



КОММУНА

7 июня 2023 г.
№23 (27153)

www.communa.ru

Газета выходит по средам

ТВ-
программа
16 каналов
стр. 9-10

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ
В Воронеже открыли самую
большую поликлинику
в Черноземье
Стр. 3

ФИНАНСЫ
Сколько воронежцев берут кредит
на покупку недвижимости и почему
оформить ипотеку станет сложнее
Стр. 4

КАКИЕ ГОСТИ!
Никита Высоцкий:
«Отец был Гамлетом
на сцене и в жизни»
Стр. 6

ПОДПИСКА-2023
Подпишись на газету
«Коммуна» на второе
полугодие по льготной цене
Стр. 10

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года

Лучший голос страны живёт в Воронеже

ЗНАЙ НАШИХ • 19-летняя вокалистка Виктория Соломахина стала победительницей популярного телепроекта



фото страницы Виктории Соломахиной в «ВКонтакте»

Наставницей Виктории в шоу стала певица Полина Гагарина

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

На Первом канале завершился 11-й сезон вокального проекта «Голос». За восхождением новых звёзд три месяца следили миллионы людей. Воронежцы болели за 19-летнюю студентку музыкального колледжа имени Ростроповича Викторию Соломахину. И Вика полностью оправдала ожидания земляков – она стала победительницей конкурса.

На слепых прослушиваниях к Вике вернулись все четыре кресла (подробнее о правилах в «Справке «Коммуны»). Девушка выбрала Полину Гагарину, чья творческая манера и личность ей особенно близки. В этом году «Голос» можно по праву назвать женским: отбор прошли 31 женщина и 18 мужчин.

Тем острее была интрига и борьба за призывное место. И как же отчаянно, превозмогая боль в горле от внезапного ларингита, билась за победу Вика! Поддержкой для неё стали 56,8% голоса телезрителей, признавших её первенство.

– В финале эмоции зашкаливали, – рассказала «Коммуне» Виктория Соломахина. – А в голове было одно – спеть хорошо, не закашлять из-за болезни. Но как только я вышла на сцену, волнение улеглось. Я просто шла к своей мечте.

Как отметила воронежская певица, сил и уверенности ей придавала армия поклонников, которая поддерживала её в соцсетях, голосовала за неё в finale.

– Мне писали сотни людей из разных городов России, – поделилась победительница. – Особенно мощной была поддержка от воронежцев.

Виктории было с кого брать пример. Несколько поколений семьи Соломахиных связано со сценой. Дедушка Виктор Соломахин – известный музыкант, композитор и преподаватель, в 1964 году создал из студентов Воронежского сельхозинститута ансамбль «Чернозёмочка». Яркий самодеятельный коллектив стал визитной карточкой не только вуза,

но и всего региона, часто представляя нашу страну за рубежом.

После смерти Виктора Соломахина дело продолжила супруга музыканта – Юлия Борисовна, а коллективу было присвоено имя его основателя. Ансамбль познакомил родителей Виктории – её мама с папой танцевали в «Чернозёмочке» много лет.

В творческой атмосфере семьи рано раскрылся вокальный дар Виктории. На праздники родные собирались за столом, а малышка взбиралась на стульчик и с серьёзным видом вывела: «Подожди-дожди-дожди...»

– Вика начала петь в трёхлетнем возрасте, – рассказала мама юной исполнительницы Нина Соломахина.

– Мы отдали её в Центр творчества детей и юношества, где она занималась народным вокalom в ансамбле «Верётика». В 2014 году, когда дочке было 10 лет, мы рискнули подать заявку в проект «Голос. Дети». Вика прошла

также бы принять участие в шоу «Голос»?

Вскоре Вика отправилась на кастинг в Останкино.

– Накануне я загадала, чтобы ко мне повернулась Полина Гагарина, – рассказала Виктория. – Чудо случилось. Она выбрала меня, и я могу теперь сказать: «Как же мне повезло!». Было очень приятно работать с Полиной Сергеевной и её командой. Песни, которые они для меня подбирали, просто невероятные. Наставница помогла мне раскрепоститься на сцене, обучила актёрским приёмам. К последнему этапу мы уже совместно придумывали для песен какие-то фишки.

В финале наша землячка вместе со своей наставницей исполнила песню «Колыбельная». Затем, уже самостоятельно, – композицию Димы Билана «Не молчи» и хит Валерия Леонтьева «Полёт на дельтаплане». А после объявления итогов в статусе победительницы шоу порадовала зрителей песней Анны Пингиной «Ласточка».

Атмосфера конкурса до сих пор согревает Вику и других участников проекта, которые, по словам нашей собеседницы, продолжают общаться.

– У нас сложилась дружная команда, – отметила Вика. – Все понимали, что участвуют в конкурсе, где кто-то пройдёт дальше, а кто-то – нет. Но между ребятами не было негатива. Конкурсные волнения улеглись. Заветная статуэтка и денежный приз в миллион рублей завоёваны. Сердца миллионов зрителей покорены. Как изменилась жизнь Вики после победы в шоу? По её словам – пришла известность, а вместе с ней огромное количество съёмок для различных передач, интервью для СМИ.

– Это для меня новый опыт, – пояснила девушки. – Учусь держаться перед камерами, прислушиваясь к советам наставницы. А в целом – как была обычной открытой девчонкой, так и осталась. С благодарностью отношусь к моим любимым педагогам Тамаре Ждановой, Людмиле Чайкиной, Алле Комаровой – они верили в меня, многому научили. Помимо музыки, увлекаюсь искусством макияжа: окончила Школу визажистов и развиваю свои навыки. В ближайших планах – поступить на отделение эстрадно-джазового вокала в один из московских вузов. А в отдалённой перспективе хочется открыть свою музыкальную студию и учить детей вокальному искусству.

С победой Виктории Соломахину поздравил губернатор Александр Гусев:

– Виктория, вы оказались лучшей среди сильных соперников, участвовавших в этом сезоне популярнейшего шоу. Мне импонирует, что в финале голосуют не члены жюри, а телезрители. Это означает, что талант победителя созвучен душе народа. Поэтому вам, Виктория, сейчас предоставлен лучший карт-бланш для успешного продолжения карьеры и превращения в звезду, любимую миллионами.



СПРАВКА «КОММУНЫ»

ШОУ «ГОЛОС» состоит из шести этапов. Первый – слепые прослушивания. Наставники не видят вокалистов, но слышат и оценивают их голоса. Любой наставник может взять исполнителя в свою команду. Если участника выбрали несколько наставников, то он сам выбирает, в чью команду идти. Далее – поединки. В каждом из них двое представителей одной команды исполняют вместе одну песню, и в следующий этап проходит лучший по мнению наставника. На этапе нокаутов наставники разбивают свои команды на тройки, где каждый исполняет по одной песне. Из тройки в следующий этап проходит только один исполнитель. В полуфинале к решению судьбы оставшихся вокалистов присоединяются зрители, а в finale голосуют только они.

О ГЛАВНОМ



Александр Гусев:
«Окружим
белгородских ребят
заботой и вниманием»

**Губернатор проверил условия размещения
детей из Грайворонского и Шебекинского
районов в семилукском лагере**

В День защиты детей Александр Гусев побывал в детском оздоровительном лагере «Ландыш» в Семилукском районе. Во время телемоста с Председателем Совета Федерации Федерального Собрания РФ Валентиной Матвиенко губернатор открыл в лагере новые корпуса. Два быстровозводимых модуля, каждый из которых включает в себя 13 четырёхместных комфортных комнат, построены в рамках федеральной программы.

– Такой подход позволяет сократить сроки подготовки к очередному оздоровительному сезону и бюджетные затраты. К тому же теперь заметно увеличилось количество юных жителей региона, которые могут с интересом и пользой отдохнуть летом. В этих лагерях мы дополнительно примем около 1 тысячи детей, – сказал Александр Гусев.

Оздоровительный лагерь «Ландыш» принял на отдых не только воронежских детей. В новых корпусах разместились около 300 ребят из обстреливаемых районов Белгородской области – Грайворонского и Шебекинского. В ночь на 31 мая город Шебекино попал под массированный обстрел, в результате которого пострадали четыре человека, были повреждены здания и имущество местных жителей. А уже 31 мая Воронежская область приняла первые автобусы с белгородскими детьми. Такая оперативность стала возможной благодаря договорённости между губернаторами соседних областей – Александром Гусевым и Вячеславом Гладковым.

Александр Гусев отметил непростую ситуацию на границе и пообещал окружить детей заботой и вниманием, чтобы у них остались самые теплые воспоминания о летнем отдыхе в нашем регионе.

– Понимаю, что наша помошь может понадобиться ребятам и их родителям и после окончания смены. Поэтому поручил своим сотрудникам оперативно готовить пункт временного размещения, если, конечно, такой запрос у белгородцев появится. Отдельно отмечу, что и всем желающим воронежским детям хватит и мест, и смен для отдыха в лагерях. Надеюсь, с белгородцами их связят крепкая и долгая дружба, – написал Александр Гусев в своём телеграм-канале.



**Новые корпуса в лагере «Ландыш» построены
из быстровозводимых конструкций**

Еженедельник
«Коммуна»
выходит по средам.

Тираж 5120 экз.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

12 июня – День России



Дорогие жители области!

С принятием Декларации о государственном суверенитете в 1990 году начался отсчёт новой истории России. Сегодня наша Родина с богатейшим духовно-нравственным и культурным наследием, грандиозным ратным и трудовым прошлым уверенно идёт по светлому суверенному пути.

В сердце у каждого из нас – индивидуальные ощущения и осознание России. И всех нас объединяет искреннюю любовь к ней и стремление принести ей пользу. Мы, граждане великой и уникальной страны, являемся её живительной силой, главными соавторами всех её достижений и побед.

На современном этапе Россия вновь вынуждена бороться со злом, представляющим угрозу её существованию. Но, как и прежде, наше Отечество обязательно выстоит, докажет свою правоту, станет ещё сильнее и богаче. В этом своей стране активно помогают воронежцы, особенно наши лучшие земляки, которые с оружием в руках участвуют в СВО.

Желаем всем, уважаемые друзья, спокойствия, выдержки, благополучия и успехов во имя Отчизны! Пусть она будет всегда могучей и процветающей!

С Днём России! С праздником родной страны!

Губернатор Воронежской области

А. В. ГУСЕВ

Председатель Воронежской областной Думы

В. И. НЕТЁСОВ

ДЕЖУРНЫЙ ПО РЕГИОНУ

Обозреватель «Коммуны»
Рауф АХМЕДОВ – о главных событиях Воронежской области за прошедшую неделю

Зодчество и традиции, борьба с самостроями и помощь ЛНР

1 На минувшей неделе в Воронеже прошёл форум «Зодчество ВРН». Выступая перед его участниками, губернатор Александр Гусев отметил, что в наши дни воронежцы хотят селиться не просто в удобном, но и красивом жилье. Помимо эстетически привлекательных фасадов и качественной отделки, это означает, что много квартирные дома должны быть грамотно вписаны в окружающую среду, которая, в свою очередь, тоже должна радовать глаз.

– Наша задача – обеспечить эту возможность. Считаю, сейчас нужно постараться добавлять в архитектурный облик наших новых объектов национальную самоидентичность, – подчеркнул Александр Гусев.

Нельзя не согласиться с тем, что сейчас такой акцент будет особенно уместен. Внешний облик Воронежа до сих пор в значительной мере определяется его центральной частью, многие здания которой были выстроены учётом архитектурных мотивов, присущих русскому классическому зодчеству XVII–XIX веков. Техническая база современного градостроительства даёт массу возможностей, чтобы наглядно показать горожанам и гостям Воронежа: наши архитекторы не порывают с лучшими традициями былого. Они способны формировать образ Воронежа как одного из великорусских городов, а не безликого населённого пункта, который впишется в любой ландшафт под чужим небом.

2 Новость в развитие предыдущей темы: Александр Гусев санкционировал создание специальной Комиссии по устранению и предотвращению фактов самовольного строительства на территории региона. Новое учреждение открыто при инспекции Госстройнадзора, его координатором назначен вице-премьер областного правительства Константин Кузнецов. По данным властей, сегодня в регионе взяты на учёт 128 объектов самовольного строительства, включая «долгострой» и объекты с трудно предсказуемым юридическим статусом. При этом многие муниципалитеты уже подготовили «дорожные карты» по сносу или иным решениям, связанным с самовольными постройками.

3 Воронежские дорожники продолжают восстановление 40-километрового участка автотрассы Т-13-07 Сватово–Новопсков–Меловое на севере ЛНР. Сообщается, что подрядчик укрепляет основание дороги, укладывая два слоя асфальта. Это повысит пропускную способность трассы, напрямую соединяющей железнодорожный узел Меловое–Чертково с районцентром Сватово, который представляет собой важный укреплённый пункт на участке фронта в пределах ЛНР.

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Бережливые технологии в любой сфере жизни решают сразу несколько задач. Их внедрение позволяет организации эффективнее работать, полнее удовлетворяя потребности и ожидания населения. Бережливые технологии – это ступени к будущему, которое начинается уже сегодня. Опытом их реализации в рамках проекта «Эффективный регион» поделились главы департаментов областного правительства на совещании, прошедшем 30 мая в образовательном центре «Орион».

Бережливые технологии – это ступени к будущему

ПЕРСПЕКТИВА • В Воронеже проверили ход реализации проекта «Эффективный регион»



Внедрение бережливых технологий в образовательных учреждениях способствовало оптимизации контроля качества питания более чем в 700 школах

оптимизации выдачи электронных свидетельств о рождении главный акцент сделан на сбережение времени граждан и удобство в получении документов. И для этого планируется не только улучшение работы ЗАГСов, но и своевременное и полное информирование родителей о новых возможностях.

В рамках совещания о достигнутых результатах бережливого проекта по оптимизации коммунальной услуги по вызову ТКО сообщила замруководителя департамента жилищно-коммунального хозяйства и энергетики региона Наталья ТОЛЬЧЕЕВА. Цель проекта – сокращение количества отходов вне контейнерных площадок. В качестве пилотного выбрали Железнодорожный район Воронежа, где были установлены контейнеры для раздельного сбора мусора. Для успешной реализации проекта департаментом было принято решение об организации видеонаблюдения на самых проблемных площадках. Это позволит контролировать работу УК и регионального оператора, ответственного за своевременный вывоз мусора.

Реализация бережливых проектов в учреждениях проводится при содействии кураторов Центра эффективности правительства Воронежской области. Специалисты Центра помогают увидеть проблемные процессы, составить карты текущего состояния и выявить потери. В завершение совещания выступил директор департамента развития ПСР и операционной эффективности АО «Концерн Росэнергоатом» Сергей МАКСИМОВ. Он подчеркнул важность совместной реализации проекта «Эффективный регион» и отметил, что Воронежская область входит в 28 регионов, активно развивающих этот проект.

