мной ухаживать, как у нас говорили, «на перебой». Это чтоб другие дорогу к моему дому забыли».

За вечер Гарасин мог пять раз пройти мимо дома Яркиных. И каждый раз в новой рубашке. «Всё так перед глазами и стоит,—говорила Мордасова.—Вот Ваня идёт в сиреновой рубашке, такой улыбочный, шустрый, славный. Потом проходит время—он уже в жёлтой; через час другой на нём белая... Идёт, а в руках гармошка. Возьмёт перед нашими окнами и заиграет. Такое весёлое, разбитное. По мне как было: если парень хоть и дурной, но гармонист,—тогда всё! А тут ведь и красив с лица, и в работе удержу не знал. Но родители нашим чувствам воспротивились».

Не приглашусь Иван матери Маруси: и ростом не вышел, весь дробнёный какой-то. Не нравился Праксёв Прокопьев и семейный уклад Ивана, и больше всего не

пришлась ей по нраву мать парня.

Как ни плакала Маруся, как ни упрашивала родителей, но те были непреклонны: свадьбе этой не бывать! На последних посиделках, сидя у окна, под печальными звуками балалайки она спела свои прощальные девические частушки:

Ой, просватали меня, Дороги девочки, Скоро я от вас уйду, Унесу припевочки. За немилого отдала, Лучше б в землю закопала.

А отдала Марию Яркину в хорошую семью, за видного парня Ивана Мордасова. «Свекровь и свёкор оказались людьми добрыми,—не раз повторяла Мария Николаевна.—Да и муж меня не обижал. Всё бы хорошо, но не люб он мне был». Тут ещё беда случилась: у Ивана в сельпо обнаружилась растрата. Его арестовали, судили и дали срок. Потом—война. Ивана Мордасова взяли на фронт, и вскоре он погиб. «Я когда встретила своего третьего Ивана, Руденко,—говорила Мария Николаевна,—то предупредила, что его фамилию брать



«Третий Иван» — баянист Иван Руденко, был и мужем Мордасовой, и автором музыки к её песням

не стану. По той причине, что вот был человек, ушёл на войну, а там его убили. И ничего от него нет. Несправедливо это. Я подумала: пусть хоть его фамилия останется. Иван Михайлович Руденко меня понял, только и сказал: «Раз называлась Мордасовой, раз с такой фамилией тебя народ узнал, так и оставайся Мордасовой».

Звеньевая, боевая...

Мордасова оказалась в числе первых доярок на первой колхозной молочно-товарной ферме. «Беги на дневную дойку,—делилась Мария Николаевна,—а кругом море аптечной ромашки. Пахнет она так, что голова кругом идёт. Мне почему-то казалось, что тот запах сродни спелым яблокам».

Вместе с ней на ферме трудилась самая близкая её подруга («самолучшая»,—говорила Маруся) Аграфена Савенкова, Маруся Никольская, Поля Журавлёва, Маруся Дутова. По двенадцать коров три раза в день они исправно доили, а ещё задавали бурёнкам корма, убирали в стойлах, чистили коров, таскали воду. Летом ещё ничего, а вот зимой трудно-вато приходилось. «Воду таскали с речки. Лом подхватили—и бегом на Цну,—рассказывала Мордасова.—Кое-как продолбишь лёд, зачерпнёшь два ведра воды—и на ферму. Вернёшься снова—питья-то коровам ой-ёй сколько требовалось,—глядь, а прорубь уже льдом затянуло. Снова разгребать...».

Доила коров Маруся словно играючи, а сама припевала:

Мы способны всех сильнее Взглядом привораживать. Мы коров доить умеем, Поросят выхаживать.

«Когда дояркой работала, а потом звеньевой в полеводческой бригаде,—рассказывала Мария Николаевна,—то, глядишь, возьми и напишу в районную газету заметку. Не только про наши успехи, но и о неполадках. Про нашу избу—читальню, например. Неуютно в ней было, а зимой ещё и холодно. Культурных мероприятий—никаких». Напечатала районная газета заметку о Марусе. Тогда она была звеньевой свекловичницы. «До сих пор слово в слово помню ту заметку про меня,—делилась Мария Николаевна.—Про то, как руковожу свекловичницами, какие мы ударницы-стахановки, и как я участвую в художественной самодеятельности. Мама сп

15 февраля — день вывода советских войск из Афганистана

Поддержка с воздуха

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА • С какими трудностями сталкивались советские вертолётчики в Афганистане

Марина КАЛИНИНА
red@communa.ru

Владимир Полонский—полковник в отставке, военный лётчик первого класса, человек, чья жизнь была отмечена не только выдающимися карьерными достижениями, но и ратными подвигами на поле боя. Во время войны в Афганистане за проявленные мужество и храбрость он был удостоен двух орденов Красного Знамени.

Владимир Николаевич—невероятно обаятельный и добродушный человек. В нём сложно угадать боевого офицера, который командовал эскадрильями вертолётов и самолётов и с честью выполнял поставленные задачи. Этот образ совсем не вяжется с его миролюбивым, на первый взгляд, характером. Но это только на первый взгляд.

— Владимир Николаевич, как вы попали в Афганистан? Какова была ваша первая реакция на это назначение?

— Никакой особенной реакции не было. Это ведь было моей профессией—защищать интересы Родины, и эту миссию с гордостью несли и несут сегодня на своих плечах тысячи настоящих мужчин. Но мы тогда не задумывались о таких высоких понятиях—просто выполняли свою работу.

— Расскажите, за что получили ваш первый боевой орден.

— Душманы (в переводе с арабского — враги — прим. ред.) взорвали ГЭС под Кабулом и половину города обесточили. Командующий 40-й армией поставил задачу—деблокировать ГЭС, освободить её и наладить подачу электроэнергии. Я тогда командовал вертолётной

эскадрилей, и мы должны были высадить тактический воздушный десант, взять в окружение ГЭС, уничтожить или вытеснить оттуда боевиков и обеспечить работу электростанции. Пока мы выполняли задачу, «духи» начали взрывать линию электропередач, чтобы мы не смогли летать. Пришлось высаживать дополнительную роту.

Мы летали тогда на вертолёт Ми-8. Удачно высадили десантно-штурмовой батальон, выдавили душманов, кого-то из них взяли в плен, обеспечили боевые действия батальона. А потом организовали охрану ГЭС и вернули батальон в исходный район десантирования. Эскадрилья потерь не понесла—только несколько раненых в батальоне.

— А что было сложного в этом задании?

— Полёты в горах зимой—это не просто. Летать и сажать вертолёт часто приходилось вслепую. Ты садишься и тебя практически накрывает снегом. Держишь машину на одних приборах—бортехник лежит на полу, смотрит, коснулась ли она земли колёсами или нет, чтобы куда не завалиться. Правый лётчик следит за землёй,

ишет, за что бы уцепиться. А я держал авиагоризонт, чтобы не зацепиться лопастями. А в это время по вертолёту стреляют из пулемётов, иногда прилетали и ракеты.

