



КОММУНА

9

МАЯ. Мы помним! Мы гордимся!

www.commun.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

9 Мая – День Победы



Дорогие ветераны!
Уважаемые жители области!

Всемирная история не знает более масштабной и кровопролитной войны, чем та, что выпала на долю советского народа в 1941–1945 годах. Ратные подвиги и трудовая самоотверженность, любовь к Отечеству и сплочённость наших предков предопределили разгром фашизма и освобождение человечества.

По прошествии десятилетий ещё важнее беречь правду о преступной и тупиковой сущности идеологии превосходства. К сожалению, некоторые зарубежные политические силы перестали понимать очевидное. Чтобы защитить наследие героев Великой Отечественной, России пришлось применить аргумент в формате СВО. Это—послание зарвавшейся Украине и наглому Западу: мироустройство должно быть справедливым, а люди—свободными.

Противостоять врагу нам сегодня помогает священный пример легендарного военного поколения.

Низкий поклон всем, кто, пережив неимоверные лишения и страдания, отстоял Родину в сороковые.

Гордимся доблестью современных воинов. Земляки, спасибо за героизм и гражданственность.

Вечная память тем, кто отдал жизнь во имя Отчизны.

Победа была и будет за нами! С Днём Победы!

Губернатор Воронежской области
А. В. ГУСЕВ

Председатель Воронежской областной Думы
В. И. НЕТЁСОВ



Автограф Победы

ИСТОРИЯ • Как журналист «Коммуны» расписался на рейхстаге

Этот снимок, на котором на одной из колонн рейхстага запечатлены три автографа земляков-воронежцев—Аметистова, Бушуева и Михайлова, был сделан 7 мая 1945 года. Впервые он появился в 1970 году в первом издании книги известного советского поэта Евгения Долматовского «Автографы Победы». Он и сам в те майские дни находился в Берлине в качестве военного корреспондента. Но вряд ли знал, что где-то неподалёку ходил его коллега из армейской газеты—капитан Михаил Аметистов.

В довоенной «Коммуне» Михаил Евгеньевич работал корреспондентом в отделе культуры. Началась Великая Отечественная, и он в первый же день ушёл добровольцем на фронт. На четыре года стал корреспондентом армейской газеты «Боевое знамя» 3-й Армии.

«Будни войны—скучная вещь»,—писал он осенью 1941-го жене и сыну. «Ах, хоть бы скорее начались бои! Это не только мое желание — это желание всех бойцов».

Хотя Михаил Аметистов числился «поэтом в газете», стихи ему приходилось писать не так уж часто. В большей степени он был талантливым прозаиком. Очерки Аметистова—это документальные рассказы, в которых он без прикрас пере-

давал будни войны. В своём очерке «Фронтовые встречи» так рассказывал о деле военного журналиста: «Уже несколько дней наша армия движется по Белоруссии. Темп наступления таков, что нам, сотрудникам армейской газеты, с большим трудом удается настигать штабы дивизий и полков. Мы стали кочевниками. Где-то позади со штабом армии движутся наши автобусы, в одном из них—секретарь редакции со своим радиоприёмником, наборщики, печатная машина. А мы мчимся на попутных, выпрашиваем у командиров полков верховых лошадей, чтобы догнать батальоны».

Каждый раз, когда Аметистов был в подразделениях и встречался с бойцами и командирами, то обязательно интересовался: «А воронежцы у вас не воюют? И нередко встречал земляков. Каким-то образом тогдашний редактор «Коммуны» Семён Догадаев связался с Аметистовым и попросил его написать материал о воронежцах, освобождавших Белоруссию. Капитан Аметистов откликнулся на просьбу коллеги, и 1 января 1944 года на страницах областной газеты появился



Коммуновец Михаил Аметистов отправился добровольцем на фронт в первый день войны и дошёл до Берлина



очерк «Мы из Воронежа». Одна из героинь этого очерка—партизанка Лена.

«А как забыть о встрече в дремучих белорусских лесах с Леной? Когда-то она была скромной продавщицей в магазине Военторга на Пушкинской улице. Навстречу нашим частям она—политрук партизанской роты—вышла из чащи с автоматом в руках. Первый вопрос Лены был: «Нет ли земляков? Я из Воронежа...». Да, мы из Воронежа. Из старины русского Воронежа, ещё в давние времена ставшего форпостом против врагов земли русской».

После войны Михаил Евгеньевич вернулся в родной город и какое-

то время ещё работал в «Коммуне». А затем его пригласили в Москву, в агентство печати «Новости». Позже он рассказал мне, как его фамилия появилась на рейхстаге:

«Подошёл к одной из колонн поверженного символа немецкого фашизма с намерением оставить и свою подпись. Взглядом ищу свободное место и вдруг вижу свою фамилию. И тут меня осенило: да это же родной брат Виктор меня опередил! Выходит, жив он, и мы оба дошли до Берлина! Подошёл к той колонне, ладонью неспешно провёл по уже написанной своей фамилии. Снова писать её не стал. Зачем? Брат сделал это за нас обоих».

Виктор СИЛИН.

Парад, которого ждали 20 лет

НАСЛЕДИЕ • Как закладывались традиции празднования Дня Великой Победы



Для ветеранов священный праздник Победы был поводом встретиться с друзьями и однополчанами

посвящённый 20-летию Победы. Народу собралось много, в основном—скромно одетые гражданские лица. Выделялись солдатские вдовы—они были в чёрном. Военных немного—военком, несколько ветеранов... Запомнились их скромные медали на гражданских костюмах и пионеры с цветами. Жалею, что не сохранил эти почти исторические кадры, сделанные начинающим фотографом.

В тот же день за тысячу километров от Гудермеса Воронеже фотосъёмку вёл мой будущий коллега и наставник Анатолий Костин. В то время он только перешёл из «Коммуны» в редакцию «Молодого коммунара», где ещё сравнительно недавно трудился его друг и будущий мэтр фотографии Василий Песков. Фотокорреспондент Анатолий Костин снимал ветеранов войны, прибывших из районов на праздник в областной центр. Непрезентабельные групповые снимки Героев Советского Союза и кавалеров ордена Славы подкупали своей естественной простотой. Фронтовики были сняты в фас и в полный рост в полувойной форме, части в брюках галифе — позднее именно такими они стали ваять скульпторы. Спустя десятилетия смотрю на те, ставшие уже историей снимки — как много было у нас Героев...

В Воронеже праздник, посвящённый 20-летию Победы, начался с демонстрации тружеников. Впереди них двигались открытые автомобили с ветеранами и эскортом мотоциклистов. Колона проследовала от площади Ленина до стадиона «Труд», где состоялось основное торжество. Военной техники на параде было мало, а воздушные парады в стране возобновились лишь с 1995 года. Одна такая фотография безымянного автора, на которой по площади Ленина в открытом автомобиле едут командиры Воронежского военного округа, сохранилась в фотоархиве «Коммуны».

В те годы было много инвалидов войн. Безногие, однорукие, они двигались на самодельных колясках-табуретках. В Воронеже их можно было видеть и в 70-е годы. В селе Архангельском таких инвалидов было несколько. Один из них, почти полностью слепой, выдающе играл на гармошке, а другой—Александр Чуйко—умудрился устроиться фотокором в газету. Так он и колесил по району—одной рукой вращая колесо, другой—отталкиваясь от земли штативом. А на груди висел фотоаппарат...