В ТЕМУ

Перинатальный центр стал образцовым учреждением

Перинатальный центр Воронежской областной клинической больницы № 1 засчитал статус учреждения-образца регионального уровня. Напомним, образец обладает успешным опытом по оптимизации предоставляемых услуг с применением методов бережливого управления. Во время заседания заместитель главного врача по акушерству и гинекологии областной клинической больницы № 1 Сергей Хоц рассказал об особенностях работы Перинатального центра и показал комиссии, каких улучшений в работе удалось добиться с помощью бережливых проектов. После этого команда выступила с презентацией, в которой были представлены материалы работы над образцом.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Воронежцы смогут принять участие в конкурсе «Территория идей»

1 июля в Воронежской области стартует ежегодный открытый публичный конкурс «Территория идей». Для участия в нём нужно подготовить эскиз-идею обустройства общественного пространства в своём населённом пункте. Конкурс проводится по двум номинациям:

- «Лучшая эскиз-идея обустройства парка или сквера»;
- «Лучшая эскиз-идея обустройства территории у соцобъекта или центральной площади».

Участие в конкурсе могут принять все граждане РФ старше 18 лет. Он состоит из муниципального и регионального этапов. На первом этапе нужно подать заявку в оргкомитет при администрации района или городского округа с 3 по 14 июля. К ней необходимо приложить пояснительную записку с информацией о местоположении и площасти территории, описать нынешнее состояние пространства. Также нужно указать предлагаемые работы и включить в пакет документов схему архитектурно-планировочного решения с предложениями по размещению дорожек и троп, элементов уличного освещения и малых архитектурных форм.

Лучшие эскизы будут представлены органами местного самоуправления на региональный этап, который начнётся 7 августа. Итоги конкурса правительство Воронежской области подведёт 20 ноября.

ДОСКА ПОЧЁТА

В регионе выбрали лучшего учителя 2023 года

Воронежской области подвели итоги регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России». Победа досталась учителю истории и обществознания Давыдовской средней общеобразовательной школы Лискинского района Ирине Левадной.

Второго и третьего мест удостоились учитель истории Староникольской средней общеобразовательной школы Хохольского района Евгения Соломахина и учитель математики средней общеобразовательной школы № 55 Воронежа Татьяна Анташкова. Лауреатами также стали учитель иностраных языков лицея села Верхний Мамон Татьяна Дискай, учитель математики средней общеобразовательной школы № 27148 от 3 мая Ольга Дочкина. Победитель получит премию в 300 тыс. рублей, обладатели 2-го и 3-го мест – по 150 и 100 тысяч рублей соответственно.

Незадолго до финала корреспонденты Коммуны» пообщались со всеми претен-



Финалистами конкурса стали (слева направо): Татьяна Анташкова, Татьяна Диска, Ольга Дочкина, Ирина Левадная, Евгения Соломахина

дентами на звание лучшего учителя (подробнее – в № 27148 от 3 мая). Будущая победительница конкурса Ирина Левадная рассказала о своём главном профессиональном секрете:

– Каждый урок я стараюсь сделать неповторимым. Сначала задаю ученикам вопросы, над которыми нужно поломать голову. Например, на «Разговорах о важном» мы обсуждаем материальные и духовные ценности. Я принесла на урок бабочку, сплетённую из бисера, и спросила у ребят, сколько может стоить такой аксессуар. Они долго гадали и удивились, когда узнали, что эта бабочка бесцenna, поскольку мне её подарила одна из учениц.

О конкурсе на лучшую скульптурную композицию, посвящённую педагогам Воронежской области, читайте на стр. 4.

Приоритеты расставлены

О ВАЖНОМ • В Воронеже прошёл Всероссийский форум «Сообщество», на котором обсудили традиционные ценности, поддержку участников специальной военной операции и специфику работы военкоров

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

1 и 2 июня в Воронеже провели первый региональный форум Общественной палаты РФ «Сообщество».

В нём приняли участие более тысячи активистов и представителей некоммерческих организаций со всей страны. Ещё столько же следили за работой форума в режиме онлайн. За два дня состоялось более 30 секций, на которых успели обсудить много важных тем. Среди них: сохранение и укрепление семейных ценностей, воспитание молодёжи и поддержка участников СВО. Также форум посетили военные корреспонденты из новых регионов страны, которые рассказали, как работают СМИ на передовой.

шинство россиян — за сохранение традиционных ценностей.

— Одним из достояний России являются многодетные семьи. И нам нужно делать всё, чтобы их было как можно больше в нашей стране. Считаю, что имею право так говорить. Сам я отец семерых детей, а Наталия Хван — мама пятерых ребят, — заявил Владислав Гриб.

Говорили спикеры и о geopolитике. Так, Александр Журавский убеждён, что наша страна занимает на мировой арене особое место. В то время как западный мир навязывает другим государствам нетрадиционные ценности, Россия защищает свою национальную идентичность.

— После начала СВО нас всех пытались убедить, что Россия стала страной-изгоем и с нами больше никто не захочет общаться. Прошло больше года, и мы не видим ничего подобного. К тому же стоит учесть, что страны Запада, противостоящие нам, — это всего-навсего 12% населения Земли, и далеко не весь мир, — отметил эксперт.

А Владимир Рогов заявил, что к событиям на Украине коллективный Запад готовился не один десяток лет.

— С людьми, особенно с молодёжью, на Украине работали системно. Вдали в головы разные небылицы. Из-за этого многие из украинцев теперь уверены, что Россия — это отсталое государство, в котором ничего нет, — считает Владимир Рогов.

Запечатлённое мужество

Ярким событием форума стала выставка «Освобождённые территории. Война и мир глазами очевидца». Её автор — член Общественной палаты РФ, заведующий кафедрой журналистики

В новых регионах живут и работают удивительные люди, о которых важно и нужно говорить. Ведь они занимаются строительством мирной жизни.

— Чтобы быть военкором, необходимо огромное мужество. Ведь нашим журналистам постоянно угрожают. Поэтому многие вынуждены брать псевдонимы и менять голос при озвучке своих сюжетов, — поделился Александр Малькевич.

— Важно понимать, что любой военкор во время рискует своей жизнью. Например, в Мелитополе пытались взорвать здание телеканала.

Однако быть военным журналистом — это ещё и большая ответственность. Мы просто не имеем права подставлять наших парней, сражающихся с украин-



На форуме «Сообщество» журналист и член Общественной палаты РФ Александр Малькевич представил выставку «Освобождённые территории. Война и мир глазами очевидца»

много этажа в Мариуполе, от которой остались одни лишь руины. А на другом снимке — детская площадка в Донецке. Если присмотреться внимательно, то можно увидеть, что там лежат снаряды, а качели и спорт инвентарь буквально пронизаны пулями и осколками.

— К сожалению, это лишь малая часть моих фотографий. Всего у меня более 400 работ, с которыми в этом году я планирую посетить все крупные города нашей страны, — заверил журналист.

После открытия выставки Александр Малькевич рассказал участникам форума о себе. Он коренной петербуржец. В журналистике с 1991 года. Прешёл профессиональный путь от корреспондента до главного редактора газеты. Создал круглосуточные телеканалы в четырёх регионах страны. С начала специальной военной операции Александр Малькевич начал ездить в командировки в зону СВО. Там он жил и работал в течение года. Журналист посетил Херсон, Мариуполь, Мелитополь, Донецк и десятки других населённых пунктов новых регионов России.

— Сперва я думал, что мои командировки будут кратковременными, но я ошибался. В новых регионах живут и работают удивительные люди, о которых важно и нужно говорить. Ведь они занимаются строительством мирной жизни. И это тоже подвиг. Например, Анна Железная, главный врач-акушер ДНР, провела десятки сложнейших операций в подвале жилой многоэтажки. За свою работу она получила от Президента РФ звание Заслуженного врача России. И таких героев там очень много. Хочется отметить, что даже в этих непростых условиях, при постоянных бомёзжах и прилётах жителей Донбасса не перестают жить. Например, недавно мы с коллегами обедали в кафе в ДНР. Начался сильный обстрел. Мы все спрятались под стол. А когда вылезли из укрытия, то офицант спокойно, будто ничего и не произошло, спросил нас, планируем ли мы оставаться в зале или стол можно не накрывать. И подобных примеров я могу привести множество, — заверил Александр.

Бойцы информационного фронта

Вместе с Александром Малькевичем в Воронеж приехали военные корреспонденты из новых регионов страны, которым приходится снимать сюжеты, выпускать газеты и выходить в эфир под постоянными обстрелами.

— Чтобы быть военкором, необходимо огромное мужество. Ведь нашим журналистам постоянно угрожают. Поэтому многие вынуждены брать псевдонимы и менять голос при озвучке своих сюжетов, — поделился Александр Малькевич.

— Важно понимать, что любой военкор во время рискует своей жизнью. Например, в Мелитополе пытались взорвать здание телеканала.

Однако быть военным журналистом — это ещё и большая ответственность. Мы просто не имеем права подставлять наших парней, сражающихся с украин-

скими боевиками. Поэтому важно перед выпуском в эфир тщательно проверить, не станет ли показанная в сюжете местность наводкой для врага.

Также Александр Малькевич продемонстрировал участникам форума авторский видеопроект «Герой русского Херсона», в котором рассказывается о тех, кто пал, сражаясь за право Херсонской области войти в состав России. Так, один из показанных роликов был посвящён шеф-редактору херсонской телерадиокомпании «Таврия» Олегу Клокову. Раньше он работал в ряде известных федеральных российских СМИ. Затем не побоялся отправиться в Херсон, где принимал активное участие в становлении нового телеканала. К сожалению, Олег Клоков погиб 20 октября прошлого года во время обстрела боевиками гражданской переправы. Посмертно журналиста наградили орденом Мужества.



Влада Луговская стала военным корреспондентом в 15 лет

Самый юный военкор

Во время обстрела были ранены несколько коллег Олега Клокова. Среди них 16-летняя Влада Луговская, которая является самой юной военной корреспонденткой нашей страны. За мужество и самоотверженность Президент РФ Владимир Путин наградил школьницу орденом Мужества. Девушка приехала в Воронеж на форум и рассказала его участникам, как она стала журналистом.

Влада родилась и выросла в Херсоне. С детства мечтала быть врачом. Однако в феврале прошлого года жизнь внесла в её планы большие корректировки.

— Сразу же после начала СВО директор нашей гимназии сбежала, прихватив с собой все личные дела учеников. А в самом Херсоне в первые дни царила паника. Из телевизоров по украинским новостям нам постоянно твердили, что нас бомбят российские войска. Но я прекрасно видела, что ракеты к нам прилетают именно с украинской стороны, — рассказала «Коммуне» Влада Луговская. — Поэтому я и решила стать корреспондентом, чтобы рассказывать людям правду. Пошла на херсонский канал и меня взяли. Ведь почти все наши мужчины сейчас на фронте.

В СМИ новых российских регионов сейчас трудятся в основном девушки по 20–25 лет. Практически каждый день им приходится снимать жертв украинских националистов. А порой журналисты и сами оказываются в зоне артобстрела.

— Никогда не забуду свою съёмку в Донецке, когда я вместе с группой попала под сильную бомёзжу, — вспоминает Влада. — Именно тогда я впервые увидела человеческий труп. Это был мирный житель. Молодой мужчина. Чей-то сын, отец, муж. А украинские боевики взяли и убили его...

В этом году Влада окончила школу. Девушка планирует поступить в один из крупных российских вузов на факультет журналистики. Однако юная военкор заверила, что продолжит ездить в командировки на Донбасс, в Херсонскую область и Запорожье.

БУДЬ В КУРСЕ

В Воронеже открыли самую большую поликлинику Черноземья

Медучреждение сможет принять более тысячи пациентов за смену

В четверг, 1 июня, в Северном микрорайоне Воронежа начала работать новая поликлиника. Её возвели на Московском проспекте на месте бывших яблоневых садов. Медучреждение на 1,1 тыс. пациентов стало крупнейшим Черноземья.

Новый медицинский комплекс состоит из трёх блоков. В пятиэтажном разместили детское отделение, в восьмиэтажном — взрослое, а в четырёхэтажном — женскую консультацию. На цокольном этаже расположены водолечебница с бассейнами и залы лечебной физкультуры для восстановления пациентов после операций и перенесённых травм. Также в новой поликлинике имеются современные отделения физиотерапии и реабилитации. Приобретено 16 тыс. единиц современного медоборудования — в основном произведённого в России.

На каждом этаже заработали игровые площадки для детей, а ещё комнаты для кормления ребёнка. Во взрослом корпусе на прямой можно записаться онлайн, а благодаря электронному документообороту не нужно пользоваться бумажными карточками.

В регионе запустят предприятие по производству растительного масла

Рядом построят парк для хранения сельхозтехники

Под Воронежем планируют запустить крупное маслобойное производство. Предприятие должно появиться неподалёку от посёлка Комсомольский в Рамонском районе. Для этих целей владельцу отведут участок земли площадью в три гектара.

Перед возведением объекта потребуется юридическая процедура, так как выделенные земли пока имеют статус сельскохозяйственных. Их нужно будет перевести в категорию земель промышленности, энергетики и транспорта. Также известно, что на одном из участков появится автопарк, в котором будет храниться сельхозтехника.

В Центральном районе на всё лето перекроют часть улицы

Это нужно для строительства новой дороги

В Воронеже почти на три месяца частично ограничат движение по одной из полос дороги в районе дома № 1 на улице Загородской. Теперь проехать по данному участку водители смогут в соответствии с установленными на проезжей части дорожными знаками. Ограничение начало действовать с утра понедельника, 5 июня, и продлится до конца августа.

Перекрыть часть улицы рабочим пришлось из-за строительства четырёхполосной дороги, которая связёт улицы Шишкова и Тимирязева.

Помощь участникам СВО в Воронежской области — на должном уровне

Депутат Госдумы Дмитрий Кузнецов оценил уровень поддержки бойцов в нашем регионе

Депутат Государственной Думы Дмитрий Кузнецов («Справедливая Россия — За Правду») провёл пресс-конференцию в станице Черноземья в понедельник, 5 июня.

— Был создан федеральный Координационный штаб помощи мобилизованным и членам их семей. В рамках его работы мы помогаем губернаторам бороться с землями, которые сейчас защищают страну. К нам поступают обращения от военнослужащих и их родственников. Это, как правило, вопросы о гуманитарной помощи, региональных выплатах и социальной поддержке. В Воронежской области эта работа ведётся на должностном уровне, — отметил Дмитрий Кузнецов.

Депутат Госдумы напомнил, что по результатам мониторинга в апреле 2023 года Воронежская область оказалась среди 20 самых эффективных регионов России по решению проблем участников СВО и их семей.

СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ!

Воронежцам, заключившим контракт с Министерством обороны РФ, полагается единовременная выплата в размере 315 тыс. рублей, статус ветерана боевых действий, а также социальная поддержка со стороны правительства Воронежской области. Ежемесячное денежное довольствие в зоне боевых действий сейчас составляет минимум 204 тысячи рублей.

Подробности по тел. 122.