Каждый из нас тогда понимал, что настоящая сила заключается не в физическом мужестве, а в способности брать на себя ответственность за других, ставить интересы Родины выше личных.

— Сколько было летательных аппаратов в вашем подчинении?

— У меня было 36 экипажей, 24 вертолёта: десять десантно-транспортных, четыре литерных, два «фотоаппарата», два санитарных вертолёта, четыре радиотехнической разведки и два ВЗПУ (воздушный пункт управления).

— А при каких обстоятельствах второй орден Красного Знамени получили?

ДОСЬЕ

За лётную карьеру Владимир Полонский освоил несколько типов вертолётов—Ми-4, Ми-8, Ми-24, имеет налёт больше 5000 часов. В Афганистане выполнил лично 403 боевых вылета, налетал 480 часов.



Фото: личный архив Владимира Полонского



землять вертолёты одновременно. Все рассредоточились по пустыни. Стали садиться. Всех накрыло песком. Я со своим экипажем сел и жду, кто убится. Тишина. Все живы. Слава богу.

Борттехник выпустил десантников, они всеором разлеглись возле вертолёта. А мы также одновременно взлетели и потом занимались обеспечением выполнения их задачи: привозили боеприпасы, продовольствие, вывозили раненых, обеспечивали огневую поддержку. А когда задачу выполнили, то вернули всю бригаду в Гарdez. Операция прошла удачно — без потерь.

Я тогда был командиром авиационной эскадрильи, непосредственно возглавлял боевые порядки. Мне было 34 года.

— Как долго длился ваш «афганский сезон»?

— Я провёл там год и два месяца, похудел на 12 килограммов. Потому что каждый день—как неделя по силе напряжения. Особенно тяжело было в первые месяцы. И мы же безо всяких документов летали—один жетон с номером 44-39-86.

— Как вы оказались в Воронеже?

— Сюда мы с женой переехали в 2023 году. Это, кстати, моё 14-е место жительства. Родом я из Белоруссии, а жить приходилось в Казахстане, Пензенской и Саратовской областях, в Германии, Могоче, Чите, Улан-Удэ, Ейске.

— Что для вас патриотизм? Какими словами вы бы описали это чувство?

— Истинный патриотизм—это не просто слова, это действия и поступки, которые определяют нашу идентичность. Каждый мужчина, вставая на защиту своей страны, становится частью великой истории. Он вписывает своё имя в летопись, где герои не просто сражаются с врагами, но и борются за будущее своих детей, за мир и благополучие на родной земле.

ВОСПОМИНАНИЯ

«Если рядом вертолёт, значит десантники под защитой»

Заместитель председателя Воронежского областного отделения «Союза десантников», подполковник ВДВ в отставке, участник боевых действий в Афганистане и на Северном Кавказе Александр АВЕТИСОВ:

— Вертолётчиков я называю кудесниками. Можете себе представить манёвр, когда с высоты 4000 метров вертолёт «камнем» падает вниз до 200 метров? Глаза вылезают из орбит, зубы ломит, перепад давления невероятный. А для них это обычное дело—уходить и уводить боевую машину от ракетной опасности.

В горах они умудрялись зацепиться одним колесом за скалу, чтобы забрать раненых или выгрузить боеприпасы. Потом вертолёт ложился на бок и резко уходил в пропасть. Было ощущение, что пилоты погибли. А потом смотрим, а они метрах в 500 каким-то образом выходят из крутого виража...

Приходилось сидеть в отсеке для пассажиров под обстрелом, когда корпус вертолёта больше напоминал решето. Летишь и вспоминаешь всех святых, надеясь, что они помогут тебе выжить. А вертолётчики в такие моменты ещё умудрялись управлять боевой машиной, раз за разом уходить, возвращаться живыми и выпаскивать людей из пекла.

В общем для десантников вертолётчики—самые близкие, самые смелые, самые надёжные боевые товарищи. Мы всегда знали, что если рядом вертолёт, значит мы под защитой.

Уважаемые читатели!

Расскажите о ваших близких, которые достойны стать героями публикаций «Коммуны». Ждём ваших писем по адресу: 394036, г. Воронеж, ул. К. Маркса, д. 67Б, к. 2; e-mail: red@communa.ru.

← Начало на стр. 1

НАШ ЧЕЛОВЕК

Итальянец в России

«Я мог умереть три раза»

Любовь Андреа к России на Западе не приветствуют, поэтому во многих европейских странах Лучиди подвергается нападкам. Но угрозы недоброжелателей не остановили журналиста, и в феврале 2024 года он отправился в зону СВО.

— Я мог умереть три раза. Один—от миномёта в Соледаре (Бахмутский район), два других—от дронов в Новой Каховке и Алешке (Херсонская область). В отчаянии я однажды даже записал своё «последнее» видео, чтобы близкие знали, где искать моё тело.

Однако на исторической родине героизм соотечественника не ценят, напротив, многие политики просят власть лишить Андреа гражданства, однако по закону сделать этого нельзя. Но Лучиди подобные высказывания ничуть не пугают, ведь в конце 2024 года итальянец наконец стал гражданином РФ с регистрацией в Воронежской области.

— Получить гражданство РФ было моей мечтой, я чувствую, что Россия—моя истинная Родина, даже несмотря на мою любовь к Италии,—поделится журналист.

С Россией нашего героя связывает не только гражданство, но и созданная здесь семья. О ней журналист предпочитает не говорить в целях безопасности.

«Люблю Воронеж за его исторический центр»

В Воронеже Андреа обосновался не так давно, однако этого времени хватило на то, чтобы влюбиться в столицу Черноземья.

— Россияне называют Воронеж небольшим городом, для меня это безумие, ведь в Италии население свы-



Фото: личный архив Андреа Лучиди

Получить гражданство РФ было моей мечтой, я чувствую, что Россия—моя истинная Родина, даже несмотря на мою любовь к Италии

ше 400 тысяч человек является при знаком мегаполиса,—говорит новоиспечённый гражданин РФ.—Мне очень нравится бывать в центре. Здесь много красивых исторических зданий. А вот некоторым нашим поликлиникам ремонт не помешал бы.

По словам итальянца, русские ценности настолько сильно откликают-

ся в его душе, что он решил отказаться от «политики» Ватикана и принять православие. Теперь он с удовольствием отмечает Пасху, Рождество и другие церковные праздники вместе со всей страной.

В ближайших планах Андреа Лучиди—продолжать службу на информационном фронте и делиться с европейцами оперативными новостями. А в свободное от работы время воронежец с итальянскими корнями мечтает отправиться в Заполярье, чтобы увидеть северное сияние и насладиться бескрайними заснеженными просторами своей новой Родины.