Ещё один ветеран трёх войн—Дмитрий Стефанович Хромых—родился в последнем году XIX века в селе Новая Ольшанка Землянского уезда. Его отец был сельским священником. Во время Гражданской войны юноша добровольно вступил в Красную Армию. Служить начал с тёплой должности писаря в штабе кавалерийской дивизии, но вскоре попросился на передовую, где за храбрость и отвагу получил от ком��да Будённого именной кортик. Затем была скромная финская кампания и че-

тыре долгих года Великой Отечественной войны. Здесь ему пришлось хлебнуть лиха сполна: ранения, контузии, плен, побег, выход из окружения. В тяжёлые послевоенные годы Дмитрий Стефанович восстанавливав разрушенный Воронеж, работал прорабом. Пиджак от костюма с орденом Красной Звезды и солдатскую медаль «За доблесть» он впервые надел в мае 1965 года, когда страна широко отмечала День Победы. Двадцать лет спустя его вместе с племянником Владимиром Битюцким фотографировал внештатный фотокор «Коммуны» Михаил Волков.

Как тут не вспомнить участников войны из села Гремяче: казака-разведчика Фёдора Емельяновича Телкова и сына полка Валентина Фёдоровича Кукуева, с которыми я познакомился и подружился в относительно недавнее время. Эти живые лица с фотографий и сегодня смотрят на нас сквозь время.

Еженедельник «Коммуна»
выходит по средам.

Тираж 5120 экз.

В первые День Победы широко и с размахом отмечался в СССР только спустя 20 лет после окончания Великой Отечественной войны — 9 мая 1965 года. В этот день в Москве на Красной площади состоялся второй послевоенный парад—первый был в июне 1945-го. О том, как проходили торжества в разных уголках страны, в том числе и в Воронеже, вспоминает фотокорреспондент «Коммуны» Михаил ВЯЗОВЫЙ.

До 1965 года День Победы праздновали только три года—в 1945-м, 1946-м и 1947-м. А затем Иосиф Сталин якобы «по просьбе тружеников» сделал праздник рабочим днём. Заодно был ликвидирован музей Ленинградской блокады, а фронтовиков лишили денежных выплат за ордена и медали. Ни о каких военных парадах, разумеется, не могло быть и речи.

И вот в тот памятный день 9 мая 1965 года благодаря советскому телевидению и радио всю страну порхали легендарная поэма «Реквием» Роберта Рождественского, голоса дикторов Юрия Левитана и Веры Енютиной, пронзила

Чечено-Ингушетия. Моя родина—город Гудермес. 1965-й. Мне 18 лет, кругом—цветущий май. Я беспечно ожидал призыва на военную службу. Из армии вернулся старший брат. В его документах обнаружил юбилейную медаль «20 лет Победы». Отец—фронтовик, переживший за четыре года войны несколько ранений, контузию, побег из плена и штрафбат, по случаю возвращения старшего сына впервые надел пиджак, на котором висела медаль «За отвагу». Весной того же года я стал обладателем новенько, приятно пахнувшего кожей фотоаппарата «Смена». В мае уже снимал им районный митинг,

и снимки ветеранов, на которых вспоминали о своем прошлом. А в сентябре в Воронеже состоялся парад, посвящённый 20-летию Победы, на котором ветераны, одетые в форму 1945 года, прошлись по улицам города. Впереди колонны шли мотоциклисты. Колонна проследовала от площади Ленина до стадиона «Труд», где состоялось основное торжество. Военной техники на параде было мало, а воздушные парады в стране возобновились лишь с 1995 года. Одна такая фотография безымянного автора, на которой по площади Ленина в открытом автомобиле едут командиры Воронежского военного округа, сохранилась в фотоархиве «Коммуны».

В те годы было много инвалидов войн. Безногие, однорукие, они двигались на самодельных колясках-табуретках. В Воронеже их можно было видеть и в 70-е годы. В селе Архангельском таких инвалидов было несколько. Один из них, почти полностью слепой, выдающе играл на гармошке, а другой—Александр Чуйко—умудрился устроиться фотокором в газету. Так он и колесил по району—одной рукой вращая колесо, другой—отталкиваясь от земли штативом. А на груди висел фотоаппарат...

Ещё один ветеран трёх войн—Дмитрий Стефанович Хромых—родился в последнем году XIX века в селе Новая Ольшанка Землянского уезда. Его отец был сельским священником. Во время Гражданской войны юноша добровольно вступил в Красную Армию. Служить начал с тёплой должности писаря в штабе кавалерийской дивизии, но вскоре попросился на передовую, где за храбрость и отвагу получил от ком��да Будённого именной кортик. Затем была скромная финская кампания и че-



ПО ЗАКОНУ

Выдача пенсий наличными по новым правилам и пожизненный срок за ГОСИЗМЕНУ

Что изменится в жизни воронежцев в мае

1 Доставка пенсий наличными

С 1 мая вступил в силу закон, согласно которому выдавать пенсии наличными будет только «Почта России». Социальные выплаты теперь можно получить в отделениях почтовой связи или на дому (во втором случае пенсию доставляют почтальоны). Напомним, ранее пенсии наличными выдавали и так называемые доставочные организации, которые чаще всего принадлежали банкам. Но со временем этот процесс стал неэффективным, так как всё меньше людей пользовались услугами сторонних организаций (около 13%).

Переход на новые правила произойдёт автоматически. никаких заявлений пенсионерам писать не придётся. Для граждан, которые получают пенсии на банковские счета или дебетовые карты, ничего не изменится.

2 Сведения банкам об умерших клиентах

С 18 мая начнёт действовать закон, который позволит банкам быстрее получать информацию об умерших клиентах. Это станет возможным благодаря тому, что налоговая служба начнёт обмениваться информацией с органами ЗАГС в онлайн-формате. Как только станет известно о смерти налогоплательщика, сотрудники ФНС снимут его с учёта и в течение двух дней передадут соответствующие сведения в банки, где у покойного были открыты счета или вклады.

После этого финансовые организации должны наложить запрет на совершение любых операций со сбережениями умершего гражданина. Доступ к ним получат только наследники по истечении полутора с даты смерти. Исключение составят завещания или другие распоряжения покойного.

По словам адвокатов, это нововведение станет препятствием для тех, кто стремится незаконно завладеть деньгами умершего человека.

3 Процедура признания пропавшим без вести

С середины мая упрощаются правила признания участников спецоперации погибшими или пропавшими без вести, а также процедура выдачи справок о смерти.

Теперь военнослужащего будут в судебном порядке признавать безвестно отсутствующим, если на протяжении полугода не поступит сведений о месте его пребывания. После получения соответствующего статуса в течение трёх месяцев родственники пропавшего без вести смогут инициировать процедуру признания его погибшим. Погибшим будет также считаться боевик, который «пропал без вести при обстоятельствах, угрожающих смертью», если в течение полугода о нём не поступало никакой информации.

Кроме того, с 15 мая справки о смерти участников СВО смогут выдавать не только медицинские организации, но и другие уполномоченные лица. Это поможет семьям погибших оперативнее оформить документы, необходимые для получения социальных выплат.

4 Пожизненное наказание за ГОСИЗМЕНУ

Президент России Владимир Путин подписал закон, который вносит поправки в УК РФ. Они ужесточают наказание за государственную измену вплоть до пожизненного заключения. Ранее за шпионаж, выдачу иностранцам сведений, составляющих гостайну, переход на сторону противника и любую помощь в деятельности, направленной против России, грозил тюремный срок до 20 лет со штрафом до 500 тыс. рублей.