СПРАВКА «КОММУНЫ»

ФОРУМ «СООБЩЕСТВО»
Общественная палата России проводит в нашей стране с 2015 года. Это открытая рабочая площадка для встречи и общения чиновников, бизнесменов, гражданских активистов и представителей НКО. В течение года в каждом федеральном округе страны проводится свой региональный форум. А ко Дню народного единства в Москве организаторы подводят итоги работы «Сообщества». В нынешнем году, кроме Воронежа, форум пройдёт также в Якутске, Самаре и Вологде.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Как и в бытые годы, так и сегодня в нашем Калачеевском районе немало ярких, энергичных организаторов сельскохозяйственного производства. И в этом ряду имя главы крестьянско-фермерского хозяйства Сергея Ивановича МИРОШНИКОВА занимает очень достойное место.



Так получилось, что в юности Сергей Иванович искал приложение своим силам и способностям вдали от дома. Но подлинное призвание он обрёл, вернувшись в родную Новую Меловатку. Став у руля крестьянско-фермерского хозяйства, Сергей Иванович за короткое время сделал его одним из лучших в районе. Вдумчивая работа на земле, применение самых современных технологий, умение сплотить коллектив для достижения общих целей из года в год обрачиваются всё более весомыми результатами. На полях КФХ «ИП Мирошников С. И.» всегда есть чему поучиться, что перенять. Трудно, невозможно переоценить и вклад возглавляемого Сергеем Ивановичем хозяйства в социальное развитие села. Строительство православного храма, помощь средней школе, Дому культуры, участие в решении различных сельских проблем – это тоже часть повседневных забот главы КФХ депутата Калачеевского районного Совета народных депутатов Сергея Ивановича Мирошникова. И люди искренне благодарны ему за это.

Завтра, 8 июня, у Сергея Ивановича – красивый и светлый юбилей. Присоединяясь к многочисленным поздравлениям в его адрес, мы в свою очередь пожелаем Сергею Ивановичу крепкого здоровья, счастья, благополучия в семье, мирного неба, новых держаний на его благородном поприще, имя которому – хлеб, новых свершений на благо нашей любимой калачеевской земли!

Администрация Калачеевского муниципального района;
Калачеевский районный Совет народных депутатов;
Главклуб Калачеевского района;
Калачеевское землячество в Воронеже.

Денис ПИСКУНОВ
red@communa.ru

Как известно, для многих россиян ипотека – единственный способ приобрести жильё в собственность. В этом случае часть стоимости недвижимости клиент банка оплачивает самостоятельно, а недостающую сумму покрывает кредитная организация. В последние годы стоимость жилья заметно выросла, поэтому, чтобы поддержать спрос на ипотеку, банки стали упрощать условия выдачи займов клиентам.

Помимо снижения процентной ставки по кредиту, уменьшился и первоначальный взнос, который для многих заемщиков был главным камнем преткновения в покупке квадратных метров. Однако эта тенденция не устраивала Банк России – главный финансовый регулятор страны. По мнению экспертов, ситуация, когда человек может с легкостью оформить ипотеку на крупную сумму без какого-то обременения, увеличивает риск невыплаты кредита. Если явление станет массовым, под угрозой окажется стабильность всей финансовой системы.

Низкий первый взнос по ипотеке признали рискованным

ФИНАНСЫ • Как изменятся правила выдачи жилищной ипотеки после нововведений Банка России



За 4 месяца 2023 года воронежцы подали почти 13 тысяч заявлений на оформление ипотеки

В чём суть нововведений Центробанка

С 1 июня Центробанк усложнил механизм выдачи ипотек с первоначальным взносом менее 20%. Введены так называемые надбавки к коэффициенту риска, с помощью которого оценивается вероятность невозврата кредитов. Теперь, если кредитная организация всё-таки решит выдавать займы с низким первоначальным взносом, она будет обязана сформировать дополнительные резервы денежных средств для сохранения достаточных объемов капитала на случай невыплат.

Как пояснили в пресс-службе Банка РФ, новые правила касаются, в том числе, ипотек на строящиеся

жильё с первоначальным взносом менее 20%, не исключая и ряда льготных программ. В варианте с покупкой вторичного жилья нововведения применяются для кредитов при первом взносе менее 15%.

На данный момент большинство льготных ипотечных программ находится в основном сегменте новостроек. Так, «семейная», « дальневосточная», «льготная на новостройки» и ИТ-ипотека допускают минимальный первый взнос 15%, а сельская ипотека – 10%.

Центробанк в данном случае преследует две основные цели. Это – снижение рисков в банковской системе (кре-

дитование с низкими первыми взносами считается более рискованным) и снижение темпов закредитованности россиян.

Ситуация следующая: нововведения ЦБ не запрещают ипотеку с небольшими взносами, но делают эту услугу невыгодной для банка. В создавшихся условиях у банков, по сути, два пути. Первый – резервировать большие объемы дополнительных средств под рискованную ипотеку, это неизбежно приведет к сокращению одобренных кредитов. Альтернатива – повышение ставки или минимального взноса, что, естественно, сократит спрос на ипотеку среди населения.

Упадёт ли потребительский спрос на ипотеку

Уже в первом квартале 2023 года в Воронежской области почти на половину снизилось количество одобренных кредитов на покупку жилья в новостройках. Такие данные приводят Минстрой России и госкорпорация «Дом РФ». Тем временем в пресс-службе Управления Росреестра по Воронежской области нашим корреспондентам рассказали, что за первые 4 месяца 2023 года воронежцы подали 12792 заявления на оформление ипотеки: 2812 – в январе, 3193 – в феврале, 4041 – в марте и 2746 – в апреле.

Снижение рынка ипотеки в области сопоставимо по темпам с падением продаж у региональных строительных компаний, так как более 80% первичного жилья приобретается именно в ипотеку. По мнению экспертов, проблема сокращения ипотечных продаж

будет только усугубляться после введения новых правил регулирования ипотеки. В Союзе строителей Воронежской области считают, что существенно повлиять на ситуацию могут только дополнительные меры государственно поддержки для отдельных категорий граждан.

Как отмечает Юлия Легконогих, в последние годы наблюдается тенденция к уменьшению площади продаваемой недвижимости ввиду понижения покупательной способности граждан. Возможно, в связи с новыми условиями выдачи ипотеки эта тенденция может усугубиться. Минстром в данный момент разрабатываются предложения по дополнительным мерам поддержки в случае снижения темпов продаж жилья и объема выдачи ипотеки – как в части ипотечного кредитования, так и в части субсидирования кредитов застройщиками.

В ТЕМУ

Сколько стоит квадратный метр жилья в Воронеже

По информации Воронежстата, в начале апреля средняя стоимость 1 квадратного метра первичного жилья составляла 86017 рублей. Вторичного жилья – 75883. Однако крупные сайты недвижимости дают несколько иные цифры. По данным одного из крупнейших строительных порталов России, средняя цена первички в Воронеже весной приблизилась к отметке в 100 тысяч рублей, вторички – к 87 тысячам за квадрат.

При этом стоимость вторичного жилья в Воронеже относительно невысокая по отношению к большинству городов-миллионников. Средняя цена вторички по 16 крупнейшим городам России сейчас колеблется у отметки в 125 тысяч рублей.

ЦИФРЫ

57,5 млрд руб.–

объем выданных ипотечных жилищных кредитов за 2022 год в Воронежской области

3,2 млн руб.–

средняя сумма ипотечного кредита, который берут воронежцы

24 года – средний срок ипотеки в регионе

8,5 % – средневзвешенная процентная ставка по ипотечным кредитам

0,5 % – доля просроченных платежей

в общей задолженности на 1 мая 2023 года

По данным Минстроя РФ.

ГОРОД

В Воронеже установят памятник учителям

Новая скульптурная композиция появится в Берёзовой роще

В столице Черноземья проходит конкурс на лучшую скульптурную композицию, посвященную педагогам Воронежской области. Памятник учителям установят в знак благодарности представителям этой почтной профессии.

Наш регион имеет давние и славные традиции школьного образования. Первая государственная школа была открыта в Воронеже в 1703 году при Петре I. В 2023 году, объявленном в России Годом педагога и наставника, одновременно отмечается юбилей этого события. Региональная комиссия

по культурному наследию приняла решение установить памятник педагогам Воронежской области. Скульптурная композиция будет установлена перед зданием Воронежского института развития образования имени Н. Ф. Бунакова в Берёзовой роще.

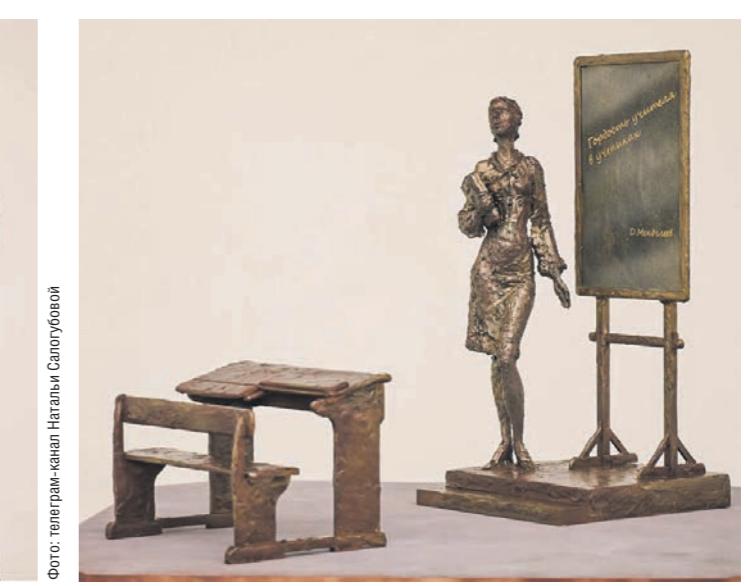
С 28 февраля по 20 мая проходил первый этап конкурса на лучший проект памятника. На конкурс было представлено 23 работы от 21 участника из Воронежа, Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Оренбурга и Златоуста. После этого жюри определило трёх лауреатов. Ими стали Сослан Дзидзоев



Работа Александра Сукманова



Работа Сослана Дзидзоева



Работа Юрия Астапченко

из Москвы, Александр Сукманов из Оренбурга и воронежский скульптор Юрий Астапченко.

Композиция Сослана Дзидзоева самая лаконичная – она представляет собой круг, внутри которого рука взрослого как будто вкладывает знание в подставленную

детскую ладонь. Александр Сукманов поместил у школьной доски учительницы разных веков – мужчину, одетого по моде XVIII века, и женщину в современном костюме. Юрий Астапченко изобразил учительницу, стоящую между партой и школьной доской.

Победитель конкурса, кроме права реализовать свой проект, получит 70 тыс. рублей. Премиями по 50 и 30 тыс. рублей поощряются скульпторы, занявшие второе и третье места. На окончательный выбор жюри повлияет и мнение воронежцев. У жителей региона была возмож-

ность проголосовать за понравившийся проект памятника в группе регионального департамента образования в соцсети «ВКонтакте». На момент, когда верстался номер, в голосовании лидировали работы скульпторов из Москвы (38%) и Оренбурга (39%).



По словам Никиты Высоцкого, людям и сейчас необходимо творчество его отца

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

Ф отографии, книги, пластиинки, поздравления от почитателей таланта... Наконец, личные вещи Владимира Семёновича-джемпер, водолазка, магнитофон «Воронеж», театральный реквизит к спектаклю «Павшие и живые»—всё это можно увидеть на выставке «Колея эта — только моя...».

«Пробить стену» смог только после смерти

Экспозиция, посвящённая памяти поэта и актёра, — это совместный проект Воронежского областного литературного музея им. И. С. Никитина и Государственного музея Владимира Высоцкого. К удовольствию воронежских знатоков и поклонников творчества Владимира Семёновича, открывая выставку в пятницу, 2 июня, приехал его сын и директор музея Никита ВЫСОЦКИЙ. Его заместитель Людмила ЛАПУНОВА пояснила, что выбор Воронежа в качестве места для проведения юбилейной выставки не случаен. В 2009 году в нашем городе был открыт памятник Владимиру Высоцкому. Здесь много тех, кто лично знаком с легендарным поэтом, увлечён изучением его творческого наследия.

Директор Литературно-го музея Светлана ДЕРКАЧЁВА отметила, что среди поклонников Высоцкого— представители разных возрастов и сфер деятельности, и теперь у них есть возможность увидеть личные вещи поэта, получить эмоциональный контакт с его рукописями. В день открытия экспозиции в музее звучал голос актёра—на советский проигрыватель ставили пластинки с его песнями, и будто сам Владимир Семёнович рассказывал о себе.

Продолжением праздника стала творческая встреча с Никитой Высоцким. Со сцены Дома актёра он читал малоизвестные стихи отца, его монологи. Никита Владимирович подчеркнул, что талант и искренность Высоцкого—старшего продолжают будоражить сердца.

— Людям по-прежнему необходимы его песни, кино-персонажи, театральные роли,— отметил Никита Высоцкий.—Особенно в наше сложное время, обнажившее много проблем и тревог. И здесь на помощь приходит поэтическое слово, сам образ отца. Многие находят в его текстах некую опору, обнаруживают созвучие своим мыслям и чувствам.

После смерти Владимира Семёновича с ним произошли вещи, которые случаются только в биографиях живых людей. Например, в 1982 году был издан первый сборник его стихотворений «Нервы» (при жизни

Высоцкого принципиально не издавали).

— В Театре на Таганке актёры, поэты отмечали это событие,—вспомнил Никита Высоцкий.—Андрей Вознесенский поднял над головой книжку и сказал: «Волода, поздравляю тебя! Ты хотел пробить эту стену, и у тебя получилось!»

Спустя 8 лет после смерти Высоцкий стал лауреатом Государственной премии СССР в области литературы и искусства—редакций случай!

— У многих людей возникало ощущение, что Высоцкий жив,—заметил сын.— Он просто уехал и где-то далеко продолжает творить.

Быть или не быть

В 2012 году был проведён опрос общественного мнения, никак не связанный с Владимиром Высоцким. Его участникам предложили ответить на вопрос: «Какого вы считаете героя России XX века?». Наряду с Маршалом Победы Георгием Жуковым и первым космонавтом планеты Юрием Гагарином в тройку лидеров вошёл Владимир Высоцкий.

— Я долго не мог самому себе объяснить, почему,— рассказал Никита Высоцкий.—Наверное, пролить свет на это может один важный сюжет. В 1971 году в Театре на Таганке состоялась премьера «Гамлета» в постановке Юрия Любимова. Родился потрясающий спектакль, который не умешался

в рамках представления о том, каким должен быть советский театр.

Было очевидно, что в соответствии с идеологическими требованиями того времени премьерная комиссия такой спектакль не пропустит. Режиссёр предпринял отчаянный шаг и одновремен-

лет,—поделился Никита Высоцкий.—И дело не в том, что артист Высоцкий хорошо играет принца датского, а в том, что Высоцкий и есть Гамлет. Он—герой нашего времени, и нам повезло, что мы можем видеть это чудо живую на нашей сцене. В результате комиссия единогласно пропустила спектакль. «Гамлет» был сыгран 317 раз.