Редакция «Коммуны» благодарит пресс-службу ГУ МВД России по Воронежской области за помощь в подготовке материала.

ЗЕМЛЯ ГЕРОЕВ

Ушёл на фронт, не дождавшись повестки

«За ленточкой» наш земляк служил в составе миномётного расчёта

Житель Воронежской области Иван К. всегда считал себя патриотом своей страны. Поэтому, когда пришла повестка, молодой человек без лишних раздумий отправился на срочную службу, в ходе которой получил специальность артиллериста.

До начала СВО мужчина трудился в агропромышленной сфере. А когда узнал, что российские военнослужащие отправились «за ленточку», чтобы защитить мирное население Донбасса, тоже решил взять в руки оружие. На передовой Иван оказался осенью 2022-го.

— Когда в стране объявили частичную мобилизацию, был точно уверен в том, что получу повестку. Ведь совсем незадолго до этого я встал на учёт в районный комиссариат после переезда. Однако прошло несколько дней, а весточки от военкомов так и не получил. Тогда решил сам пойти в военкомат и попросил отправить меня на передовую в качестве добровольца. За плечами у меня не было никакого боевого опыта, не считая службы в армии. Но я не мог по-

ступить иначе. Так уж меня воспитали—если твоя Родина в опасности, ты, как настоящий мужик и патриот своей страны, должен встать на её защиту,—говорит Иван.

«За ленточкой» наш земляк служил в составе миномётного расчёта. В обязанности военного входило определять координаты стратегически значимых целей противника. Как заверил Иван, эта задача была не из простых. И при этом—очень ответственной. Ведь стоит хотя бы раз ошибиться в расчётах, под огонь могут попасть не только неонацисты, но и свои. К счастью, мужчина всегда был предельно точен. После окончания сроков контракта Иван вернулся на гражданку. При этом наш земляк постоянно поддерживает связь со своими братьями по оружию.

— Все парни на передовой понимают, зачем они там находятся. И постоянно сохраняют боевой дух. Все друг за друга горой и в окопе, и на поле битвы. Поэтому не сомневался в том, что победа будет за нами,—убеждён Иван.

Сергей ДОРОХОВ.

МУЖСКАЯ РАБОТА

КОНТРАКТ НА 1 ГОД И БОЛЕЕ

905 000 РУБ. ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

ОТ 3 400 000 РУБ. ДОХОД ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

ОТ 210 000 РУБ. ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ЗАРПЛАТА

ПОБЕДИТЕЛЕМ БУДЕШЬ ТЫ!

понеделник 17.02			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 «Доброе утро» 12+ 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+ 9.20 «Модный приговор» 12+ 10.10 «Жить здорово!» 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+ 13.30 «АнтиФейк» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.05 «Мужское/Женское» 16+ 18.00 Вечерние новости 16+ 19.50 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 16+ 22.00 Сериал «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР» 16+ 23.50 «Большая игра» 16+ 0.50, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+	5.00 «Утро России» 12+ *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+ 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+ 9.55 «О самом главном» 12+ 12.00 «60 минут» 12+ 14.30, 2.05, 3.30 Сериал «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 17.00 «Малахов» 16+ 18.00 «60 минут» 12+ 21.30 Сериал «РУССКАЯ ЖЕНА» 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+	6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+ 8.25 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 14.00 «Место встречи» 16+ 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 Сериал «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+ 22.15, 0.00 Сериал «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» 16+ 1.00 Сериал «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ» 16+	5.00 «Утро вместе» 12+ 11.00 «Марафон» 12+ 12.30 «Знакомые» 12+ 13.00 «Специальный репортаж» 12+ 13.15 «Здоровый интерес» 12+ 13.30 «Просто жизнь» 12+ 14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+ 14.30 «День вместе» 12+ 15.00 «ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ» 16+ 16.30 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» 16+ 17.30 «Собрание сочинений» 12+ 17.45, 3.00 «Территория успеха» 12+ 18.15 «Актуальное интервью» 12+ 18.30, 22.15 «Депутатский журнал» 12+ 18.45, 1.45 «Полчицкий вестник» 12+ 19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+ 19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+ 20.00, 0.30 «Такие разные» 12+ 22.00, 1.30 «Спортивная семья» 12+ 23.00 Х/ф «КАЖДОМУ СВОЕ» 16+ 3.30 «Документальное кино» 12+

СТС	РОССИЯ К	ТВЦ	ОТР
6.00, 5.50 «Ералаш» 6+ 6.05 Сериал «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+ 7.55 Мультфильм «Пес-самурай и город кошек» 6+ 9.40 Х/ф «ОДНИ ДОМА» 12+ 12.00 Сериал «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА» 16+ 14.05 Сериал «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+ 20.55 Х/ф «1+1» 16+ 23.05 Х/ф «30 БЕЗУМНЫХ ЖЕЛАНИЙ» 16+ 1.05 Х/ф «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС» 16+ 2.40 Х/ф «88 МИНУТ» 16+ 4.20 Мультфильмы 6+	6.30 «Пешком...» 12+ 7.05 «Легенды мирового кино» 12+ 7.35 «Чёрные дыры. Белые пятна» 12+ 8.20, 22.15 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 12+ 9.30 «Новский кошачь» 12+ 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры 16+ 10.15 «Наблюдатель» 12+ 11.10, 0.10 «ХХ век» 12+ 12.05 «100 лет в Арктике» 12+ 12.45 Новости. Подробно. Арт 16+ 13.05 Дневник XVII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи 12+ 13.30, 1.05 Х/ф «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 12+ 14.45 «Острова» 12+ 15.25 «Алгон» 12+ 16.30 «Передвижники. Исаак Левитан» 12+ 17.15 «Исторические концерты» 12+ 18.45 «Рассказы из русской истории» 12+ 20.05 «Правила жизни» 12+ 20.35, 2.15 «Хранители жизни» 12+ 21.20 «Сати. Несуточная классика...» 12+ 23.25 «Секреты тайного сыска» 12+	6.00 «Настроение» 12+ 8.15 «Смех, дрожь и видео» 16+ 8.50 Сериал «МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ» 12+ 10.55 «Городское собрание» 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00, 0.00 «События» 16+ 11.50 Сериал «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ» 12+ 13.45 Ток-шоу «Мой герой» 12+ 14.50 «Город новостей» 16+ 15.05, 2.45 Сериал «ЗОЛОТАЯ КРОВЬ» 12+ 17.00 «Легенды эстрады» 16+ 18.10 Сериал «СЕРЬГА АРТЕМИДЫ» 12+ 22.35 «Утраченные сядром» 16+ 23.10 «Знак качества» 16+ 0.30 «Петровка, 38» 16+ 0.45 «Русские тайны. Новые пороки» 16+ 1.25 «Ради звездной роли» 16+ 2.05 «Кирилл Толмацкий. Безотцовщина» 16+	*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+ 7.30, 20.15 «Календарь» 6+ 8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости 16+ 8.05, 8.35 «Пестрый мир» 12+ 9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10 «ОТРАЖЕНИЕ» 12+ 11.00, 0.35 «АНАТОМИЯ СЕРДЦА» 16+ 15.15 «Игра в классики» 12+ 16.00 Новости Совета Федерации 16+ 16.15 «За дело! Поворотом» 12+ *17.00 «Здоровая среда» 12+ *18.00 Губернские новости 16+ *18.15 «Современники» 12+ *18.45 «Собрание сочинений» 12+ 20.45, 21.35, 3.35, 4.25 «ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА» 16+ 22.30 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ПРОКАТ» 12+ 0.05 «Кино. Короткий метр» 18+ 1.30 «Свет и тени» 16+ 2.00 «Большая страна» 12+ 2.55 «Очень личное» 12+