Также закон вносит изменения в ст. 205 УК РФ («Террористический акт»). Так, максимальное наказание за подобные преступления увеличивается с 15 до 20 лет. Участникам террористических сообществ будет грозить лишение свободы на срок от 10 до 15 лет (ранее он был от 5 до 10 лет). Наконец, с 5 до 7 лет увеличен минимальный порог наказания за вербовку или вовлечение в совершение террористических преступлений.



НАЦПРОЕКТЫ В ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Масштабное восстановление лесов

В Воронежской области продолжается реализация проекта «Зелёный регион», который направлен на повышение качества лесовосстановления Воронежской области. На прошлой неделе в Острогожском районе на территории Солдатского сельского поселения участники высадили более 9 тыс. сеянцев сосновы. В посадке новых деревьев приняли участие работники районной администрации, сотрудники Управления лесного хозяйства и подведомственных учреждений.

Участие в проекте – это помощь в лесовосстановлении региона, а также возможность компенсировать выброс парниковых газов, в том числе и от предприятий. Острогожский район Воронежской области стал одним из первых, где стартовали масштабные работы по восстановлению лесных насаждений.



Проект «Зелёный регион» реализуется в области с 2022 года. За прошлый год были посажены леса в Хохольском, Острогожском и Подгоренском районах на площади более 37 га.

Мощная техника для борьбы с огненной стихией

В Воронежский лесопожарный центр поступили специализированные машины на сумму более 50 млн рублей

В рамках федерального проекта «Сохранение лесов» национального проекта «Экология» Воронежскому лесопожарному центру была передана очередная партия специализированных машин. По поручению губернатора Александра Гусева ключи от пяти автостанций на базе автомобилей ГАЗ и КАМАЗ, а также колёсного трактора «Беларус» водителям вручила заместитель председателя правительства области Виктор Логвинов. Сразу же с площадки Новоусманского фи-

ФАКТ

Лесопожарная и лесохозяйственная техника поступает в регион в рамках реализации проекта «Сохранение лесов» с 2019 года. За это время приобретена 131 единица техники и 1373 единицы оборудования на общую сумму более 340 млн рублей.

лиала Центра техника отправилась в Лискинскую, Верхнемамонскую, Савальскую, Сомовскую лесопожарные станции. Новые машины позволят ещё оперативнее и эффективнее бороться с лесными пожарами. Как следует из полученной от Воронежского лесопожарного центра информации, теперь за каждого автомобилем и трактором будет закреплён постоянный водитель.

Это стало возможным благодаря укомплектованию штата организации, которое прошло за счёт дополнительного финансирования из областного бюджета.

Совокупная стоимость машин – 51,2 млн рублей. В их числе – автостанции, без которых невозможно представить процесс тушения крупных лесных пожаров. Вместимость одной такой машины – шесть кубометров воды. Важный параметр автомобиля – экономичный расход топлива. Это помогает многочасовой работе в условиях леса, где нет возможности заправляться.

Директор Теллермановского филиала Воронежского лесопожарного центра Евгений Максин высоко оценил рабочие качества автоцистерн, отметив, что подобная техника – важнейшее подспорье для огнеборцов. Особенно в чрезвычайных ситуациях, когда каждая секунда на счету и внезапная поломка машины может привести к необратимым последствиям.

Как сообщил руководитель регионального Управления лесного хозяйства Вячеслав Оробинский, филиалы Воронежского лесопожарного центра оснащены техникой в рамках национального проекта «Сохранение лесов». Главная задача – к 2024 году увеличить воспроизводство леса до 100% по сравнению с вырубленным или погибшим. Чтобы успешно её решить, Управлению предстоит полностью обновить парк старой техники. Завершить данный процесс в полном объёме планируется к 2030 году.

БЕЗОПАСНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ

С нетрезвыми водителями будут бороться с помощью телеграм-бота

По их вине на дорогах Воронежской области погибло более 300 человек

Воронежцы смогут сообщить о нарушениях Правил дорожного движения в телеграм-боте «Беспределу.нет36». Такое нововведение автоинспекторы запустили в апреле. Об этом на еженедельном оперативном совещании в облправительстве сообщил начальник регионального Управления ГИБДД Евгений Шаталов. Пользователь может передать информацию о любых нарушениях, в том числе – о водителях с признаками опьянения. Принимаются как голосовые, так и текстовые сообщения. В качестве доказательства можно прикрепить фотографии и видео.

– Нетрезвые автомобилисты представляют серьёзную опасность, – отметил Евгений Шаталов. – За последние три года по их вине на дорогах области погибло более 300 человек. Во время наших рейдов только в прошлом году было задержано свыше 6 тысяч пьяных водителей. Почти тысяча из них – повторно. А в нынешнем году мы уже выявили 1823 водителя, управляющих авто в нетрезвом виде.

Как сообщил начальник Госавтоинспекции, с января по апрель нынешнего года в области произошло 649 ДТП. Погибли 89 человек, 782 получили различные ранения. Больше всего смертельных аварий за этот период произошло в Воронеже, а также Бобровском, Калачевском, Кантемировском, Новохопёрском



Евгений Шаталов

СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ!

Продолжается набор на военную службу по контракту

Заключившие контракт с Министерством обороны могут рассчитывать на единовременную выплату 315 тыс. руб. и ежемесячное довольствие от 204 тыс. руб.

В Воронежской области продолжается набор желающих пойти на военную службу по контракту. Учащимся в СВО воронежской Минобороны гарантирует единовременную выплату в размере 315 тыс. руб. Кроме того, добровольцы могут рассчитывать на денежное довольствие – от 204 тыс. руб. в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет). Положены воронежским контрактникам и дополнительные выплаты от губернатора Воронежской области к должностному окладу добровольца – 20 тыс. руб. в месяц. Контрактом предусмотрены премиальные выплаты за уничтожение боевой техники противника – от 50 тыс. руб.

Прошедшим службу по контракту в зоне СВО полагается получение статуса ветерана боевых действий (50-процентная оплата за коммунальные услуги, бесплатное лечение в медицинских учреждениях Министерства обороны РФ, бесплатный земельный участок в личное пользование 10 соток, ежемесячная денежная выплата от 3 тыс. руб., бесплатные путёвки в санатории, вне конкурсное поступление в вузы и др.).

Более подробную информацию можно узнать по телефону горячей линии: 8 (473) 252-06-79, а также на сайте prizvy36.ru.

ПЕРСПЕКТИВА

Регион сильных идей

Воронежская область вошла в топ-10 субъектов РФ, представивших идеи для развития экономики и социальной сферы

Воронежская область вошла в ТОП-10 регионов по числу предложений для форума «Сильные идеи для нового времени». От нас поступило более 300 заявок – это 7-е место среди всех субъектов РФ (в прошлом году было 227 заявок и 17-е место).

Такого результата удалось достичь благодаря эффективной информационной поддержке, обеспеченной Центром эффективности правительства Воронежской области. К работе были привлечены органы исполнительной власти и местного самоуправления, представители бизнеса, СМИ и просто заинтересованные инициативные жители региона.

Заявки на всероссийский форум принимались до 26 апреля. Сбор предложений шёл по шести направлениям: социальная инициатива, техническая инициатива, кадровая инициатива,

экологическая инициатива, предпринимательство и цифровые сервисы.