В 1976 году он был признан лучшим спектаклем на Международном театральном фестивале «БИТЕФ» в Белграде. 18 июля 1980 года, за неделю до смерти, Высоцкий последний раз играл Гамлета. На 28 июля был назначен следующий спектакль. Он не состоялся.

— Многие даже считают, что Высоцкого похоронили в костюме Гамлета,—рассказал сын.—На самом деле это не так. На отце были простые чёрные джинсы и водолазка. Прощание проходило на сцене Театра на Таганке. Гроб с телом выставили на фоне декораций спектакля, отсюда и сложилось такое впечатление.

Похороны Высоцкого в пустой олимпийской Москве—история, не имеющая себе равных. В городе, который вынуждены были покинуть жители (москвичам рекомендовали на время Олимпиады взять отпуска, детей вывезли в летние лагеря), куда практически запретили въезд иногородним, провожали поэта и актёра в последний путь многоты

но с чиновниками от культуры пригласил смотреть «Гамлета» обычную публику (по традиции новую постановку сдавали в пустом зале). Итог был ожидаемым—нашли десятки причин, по которым спектакль якобы нельзя пропустить—слишком вольный перевод классики, неправильная музыка, Гамлет в джинсах и т. п. Спас постановку молодой литературный критик Лев Аннинский.

— Он сказал, что в спектакле есть достоинство, которое перекрывает любые недостатки—в нём есть Гам-

ечной процессией. В течение первых 30 минут очередь выстроилась почти до Кремля.

— Автобус с гробом отца ехал по живому ковру из цветов, а вокруг было море людей—на тротуарах, проезжей части, на деревьях, крышах киосков, в окнах домов,—поделился воспоминаниями Никита Высоцкий.—При этом стояла невероятная тишина. никто не скандировал, не толкался.

Спустя много лет я по памяти описывал эти минуты для сценария фильма об отце. И в тот момент нашёл для себя некий ответ на вопрос, почему Высоцкий и есть Гамлет. Потому что он был, а не казался. Поэтому что он был не связан массам, его никто не пропагандировал, не назначал народным любимцем. На против, ему многое не давали делать. А он, вопреки всему, жил и творил, оставался самим собой. Думаю, это и есть ответ на вопрос, как он оказался в ряду с гениями России.

КСТАТИ

Посетить выставку «Колея эта — только моя» (12+) можно до 27 июля с 10.00 до 18.00. Экспозиция разместилась в здании Мещанской управы (Плехановская, 3). Билеты — от 80 рублей.

От Фалька к Родченко

ВЕРНИСАЖ • Что объединяет выставки двух авангардистов, которые открылись в рамках Платоновского фестиваля

Мир в сложной красоте

О Фальке мне в своё время рассказывала его дочь от второго брака (а всего он был женат четырежды) Кирилла Романовна Барановская-Фальк. Она же, ко всему промчущему, ещё и внучка Константина Сергеевича Станиславского. Дочь великого реформатора сцены Кира Константиновна оказалась на недолгий срок замужем за художником, и в 1921 году у них родилась девочка, которую назвали Кириллой.

Кирилла Романовна дважды приезжала в село Никольское Верхнекавказского района на фестиваль любительских театров. Зачем ей, преподавателю Литературного института и переводчице, самодеятельные театры Воронежской обла-

ести? Дело в том, что летом 1901 года Станиславский побывал в здешних местах: гостил у своей сестры Зинайды, посмотрел спектакли народного театра, в которых играли никольские крестьяне.

Вот и мы с Кириллой Романовной после просмотра фестивальных премьер усаживались на скамейку под высокорослыми тополями, и она рассказывала о своём отце. О том, например, что родился Фальк в состоятельной еврейской семье, учился в известной московской Петер-Пауль-шуле, где все предметы преподавались на немецком.

— Отцу, как мне казалось,—говорила Кирилла Романовна,—всё таки ближе, чем еврейская, были русская и немецкая культуры. Знаю и то, что мой дед со стороны Фальков не очень-то был рад отдать сына в Училище живописи, ваяния и зодчества, но проград не стал чинить.

В то время в Училище формировалась многие будущие мастера русского авангарда. Фальк сдружился с художниками новых течений—Кончаловским, Лентулом, Машковым, Куприным, Рождественским. Они-то в 1910 году и создали знаменитое сообщество «Бубновый валет». На нынешней воронежской выставке этот период в творчестве Фалька означен работами «Дворик» и «Дама в жёлтом». А самая ранняя из представленных работ относится к 1905 году—«Городская площадь зимой».

— На первой выставке «Бубнового валета» у отца купили картину за 300 рублей, по тому вре-

мени сумма немалая,—вспомнила Барановская-Фальк.—И на эти деньги он отправился в путешествие по Италии.

В начале 20-х годов карьера Роберта Фалька складывалась весьма успешно. К 1923 году относится портрет «Женщина в красном лифе», моделью для которого послужила третья жена художника Раиса Идельсон. Из этого же временного периода на выставке Платоновского фестиваля можно увидеть «Автопортрет с завязанным ухом» и натюрморт «Книги».

В 1928 году Роберт Фальк отправился в командировку во Францию.

— Отец, не знаю уж почему, не рвался в ту поездку,—говорила мне Кирилла Романовна.—Получилось, что едет он как бы по приказу или под чём-то наложим.

Эта командировка растянулась на Фалька на 10 лет. Он путешествовал по Европе, побывал на Корсике, проездом оказался в Арге, жил в Эксе, где «всё наполнено Сезанном». Вот оттуда и привезены на Родину «Бретонка. Жена рыбака», «Осенний пейзаж. Париж 1939–1940», «Автопортрет. Бретань» и ещё много чего.

Тогда же написаны и два портрета сына Василия. В годы войны, будучи в эвакуации в Самарканде, где Фальк не переставая работал, он получил трагическую весть: сын Василий погиб на фронте. От навалившейся жуткой депрессии только спасала живопись. И так будет до самого его последнего дня—до 1 октября 1958 года.

фото: Наталия Коньшина

На выставке представлены фотографии Александра Родченко, сделанные в 20—30-е годы XX века

Новый взгляд

Так же, как и Роберт Фальк, Александр Родченко был увлечён авангардом. Вместе со своей женой Варварой Степановой он стоял у истоков конструктивизма. В уюне новой советской эпохи для Родченко творчество имело утилитарное, сугубо прикладное значение. И называл он это «производственным искусством».

Фотоработы, представленные в музее им. И. Н. Крамского, как раз и относятся к так называемой авангардной репортёрской фотографии. Некоторым из них век или даже чуть больше. Интерес же они вызывают не меньший, чем тогда, когда впервые были опубликованы. Будь то картины редакционных будней газеты «Гудок» или жанровые сцены «Продавщицы сигарет на Пушкинской площади», «Брянский вокзал», «Лодки на Москве-реке», ну и, конечно, портреты современников. Так же, как и Фальк, Родченко мог бы сказать о себе: «Я не пишу портреты, я стараюсь понять людей».

В большой галерее лиц и характеров, запечатлённых фотохудожником, немало хрестоматийных образов, не раз воспроизведимых в разных печатных изданиях. Это литературный критик

Осип Брик, его жена Лилия, её сестра Эльза Триоле, конечно же, Владимир Владимирович Маяковский—бритый наголо, то одетый как денди, безвестный студент рабфака с ослепительно белозубой улыбкой, мати фотографа, читающая за обеденным столом, режиссёр Эсфирь Шуб...

То было время подъёма и успеха. В «Вечерней Москве» в 1926 году поэт Николай Асеев напечатал очерк от Александра Родченко. Уже в его названии отражается суть творчества Мастера—«О новом взгляде на мир». Но пройдёт ещё два года, и этот «новый взгляд» окажется «ненужным» и даже «вредным». Родченко обвинят в западнокапиталистическом. Ему ничего не останется, как заняться рутинным оформлением книг и альбомов. Но, к счастью, нам остались его фотографии из далёких 20-х годов XX века. Фотографии, сработанные на века.

Выставку работ Роберта Фалька (12+) можно посмотреть до 2 июля; фотографии Александра Родченко (12+) — до 16 июля. Стоимость билетов — 400 рублей, для школьников, пенсионеров и студентов — 300 рублей.



Воронежцы могут увидеть полотна картин Роберта Фалька из собраний Русского музея, Третьяковской галереи и других музеев страны



На выставке представлены фотографии Александра Родченко, сделанные в 20—30-е годы XX века

Свидание с книгой

ПРЕОДОЛЕНИЕ • Посетители областной библиотеки для незрячих не только читают книги, но и участвуют в творческих вечерах, осваивают кулинарное мастерство и даже строят отношения

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

Незрячие люди тоже способны жить ярко и интересно. Это не понаслышке знают посетители Воронежской областной библиотеки для слепых им. В.Г. Короленко. Здесь они не только читают книги, написанные шрифтом Брайля, но и озвучивают их в собственной студии звукозаписи. А ещё для постоянных читателей регулярно проводят поэтические и театральные вечера, художественные выставки и кулинарные мастер-классы.

«С нами не соскучишься»

В областной библиотеке для слепых – более 2 тысяч постоянных читателей. Почти все они незрячие или слабовидящие. Самым младшим посетителям нет и шести лет, а старшим – глубоко за 70. В день сюда приходит более 20 человек. Им предлагаются литературу на любой вкус: классику, детективы, фантастику, исторические романы. В общем сложности – более 100 тысяч книг, большинство из которых написано шрифтом Брайля. Эти книги изготавливают специализированные московские издательства. Из-за плотной бумаги они намного массивнее обычных. К примеру, если в привычном нам романе «Война и мир» всего четыре тома, то версия для слепых состоит уже из 27 томов. Впрочем, незрячие уверяют, что читать руками несложно и научиться этому можно всего за пару месяцев. К слову, сотрудники библиотеки хоть и видят, но тоже освоили азбуку Брайля.

– Это обязательное условие для наших методистов и библиотекарей – мы должны знать языки, с помощью которого наши подопечные читают и пишут, – рассказала директор библиотеки Альбина МИЛОВАНОВА. – Правда, далеко не все посетители им владеют. На-

пример, людям пожилого возраста, которые лишились зрения совсем недавно, уже тяжело учиться. Им мы предлагаем аудиокниги и озвученные журналы. А ещё у нас есть собственная студия звукозаписи, и там сами же читатели озвучивают понравившиеся им книги. Так же мы постоянно записываем голосовые репортажи с мероприятий библиотеки и выставляем их на нашем сайте. И когда выйдет нас материал в «Коммуне», мы его тоже озвучим.

В библиотеке для незрячих жизньёт ключом. Каждую неделю здесь проводят творческие вечера, на которых слепые и слабовидящие читают стихи, поют, танцуют и ставят спектакли. А ещё на базе библиотеки работает клуб владельцев собак-поводырей «Белый Бим». Каждый месяц сюда приходят незрячие вместе со своими четвероногими помощниками, чтобы попить чаю, обменяться опытом и обсудить последние новости.

– Мы не только развлекаем наших читателей, но и делаем их жизнь чутьочку проще, – делится Альбина Милованова. – Например, недавно в библиотеке прошли кулинарные курсы, на которых незрячих учили готовить в мультиварке супы, рагу, каши, котлеты, гарниры и выпечку. Вместе с волонтёрами мы помогаем нашим подопечным ориентироваться в городе – прокладываем маршруты, чтобы затем они уже сами могли добраться до библиотеки, сходить в магазин, аптеку или поликлинику. А ещё в компьютерном классе незрячих учат печатать на клавиатуре, общаться в соцсетях и пользоваться смартфоном. Одним словом, с нами не соскучишься.

«Из дома выхожу ради библиотеки»

По словам Альбины Миловановой, главная ценность библиотеки – это её читатели. У каждого из них непростая судьба. Но, несмотря на это, все они крепки духом, жизнерадостны и не лишены чувства юмора.



У каждого читателя библиотеки для слепых непростая судьба, но все они при этом крепки духом и сохраняют оптимизм

67-летний Сергей Гладышев – старейший читатель библиотеки. Сюда он ходит с 1964 года. Говорит, очень благодарен ей сотрудникам, ведь если бы не они, сидел бы дома в четырёх стенах.

– Меня с самого детства зрение подводило. Всю жизнь проходил в очках с большими лупатыми стёклами, а со временем совсем ослеп, – рассказывает пенсионер. – Но я ни на что не жалуюсь, ведь у меня есть жена, дети,孙女. Это ли не счастье? Сам я всю жизнь проработал в швейной мастерской, потом массажистом. А теперь на заслуженном отъезде и книги читаю запоем. Правда, слепому добираться до библиотеки – то есть удовольствие. Недавно заходил в автобус, нашупывая табличку «Места для инвалидов», сажусь туда. А там уже дама какая-то сидит. Как закричит: «Да что же вы слепые такие дураки!» А я ей: «Девушка, зря вы так. Какой же я дурак? Вот в библиотеку еду умные книжки читать».

30-летняя Ольга Горулько не видит с рождения. Ходит в библиотеку с 6 лет. Читать и писать по Брайлю научилась в интернате для слепых. А любовь к чтению ей привил лumbийский дедушка.

– За каждую прочитанную книгу он вручал мне шоколадную медаль. А если ленилась, то могла и ремня словить, – улыбается Ольга. – Поз-

же мне уже никакие стимулы были не нужны. Брайлевские книги

начала читать запоем. Могла всю ночь просидеть за прощупыванием очередного исторического романа. Бывало, опомнюсь, а уже четыре часа утра – в школу уже скоро, спать ложиться нет смысла, поэтому читала дальше. В библиотеке бывала каждую неделю. Сдаю книгу прочитанных книг и тут же беру новую.

Мы не только развлекаем наших читателей, но и делаем их жизнь чутьочку проще.

Не слепая любовь

38-летняя Юлия Борисова работает в библиотеке психологом. Она помогает незрячим людям принять свой недуг и найти в себе силы жить дальше. Сама девушка слабовидящая. У неё серьёзно повреждена сетчатка глаза, поэтому даже в очках она не может разглядеть самые крупные буквы в таблице для проверки зрения. Впрочем, это не

помешало Юлии найти свою вторую половинку. А познакомилась она со своим будущим мужем Романом в библиотеке для незрячих.

– Я тогда только окончила университет и пришла сюда работать. А Рома был одним из первых моих клиентов, – вспоминает Юлия. – До знакомства со мной он был успешным предпринимателем. А потом попал в автомобильную аварию. Остался жив, но полностью ослеп. После этого Роман впал в глубокую депрессию. Слава Богу, его не бросили друзья. Они поддержали Рому и привели к нам в библиотеку. Сначала я не обратила на него внимания. Но затем он стал оказывать мне знаки внимания, делал комплименты, говорил, какая я красивая. А я его спрашивала: «Откуда ты знаешь, красивая я или нет?» А он отвечает: «Мне друзья тебя описали». Мы созванивались в нерабочее время и болтали о том о сём. А потом Рома привёл меня в пиццерию. Так мы начали встречаться. Спустя пару месяцев он познакомил меня со своими родителями. А затем на их же глазах сделал мне предложение. В браке мы уже 12 лет. Воспитываем двух мальчиков. Конечно, нам бывает непросто. Муж не видит, я практически тоже. Но ничего. Ведь мы есть друг у друга. А большего нам и не нужно.