РЕН ТВ	МАТЧ	ЗВЕЗДА	ТВ-3
5.00, 18.00, 2.15 «Самые шокирующие гипотезы» 16+ 6.00 «С бодрым утром!» 16+ 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+ 9.00 «Военная тайна» 16+ 11.00 «Как устроен мир» 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+ 13.00 «Загадки человечества» 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории» 16+ 15.00 «Засекреченные списки» 16+ 17.00, 3.00 «Тайны Чалпан» 16+ 20.00 Х/ф «ПЕРЕКРЕСТОК» 16+ 22.00 «Знаете ли вы, что?» 16+ 23.30 Х/ф «ТОМИРИС» 16+	6.00, 14.55 «Тайны звезд спорта» 12+ 6.30 «Все о главном» 12+ 7.00, 10.00, 12.55, 15.30, 3.55 Новости 16+ 7.05, 21.55, 1.00 «Все на «Матч!» 12+ 10.05 «Лица страны. Юлия Стулка» 12+ 10.25 Шоу «Любовь спасет мир» 6+ 11.30 Смешанные единоборства 16+ 12.35 «Время чемпионов» 12+ 13.00 «Есть тема!» 12+ 14.25 «Что за спорт?» 12+ 15.35 «Громкая» 12+ 16.55 «История Джесси Лингарда» 16+ 18.00 Еврофутбол. Обзор 6+ 19.00 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. «Спартак» — «Динамо» 6+ 22.50 Футбол. Чемпионат Испании 6+ 1.40 «Всё это видели» 12+ 2.25 Легкая атлетика. Мировой тур в закрытых помещениях 6+ 4.00 Дюдо. Турнир «Большого шлема» 12+	5.00 Сериал «ГАЙШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+ 7.00 «Сегодня утром» 12+ 9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+ 9.45, 21.00 «Открытый эфир» 16+ 11.00 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» 16+ 11.40, 13.25, 23.15 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»» 12+ 14.00, 15.05, 17.15, 3.15 Сериал «ЖУКОВ» 16+ 15.00 Военные новости 16+ 18.50 «Специальный репортаж» 16+ 19.55 «По горячим следам» 16+ 20.10 «Скрытые угрозы» 16+ 22.45 «Между тем» 12+ 0.55 Х/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» 16+ 2.20 «Уроки Донбасса» 16+	6.00 Мультфильмы 6+ 8.00 «Леди Баг и Супер-кот» 6+ 8.30, 15.00, 18.00, 23.00 Новости 16+ 8.40, 9.15, 9.45, 10.15, 10.45, 11.20, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.10 Сериал «ГАДАЛКА» 16+ 15.15, 15.45, 16.20 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+ 17.00, 18.10, 19.15, 20.30 Сериал «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+ 21.30, 23.10 Х/ф «ЯГА. КОШМАР ТЕНЬМОГО ЛЕСА» 16+ 0.00 «Кадоши шоу» 16+ 1.00 «Игры с Малькевичем» 16+ 1.45 «Экстра такси» 16+ 2.15, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 Сериал «ПАСЕЧНИК» 16+

ПЯТНИЦА	ТНТ	ДОМАШНИЙ	5 КАНАЛ
5.00 «Секреты на кухне» 16+ 5.20 «Пробный перевод» 16+ 6.00, 2.00, 4.30 «Пятница News» 16+ 6.40 «Руссо-экспресс» 16+ 7.50 «Запретный Китай» 16+ 8.50 Сериал «КОМИССАР РЕКС» 16+ 10.00 «Адский шеф» 16+ 12.40 «Битва шефов» 16+ 23.00 «Черный список. На кухне» 16+ 0.00 «Полночь» 18+ 2.20 «На ножах» 16+ 4.00 «Астротур» 16+	7.00 «Утро ТНТ-2025. Часть 2» 16+ 8.00, 3.25 «Однажды в России» 16+ 9.00 «Выжить в Самарканде. Игра сезонов» 16+ 11.30 «Титаны» 16+ 13.30 Сериал «ПАТРИОТ» 16+ 21.00 Сериал «АФРОДЕРВЕНЯ» 16+ 22.00 Х/ф «ГНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ» 18+ 0.20 Х/ф «БЕЗ КОМПРОМИССОВ» 18+ 2.05 Х/ф «ПИРАНЫ 3D» 18+	6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+ 7.25 «Давай разведемся!» 16+ 8.30, 2.45 «Тест на отцовство» 16+ 10.40, 23.20 «Понять. Простить» 16+ 11.45, 0.30 «Порча» 16+ 12.55, 1.25 «Знахарка» 16+ 13.30, 1.50 «Верну любимого» 16+ 14.05, 2.20 «Голоса ушедших душ» 16+ 14.40 «ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА» 16+ 19.00 «У ТЕБЯ ЕСТЬ Я» 16+	5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+ 5.25 Сериал «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 16+ 7.45, 9.30, 11.00 Сериал «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» 16+ 8.05 «Фирменный рецепт с Емельяненко» 12+ 8.40 «Знание — сила» 12+ 13.30, 17.30, 2.05 Сериал «СПЕД» 16+ 22.20, 0.30 Сериал «СВОИ-6» 16+ 23.05, 1.20 Сериал «СВОИ-3» 16+ 0.00 «Известия. Итоговый выпуск» 16+