Теперь эксперты приступят к оценке работ. Она пройдёт в несколько этапов. В итоге топ-1000 инициатив получат возможность для продвижения на мероприятия, проводимые одним из организаторов форума – Фондом Росконгресс. Сто лучших участников представят получившиеся проекты на очной части форума, которая пройдёт с 28 по 29 июня. А победители смогут презентовать свои идеи лично Президенту Владимиру Путину.

Напомним, первый форум «Сильные идеи для нового времени» прошёл в ноябре 2020 года. Всего на платформе форума зарегистрировалось более 300 тыс. человек из 85 регионов, опубликовано 35 тыс. идей. Организаторами выступают Агентство стратегических инициатив и Фонд Росконгресс.

ЦИФРА

Более 963 тыс.
нарушений ПДД пресекли воронежские автоинспекторы за четыре месяца 2023 года

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Два года назад, в мае 2021-го, началась реконструкция главной улицы Воронежа — проспекта Революции. На это были выделены немалые средства — 520 миллионов рублей. По условиям контракта работы должны завершиться 1 ноября 2023 года. Однако уже сегодня можно увидеть, насколько преобразился проспект. Целью работ был не рядовой ремонт, а превращение главной улицы города в единое пространство, притягательное для горожан и туристов, своего рода визитную карточку Воронежа.

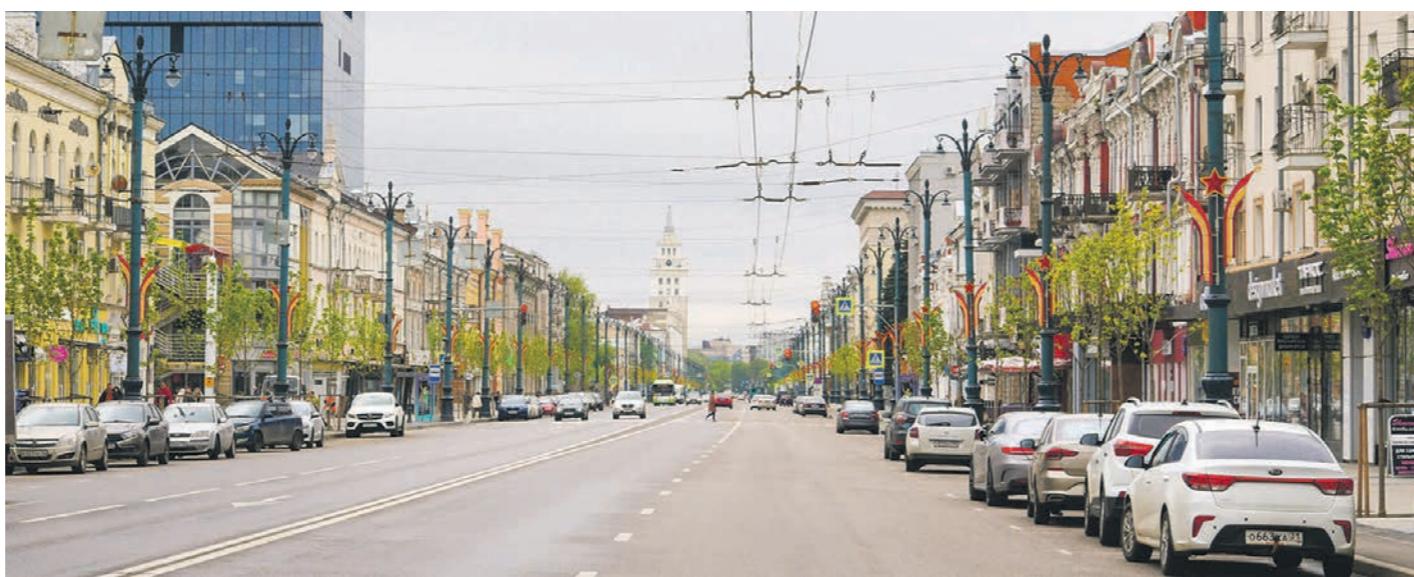
Современное городское пространство должно быть гармоничным: сохранять свою функциональность и радовать глаз. У нас есть возможности сделать центральную улицу Воронежа, во многом определяющую лицо столицы Черноземья, именно таким местом, — обозначил задачу губернатор Александр Гусев.

КЛЁНЫ И ОТСУТСТВИЕ ПРОВОДОВ

Центр послевоенного Воронежа по примеру Москвы озеленили липами — украшили они и проспект Революции. Во время реконструкции их заменили на более жизнеспособные клёны. При этом здоровые молодые липы не вырубили, а выкопали и пересадили на Московский

проспект. Клёны же прижились, и когда деревья распустились, это стало заметно.

Если послевоенным стилем озеленения пришлось пожертвовать, то фонарные столбы, напротив, воссоздали по образцу 50-х годов. Одновременно под землю убрали все провода и кабе-



ФОНТАН, ПАМЯТНИКИ И КЛУМБЫ

После реконструкции на проспект вернулся один из самых узнаваемых символов Воронежа — памятник Белому Биму. Рядом с Бимом на площадке перед Театром кукол после многолетнего перерыва заработал фонтан «Дядиковка».

Совсем скоро на проспекте рядом с привычными скульптурами появятся новые, которые будут напоминать о деятельности Петра I на воронежской земле. Возле дома № 41 установят скульптуру «Сапоги Петра I», а около № 21 — «Бородовой знак «Деньги взяты». Ещё две подобные композиции займут место



невдалеке от проспекта Революции. «Устав Морской» — в сквере у Никитинской библиотеки и «Подпись Петра I» — на Есенинской аллее.

Не менее ярким украшением проспекта станут обновлённые клумбы у памятника Андрею Платонову и в сквере у Дома офицеров. А самой роскошной обещает быть клумба на площади Никитина с тремя сотнями роз. Кроме них там высажены шалфей, очиток, горные сосны и спирея. Удачным решением стало кольцо скамеек вокруг клумбы. Лавочки служат и оградой для растений, и местом отдыха горожан.

ПЛИТКА И ИСТОРИЧЕСКАЯ БРУСЧАТКА

Проспект вымощен плиткой в едином стиле. До реконструкции тротуары походили на лоскутное одеяло



из различных фрагментов, и решение ликвидировать этот стилистический разнобой было вполне оправдан-

ным. Вопросы у горожан вызывает только выбор новой плитки — некоторым она кажется весьма непрактичной. Появился и участок, выложенный булыжником. Во время работ возле памятника Никитину под слоем земли обнаружили фрагмент старинной мостовой, который решили сохранить. Но оставлять булыжники ниже уровня современного покрытия не стали — их подняли и уложили вровень с плиткой. Историческим такой фрагмент в полной мере называть нельзя. В то же время булыжный прямоугольник выглядит необычно и напоминает о прошлом.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

«Реконструкцию можно оценить на «четвёрку с плюсом»

Ольга РУДЕВА, краевед:

— Новая плитка делает улицу светлее. Правда, за неё необходимо ухаживать, но если город вложился в реконструкцию, то должен найти средства и на поддержание чистоты. Дополнением к плитке стали новые канализационные люки, где слово «Воронеж» написано на четырёх языках. Очень радует, что появились скамейки, где можно выпить кофе или просто отдохнуть. Они изящные и визуально не утяжеляют улицу.

Болезненная тема, которую много обсуждают, — деревья. Старые липы на протяжении многих лет кронировали и обрезали неграмотно, и накануне ремонта они



выглядели жалко. Считаю правильным решением, что на проспекте теперь растут молодые клёны. Если за ними ухаживать, они скоро поднимутся и дадут тень.