По словам посетителей библиотеки для слепых, освоить азбуку Брайля можно примерно за два месяца

фото: Виталий ГАРКУША

Показываю своим примером – сдаваться нельзя!

СИЛА ДУХА • Инвалид по зрению пешком пришёл из Армавира в Воронеж

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Люди обычно путешествуют, чтобы посмотреть мир. 43-летний Сергей Алексеев идёт пешком тысячи километров, но увидеть может немногое – он инвалид по зрению I группы и практически ничего не видит. О том, зачем Сергей решился отправиться в путь и как в одиночку преодолевает это испытание, он рассказал во время остановки в Воронеже.



Поддержать товарищей по несчастью

Подростком Сергей Алексеев получил серьёзную травму глаза, а через 19 лет полностью перестал видеть второй глаз. Сегодня мужчина различает лишь силуэты предметов, а читать может только при идеальном освещении.

– Люди теряются, когда становятся инвалидами в осознанном возрасте, – говорит Сергей. – До этого жизнь стабильна: работа, семья, машина, дом – всё есть. И вдруг – ба! Человек не представляет, что делать дальше. Люди чаще всего закрываются в себе

и сдаются. Я знаю несколько случаев, когда человек за 2–3 года погорел и умирал, переставал быть.

И я показываю своим примером, что нельзя сдаваться, нужно бороться. Чтобы люди не сидели дома, могли чем-то заняться – вот для этого я и иду.

Сергей решил каждый год делать нечто такое, что другой человек с его зрением совершил не отважился. Этим он сможет поддержать товарищей по несчастью. А заодно – привлечь внимание власти и общества к проблеме доступной среды для инвалидов.

На море и в горы

Первый свой дальний поход Сергей совершил 3 года назад – сходил за полтысячи километров к Чёрному морю. Оказалось, что идти на такое расстояние с рюкзаком за плечами тяжело и вредно для суставов. Поэтому для очередного путешествия он купил детскую коляску, куда поместились всё необходимое в дороге. Первая коляска не выдержала долгий маршрут, и знакомые из Тольятти сделали для Сергея новую, с усиленной рамой и большими колёсами. С ней путеш-

шественник побывал в Сибири – дошёл до города Канска.

У Сергея Алексеева есть собачка-поводырь, лабrador по имени Хевард, которого хозяин чаще ласково зовёт Зайкой. Но в Воронеж путешественник пришёл один.

– Я сейчас без собаки, – объясняет Сергей. – Это же не просто техническое средство реабилитации. Зайка уставал, если проходил больше 20 км в день. Он бы не выдержал такого пути, а я его люблю.

В итоге четвероного друга пришлось оставить на полгода знакомым.

Впрочем, в одном необычном путешествии Зайка всё же сопровождал хозяина. В прошлом году Сергей со своей собакой-поводырём и одногоном другом поднимались на Эльбрус.

«В Воронежской области пахнет лесом»

В этом году Сергей задумал пройти через Краснодар, Ростов, Воронеж и Москву до Санкт-Петербурга. Обратный путь он отправится другой дорогой – через Ярославль, Нижний Новгород, Самару и Волгоград. В итоге, совершив



Сергей Алексеев путешествует пешком, а личные вещи перевозит в специальной коляске с усиленной рамой и большими колёсами, которую ему подарили друзья

круг в 6 тыс. километров, путешественник вернётся в родной Армавир.

На путь до Воронежа Сергей потратил 51 день. За сутки по хорошей дороге он может пройти до 70 км, но на движение влияет погода – неделю пришлось потратить из-за дождей. Дождь вынужден был пережидать в палатке, ведь обсушился в дороге негде.

Сергей говорит, что привык до путешествовать малым. Несколько часов сна, подъём на рассвете – и снова в путь. Вещей немногого: коврик, умывальник, спальный мешок, пауэр-банк для зарядки телефона и навигатора. Сложности иногда возникают только

с покупкой продуктов. На федеральной трассе сделать это можно далеко не везде, а сворачивать в сторону не хочется.

Приближение Воронежа путешественник не увидел, а почувствовал.

– В Воронежской области начало пахнуть лесом. В Краснодарском крае и Ростовской области лесов практически нет. А километрах в 70 от Воронежа я впервые почувствовал запахи мха и хвои, – рассказал путешественник. – В следующем году я опять побываю в вашем городе. Планирую проехать на электричиках по всей России с собакой и проверить доступную среду в поездах и на вокзалах.

Найти человека

ВОЛОНТЕРЫ • За 5 лет работы поисковики воронежского отряда «ЛизАлерт» помогли спасти более 3 тысяч человек

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

В соцсетях можно нередко встретить объявления о пропаже людей. Фотография, краткие сведения, приметы... А через некоторое время на глаза попадается то же самое объявление с пометкой «Найден. Жив». О том, что происходит между двумя этими постами, как ведутся поиски и почему люди становятся волонтёрами, «Коммуне» рассказала старшая направления новичков поискового отряда «ЛизАлерт» Елена АЛЕКСЕНКО.

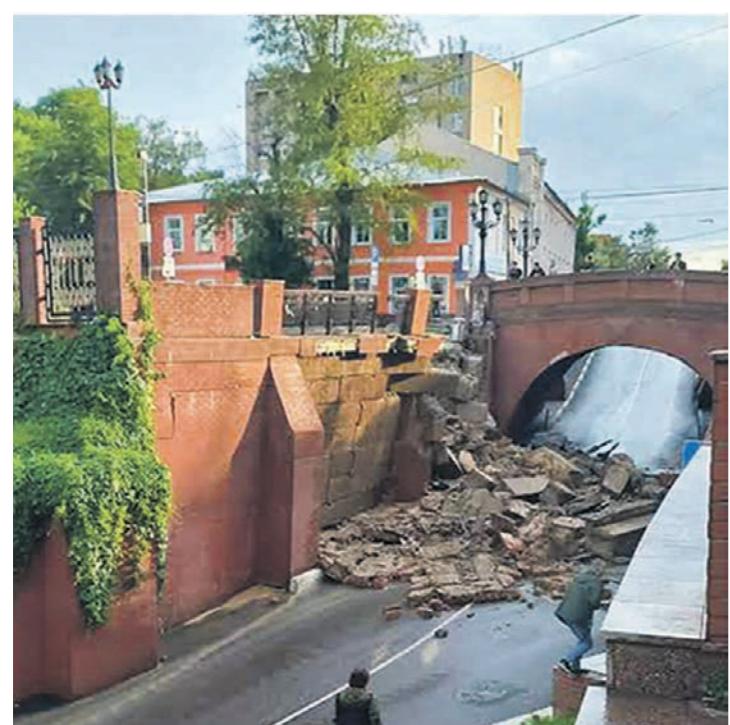


ФАКТ
3500 детей ежегодно пропадают в России, более 60 из них погибают.

ЦИФРЫ
Работа воронежского отряда «ЛизАлерт» в апреле 2023 года:

71	заявка
48	человек найдены живыми
8	человек найдены погибшими
2	случая установления личности пропавшего
1	случай обнаружения родственников
6	человек не найдены
6	раз не подтвердилась заявка

ПРОИСШЕСТВИЕ



Работы по восстановлению Каменного моста ведутся круглосуточно

В Воронеже устраняют последствия обрушения подпорной стены Каменного моста

Подпорная стена у Каменного моста рухнула из-за ливня в субботу, 3 июня. В этот день в областном центре выпало 27 мм осадков, или 45% от месячной нормы. На место происшествия оперативно прибыли спецслужбы, польезды и подходы к мосту перекрыли, а в Центральном районе объявили режим ЧС.

Место обрушения осмотрели и специалисты регионального Управления по охране объектов культурного наследия. По словам руководителя ведомства Никиты ГАРАШКИНА, основная, историческая, часть Каменного моста не пострадала. Работы по восстановлению сейчас ведутся круглосуточно. Чугунное ограждение арки моста и смотровой площадки было демонтировано за ночь с 3 на 4 июня. Все

элементы отправили на хранение в комбинат благоустройства.

— Уверен, что компетентность специалистов позволит максимально быстро провести восстановление и вернуть территорию, примыкающую к нашему дистанцию, всеми нами любимому Каменному мосту, в привычный вид, — заявил мэр Воронежа Вадим КСТЕНИН.

Каменный мост — один из архитектурных символов Воронежа, объект культурного наследия регионального значения. Его построили в августе — сентябре 1826 года. Он сохранил свой первоначальный облик, несмотря на две большие реконструкции: к 400-летию и к 425-летию Воронежа. В ходе последнего ремонта в 2011 году мост укрепили, металлическую ограду заменили на кирпичную.



В воронежском отделении отряда «ЛизАлерт» состоит почти 300 человек

Foto: предоставлено героями материала

ФУТБОЛ

Борьба продолжается

Чтобы оставаться в Премьер-лиге, воронежскому «Факелу» предстоит сыграть стыковые матчи с соперником из ФНЛ

Сохранить за собой спасительную 12-ю позицию подопечным Вадима Евсеева не удалось. Все поклонники футбола в столице Черноземья надеялись, что последней в сезоне для «огнеопасных» станет игра в Санкт-Петербурге в субботу, 3 июня. «Зенит» принимал воронежцев уже без турнирной мотивации, ведь свой очередной титул он завоевал за месяц до конца чемпионата.

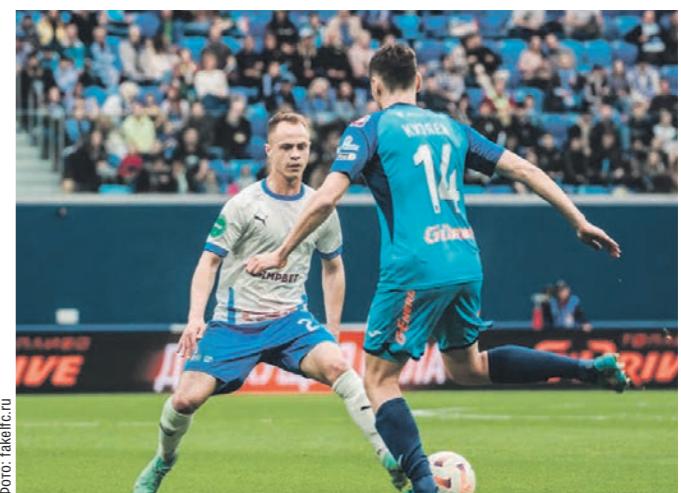
В нынешнем сезоне это была уже четвёртая встреча команд из Воронежа и Северной столицы. В Кубке России дважды победил «Зенит», а в первом круге РПЛ на Центральном стадионе профсоюзов чемпион обыграть дебютанта Высшей лиги не смог.

Первый опасный момент в матче создали хозяева поля — на десятой минуте из неплохой позиции бил по воротам Александр Ерохин, оставил не у дел Кирилла Суслова, но полузащитника питерцев подвел прицел. Достойную ответную атаку «огнеопасные» провели две минуты спустя — мяч опасно метался по штрафной площади «Зенита», нанести удар в цель решил Роман Акбашев, впрочем, Васютин оказался начеку. На 33-й минуте Илья Свинов не позволил поразить цель Ивану Сергееву, могли открывать счёт в конце первого тайма и воронежцы, но на перерыве команды отправились при нулевой ничьей, равенство было и по ударам в створ — 1:1. На тот момент «Пари НН» уже выигрывал у «Химок», а «Крылья Советов» сохранили равенство со «Спартаком» — такой расклад воронежцев более чем устраивал.

В преддверии второго тайма тренеры «Факела» и «Зенита» обошлись без изменений состава. Хозяева поля нанесли два достаточно опасных удара с острого угла — сначала овация питерских трибун сорвал Даниил Круговой, а следом то же самое сделал Густаво Мантуан. К тому моменту положение нашей команды в промежуточной турнирной таблице заметно ухудшилось, ведь самарцы поразили ворота «Спартака», а сами при этом не пропустили с 11-метровой отметки. Ничья коллектива Вадима Евсеева больше не устраивала — воронежцам нужно было любой ценой забивать, но активны в атаке были уже питерцы. На 82-й минуте Мантуан сделал отличный пас Александру Ерохину, и тот расплывлился голландским.

На 90-й минуте рядом со штангой послал мяч вышедший на замену Георгий Гонгадзе. Больше 1200 фанатов, приехавших в Санкт-Петербург из Воронежа, дружно сквизились за головы. Увы, поразить ворота чемпиона представителям столицы Черноземья в этой важнейшей встрече так и не удалось. Чемпион «огнеопасные» завершили поражением от «Зенита» со счётом 0:1.

К сожалению, неудача в Северной столице отбросила «Факел» с 12-го места на 14-е. Теперь воронежцев ждут стыковые поединки с краснодарским «Енисеем». 7 июня соперники сразятся в манеже «Львов» — матч стартует в 15.00. Ответная встреча в Воронеже состоится 10 июня — начало в 17.30. При этом для прохода на стыковые матчи карта болельщика уже не потребуется. Отметим, что «Енисей» в нынешнем сезоне Первой лиги занял четвёртое место, одержав 13 побед и потерпев шесть поражений, ещё 15 матчей с участием краснодарцев завершились вничью.



«Факел» в гостях уступил «Зениту» со счётом 0:1

УТРАТА

Николай Васильевич Стребков

Скончался фотограф журналист воронежских газет «Вперёд», «Молодой коммунар», «Коммуне» Николай Стребков. Он был не только мастером пера и объектива, но и настоящим товарищем, искренним единомышленником. Потомки ещё много лет будут обращаться к его публикациям по истории воронежской светотипии и журналистики. Николай Васильевич стоял у истоков создания уникального объединения — фотоклуба «Экспресс». Он был руководителем фотоклуба в лучшие годы его творческого расцвета с 1972 по 2014 год. Стребков обладал высокой фотографической культурой, что, несомненно, способствовало его творческим успехам. Николай Васильевич — участник и призёр многих российских и международных выставок. Он был скромным, всегда готовым прийти на помощь и не желавшим сделать кому-нибудь больно. Болно теперь всем — жене, детям, внукам и нам — коллегам и товарищам по судьбе.

Вечная память тебе, друг!

Михаил ВЯЗОВОЙ, Сергей КИСЕЛЁВ, Андрей АРХИПОВ, Евгений САЛЬНИКОВ, Константин ЕФРЕМОВ, Михаил РОГОЗИН, Владимир ГОЛУБ.