среда 19.02			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 «Доброе утро» 12+ 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+ 9.20 «Модный приговор» 12+ 10.10 «Жить здорово!» 16+ 11.00, 12.15, 14.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+ 13.30 «АнтиФейк» 16+ 15.15 «Давай поженимся!» 16+ 16.05 «Мужское/Женское» 16+ 18.00 Вечерние новости 16+ 19.50 «Пусть говорят» 16+ 21.00 «Время» 16+ 22.00 Сериал «НАТАЛИ И АЛЕКСАНДР» 16+ 23.00 «Большая игра» 16+ 0.00 «Шоу Вована и Лексуса» 16+ 1.00, 3.05 «Подкаст.Лаб» 16+	5.00 «Утро России» 12+ *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+ 9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 3.00 «Вести» 16+ 9.55 «О самом главном» 12+ 12.00 «60 минут» 12+ 14.30, 2.05, 3.30 Сериал «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+ 17.00 «Малахов» 16+ 18.00 «60 минут» 12+ 21.30 Сериал «РУССКАЯ ЖЕНА» 16+ 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 12+	6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+ 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+ 8.25, 10.35 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+ 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+ 14.00 «Место встречи» 16+ 16.45 «За гранью» 16+ 17.50 «ДНК» 16+ 20.00 Сериал «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+ 22.15, 0.00 Сериал «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» 16+ 0.40 «Россия-Китай. Новая эпоха» 12+ 1.25 Сериал «ТЕНЬ ЗА СПИНОЙ» 16+	5.00 «Утро вместе» 12+ 11.00, 15.00 Сериал «ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ» 16+ 12.00 «Заметные люди» 12+ 12.30, 22.30 «Футбол губернии» 12+ 13.00, 16.30 Сериал «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» 16+ 14.00, 16.00, 19.30, 21.30, 2.30 Губернские новости 16+ 14.30 «День вместе» 12+ 17.30, 3.00 «Открытая наука» 12+ 18.00, 1.00 «Такие разные» 12+ 19.00, 21.00, 2.00 Новости. Дайджест 16+ 19.10, 21.10, 2.10 «Вечер вместе» 12+ 20.30, 22.00 «Формула здоровья» 12+ 20.30, 3.30 «От 7 до 17» 12+ 23.00 Х/ф «САВАННА» 16+
СТС	РОССИЯ К	ТВЦ	ОТР
6.00, 5.50 «Ералаш» 6+ 6.15 Сериал «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+ 8.00 «Уральские пельмени» 16+ 8.15 Х/ф «ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ» 12+ 10.05 Х/ф «МОЙ ПАПА — ВОЖДЬ			

пятница 21.02

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.20 «Модный приговор» 12+
10.10 «Жить здорово!» 16+
11.00, 12.15, 14.00, 17.00 Информационный канал 16+
13.30 «АнтиФейк» 16+
15.15 «Давай поженимся!» 16+
16.05 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 «Человек и закон» 16+
19.45 «Поле чудес» 12+
21.00 «Время» 16+
21.45 «Голос» 12+
23.30 Serial «ПЕРВЫЙ НОМЕР» 18+
1.10 «Подкаст.Лаб» 16+

СТС



6.00 «Ералаш» 6+
6.20 Serial «ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ» 12+
8.05 Х/ф «СТАТУС. ОБНОВЛЕН» 16+
10.10 Х/ф «ЛЕГЕНДЫ «ОРЛЕНКА» 6+
12.00 Serial «СОЛНЦЕ, МОРЕ, ДВА СТОЛА» 16+
14.05 Шоу «Уральские пельмени» 16+
1.00 «Кино в деталях» 18+
2.00 Х/ф «ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС» 16+
3.25 «6 кадров» 16+
3.30 Мультфильмы 6+
5.50 «Ералаш» 6+

РЕН ТВ



5.00, 18.00, 2.40 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
9.00, 15.00 «Засекреченные списки» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 «Загадки человечества» 16+
14.00 «Невероятно интересные истории» 16+
17.00 «Главные тайны мира» 16+
20.00 Х/ф «МОРЕ СОБЛАЗНА» 16+
22.00 Х/ф «ИЛЛЮЗИОНИСТ» 16+
0.10 Х/ф «АЛЛЕЯ КОШМАРОВ» 18+

ПЯТНИЦА



5.00 «Секреты на кухне» 16+
5.50 «Пробный перевод» 16+
6.30, 2.40, 4.30 «Пятница News» 16+
6.50 «Руссо-экспрессо» 16+
9.00 Serial «КОМИССАР РЕКС» 16+
10.00, 19.30 «Выживалити. Миссия Альфа» 16+
13.00 «Большие девочки» 16+
22.30 Х/ф «ГИПНОТИК» 18+
0.40 Х/ф «ХРАБРЕЦ» 18+
3.20 «На ножах» 16+

РОССИЯ 1



5.00 «Утро России» 12+
*5.07, 8.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.30, 11.30, 21.10 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
9.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 «Вести» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
12.00, 18.00 «60 минут» 12+
14.30 Serial «КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ» 16+
17.00 «Прямой эфир» 16+
21.30 Х/ф «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» 6+
23.40 Serial «ЗОЛОТОЙ ПАПА» 16+
3.15 Х/ф «ВЕСОМОЕ ЧУВСТВО» 12+

РОССИЯ К



6.30 «Пешком...» 12+
7.05 «Легенды мирового кино» 12+
7.35 «Поспалась. Замок Никиты Понизовки» 12+
8.05, 21.35 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 12+
9.30 «Секреты тайного сыска» 12+
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 16+
10.15 Х/ф «АДМИРАЛ НАХИМОВ» 12+
12.00 «Открытая книга» 12+
13.00 Дневник XVIII зимнего международного фестиваля искусств в Сочи 12+
13.30, 1.45 Х/ф «ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО» 12+
14.45 «Первые в мире» 12+
15.00 «Отскакай лыжнем» 12+
15.45 «Онигда» 12+
16.30 «Письма из провинции» 12+
17.15 «Исторические концерты» 12+
18.00, 1.30 «Забывтое ремесло» 12+
18.15 «Часть мундира» 12+
19.00 «Жизнь замечательных идей» 12+
19.45 «Искатели» 12+
20.30 «Линия жизни» 12+
23.00 «2 Верник 2» 12+

МАТЧ



6.00 «Тайны звезд спорта» 12+
6.30 «Большой хоккей» 12+
7.00, 10.00, 12.55, 15.30, 3.55 Новости 16+
7.05, 15.35, 21.30, 0.30 «Все на «Матч!» 12+
10.05 «Небесная грация» 6+
10.25 «Лучшие из лучших» 12+
11.30, 1.20 Смешанные единоборства 16+
12.35 «Лица страны. Валерия Демидова» 12+
13.00 «Есть тема!» 12+
14.00 «Евротур» 12+
16.25 «Двенадцатый игрок» 16+
18.45 «Хоккей. Финал Чемпионат КХЛ. «Ак Барс» — «Нефтехимик» 6+
22.20 Футбол. Чемпионат Германии 6+
22.35 «Конор МакГрегор-ирландец» 16+
3.25 «Формула-1». Гаснут огни» 12+
4.40 Волейбол. Чемпионат России. Риги Суперлига. Женщины 6+

ТНТ



7.00 «Утро TNT.2025. Часть 2» 16+
8.00 «Однажды в России» 16+
9.00 «Титаны» 16+
11.00 Serial «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИК» 16+
20.00 «Комеди Клуб» 16+
23.00 «Стендап рулетка» 18+
0.00 «Женский стендап» 16+
3.20 «Комеди Клуб» 16+