В целом я могу оценить реконструкцию на «четвёрку с плюсом» — замечаний к результатам немного. Не удалось попытка построить велодорожку, чтобы люди могли гулять по проспекту и на двух ногах, и на двух колёсах. Пока ещё не установили колонию исторических Михайловских часов. И, пожалуй, проспекту по-прежнему не хватает рекреационных уголков, которые бы привлекали людей.

«Новая плитка на проспекте не соответствует исторической традиции»

Вячеслав МИНАКОВ, глава Института общественного контроля:

— К реконструкции проспекта, в частности, его участка у памятника Никитину, есть вопросы. Например, смущают размер и цвет плитки. Крупноформатное покрытие не соответствует исторической традиции. Здесь раньше была устроена булыжная мостовая, и мелкая тёмная плитка, напоминающая брусчатку, оказалась бы уместнее. Цвет новой плитки — белый или светло-серый. Он не универсален и плохо сочетается с фасадами окружающих домов. Наконец, светлая плитка очень маркая, любая грязь и мусор будут на ней особенно заметны.

Удачным решением можно назвать сохранение на площади фрагмента исторической



булыжной мостовой перед памятником Никитину. Этой идеи одобрили горожане и поддержал мэр, но с реализацией возникли проблемы. Булыжники решили не оставлять на прежнем уровне, а приподнять и сделать вровень с современным покрытием. В прошлом году их уложили по современной технологии, что было неправильно. Ведь если мы восстанавливаем какое-либо историческое сооружение, то должны использовать при этом соответствующие материалы. В этом году фрагмент мостовой переделали, и булыжники уложили по той технологии, которая была в XIX веке.

СВЕЖАЯ НОВОСТЬ

В Воронеже начался сезон фонтанов

Они будут работать ежедневно, кроме понедельников

В субботу, 29 апреля, в Воронеже заработали фонтаны. Их запустили в парке «Орлёнок», в Петровском сквере, на площади Победы и на Советской площади. А 1 мая включили на проспекте Революции и у Театра кукол им. Вольнского.

Также заработали фонтаны в Воронежском центральном парке и в Кольцовском сквере. Подготовка последнего к пуску началась ещё месяц назад. Специалисты расчистили чащу и форсунки от мусора (всего их 40), а также заново настроили поток воды — её

ГРАФИК РАБОТЫ ГОРОДСКИХ ФОНТАНОВ:

- на Советской площади — с 10.30 до 22.00, начало музыкального шоу — в 18.30;
- в парке «Орлёнок» — с 10.00 до 23.00;
- на площади Победы — с 10.30 до 22.00;
- в Петровском сквере — с 9.00 до 21.00;
- в Воронежском центральном парке — с 9.00 до 21.00.



Фото: Виталий Гаркуша

БУДЬ В КУРСЕ

В Воронежской области выявили четыре случая заболевания корью

Болезнь зафиксирована впервые в 2019 году

В Воронежской области с конца марта выявили четыре случая заболевания корью. Санитарные врачи ситуацию называют контролируемой, но тревожной, ведь с 2019 года кори в регионе не было вообще. Все недавно заболевшие — приезжие из Дагестана и Москвы. С ними уже проведены противоэпидемиологические мероприятия, установлено наблюдение за контактными лицами, выполнена вакцинация.

В региональном департаменте здравоохранения сообщили, что до конца года от кори планируют привить около 3,3 тыс. трудовых мигрантов, вынужденных переселенцев и бездомных. Вакцина уже есть в медицинских организациях, дополнительная поставка планируется после майских праздников.

Прививку от кори обязательно делают детям в возрасте одного года, а ревакцинация проводится в шесть лет. Привиться нужно и взрослым, не прошедшим иммунизацию или получившим только одну дозу. Врачи отмечают, что у взрослого человека заболевание протекает в более тяжёлой форме и высок риск развития осложнений.

Радиотерапевтический корпус онкодиспансера построят за 1,3 млрд рублей

Сейчас власти ищут подрядчика

В Воронеже ищут подрядчика для строительства нового радиотерапевтического корпуса онкодиспансера (ул. Электросигнальная, 13). На эти цели готовы направить до 1,3 млрд рублей. Заявки на участие в тендере принимаются до 12 мая, а исполнителя определят 17 мая.

Здание будет восьмиэтажным: семь надземных этажей и один подземный. Новый корпус будет включать кабинеты лучевой диагностики и лучевой терапии, кафедру онкологии с блоком клинических исследований, отделение реанимации и интенсивной терапии на шесть коек, а также эндоскопическое отделение, клинико-диагностическую лабораторию и отделение химиотерапии из 11 палат. Корпус будет связан с основным зданием тёплым переходом на первом этаже. На территории также предусмотрен гараж для машин скорой помощи. Срок окончания строительства — 1 декабря 2024 года.

В Воронеже появится дублёр улиц Остужева и Димитрова

На строительство потратят почти 224 млн рублей

В Воронеже выбрали подрядчика для строительства новой дороги к школе № 107 в микрорайоне «Процессор». Магистраль свяжет новое образовательное учреждение и улицу Минскую, а также обеспечит транспортную связь жилого комплекса на улице Урывского и посёлка Отрадное. Новая дорога будет выполнять функцию дублера улиц Остужева и Димитрова.

Подрядчиком выбрали воронежскую фирму. Там готовы выполнить все работы почти за 224 млн рублей. Дорога будет двухполосной, на ней сделают освещение, обууют тротуары, пешеходные переходы со светофорами и велодорожки. Также на объекте появятся тактильные указатели и пандусы для инвалидов. Завершит строительство нужно уже к 21 августа.

Мемориалы воинской славы отремонтируют ко Дню Победы

Работы пройдут в пяти районах Воронежской области

Воинские захоронения и мемориалы отремонтируют в пяти районах Воронежской области к 9 Мая. Работы пройдут по решению губернатора Александра Гусева в рамках региональной госпрограммы «Содействие развитию муниципальных образований и местного самоуправления».

Рабочие укрепят фундамент, приведут в надлежащее состояние скульптуры, облагородят прилегающую территорию. Планируется восстановление шести мемориалов по адресам:

- Подгоренский район, хутор Варваровка, ул. Лесная, 30;
- Подгоренский район, поселок Опыт, ул. Парковая, 15;
- Лискинский район, село Селяниное, ул. 9 Мая, 19в;
- Воробьевский район, село Верхнетолучево, переулок Нижний, 2а;
- Каменский район, село Марки, ул. Центральная, 12а;
- Богучарский район, хутор Дядин, ул. Луговая, 1.

Ранее губернатор поручил привести в порядок все воинские захоронения и памятники Воронежской области до мая 2025 года.

ЗЕМЛЯ ГЕРОЕВ

Сегодня славные подвиги предков повторяет новое поколение воронежцев. В этой рубрике мы рассказываем о наших земляках — участниках специальной военной операции, которые находятся на передовой и с честью выполняют свой воинский долг.

Под пулями вынес с поля боя раненого товарища

Участнику СВО из Таловского района наградили медалью «За отвагу»

Уроженцы Воронежской области продолжают проявлять мужество и героизм, выполняя боевые задачи в рамках специальной военной операции. Военнослужащий из Таловского района Дмитрий Грещук спас жизнь своему сослуживцу, который был тяжело ранен во время сражения. Наш земляк тоже получил ранение, но, превозмогая боль, под пулями вынес товарища с поля боя.