ПОНЕДЕЛЬНИК 12.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



РОССИЯ 1



НТВ



ГУБЕРНИЯ



6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости
16+
6.10 «Символы России» 12+
7.00 «День России». Праздничный канал 12+
10.15 «Кто, кроме нас» 16+
11.10, 12.15, 15.15 «Империя» 12+
15.50 Гала-концерт Всероссийского музыкального патриотического фестиваля «Своих не бросаем» 12+
18.00 Вечерние новости 16+
19.10 «Михаил Задорнов: мысли и предсказания» 16+
21.00 «Время» 16+
22.35 «Что? Где? Когда?» 16+
23.45 «Россия от края до края». «Женщины Алтая» 12+
1.00 «Подкаст.Лаб» 16+

5.20, 7.15 Сериал «УКРОЩЕНИЕ СВЕКРОВИ» 12+
11.00, 13.00, 17.00, 20.00 «Вести» 16+
12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации 12+
13.30 Сериал «ЛИКВИДАЦИЯ» 16+
18.00 Большой праздничный концерт, посвященный Дню России 12+
*21.05 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
21.20 X/ф «МИСТЕР НОКАУТ» 12+
23.30 X/ф «НЕБО» 12+
2.00 X/ф «БАЛКАНСКИЙ РУБЕЖ» 16+

5.05 «Новые русские сенсации» 16+
6.00, 8.20 Сериал «ЧАС СЫЧА» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+
12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации 12+
13.25 X/ф «ОТСТАВНИК. СПАСТИ ВРАГА» 16+
15.30, 16.20 X/ф «ОТСТАВНИК. ЗАЩИТИДОВА» 16+
19.40 X/ф «ОТСТАВНИК. БЛИЖНИЙ БОЙ» 16+
23.00 Праздничный концерт, посвященный Дню России 12+
*21.05 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+
0.20 X/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» 16+
2.15 «Три танката» 16+
3.00 «Военно-исторические маршруты» 16+
3.25 Сериал «ПЕТЛЯ» 16+

СТС



РОССИЯ K



ТВЦ



ОТР



6.00 «Ералаш» 12+
6.30 «Простокашин» 12+
6.45 «Ну, погоди! Каникулы» 6+
7.00 Сериал «ВОРОНИНЫ» 16+
7.55 Шоу «Уральские пельмени» 16+
9.00 М/ф «Князь Владимир» 12+
10.45 X/ф «КЛЕНДАРЬ МАЯ» 6+
12.35 М/ф «Angry birds в кино» 6+
14.25 М/ф «Angry birds в кино-2» 6+
16.25 М/ф «Чиновник» 6+
18.05 М/ф «Кролецы и Хомяк Тьмы» 6+
20.00 «Фактор страха. Испытание тайгой» 16+
21.00 «Фактор страха. Испытание тайгой. Секреты сезона» 16+
22.05 X/ф «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА» 12+
0.20 X/ф «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2» 12+
2.40 Сериал «БРАТЬЯ» 16+
3.55 Сериал «СТОРИЗ» 16+
4.30 Мультифильмы 6+

6.30 «Пешком...» 12+
7.05, 2.35 Мультифильм 6+
8.30 «Легенды мирового кино» 12+
8.55, 23.25 X/ф «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» 12+
10.40, 22.30 «Александр Невский. За землю и Отечество» 12+
11.30, 14.30 «События» 16+
11.45 X/ф «ШИРЛИ-МЫРЛИ» 16+
0.20 «Назад в СССР. Пьянствуя, я» 16+
1.35 «Письма из провинции» 12+
1.45 «Люди из прошлого» 12+
1.50 «Собирание сочинений» 12+
1.55 «Закуски» 12+
1.65 «Моя поэзия - Русь» Дорогами Сергея Есенина» 12+
1.70 «Формула здоровья» 12+
1.73 «Документальный кино» 12+
1.80 «Губернские новости 16+»
1.85 «Дайджест с прошлым» 12+
1.90 «Письма из прошлого» 12+
1.95 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
1.98 «ПОДАРКИ ДЛЯ ГЕРОЯ» 16+
2.00 «Русская история» 12+
2.05 X/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО» 12+
2.10 Сериал «Николай Чикардзе. Развенчавшая мифы» 16+
2.15 «Песни нашего двора» 12+
2.20 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
2.25 Концерт Кубанского казачьего хора «Новости культуры» 16+
2.30 X/ф «СЕМЕН ДЖЕНКЕВ» 12+
2.35 «Алексей Бруслов. Служить России» 12+
2.40 Сериал «БРАТЬЯ» 16+
2.45 X/ф «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА» 12+
1.10 «Искатели» 12+

6.40 X/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 12+
8.55 «Тайна песни». «Течет река Волга...» 16+
9.20 X/ф «БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА» 12+
10.00, 11.25, 15.00, 19.00 Новости 16+
10.05 «ОТРАЖЕНИЕ» 12+
11.30, 12.20 «Все в БЕСНА» 12+
11.35 X/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» 12+
11.45 «Закуски» 12+
11.55 «Наша смешная жизнь» 12+
11.65 Сериал «ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС» 12+
11.70 «Письма из прошлого» 12+
11.75 «Собирание сочинений» 12+
11.80 «Письма из прошлого» 12+
11.85 «Закуски» 12+
11.90 «Письма из прошлого» 12+
11.95 «Формула здоровья» 12+
12.00 «Документальное кино» 12+
12.05 «Губернские новости 16+»
12.10 «Дайджест с прошлым» 12+
12.15 «Собирание сочинений» 12+
12.20 X/ф «КЛЕНДАРЬ МАЯ» 12+
12.25 «Легенды мирового кино» 12+
12.30 «Уральские пельмени» 12+
12.35 «Письма из прошлого» 12+
12.40 «Собирание сочинений» 12+
12.45 «Закуски» 12+
12.50 «Письма из прошлого» 12+
12.55 «Дайджест с прошлым» 12+
12.60 «Губернские новости 16+»
12.65 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
12.70 «Письма из прошлого» 12+
12.75 «Собирание сочинений» 12+
12.80 «Письма из прошлого» 12+
12.85 «Закуски» 12+
12.90 «Письма из прошлого» 12+
12.95 «Дайджест с прошлым» 12+
13.00 «Губернские новости 16+»
13.05 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.10 «Письма из прошлого» 12+
13.15 «Собирание сочинений» 12+
13.20 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.25 «Письма из прошлого» 12+
13.30 «Собирание сочинений» 12+
13.35 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.40 «Письма из прошлого» 12+
13.45 «Собирание сочинений» 12+
13.50 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.55 «Письма из прошлого» 12+
13.60 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.65 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.70 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.75 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.80 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.85 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.90 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
13.95 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.00 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.05 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.10 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.15 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.20 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.25 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.30 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.35 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.40 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.45 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.50 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.55 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.60 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.65 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.70 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.75 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.80 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.85 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.90 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
14.95 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.00 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.05 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.10 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.15 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.20 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.25 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.30 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.35 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.40 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.45 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.50 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.55 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.60 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.65 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.70 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.75 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.80 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.85 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.90 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
15.95 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.00 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.05 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.10 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.15 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.20 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.25 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.30 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.35 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.40 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.45 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.50 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.55 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.60 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.65 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.70 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.75 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.80 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.85 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.90 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
16.95 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.00 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.05 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.10 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.15 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.20 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.25 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.30 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.35 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.40 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.45 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.50 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.55 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.60 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.65 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.70 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.75 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.80 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.85 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.90 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
17.95 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.00 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.05 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.10 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.15 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.20 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.25 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.30 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.35 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.40 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.45 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.50 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.55 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.60 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.65 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.70 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.75 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.80 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.85 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.90 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
18.95 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.00 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.05 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.10 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.15 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.20 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.25 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.30 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.35 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.40 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.45 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.50 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.55 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.60 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.65 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.70 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.75 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.80 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.85 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.90 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
19.95 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.00 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.05 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.10 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.15 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.20 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.25 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.30 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.35 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.40 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.45 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.50 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.55 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.60 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.65 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.70 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.75 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.80 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.85 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.90 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+
20.95 X/ф «ДАЙДЖЕСТ» 12+

ПЯТНИЦА 16.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

РОССИЯ 1

НТВ

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Доброе утро» 12+
9.00 Новости 16+
9.20 «АнтиФейк» 16+
9.55 «Жить здорово!» 16+
10.50 Информационный канал 16+
12.00 Новости 16+
12.15, 15.15, 16.50 Информационный канал 16+
15.00 Новости 16+
16.00 «Музыкальное Кинеко» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.40 «Человек и закон» 16+
19.45 «Поле чудес» 16+
21.00 «Время» 16+
21.45 Концерт «Навсегда» 12+
23.20 «Баня, вода, гармонь, Голливуд» 16+
0.20 «Подкаст.Лаб» 16+

5.00 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35,
8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.15
«Местное время», «Вести-Воронеж» 16+
*9.30 «Утро России», «Воронеж» 12+
14.00 «Самом главном» 12+
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести» 16+
11.30, 17.30 «60 минут» 12+
14.55 «Кто против?» 12+
16.30 «Против эфира» 16+
21.30 «Удивительные люди. Новый сезон» 12+
23.55 Сериал «ИСТОРИИ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ» 12+
0.55 «Дайте мне победить!» 12+
2.05 X/f «МАМА ПОНЕВОЛЕ» 12+

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
«Сегодня» 16+
8.25, 10.35 Сериал «ПЕСНИК» 16+
13.25 «Чрезвычайное происшествие» 16+
14.00 «Место встречи» 16+
16.50 «ДНК» 16+
17.55 «Жди меня» 12+
20.00 Сериал «ЭФФЕКТ ДОМИНО» 16+
18.45 «Кто против?» 12+
16.25 Сериал «РЕАЛИЗАЦИЯ» 16+
0.00 «Своя правда» 16+
2.10 «Захар Прилепин. Уроки русского» 12+
2.35 «Квартирный вопрос» 12+
3.00 Сериал «ПЕТЛЯ» 16+
3.30 Сериал «ПЕТЛЯ» 16+

СТС

РОССИЯ K

ТВЦ

ОТР

6.00 «Ералаш» 12+
6.30 «Простокашин» 12+
6.45 «Ну, погоди! Каникулы» 6+
7.00 Сериал «ВОРОНИНЫ» 16+
8.00 «Уральские пельмени» 16+
12.10 Шоу «Уральских пельменей» 16+
23.00 «КликЛак шоу» 16+
0.00 «Обратный отсчет» 16+
2.00 Сериал «БРАТЬЯ» 16+
2.50 Сериал «БРАТЬЯ». Олег работает в полиции, поэтому всем, что он видит в телесериалах про полицейских, обычно вызывает у него только улыбку. Но не хит сезона «Сокол», ведь в главной роли майора Соколова — его самоблюбленный брат Леша 16+
4.00 Сериал «СТОРИЗ» 16+
4.30 Мультифильмы 6+

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 16+
7.05 «Легенды мирового кино» 12+
7.35, 14.00 «Лавен» 12+
8.30 «Кино и судьба» 12+
11.50, 15.50 X/f «ПОИСКИА КАПИТАНА ГРАНА» 12+
10.20 X/f «ДЕСТРОЙ ГОРЬКОГО» 12+
12.10 «Первые в мире» 12+
12.45 «Власти практик» 12+
17.15 «Письма из прошлого» 12+
19.45 Выдающиеся драмы ХХ века 12+
20.00 «В центре событий» 16+
21.00 «Хорошие песни» 12+
19.40 «Смехотекущий» 12+
20.15, 1.30 «Искатели» 12+
21.55, 2.30 «ПРОДАЖА СЛАВЯНИК» 12+
2.15 «Билет в Большой» 12+
0.00 X/f «ЧЕРНАЯ ОРХИДЕЯ» 12+
2.15 Мультифильм 6+

6.00 «Настроение» 12+
8.25 Сериал «АЛТАЙ ТРИСТАНА» 12+
8.30 «Легенды мирового кино» 12+
10.25 «Семен Альтов. Женщинин вол» 16+
11.30, 14.30, 17.50 «События» 16+
11.50 Сериал «ВИЖУ-ЗНАО» 16+
13.40 Ток-шоу «Мой герой» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
15.05 X/f «ЗАЛОЖНИКИ» 12+
16.35 «Актерские драмы» 16+
18.15 X/f «ОВРАГ» 12+
20.05 X/f «ИГРУШКА» 12+
21.00 «В центре событий» 16+
18.45 «Билет в Большой» 12+
0.25 X/f «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 12+
1.55 X/f «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 12+
3.20 «Петровка, 38» 16+
3.35 «Закулисные войны» 16+
6.00 «Настроение» 12+
9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости культуры 16+
9.05, 8.35, 8.05, 9.35, 13.10, 14.05, 19.20 «ОТРАЖЕНИЕ» 12+
10.10 «Личное пространство» 12+
11.00 «Календарь» 12+
11.25 X/f «МАКАРОВ» 16+
12.10 «Детство ГОРЬКОГО» 12+
12.10 «Первые в мире» 12+
12.45 «Власти практик» 12+
17.15 «Письма из прошлого» 12+
19.45 Выдающиеся драмы ХХ века 12+
20.00 «В центре событий» 16+
21.00 «Хорошие песни» 12+
19.40 «Смехотекущий» 12+
20.15, 1.30 «Искатели» 12+
21.55, 2.30 «ПРОДАЖА СЛАВЯНИК» 12+
2.15 «Билет в Большой» 12+
0.00 X/f «ЧЕРНАЯ ОРХИДЕЯ» 12+
2.15 Мультифильм 6+

РЕН ТВ

МАТЧ

ЗВЕЗДА

ТВ-3

5.00, 18.00, 4.05 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
9.00 «Документальный проект» 16+
11.00 «Как устроен мир» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «12» 16+
13.00 «Загадки человечества» 16+
14.00 «Невероятно интересные истории» 16+
15.00 «Засекреченные списки» 16+
17.00 «Тайны Чапмана» 16+
20.00 X/f «ПАРАНОЙА» 16+
22.00 X/f «НЕ ВХОДИ!» 16+
0.00 «Соль»; «Книга Z» 16+
1.20 X/f «НОЧНОЙ РЕЙС» 16+
2.45 X/f «НЕЗВАНЬЕ» 16+

6.00 «Легендарные клубы» 12+
7.50, 9.20 X/f «ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОИНЫ» 16+
7.00, 10.00, 12.40, 15.25, 17.25, 25.25 Новости 16+
7.05, 17.30, 19.10, 20.40, 23.35 «Все на Матч!» 12+
10.05 «Небесная гравия» 12+
10.25 «Короли. Чемпион никогда не сдается» 12+
11.40 Профессиональный бокс 16+
12.20 «Лица страны» 12+
12.45 «Сеть тем» 12+
15.30, 21.00 Смешанные единоборства 16+
17.55, 19.25, 1.40 Пляжный футбол. Олимп Чемпион России 12+
0.40 Автоспорт 12+
3.00 Баскетбол. Чемпион Европы. Женщины. Франция-Великобритания 12+
5.30 Андрей Аршинов меняет профессию 12+