НТВ



6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+
8.25, 10.35 Serial «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.50 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 12+
20.00 Serial «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» 16+
22.15 Serial «ШЕФ. МУЖСКАЯ РАБОТА» 16+
0.20 «Своя правда» 16+
2.15 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
2.45 «Инфошот» 16+
3.25 «Квартирный вопрос» 12+

ТВЦ



6.00 «Настроение» 12+
8.25, 11.50 Serial «ПЛЕМЯШКА» 12+
11.30, 14.30, 17.50 «События» 16+
12.35, 15.05 Serial «КАБИНЕТ ПУТЕШЕСТВЕННИКА» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
16.55 «Легенды эстрады. Кино и барды» 16+
18.10 Х/ф «ПОЙМАЙ МЕНЯ» 16+
20.00 Х/ф «ЧЕРНАЯ ГОРА» 16+
22.00 «В центре событий» 16+
23.05 «Хорошие песни» 12+
0.35 «Юрий Антонов. От печали до радости» 16+
1.15 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 12+
2.55 «Петровка, 38» 16+
3.10 Serial «КОЛОДЕЦ ЗАБЫТЫХ ЖЕЛАНИЙ» 12+

ЗВЕЗДА



6.45 Serial «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕЛА» 16+
7.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
9.20 «Ищу своих» 12+
10.05 Х/ф «ЭКПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» 12+
11.35, 13.25, 15.05, 17.15 Serial «ЛЕТО ВОЛКОВ» 16+
15.00 Военные новости 16+
19.40 «Загадки века» 12+
20.30 «Война миров» 16+
21.20 «Специальный репортаж. Что русскому смешно...» 16+
22.30 «Друзьявайте, товарищи!» 16+
23.30 «Музыка» 12+
0.50 Х/ф «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И.И. ОБЛОМОВА» 12+
3.10 Х/ф «ГЕНЕРАЛ» 12+
4.55 Х/ф «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ» 12+

ДОМАШНИЙ



6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.35 «Давай разведемся!» 16+
8.35, 2.50 «Тест на отцовство» 16+
10.45, 23.25 «Понять. Простить» 16+
11.55, 0.35 «Порча» 16+
13.00, 1.30 «Захарка» 16+
13.55, 1.55 «Верну любимого» 16+
14.10, 2.25 «Голоса ушедших душ» 16+
14.45 Serial «В ТИХОМ ОМУТЕ...» 16+
19.00 Serial «СЕРДЦЕ КУЛИДОНА» 16+

ГУБЕРНИЯ



5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «ОДНАЖДЫ В ПРОСТОВЕ» 16+
12.00 «Соборная снанич» 12+
12.15, 17.45 «Арт-проспект» 12+
12.45, 17.30 «Служу Отечеству» 12+
13.00, 16.30 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» 16+
14.00, 16.00, 19.30, 21.30 Губернские новости 16+
14.30 «День вместе» 12+
15.05 «Формула здоровья» 12+
15.30 «Великий, могучий» 12+
18.15 «Содружество «Донбасс» 12+
18.30 «Эксперт» 12+
18.45 «Специальный репортаж» 12+
19.00 Новости. Дайджест 16+
19.15 «Вечер вместе» 12+
20.00, 1.30 «Адрес истории» 12+
20.30 «Просто жизнь» 12+
21.00, 2.00 «Точка.ру» 12+
21.00 «Малая сцена» 12+
23.45 Х/ф «ЕДИНИЧКА» 16+
2.30 «Такие разные» 12+
3.30 Х/ф «ЧАКЛУН И РУМБА» 16+

ОТР



*6.00, 7.00 «Утро вместе» 12+
6.50 «Коллеги» 12+
7.30, 20.15 «Календарь» 6+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.05, 18.00, 20.00 Новости 16+
8.05, 8.35 «Пестрый мир» 12+
9.05, 9.35, 10.05, 12.05, 13.10 «Отражение» 12+
11.00 «Человек и судьба» 12+
11.25 «Почитаем!» 12+
11.40, 17.45 «Специальный репортаж» 12+
11.55 Х/ф «ЖИТЬЕ И ВОЗНЕСЕНИЕ ЮРАЯ БРАТЧНИКА» 12+
16.40 «Тайны в искусстве» 16+
17.00 «Служу Отечеству» 12+
17.15 «Замечные люди» 12+
19.00 Губернские новости 16+
18.15 «Вечер вместе» 12+
18.35 «Арт-проспект» 12+
20.45 «Рекорат» 12+
21.05 Х/ф «ДВА БОЙЛА НА ПРОКАТ» 12+
23.00 Х/ф «УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА» 18+
0.55 Х/ф «АККИ» 12+
2.40 «На приеме у главного врача» 12+
2.55 Х/ф «МЕЛАНХОЛИЯ» 16+

ТВ-3



6.00, 5.15 Мультфильмы 6+
8.00 «Леди Баг и Супер-кот» 6+
8.30, 15.00, 18.00, 23.00 Новости 16+
8.40, 9.15, 9.45, 10.15, 10.45, 11.20, 11.45, 12.30, 13.00, 13.15 Serial «ПОРЧА» 16+
14.00, 15.10 «Вернувшиеся» 16+
16.20, 17.00, 17.30, 18.10, 18.45 Serial «СЛЕПАЯ» 16+
19.15 Х/ф «ДОСПЕХИ БОГА: В ПОИСКАХ СКОРБИВ» 12+
21.30, 23.10 Х/ф «ЗАПРЕТНОЕ ЦАРСТВО» 12+
0.00 Х/ф «В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» 16+
1.45, 2.15, 3.00, 3.45, 4.30 Serial «ПАСЕЧНИК» 16+

5 КАНАЛ



5.00, 9.00, 13.00, 17.00 «Известия» 16+
5.25, 9.30 Serial «ПОЗЫВНОЙ «АТА»» 12+
8.30 «Ваши здоровье!» 12+
13.30, 17.30 Serial «СЛЕД» 16+
23.10 «Светская хроника» 16+
0.10 «Они потрясли мир» 12+
1.50 Serial «УСЛОВНЫЙ МЕНТ-2» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



6.00 «Доброе утро. Суббота» 12+
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 12+
10.00, 12.00 Новости 16+
10.15 К 80-летию Юрия Антонова. «Я не жалею ни о чем» 12+
11.05 «Поехали!» 12+
12.15 «Они выбрали Родину» 16+
12.55 Serial «УЧАСТОК» 12+
17.05 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
18.00 Вечерние новости 16+
18.20 «Народный ледниковый» 12+
21.00 «Время» 16+
21.35 «Семидня

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Фамилия Хользунов знакома каждому воронежцу. Но мало кто знает, кем был человек, чьим именем названа оживлённая улица в Северном микрорайоне. 31 января 2025 года исполнилось 120 лет со дня рождения знаменитого лётчика. «Коммуна» решила напомнить о нём воронежцам.