Храбрый поступок Дмитрия не остался незамеченным. За доблесть и взаимовыручку, проявленные в ходе СВО, Указом Президента РФ Владимира Путина парня наградили медалью «За отвагу». С заслуженной наградой военнослужащего поздравили односельчане. Дмитрий Грещук родился и вырос в посёлке Вознесенский. По словам земляков, он с детства был патриотом своей страны и поэтому отправился на передовую уже в первые месяцы спецоперации.

— Медаль «За отвагу» дорого стоит. Это одна из высочайших оценок морально-волевых и профессиональных качеств человека. Я горжусь, что рядом с нами живут такие люди — скромные и при этом отважные. Они, как никто другой, знают, что такое долг и любовь к Родине. Уверен, что Дмитрий будет с честью носить эту медаль и станет примером для своих товарищей, и для молодёжи! — написал в своём телеграмме глава Таловского района Виктор БУРДИН.

Ранее медалью «За отвагу» был награждён 26-летний участник спецоперации из Лискинского района. Добровольца отметили за мужество, проявленное в бою: он и его товарищи отбили три вражеские атаки на харьковском направлении.



Фото: телеграм-канал Виктора Бурдина

В роддом — на полицейской машине

ДОБРОЕ ДЕЛО • Воронежские сотрудники ГИБДД помогли беременной двойняшками женщине, у которой в дороге начались схватки



5 громких случаев, когда инспекторы спасли жизнь воронежцам

1 В сентябре 2017 года сотрудники ГИБДД помогли мужчине с больным сердцем. Он припарковался на обочине и обратился к правоохранителям, пожаловался на тянувшие боли в груди. У мужчины был бледный вид и невнятная речь. Полицейские не стали дожидаться приезда скорой и доставили автомобилиста на служебной машине в ближайшую больницу. Мужчину сразу забрали в реанимацию.

2 15 июля 2018 года на улице 45-й Стрелковой дивизии столкнулись «Toyota 4Runner» и «Ford Transit». От удара в моторном отсеке «Тойоты» произошло возгорание. На помощь находившимся в автомобиле бросились проезжающие мимо инспекторы. Они вызвали скорую и МЧС, помогли водителю и пассажирам покинуть загоревшийся автомобиль, а затем взяли в руки огнетушители. К приезду спасателей огонь был потушен.

3 В феврале 2021 года полицейские помогли спасти жизнь мужчине, которому стало плохо за рулём собственной машины. Сотрудники ГИБДД заметили возле кинотеатра «Пролетарий» автомобиль, остановившийся посреди проезжей части. Человек за рулём не двигался и не реагировал на попытки привлечь его внимание. Полицейские вызвали скорую и вытащили пострадавшего из машины. Двери автомобиля были заперты, и пришлось разбить одно из стёкол. Оказалось, что 63-летний водитель перенёс инсульт. По словам врачей, счёт шёл на минуты.

4 В мае 2021 года была история, аналогичная той, что произошла недавно: старшие лейтенанты полиции Евгений Лямзин и Сергей Строителев помогли вовремя доставить беременную женщину в больницу «Электроника». С такой просьбой к ним обратился 21-летний водитель, который вёз в роддом сестру и боялся не успеть из-за пробок на дороге. Чтобы доставить машину с роженицей в срок, сотрудники ГИБДД поехали впереди на патрульном автомобиле с включёнными сиреной и мигалкой.

5 В ноябре 2021 года к экипажу ДПС на улице Моисеева подбежала взъерошенная женщина. У её бабушки случился инсульт, и надо было срочно вынести больную из квартиры к скорой помощи, а лифта в пятиэтажном здании не было. Полицейские на носилках спустили больную вниз. Внучка пострадавшей и прибывшие врачи поблагодарили их за неравнодушие и доброту.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Болезненная тема

Наталья СТОППОСКАЯ
red@communa.ru

Вопреки названию, рассеянный склероз никак не связан с забывчивостью и возрастными изменениями. Это заболевание всё чаще встречается у молодых людей и может прогрессировать за короткое время. Тем не менее страшный диагноз — не приговор. Пациент может получать эффективную терапию и вести активный образ жизни. Как лучше организовать лечение таких людей и помочь их социализации, обсуждали на круглом столе, который прошёл 25 апреля в стенах Воронежской областной Думы. К разговору подключились врачи, представители власти и, конечно, сами пациенты.

Участников дискуссии встречала выставка фотографий людей, которые не первый год живут с рассеянным склерозом. Их истории можно найти в книге «Особый случай» (16+). Её автор — журналистка Наталья Радурова.

— Эту книгу врач должен вручать каждому пациенту, — подчеркнула первый вице-президент Общероссийской общественной организации инвалидов — больных рассеянным склерозом Наталья КИЧИГИНА. — Потому что первая реакция человека, узнав-



жизнь занимаюсь спортом, преподаю физкультуру — а тут такое... Но невролог помог мне подобрать необходимые препараты, направил на реабилитацию (лечебная физкультура, бассейн). И я себе сказала: «Как жила, так и буду продолжать жить». Активно работаю, не meno привычек, занимаюсь с детьми, общаясь с друзьями.

Председатель Комитета по охране здоровья Воронежской областной Думы Иван МОШУРОВ отметил, что сегодня в регионе более 2000 человек имеют диагноз рассеянного склероза. Половина из них получает терапию. Притормозить дальнейшее развитие заболевания и предупредить обострения помогают более 15 эффективных препаратов, которые пациенты получают бесплатно.

Врач-невролог Воронежской областной клинической больницы № 1 Марина БАКАЛОВА напомнила о необходимости ранней диагностики:

— Рассеянный склероз не предполагает неизбежную инвалидность — терапия направлена на то, чтобы её отсрочить. Большинство препаратов сегодня в стране есть, несмотря на сложность внешнеполитической ситуации. И при своевременном лечении жизнь каждого пациента может быть полноценной и счастливой.

Жительнице Воронежа Людмиле Салниковой 36 лет. Пять лет назад её перестали слушаться пальцы рук, а спустя год — стали неметь ноги.

— Я забила тревогу и пошла к неврологам, которые обнаружили у меня рассеянный склероз, — рассказала Людмила. — Было страшно — всю

В Воронеже обсудили реабилитацию пациентов с рассеянным склерозом и рассказали, как жить полноценно даже при страшном диагнозе

СПРАВКА «КОММУНЫ»

Что такое рассеянный склероз и кто им может заболеть?

РАССЕЯННЫЙ СКЛЕРОЗ — заболевание, при котором в иммунной системе происходит сбой, и она начинает не бороться с вредными микробами и вирусами, а атаковать собственные клетки. В данном случае — клетки центральной нервной системы. Нервные волокна повреждаются или разрушаются, и мозг перестаёт посыпать сигналы. Стоит насторожиться и незамедлительно обратиться к врачу, если вы испытываете онемение в руке или ноге, причём на одной стороне тела. Другие симптомы: нарушение координации, внезапное ухудшение зрения, слабость в стопе, так называемая, «пришлывающая походка», дрожание рук. Люди со стороны могут даже предположить, что человек пьян, а это первые проявления рассеянного склероза.

Назвать точную причину появления рассеянного склероза учёные и врачи пока не могут. Есть факторы риска — это генетическая предрасположенность, в том числе и расовая: например, жители северных и центральных регионов европейской части страны болеют чаще, чем на юге. У женщин рассеянный склероз встречается чаще, чем у мужчин. Также в списке катализаторов болезни: вирусные инфекции, недостаток витамина D, психоэмоциональные стрессы и курение.