6.00 X/f «Я-ХОРТИЦА» 12+
7.50, 9.20 X/f «ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОИНЫ» 16+
9.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+
10.20 X/f «АЛЬФА» 12+
13.30, 13.25, 15.05 X/f «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» 12+
15.00 Военные истории 16+
16.35, 19.45 Сериал «ЧАСТОК ЛЕМЕНТАНА КАЧУРЫ». «СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» 16+
16.45 «Сеть тем» 12+
22.00 «Здравствуйте, товариши!» 16+
23.00 «Музыка» 12+
10.0 X/f «НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕДНИК» 12+
1.50 X/f «ССОРА В ЛУКАША» 12+
3.25 X/f «Тайна Золотой Горы» 12+
4.40 «Вторая мировая. Русское сопротивление» 12+
5.25 «Москва — фронту» 16+
6.00 «Утренние гадания» 16+
6.15 Мультифильмы 6+
9.00 «Утренние гадания» 16+
9.15 «Секреты здоровья» 16+
9.30, 18.15 Сериал «СПЛЕД» 16+
12.20 «Мистические истории» 16+
13.30, 14.00 «Охотники за привидениями» 16+
14.30 «Вернувшись» 16+
15.30 «Самозаванец» 16+
16.30 Сериал «ГАДАЛКА» 16+
20.00 X/f «ГЛАУСТРОФОБЫ» 16+
22.00 X/f «ФАКУЛЬТЕТ» 16+
3.25 X/f «МУЛЬТИВСЕЛЕННАЯ» 16+
1.45 «Городские легенды-2012» 16+
5.25 «Москва — фронту» 16+
6.00 «Утренние гадания» 16+
6.15 Мультифильмы 6+
9.00 «Утренние гадания» 16+
9.15 «Секреты здоровья» 16+
9.30, 18.15 Сериал «СПЛЕД» 16+
12.20 «Мистические истории» 16+
13.30, 14.35, 15.30, 16.25 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ-6» 16+
14.15 X/f «ВЕСЕЛЬЕ РЕБЯТ» 12+
16.00 «В тени чемпионов» 12+
16.15, 23.45 «Просто жизнь» 12+
16.15 «Диалоги с прошлым» 12+
17.15, 0.15 «Тонка.ру» 12+
17.45 X/f «ДОРОГА» 16+
20.00 «Формула здоровья» 12+
20.30 «Современники» 12+
21.00, 3.15 X/f «ИЗВИНИТЕ, МЫ ВАС НЕ ЗАСТАЛИ!» 16+
2.35 «Диагноз: жизнь» 16+
0.45 «Футбол губерний» 12+
1.15 «Малая сцена» 12+
6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
7.00 Сериал «САЩАТАНЯ» 16+
8.00, 3.50 «Давай разведемся!» 16+
9.00, 2.10 «Тест на отцовство» 16+
11.15, 23.15 «Тоник. Просты» 16+
12.30, 0.30 «Порча» 16+
13.00, 0.05 «Занхара» 16+
20.00, 22.30 «Галустян плюс» 16+
23.00 «Stand up» 18+
1.20 X/f «БАГРОВЫЕ РЕКИ» 16+
2.00, 3.10 «Импровизация. Команды» 16+
7.00, 8.00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
9.00 Сериал «САЩАТАНЯ» 16+
10.00 X/f «ТЕЛЕПОРТ» 16+
17.50 X/f «ВРЕМЯ» 16+
10.20 X/f «ПОДСКАЗКА» 12+
11.00, 17.00 «Вести» 16+
11.40 «Большие перемены» 12+
12.45 Сериал «ПЕРЕВОД С НЕМЦОГО» 12+
18.00 «Песни от всей души» 12+
20.00 «Вести недели» 16+
22.00 «Москва. Кремль. Путин» 12+
2.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
2.45 X/f «ПОЛУЗАЩИТИКИ» 16+

ПЯТНИЦА

ТНТ

ДОМАШНИЙ

5 КАНАЛ

5.00 «Ну, погоди! Каникулы» 12+
5.10 «Тайны Медовой долины» 12+
5.25, 4.35, 4.40 «Простокашин» 12+
5.40 «Кондитер» 16+
6.40, 2.20, 4.10 «Лягушка News» 16+
7.10 «Любовь на выживание» 16+
9.10 «Секреты на кухне» 16+
10.20 «Алтайская кухня» 16+
12.20 «Быть шефом» 16+
19.00 «Все девицы на Мели» 16+
0.00 X/f «РУСТАПЕВ, МАШИНЫ» 16+
2.40 «Инсайдеры» 16+

7.00, 8.00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
9.00 Сериал «САЩАТАНЯ» 16+
10.00 X/f «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 12+
11.00, 22.30 «Галустян плюс» 16+
12.00 «Stand up» 18+
1.20 X/f «БАГРОВЫЕ РЕКИ» 16+
2.00, 3.10 «Импровизация. Команды» 16+
16.00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+
17.00 «Вести недели» 16+
20.20 «Тыsuper! 60+». Финал 6+
23.00 «Маска» 12+
2.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
2.45 X/f «ПОЛУЗАЩИТИКИ» 16+

6.00 X/f «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» 12+
7.25 X/f «ЗАЛОЖНИКИ» 12+
8.00 X/f «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» 12+
9.50 X/f «БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» 12+
10.10 «Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых» 12+
10.40 X/f «СКАЗКИ, СКАЗКИ, СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА» 12+
11.00 «Фактор страха. Испытание тайги» 16+
11.40 «Секреты сезона» 16+
12.00 «Задача практик» 12+
12.45 Сериал «ПЕРЕВОД С НЕМЦОГО» 12+
18.00 «Письма из прошлого» 12+
18.45 «Секреты звезд» 12+
19.45 «Московская резиновая» 16+
19.50 «Московская неделя» 12+
20.00 X/f «ВСЕ НАИЗНАНУЮ» 12+
21.30 Сериал «ДОЧЬ ОНА» 16+
21.45 Сериал «ДОЧЬ ОНА, ИХ ОНА» 16+
19.00 Сериал «ДВОЙНАЯ ПЕТЛЯ» 16+
5.30 X/f «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ» 16+

СТС

РОССИЯ K

ТВЦ

ОТР

6.00, 1.30 X/f «НИЮБОВЬ ИЗ ПРОБИКИ» 12+
*8.00 «Местное время», «Воскресенье» 16+
8.25 X/f «ПРОСТОКАШИНО» 12+
9.25 «Утренняя почта» 12+
10.10 «Сто к одному» 16+
11.00, 17.00 «Вести» 16+
11.40 «Большие перемены» 12+
12.45 Сериал «ПЕРЕВОД С НЕМЦОГО» 12+
18.00 «Песни от всей души» 12+
20.00 «Вести недели» 16+
22.00 «Москва. Кремль. Путин» 12+
2.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
2.45 X/f «ПОЛУЗАЩИТИКИ» 16+

6.00 X/f «ФРONT В Т

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

380 лет назад в Воронеже была организована первая пожарная команда. Воевода

Василий Ромадоновский доложил царю Михаилу Фёдоровичу, что «б человек из пеших ходят в остроге и по слободам, чтоб в летнюю пору от пожарного времени дурна какого не учинилось». «Коммуна» рассказывает, как в старину наш город охраняли от огня, где располагались воронежские пожарные части и почему эта служба считалась одновременно почётной и непrestижной.



Здание Мещанской пожарной части на ул. К. Маркса было построено в 1825 году, и до 1917 года в нём размещались полицейская и пожарная команды (фото конца XIX века)



Пожарная команда на улице Старомосковской. Рисунок художника Л.Г. Соловьёва 1882 года

Воронеж в огне

За свою историю Воронеж семь раз полностью выгорал от пожаров. Деревянные строения под соломенными крышами горели как спички, а тесная и бессистемная застройка города способствовала распространению огня. Грандональникам оставалось только в очередной раз доносить в Москву о случившемся несчастье.

Ровно через год после пожара 1672 года, уничтожившего город почти наполовину, воронежский воевода Борис Бухвостов сообщил царю о новом бедствии: «В ночи, на Воронеже в посадской в Напрасной слободе загорелся двор, у посадского человека, у Сергишки Савостьянова, и от того, государь, пожару в той Напрасной и Пушкарской слободах у пушкарей и у посадских, у всяких чинов людей, сгорело пятьдесят дворов... А в то, государь, число, как загорелся двор у Сергишки Савостьянова, было сухмень и ветры большие».

Самый страшный пожар случился в ночь с 9 на 10 мая 1748 года. Сгорело больше тысячи жилых домов, а также памятники Петровского времени—царский дворец, адмиралтейский двор, дома Меньшикова, Апраксина и других вельмож. В огне погибли сотни людей, а от всего Воронежа уцелело только несколько домов вблизи Акатова монастыря. Бороться с пожаромказалось невозможным. В городе ещё не существовало водопровода и почти не было колодцев—воду воронежцы брали из реки. Не хватало нашему городу и настоящей пожарной охраны—многочисленной, хорошо оснащённой и обученной.

Под контролем полиции

Профессиональные пожарные появились в Воронеже только в начале XIX века. В 1802 году император Александр I создал Министерство внутренних дел, и с этого времени обязанностью полиции становилась не только борьба с преступностью, но и организация пожарной охраны.

На всякий пожарный случай

ИСТОРИЯ • Как несли службу воронежские пожарные до революции

Крупные города делились на районы, которые тогда называли частями. В каждой из них действовали полиция и пожарная команда. В 1818 году указом императора было предписано «для каждой части определить количество пожарного инструмента, обоза, лошадей и фурманов, кои состояли бы в полном владении полиции; чтобы каждая часть имела свой дом, с нужными постройками, для помещения пожарного инструмента и обоза».

В Воронеже пожарных частей было три: Мещанская, Дворянская и Московская. До наших дней уцелело здание Мещанской части на улице Карла Маркса. Правда, её высокая колокольня во время войн была разрушена, а затем отстроена в усечённом виде. Дворянская и Московская части не сохранились. Дворянская находилась на месте Дома связи на проспекте Революции. Московская часть стоя-

ла там, где сейчас вход в Кольцовский сквер со стороны Агропрома.

В 1911 году появилась ещё одна пожарная часть, которая называлась Пожарной частью Вольного пожарного общества и располагалась на месте современного Комсомольского сквера. В отличие от остальных она находилась в подчинении городских властей, а не МВД.

Жизнь на посту

Во главе пожарной охраны города стоял брандмайор. Ему подчинились начальники частей—брандмайстеры, которые руководили унтер-офицерами и рядовыми пожарными. По штату пожарной команде попадались 1 брандмайстер, 6 унтер-офицеров, 104 рядовых, 79 лошадей, 8 ручных пожарных труб и 20 бочек.

До 1868 года пожарные команды комплектовались призывающими. Служба у пожарных была тяжелее

и опаснее, чем у солдат в мирное время. После подъёма и молитвы рядовые пожарные кормили и чистили лошадей, убирали двор и помещения. В 7 часов был завтрак, затем начинались занятия. На «словесности» прежде всего зубрили пожарный устав. Этот документ, принятый в 1832 году, состоял из 7 глав и 150 статей.

Но главным занятием была отработка специальных навыков. Пожарные лазили по лестницам, спускались по верёвке с учебной башни и каланчи, прыгали в сетку с крыши или из окон высокого здания. Брандмайстеры часто устраивали учебные тревоги, чтобы не оплошать в нужный момент. Иногда проверяли готовности к выезду проводили полицмейстер и городские власти.

Помимо занятий пожарные по-очерёдно дежурили на каланче, в конюшне и у ворот. Заканчивался

рабочий день в 9 часов вечера после общей молитвы. И лишь раз в неделю пожарный получалувольнительную на 3 часа, чтобы сходить в баню. Выходной полагался раз в месяц, но лишить его рядового могли за малейшую провинность.

Блеск и нищета пожарных

Когда по тревоге распахивались ворота пожарной части, борцы с огнём под непрерывный звон колокольчиков во весь опор мчались по городу. В это время извозчики и частные экипажи торопливо прижимались к обочине, уступая им дорогу. Казалось, что во всём Воронеже нет людей главное бравых молодцов в блестящих касках!

Впрочем, положение пожарных было далеко не блестящим. Полицмейстер, которому подчинились пожарные, видел в них прежде всего бесплатную рабочую силу. В 1907 году начальник воронежской полиции держал двух пожарных в качестве личной прислуги, а ещё девять передал в распоряжение другим полицейским. Пожарных, а также их лошадей, привлекали и для выполнения различных городских работ.

С конца XIX века пожарные команды комплектовались уже не солдатами, а волнонадёмыми. Но получали пожарные очень мало. Накануне Первой мировой войны им платили всего 12 рублей, что было гораздо ниже средней зарплаты рабочего. Желающих рисковать жизнью за такие деньги не хватало, и в частях постоянно был недобор.

Во времена войны жалованья повышали до 20 рублей, однако цены росли быстрее. Воронежский брандмайор жаловался, что «малый оклад при огромной опасной работе никого не привлекает». Не помогает даже освобождение от призыва, более того, пожарные «простят от отправления в действующую армию», поскольку в этом случае их семьи будут обеспечены лучше.

Редакция благодарит Центр противопожарной пропаганды и общественных связей за помощь в подготовке материала.

ОТЧЁТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ЗАКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ВОРОНЕЖСКИЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ»

31 мая 2023 г.

г. Воронеж

- Полное фирменное наименование и место нахождения Общества: Закрытое акционерное общество «Воронежский промышленный железнодорожный транспорт». Место нахождения Общества: г. Воронеж, ул. Космонавтов, 6в.
- Вид общего собрания (годовое или внеочередное): годовое общее.
- Форма проведения общего собрания (собрание или заочное голосование): собрание.
- Дата определения (фиксации) лиц, имеющих право на участие в собрании: 07 мая 2023 г.
- Дата проведения общего собрания: 31 мая 2023 года.
- Место проведения общего собрания, проведенного в форме собрания (адрес, по которому проводилось собрание): 394038, г. Воронеж, ул. Космонавтов, 6в, здание администрации, 3-й этаж, кабинет Генерального директора.

7. ПОВЕСТКА ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ:

- Определение порядка ведения годового общего собрания акционеров ЗАО «ВПЖТ», регламента проведения собрания, избрание председателя и секретаря годового общего собрания.

2) Избрание Счетной комиссии ЗАО «ВПЖТ».

3) Утверждение годового отчета за 2022 год.

4) Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2022 год.

5) Распределение прибыли (в том числе выплата (объявление) дивидендов) и убытков Общества по результатам отчетного года.

6) Избрание Ревизионной комиссии Общества.

7) Избрание Совета директоров ЗАО «ВПЖТ».

8) Утверждение аудитора Общества для проведения аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2023 год.

8. Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, по каждому вопросу повестки дня общего собрания:

По вопросу повестки дня № 1—8 — 78 840 голосов.

По вопросу повестки дня № 6 число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, за вычетом акций, принадлежащих членам Совета директоров (кандидатам) и Генеральному директору—15089 голосов.

По вопросу повестки дня № 7—76 511*5 = 382 555 кумулятивных голосов.

9. Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по каждому вопросу повестки дня общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.24 Положения «Об общих собраниях акционеров» № 660-П от 16.11.2018 г. (далее «Положение»).

По вопросу повестки дня № 1—5, 8 — 78 840 голосов.

По вопросу повестки дня № 6 число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, за вычетом акций, принадлежащих членам Совета директоров (кандидатам) и Генеральному директору—15089 голосов.

По вопросу повестки дня № 7—76 511*5 = 382 555 кумулятивных голосов.

10. Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в общем собрании, по каждому вопросу повестки дня общего собрания с указанием, имели ли кворум по каждому вопросу:

По вопросам повестки дня № 1 — 5, 8 — 78 840 голосов.

По вопросу повестки дня № 6 число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, за вычетом акций, принадлежащих членам Совета директоров (кандидатам) и Генеральному директору—15089 голосов.

По вопросу повестки дня № 7—63 751 акция, принадлежащая членам Совета директоров (Гончарову Ю. А. — 49480 акций, Никашину А. Р. — 12886 акций,

Генеральному директору Руденко С. Б. — 1385 акций), составило 12760 голосов, что соответствует 16,7% голосов акционеров, владеющих голосующими акциями общества, принявших участие в собрании. Кворум нет.

По вопросу повестки дня № 7 число кумулятивных голосов, которыми обладали лица, участвовавшие в собрании, составило 76 511*5 = 382 555 кумулятивных голосов, что соответствует 100% голосов акционеров, владеющих голосующими акциями общества, принявших участие в собрании. Кворум имелся.

11. ЧИСЛО ГОЛОСОВ, ОТДАННЫХ ЗА КАЖДЫЙ ИЗ ВАРИАНТОВ ГОЛОСОВАНИЯ («ЗА», «ПРОТИВ» И «ВОЗДЕРЖАЛСЯ») ПО КАЖДОМУ ВОПРОСУ ПОВЕСТКИ ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ, ПО КОТОРОМУ ИМЕЛСЯ КВОРУМ:

► По вопросу 1: Определение порядка ведения годового общего собрания акционеров, регламента проведения собрания, избрание председателя и секретаря общего собрания.

«ЗА» 76511 голосов(100,00 %)	
«ПРОТИВ» 0 голосов(0 %)	
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» 0 голосов(0 %)	
число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям	0 голосов(0 %)

Формулировка решения: Определить порядок ведения годового общего собрания акционеров: Голосование на общем собрании акционеров ЗАО «ВПЖТ» по вопросам 1—8 повестки дня путем заполнения бюллетеней.

Утвердить следующий регламент собрания:

— Отчёт Генерального директора — 15 минут.

Рассмотрение вопросов повестки дня—10 минут.

Голосование по вопросам повестки дня—до 5 минут.

Подведение итогов голосования—20 минут.

Оглашение итогов голосования — 15 минут.

Избрать председателем общего собрания Гончарова Ю. А., секретарем — Руденко С. Б.

► По вопросу 2: Избрание счётной комиссии ЗАО «ВПЖТ»

«ЗА» 76511 голосов(100,00 %)	
«ПРОТИВ» 0 голосов(0 %)	
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» 0 голосов(0 %)	
число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям	0 голосов(0 %)

Формулировка решения: Избрать счётную комиссию ЗАО «ВПЖТ» в составе:

Гончаров Юрий Александрович, Никашин Анатолий Романович, Ахтамов Максим Тузимович, Руденко Сергей Борисович, Гончаров Сергей Михайлович.

► По вопросу 3: Утверждение годового отчета за 2022 год

«ЗА» 76511 голосов(100,00 %)	
«ПРОТИВ» 0 голосов(0 %)	
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» 0 голосов(0 %)	
число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям	0 голосов(0 %)

Формулировка решения: Утвердить годовой отчет за 2022 год.

«ЗА» 76511 голосов(100,00 %)	
«ПРОТИВ» 0 голосов(0 %)	
«ВОЗДЕРЖАЛСЯ» 0 голосов(0 %)	
число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям	0 голосов(0 %)

Формули

КОММУНА-КЛУБ

Коммуна-клуб – это дискуссионная площадка на базе старейшей газеты Воронежской области. Участники клуба делятся мнениями по важным вопросам и проблемам, волнующим жителей региона. Пишите нам по e-mail: red@communa.ru или письмом по адресу: 394036, г. Воронеж, ул. Карла Маркса, 67б, с пометкой «Коммуна-клуб».

КОНТЕКСТ

В последнее время в воронежских школах участились конфликты между учениками и педагогами. Одни винят в этом избалованных донельзя детей, другие – недостаточно тактичных и гуманных учителей. «Коммуна» попросила психолога прокомментировать тревожную тенденцию.



Артём САЗЫКИН,
психолог-практик:

«Дети должны понимать, что их учитель – круче, чем блогер или поп-звезда»

– Раньше учитель воспринимался как безукоризненный авторитет, с которым не решались спорить. Сам образ педагога вызывал доверие и уважение. Но постепенно ситуация стала меняться, и у молодёжи появились другие кумиры: «гурь» и «успешные бизнесмены» из интернета, а вернее – те, кто себя за них выдаёт. Эти люди стали активно транслировать, что всё, чемучат в школе, – ерунда, которая мешает жить и добиваться успеха. Дети невольно переняли эту модель отриятия общепринятых норм, что привело к падению авторитета учителя и школы в целом.

Кроме того, родители нынешних учеников – это поколение, которое вы-

росло в период опасных 90-х годов, когда многие общественные институты, в том числе и образование, стремительно теряли своё значение. В то время слово «учитель» у многих ассоциировалось с бедностью и неустроенностю. При этом именно родители первыми начинают формировать отношение ребёнка к другим людям. Если дома педагогов не уважают, на смехаются над ними, то не стоит надеяться, что ребёнок будет считать иначе. Всему обществу предстоит работать над формированием нового образа человека, который даёт самое важное в жизни – знания. Дети должны понимать, что их учитель – круче, чем блогер или поп-звезда.

Популярность китайских автомобилей в России растёт. Причина – уход с отечественного рынка известных автопроизводителей. Бесспорное лидерство – у «большой тройки»: Chery, Haval и Geely. Их популярность, кстати, начала расти ещё во время постковидного восстановления рынка: сначала китайцы занимали 1% рынка, потом 5%, а сейчас – 35%.



Алексей ШАМАРИН,
автоэксперт:

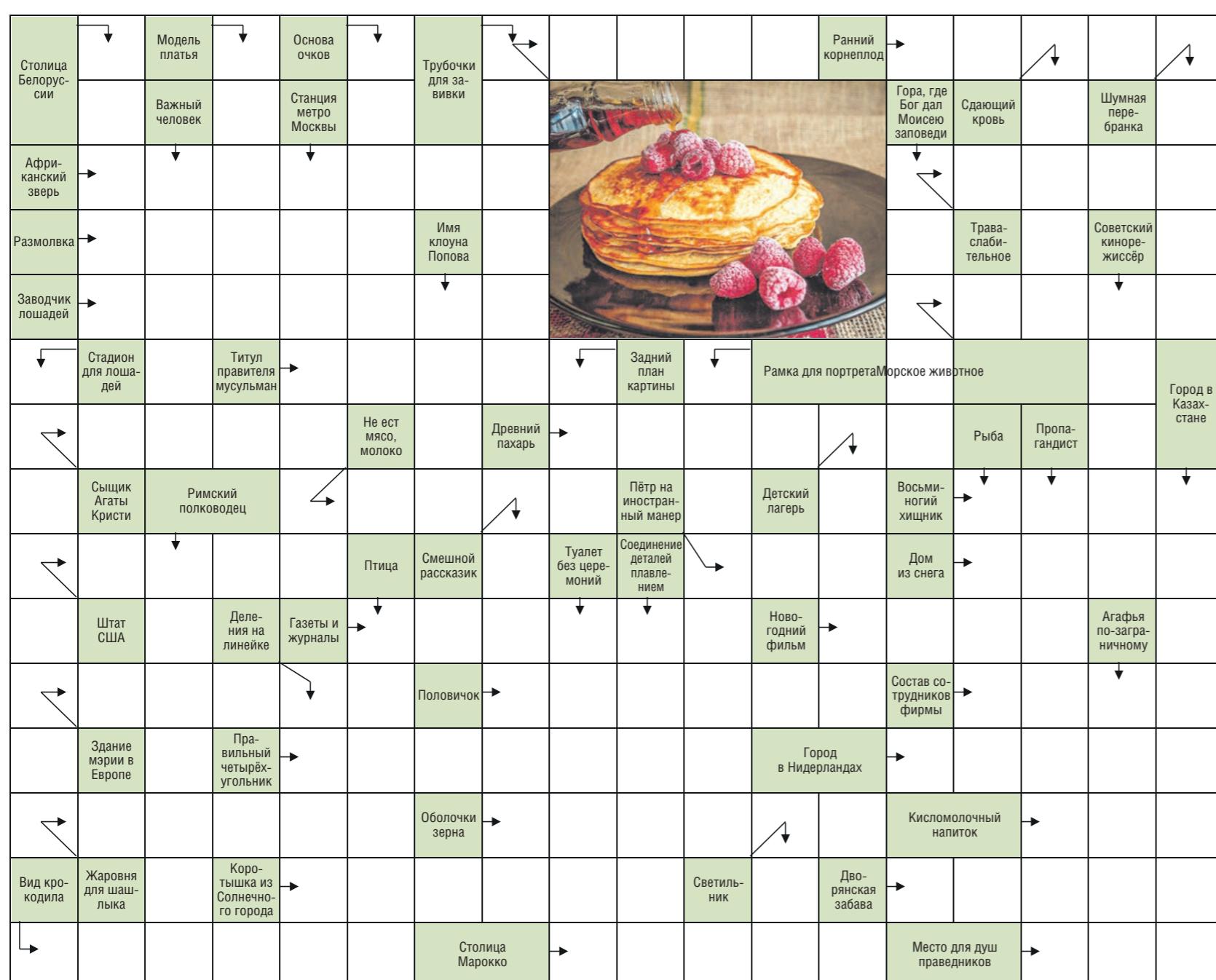
«Дешевизны китайских автомобилей покупателям ждать не стоит»

– Прогресс в китайском автомобилестроении стал особенно заметен лет пять назад. Те автомобили, которые у нас стереотипно считались не очень хорошими, сейчас вполне поставляемы с европейскими аналогами. Китайцы мудро поступили по отношению к автопрому: используя свои мощности, поддержку государства, рабочую силу, они привлекли иностранных коллег, чтобы те улучшили дизайн и качество автомобилей.

Ещё одна причина успеха – коллаборации многих китайских компаний с известными иностранными брендами. Например, Chery создала совместные предприятия с Jaguar Land Rover, сотрудничает с австрийской компанией AVL.

В условиях, когда с российского рынка ушли практически все европейские бренды, альтернативы китайскому автопрому у нас практически нет. Даже недавно появившийся «Москвич 3» – на самом деле переименованная модель китайского кроссовера JAC JS4. Не забудем и о том, что в России нет проблем ни с сервисными центрами, ни с запчастями для китайского автопрома: несколько складов расположено в Новосибирске, несколько – в Москве.

А вот если посмотреть на ситуацию с ценообразованием, то не всё так радужно. Традиционной дешевизны от китайцев ждать уже не стоит. Они находятся в очень выгодной ситуации, которую долго и терпеливо ожидали.



КАДР НЕДЕЛИ



Фото: Андрей Парфёнов
2 июня в Воронеже выступил турецкий танцовщик и хореограф Зия Азази (о других событиях Платоновфеста читайте на стр. 6)

ПРОГНОЗ

СРЕДА, 07.06

День +24°C Ночь +15°C
Ветер с.-западный, 2,5 м/с,
● спокойное магнитное поле



ЧЕТВЕРГ, 08.06

День +26°C Ночь +15°C
Ветер западный, 2,5 м/с,
● спокойное магнитное поле



ПЯТНИЦА, 09.06

День +26°C Ночь +17°C
Ветер западный, 2,3 м/с,
● спокойное магнитное поле



СУББОТА, 10.06

День +23°C Ночь +16°C
Ветер с.-восточный, 3,3 м/с,
● спокойное магнитное поле



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11.06

День +21°C Ночь +13°C
Ветер с.-восточный, 5,1 м/с,
● спокойное магнитное поле



ПОНЕДЕЛЬНИК, 12.06

День +21°C Ночь +12°C
Ветер с.-восточный, 5 м/с,
● спокойное магнитное поле



ВТОРНИК, 13.06

День +22°C Ночь +13°C
Ветер с.-восточный, 3,8 м/с,
● спокойное магнитное поле



СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

6 непонятных названий блюд русской кухни

ТАБАНИ

В Шарканском районе Удмуртии есть деревня с вкусным названием – Табань. В её наименование «зашифровано» самое известное национальное блюдо республики. «Таба» – это сковорода, а «нянь» – хлеб. Табаними же называют лепешки, напоминающие пышные дрожжевые оладьи. Выпекают их на чугунных сковородах в печи. Прямо в тесто можно добавить любую начинку: подойдут и зелень, и грибы, и капуста.

ПОМАКУХА

Это традиционное блюдо поморов – самобытного этноса, живущего на побережье Белого и Баренцева морей. Любовь к рыбным деликатесам у северных рыбаков в крови, но помакуха – вариант будничный. Для неё понадобятся треска или ёзьбака. Рыба панируется в муке и обжаривается, а затем томится в бульоне с картофелем и луком из русской печи. За счёт муки бульон становится густым и вязким и в него, как в соус, обмакивают свежеиспечённый хлеб. Отсюда и говорящее название блюда.

ЛАМПОПО

Лампоро не имеет ничего общего с Лимпопо и экзотическими странами. В XIX веке на Руси это блюдо часто заказывали в трактирах.

Вот что пишут историки: «Обедать в Троицком трактире и не отведать лампопо – то же, что быть в Москве и не видеть ни Царь-пушки, ни знаменитого Колокола». Название представляет собой анаграмму от слова «пополам», ведь лампоро – это и десерт, и напиток одновременно. Из заварного крема с изюмом сушили сухари, затем заливали их светлым пивом со смесью рома, добавляли сахар и лимонный сок.

КОВЫКИ

Это блюдо и сейчас любят на Кубани, а особенно ценили ковыки казаки, отправлявшиеся в военные походы. Нужны свиные потроха – желудок, лёгкие, сердце и печень. Все ингредиенты мелко рубят и смешивают с луком, затем – щедро перчат. Фарш помещают в желудок и зашивают. Этот «полуфабрикат» казаки могли возить с собой целый день даже в жару. К вечеру на привале его два часа варили в котле, потом столько же запекали на углях, обмазав сливочным маслом.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ

В ЧОП «Тандем» требуются охранники для административных зданий в г. Воронеж, для учебных дошкольных и школьных учреждений Новоусманского района

График работы – сутки/двой; сутки/трое.
Оплата – 1700 рублей/сутки.

Тел. +7 909 215-50-00

Реклама