Мечта, возникшая под бомбами

Виктор Хользунов родился в 1905 году в городе Царицыне, который с 1925 по 1961 год носил имя Сталинград, а сейчас называется Волгоградом. Отец мальчика, Степан Гаврилович, работал машинистом на лесозаводе.

Во время Гражданской войны, когда белые угрожали Царицыну, Степан Хользунов записался добровольцем в Красную Армию. Вместе с отцом ушёл воевать и 14-летний Виктор.

Хользунов-старший служил слесарем в мастерской при артиллерийской батарее, а Виктор по мере сил ему помогал. Отец и сын не ходили в одном строю в штатные атаки. Но оба считались красноармейцами, носили военную форму и делали нужное для победы революции дело. А если бы довелось попасть к казакам в плен, снисхождения они бы не дождались.

Во время боя у станции Великокняжеской Виктор Хользунов впервые увидел самолёт. Гаубичная батарея посылая снаряды с большого расстояния через головы своих войск и была невидима для белых. Но внезапно над орудиями появился вражеский аэроплан. С неба на артиллеристов посыпались бомбы. Мощные орудия оказались беззащитны перед крылатой машиной, и Виктор смотрел на неё не столько со страхом, сколько с восхищением. Богом войны оказалась не артиллерия, а новый, невиданный род оружия.



Прерванный полёт

Как воевал и погиб Герой Советского Союза Виктор Хользунов

Во время гражданской войны в Испании СССР поставлял республиканскому правительству бомбардировщики СБ. Местные лётчики ласково называли их «Катюшками». Виктор Хользунов возглавил эскадрилью «Катюшек».



Годы учёбы и службы

Мечта о небе начала сбываться лишь несколько лет спустя. После окончания Гражданской войны Виктор вместе с отцом вернулся на завод, затем перешёл на комсомольскую работу. В 1925 году Хользунова направили в Ленинградскую военно-теоретическую авиационную школу. За отличную учёбу курсант получил свою первую в Красной Армии награду—часы.

В свой первый полёт Хользунов отправился с воронежской земли.

После овладения теорией он стал курсантом Борисоглебской военной школы лётчиков. Той самой, где немногим раньше учился легендарный Валерий Чкалов. В 22 года Виктор Хользунов окончил Борисоглебскую авиашколу и остался в ней лётчиком-инструктором. Затем служил в Сталинграде и Воронеже. От болезни умерла жена лётчика, и маленькую дочь пришлось оставить на воспитание родственникам. В суровое Забайкалье, куда получил новое назначение Хользунов, девочку взять он не мог.

После службы в Забайкалье Виктор продолжил образование в Липецкой высшей лётно-тактической школе. По окончании получил такой отзыв: «Товарищ Хользунов—один из волевых, культурных, гра-

мотных командиров. Обладает отличными качествами лётчика, быстро разбирается в окружающей обстановке». Во время учёбы в Липецке Хользунов освоил один из самых передовых на тот момент советских самолётов—скачковой бомбардировщик СБ.

После окончания учёбы лётчик написал рапорт с просьбой отправить его в Испанию.

В далёкий край товарищ улетает

18 июля 1936 года в Испании начался мятеж под предводительством генерала Франко против республиканского правительства. Сигналом к выступлению стала сказанная по радио внешне безобидная фраза: «Над всей Испанией безоблачное небо». В стране началась гражданская война. На стороне мятежников оказались Италия и Германия. Республиканскому правительству оказывал помощь Советский Союз. Испания превратилась в своеобразный полигон, где противники тестировали свою технику и приобретали боевой опыт. Туда направляли наиболее подготовленных и перспективных командиров. Одним из них стал Виктор Хользунов.

Первое время воевать пришлось на лёгком бомбардиров-

щике «Бреге-19». Этот французский самолёт считался достаточно надёжной машиной, но к середине 30-х годов уже сильно устарел. Тихоходный биплан становился лёгкой добычей итальянских и немецких истребителей. Хользунову и его боевым това-

Сигналом к выступлению стала сказанная по радио внешне безобидная фраза: «Над всей Испанией безоблачное небо». В стране началась гражданская война.

рищам приходилось идти к цели на бреющем полёте—на минимальной высоте, прижимаясь к земле, насколько это возможно. Такие полёты требовали от лётчиков и штурманов постоянного напряжения и высочайшего мастерства. Ориентировать-

ся было крайне трудно, а при малейшей ошибке самолёт мог вресть в землю. Но зато бомбардировщики получали шанс незамеченными подойти к цели и заставить противника врасплох. В одном из боевых вылетов самолёт Хользунова подбили. Лётчик сумел в воздухе устранить утечку бензина и благополучно перелетел линию фронта.

«Катюшка» в испанском небе

Из Советского Союза в Испанию прибыли бомбардировщики СБ, те самые, которые Хользунов освоил в Липецке. Эти машины не зря назывались скоростными. Два мощных мотора позволяли уходить от вражеских истребителей, а четыре пулемёта защищали в случае неожиданной встречи. СБ имели полностью металлический корпус, закрытые кабины, убирающиеся шасси. Испанцы окрестили новый самолёт русским именем — «Катюшка».

Хользунов возглавил эскадрилью «Катюшек», которая стала лучшей в республиканской авиации. На все боевые задания он всегда лично водил своих подчинённых. Особенно удачным был налёт на станцию Талавере.

В тот день эскадрилья Хользунова должна была атаковать аэродром франкистов Навальмораль. Не обнаружив там самолётов, командир взял курс на запасную цель—железнодорожную станцию, откуда к фронту шли подкрепления и различные грузы. Несмотря на плотный зенитный огонь, СБ точно сбросили бомбы на станцию, железнодорожные пути и стоящие там эшелоны.

Преимущество в скорости над вражескими самолётами «Катюшки» имели недолго. В начале 1937 года немцы доставили в Испанию свои новейшие истребители «Мессершмит-109». После этого потери СБ резко возросли.

На пике карьеры

Родина по достоинству оценила подвиги лётчика. 2 января 1937 года он был награждён орденом Красного Знамени, а 27 июня Хользунову присвоили звание Героя Советского Союза. В июле того же года лётчик получил звание комбриг, и в ноябре был назначен командующим 1-й авиационной армией особого назначения.

Недавний командир эскадрильи и отважный воздушный боец стремительно превратился в военачальника. В подчинении у Хользунова оказались сотни самолётов и тысячи людей, а части его армии находились в нескольких областях страны. Вскоре Хользунов получил ещё одно воинское звание—комдив, которое соответствует современному званию генерал-майор.

Можно только гадать, как проявил бы себя лётчик и полководец в борьбе с фашистами. Жизнь Героя Советского Союза оборвалась за два года до начала Великой Отечественной войны.