ФАКТ

Рассеянный склероз называют болезнью с тысячей лиц — в начале болезни симптоматика может быть разной и проявляться в различных комбинациях. А ещё, по наблюдениям медиков, такой диагноз часто ставят внешне привлекательным и талантливым людям. Ещё в прошлом веке некоторые учёные описывали симптом «красивости» при рассеянном склерозе. Врачи предполагают, это связано с генетической предрасположенностью к болезни.

Николай Эсауленко: «Работа ветслужбы помогает развитию экономики региона»

АКТУАЛЬНО • Руководитель Управления ветеринарии Воронежской области— о профилактике бешенства и других заразных болезней животных

Несмотря на благополучную обстановку, в Воронежской области существуют риски заноса различных заболеваний животных из других регионов. Какие меры Госветслужба принимает для предупреждения и ликвидации африканской чумы свиней, бешенства и других опасных инфекций, на брифинге в облправительстве рассказал руководитель Управления ветеринарии Воронежской области Николай ЭСАУЛЕНКО.

ОБ АФРИКАНСКОЙ ЧУМЕ СВИНЕЙ

Число выявленных инфицированных объектов по африканской чуме свиней ежегодно снижается. Если в 2020 году их было 9, в 2021-м—4, то в 2022-м—только один. Это стало возможным благодаря ряду мер, которые реализуются силами Госветслужбы при взаимодействии с другими органами исполнительной власти.

В первую очередь, речь идет о лабораторном мониторинге домашних свиней и кабанов. Так, в прошлом году наши специалисты провели более 56 тыс. исследований на наличие циркуляции возбудителя АЧС, в том числе почты 500 проб от диких кабанов.

ОБ АККРЕДИТАЦИИ ВЕТЛАБОРАТОРИЙ

Деятельность ветеринарных лабораторий направлена на своевременную постановку лабораторного диагноза в целях обеспечения профилактики и ликвидации болезней животных (включая птиц, рыб, пчел), производство доброточных продуктов и сырья животного происхождения, а также на охрану населения от болезней, общих для человека и животных.

В Воронежской области подобные исследования проводят областная ветеринарная лаборатория и 13 районных лечеб-

О МЕРАХ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ЗАНОСА ИНФЕКЦИЙ

В связи с тем, что по Воронежской области проходит федеральная трасса М-4 «Дон», при несанкционированных перевозках, в том числе и транзитных, к нам могут быть занесены различные болезни животных и птицы. В ряде регионов страны, в том числе граничащих с Воронежской областью, складывается достаточно тяжелая эпизоотическая ситуация по таким инфекционным болезням, как африканская чума свиней (АЧС), грипп птиц, бруцеллез, оспа овец и коз, ящура, болезнь Ньюкасла, сибирская язва. В связи с этим

основная задача деятельности нашего управления — проведение мероприятий, направленных на защиту населения и животных от особо опасных и карантинных болезней.

Так, ежегодно мы проводим более 8 млн вакцинаций (в 2022 году—9,5 млн), обработок, исследований продуктивных животных всех видов. Регулярно проходят заседания Чрезвычайной комиссии с участием всех ответственных служб и ведомств, а также хозяйствующих субъектов. Кроме того, в регионе создан сводный противоэпидемический отряд, сотрудники которого участвовали в ликвидации очагов АЧС, птичьего гриппа, оспы овец и коз. Это позволило не допустить дальнейшего распространения заражений.

Наконец, наши специалисты регулярно бывают задейство-

О ГРИППЕ ПТИЦ

В рамках плана комплексных мер по предупреждению распространения и ликвидации гриппа птиц в Воронежской области ветеринарная служба проводит целый комплекс мероприятий. Так, в прошлом году на грипп птиц было исследовано более 29 тыс. проб вличных подсобных хозяйствах, на птицеводческих предприятиях, а также проб от перелетной, синантропной (дикой, но постоянно обитающей около человека) и декоративной птицы. Помимо проб не выявлено.

Кроме того, по результатам обследований птицефабрик, проведенных в 2022 году, на 16 из них был выявлен ряд нарушений ветеринарных правил содержания птицы. Информация об этом была направлена в Управление Россельхознадзора.

Регулярно проводятся рейды в охотничьих угодьях и на особо охраняемых природных территориях областного значения. Вместе с тем благодаря проводимым противоэпизоотическим мероприятиям (месячникам по профилактике бешенства, вакцинации животных, раскладке оральной вакцины в дикой фауне, просветительской работе), нам удается поддерживать относительное благополучие по данному заболеванию.

Остановлюсь подробнее на месячнике по профилак-

тике бешенства. В Воронеже он стартует в середине апреля и длится до середины мая. В этом году Государственная ветеринарная служба совместно с мэрией организовала 50 выездных пунктов вакцинации животных во всех районах города. Кроме того, специалисты раскладывают оральную вакцину для диких плотоядных

животных. В Воронеже он стартует в середине апреля и длится до середины мая. В этом году Государственная ветеринарная служба совместно с мэрией организовала 50 выездных пунктов вакцинации животных во всех районах города. Кроме того, специалисты раскладывают оральную вакцину для диких плотоядных

животных. В Воронеже он стартует в середине апреля и длится до середины мая. В этом году Государственная ветеринарная служба совместно с мэрией организовала 50 выездных пунктов вакцинации животных во всех районах города. Кроме того, специалисты раскладывают оральную вакцину для диких плотоядных

СТАТИСТИКА

СЛУЧАИ БЕШЕНСТВА В РЕГИОНЕ	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Сельскохозяйственные животные	101120				
Домашние животные	7826111613				
Дикие животные	117652				
ВСЕГО	9934182315				



Николай Эсауленко: «Основная задача управления ветеринарии — защита населения и животных от особо опасных и карантинных болезней»

ПО СУТИ ДЕЛА

ВОЗ относит загрязнение воздуха к основным угрозам для здоровья человека. О том, как можно повлиять на ситуацию, рассуждают декан факультета географии, геоэкологии и туризма ВГУ Семён КУРОЛАП и профессор кафедры геоэкологии и мониторинга окружающей среды ВГУ Олег КЛЕПИКОВ.

Канцерогенные риски нужно свести к минимуму

Проблема загрязнения воздуха особенно актуальна для городов-миллионников, в которых находятся крупные промышленные предприятия. Воронеж—в их числе. На окружающую среду в столице Черноземья влияют предприятия химической и электротехнической промышленности, станкостроительного и машиностроительного комплекса, самолётостроения.

При этом в Воронеже регулярно проводится мониторинг канцерогенных рисков для населения. По его результатам установлено, что наибольшие риски наблюдаются рядом с производством синтетического каучука и предприятием самолётостроения. Впрочем, у воронежцев, которые живут поблизости, нет поводов для серьёзного беспокойства. Доказано, что если четко следовать требованиям проекта предельно допустимых выбросов и соблюдать режим санитарно-защитной зоны, о критическом превышении уровня канцерогенов в атмосфере речи не идет.

В любом случае предприятия должны стремиться свести канцерогенные риски к минимуму. Для этого необходимо использовать современные технологии очистки выбросов и применять экологичные виды сырья и топлива. Вместе с тем нужно снижать выбросы вредных выхлопных газов автомобилей—проводить реконструкцию транспортных сетей с увеличением их пропускной способности, улучшать качество дорожного покрытия.