27 июля 1939 года комдив Хользунов вылетел на учебное бомбометание. В воздухе самолёт взорвался. Весь экипаж погиб. Расследование установило, что подготовка вооружения перед полётом проводилась поспешно и без соблюдения требований безопасности. В результате неправильной сборки взрывателей в бомболюках самолёта ДБ-3 взорвались три бомбы ФАБ-50.

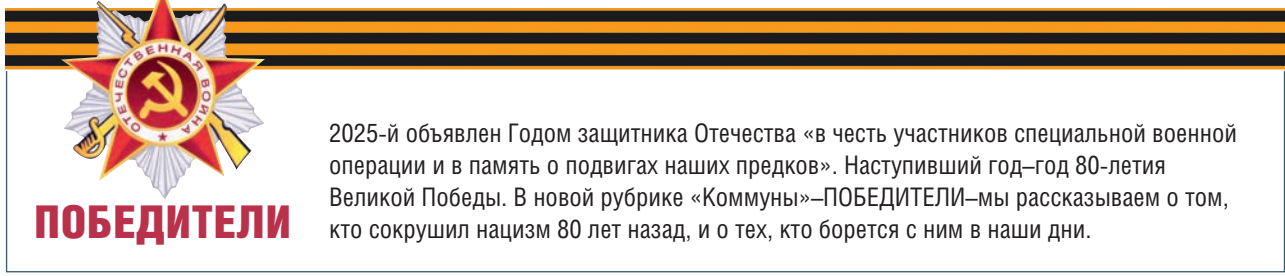
В Воронеже, где Хользунов служил и где располагалась часть его армии, в честь погибшего героя назвали улицу. На этой улице многие годы находился аэропорт, что было по-своему символично. Но в 1971 году воздушную гавань перенесли на новое место, и сегодня на улице Хользунова уже ничего, кроме названия, не напоминает об авиации.

Ветерану Великой Отечественной войны Зинаиде Рубцовой 92 года. Из них 17 лет она пела в популярном вокальном ансамбле «Фронтвичка», в первом составе которого были женщины, прошедшие дорогами войны. О том, каким было её военное детство, о стремительном взрослении под взрывы мин, поддержке наших бойцов вблизи линии фронта Зинаида Рубцова рассказала «Коммуне».

— Я родилась в 1932 году в селе Гороховка Верхнеамонского района. Великая Отечественная война прихватила детство моего поколения неумолимо и жестоко. Все мужчины ушли на фронт защищать Родину. Остались старики-инвалиды, женщины и дети. Все работы в хозяйстве мы выполняли наравне со взрослыми. А чтобы не было кривотолков о детском труде, наши трудодни записывали на взрослых. Мои трудодни писали моей маме, и они в дальнейшем вошли в трудовой стаж.

В школе нас учили военному делу: ползать по-пластунски, преодолевать большие расстояния короткими перебежками, разбирать и собирать винтовку, бросать гранаты... На уроке труда мы всей школой рыли окопы, противотанковые рвы.

В июне 1942 года немцы подошли к берегам Дона, и мы, жители левого берега реки, оказались на переднем линии фронта. Жизнь в корне изменилась. Сёла постоянно обстреливали, горели хаты, сараи, хозяйственные постройки вместе со скотом. Чтобы не попасть под обстрел, стадо выгоняли рано утром. Мы, девочки-подростки, вместе с женщинами так же рано уходили в поле, а возвращались затемно. В Гороховке было две церкви, которые использовались как на-



2025-й объявлен Годом защитника Отечества «в честь участников специальной военной операции и в память о подвигах наших предков». Наступивший год—год 80-летия Великой Победы. В новой рубрике «Коммуны»—ПОБЕДИТЕЛИ—мы рассказываем о том, кто сокрушил нацизм 80 лет назад, и о тех, кто борется с ним в наши дни.

Годы детства, опалённые войной

Жительница Воронежской области Зинаида Рубцова в 10-летнем возрасте жила рядом с линией фронта и помогала ухаживать за ранеными

блюдательные пункты и ещё как столовые для наших солдат. Среди них было много раненых, и мы приняли решение готовить для них еду, которую их товарищи относили им на передовую.

Однажды бригадир поручил мне сходить за мукой на мельницу. Не успела дойти, как начался обстрел. Добежала до ближайшего окопа и легла там. На протяжении часа мины рвались вокруг, и мне было очень страшно. Когда закончилась перестрелка, добежала до мельницы, мне дали муки, и солдаты помогли донести её до дома, где мы пекли хлеб.

В декабре 1942 года наша армия готовилась к наступлению. Был дан приказ, чтобы за 24 часа передовую линию освободили от жителей села. Просочились слухи, что основной удар по врагу нанесут именно здесь. Мы шли по бездорожью в сорокаградусный мороз искать пристанища, где нас смогут приютить,

обогреть, накормить. По возвращении в село нас ждала страшная картина: всё Левобережье было усеяно трупами наших солдат. Жителям дали указание их похоронить. И мы зимой отогревали кострами землю, копали могилы, в которых захоранивали наших героев.

На земле Придонья скопились повреждённая военная техника и множество боеприпасов. Под руководством председателя колхоза Прокофия Елфимова мы всё это убрали с полей и следом готовили их к весенним полевым работам. Вместе с другими подростками я собирала осколки мин, снарядов и неразорвавшиеся боеприпасы.

Село было почти полностью сожжено и разрушено. Большинство строений разобрано на фронтальные нужды. В уцелевших хатах ютились сразу по две-три семьи, лишь бы была крыша над головой. Начинался полевой сезон, а скота не осталось. Как пахать землю?



Фото: личный архив Зинаиды Рубцовой

Единственной тягловой силой оказались молодые бурёнки. Когда они падали от усталости, женщины впрягались в плуг и тянули его.

За годы войны мы, жители Придонья, прошли через бесконечную череду пожаров, обстрелов, взрывов, потерь, лишений, возвращение на пепелище родного дома, захоронение наших героев, голод. Очень трудным был путь к Победе. И в то же время я счастлива, что смогла внести в неё и свой вклад!

По словам Зинаиды Рубцовой, её вклад в общую Победу, увы, так и не нашёл отражения в её статусе.

— Было забыто, что я в свои десять лет встретила войну на переднем крае и более полутора находилась на линии фронта в самое тяжёлое для оккупированной территории время,—сетует Зинаида Трифоновна и очень надеется, что её ожидания сбудутся.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

СПОРТ

Верим в победу

В Воронеже пройдёт уникальный матч сборных России и мира по волейболу

В мае в Воронеже состоится уникальный волейбольный матч. На площадке столицы Черноземья сразятся сборная России, которая будет составлена исключительно из

Воронежские диалекты

Реклама в медиахолдинге «ГУБЕРНИЯ»