И, конечно, важно увеличивать количество деревьев. Например, сажать в черте города как можно больше газоустановочных видов растений. Еще один способ—широкое применение так называемого «вертикального озеленения». Эта технология предполагает декорирование стен и крыш домов с помощью лазающих и вьющихся растений. То есть выполняется сразу две функции: декоративную и экологическую (обогащение среды кислородом, шумозащита, пылеизоляция, поддержание теплового режима).



РАМОНСКИЙ РАЙОН

Два туристических комплекса появятся под Воронежем

Их возведут в рамках нацпроекта

Два туристических комплекса со спа-центром, гостиницей, бассейном планируется построить в Рамонском районе. Об этом сообщили в пресс-службе облправительства.

Первый комплекс—«Ямань СПА Резорт» будет расположен на берегу реки Дон. Гостиница примет 400 человек. Для удобства посетителей к туристическому комплексу проложат автомобильную дорогу общей протяженностью 8,3 км. Строительство финансируется из фе-

ЖИЗНЬ ГУБЕРНИИ

Новости районов Воронежской области

ТЕРНОВСКИЙ РАЙОН

Ветеран труда отметила вековой юбилей

С со летием женщину поздравил глава района

100-летие отпраздновала ветеран труда из Терновского района Мария Насонова. С юбилеем ее поздравили глава Терновского района Павел Чубисов и руководитель администрации Руслановского сельского поселения Иван Козловкин.

— Мария Ивановна жила в трудное военное время, познала лишения и тяготы, но сохранила доброе и сердечное отношение к окружающим, честно трудилась на благо родного края. От всей души желаю именинице крепкого здоровья, благополучия, бодрости духа и долгих лет жизни в кругу родных и близких,—написал в своем телеграм-канале Павел Чубисов.

Мария Насонова родилась в 1923 году в многодетной семье



Ленинградом. В послевоенное время вернулась домой и вышла замуж за односельчанина. Супруги воспитали сына. У Марии Насоновой две внучки, пять правнуков и два правнучка.

Дорогие читатели! Ждём ваших новостей по тел. (473) 272-74-61 или e-mail: red@communi.ru. Авторы опубликованных сообщений получают призы.

НОВОХОПЁРСКИЙ РАЙОН

В Красном с размахом отметят 150-летие Рахманинова

Зрителей ждут концерты и мастер-классы

В селе Красное пройдут мероприятия, посвященные празднованию 150-летия Сергея Рахманинова. Выставки, мастер-классы и концерты можно будет посетить в воскресенье, 21 мая, на территории культурно-спортивного комплекса «Звездный». Именно в Красном великий композитор, пианист и дирижёр написал свой знаменитый концерт № 2.

Мероприятия начнутся с 14.00. Зрители предлагают посетить слободскую ярмарку, литературно-краеведческую площадку «Браво, Рахманинов» (+6+), а также выставку и мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.

На празднике выступит Государственная академическая хоровая капелла России им. Юрлова. Начало концерта (12+)—в 16.00. В первом отделении прозвучит концерт «В молитвах неусыпающего Богородицу» и «Богородица Дева, радуйся» из Весеннего балета Сергея Рахманинова. Во втором отделении капелла России и симфонический оркестр Воронежского концертного зала исполнят вокально-симфоническую поэму «Колокол».

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

Постановку режиссёра Александра Сидоренко «Война, беда, мечта и юность» (12+) воронежцы увидят 6 мая на малой сцене ТЮЗа. Представление в необычном формате обращено к судьбам советских актёров, прошедших дорогами войны.



— И сама тема, и герои для нас, людей театра, очень близкие и понятные, — рассказал «Коммуне» Александр Сидоренко. — Однако выбор персонажей оказался не так прост. Участниками военных событий были сотни актёров и режиссёров, которые писали об этом в мемуарах, стихах, песнях, рассказывали в интервью. Мы остановились на пяти именах. О себе и войне зрителю расскажут Юрий Никулин, Зиновий Гердт, Анатолий Папанов, Булат Окudzava и Иннокентий Смоктуновский.

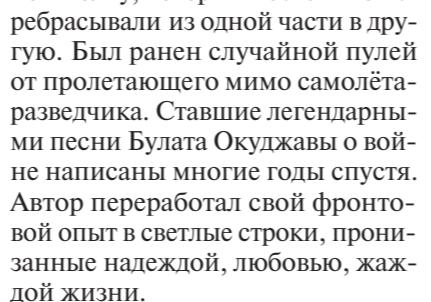
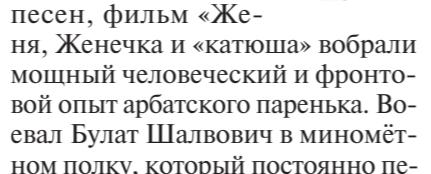
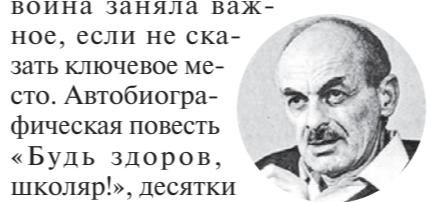
С фронта – на экраны

Основным материалом для постановки стало творческое наследие актёров и поэтов-фронтовиков. Накануне войны артистическая судьба большинства из них едва начинала складываться. Профессионалом сцены был лишь Зиновий Гердт. Он работал в театральной студии Валентина Плужека, на основе которой впоследствии был создан фронтовой театр. Труд артистов приравнивался к боевой службе. Но 10 человек отказались от такой привилегии и ушли на фронт. В их числе – Зиновий Гердт. В Московском военно-инженерном училище он прошёл обучение сапёрному делу. После чего был направлен на должность командира сапёрного взвода. Первый бой принял под Воронежем, у села Сторожевое, о чём писал в письмах жена. В 1943 году во время танковой

атаки Зиновий Гердт получил тяжёлое ранение. С поля боя его вытащила молоденькая санинструктор Вероника Дубинская, о которой он с благодарностью говорил всю жизнь. Гердт умел дружить, любить, создавать вокруг себя атмосферу радости. Долго работал в Театре кукол Сергея Разбракова – со спектаклем «Необыкновенный концерт» объездил весь мир.

О боевом прошлом мастера комедийного жанра Анатолия Папанова, к сожалению, известно мало. В своей книге «Холодное лето» он скромно пишет: «В армию меня призвали в 1940 году. Служба моя началась в Саратове, затем перевели в Оренбург. Там и застало меня известие о начале войны. Короткая подготовка – и на фронт. А возраст – всего 19...». Анатолий Папанов служил в пехоте. Принимал участие в ожесточённых боях под Харьковом, где был тяже-

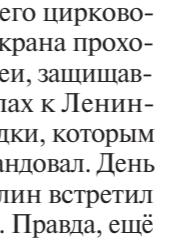
ло ранен. В кино актёру удалось сыграть один из самых ярких и запоминающихся образов – бывшего радиста Николая Дубинского в фильме «Белорусский вокзал». В творчестве Булага Окудзавы война заняла важное, если не сказать ключевое место. Автобиографическая повесть «Будь здоров, школяр!», десятки песен, фильм «Женя, Женечка и «капюша» вобрала мощный человеческий и фронтовой опыт арбатского паренька. Воевал Булаг Шаллович в миномётном полку, который постоянно перебрасывали из одной части в другую. Был ранен случайной пулей от пролетающего мимо самолёта-разведчика. Ставшие легендарными песни Булага Окудзавы о войне написаны многие годы спустя. Автор переработал свой фронтовой опыт в светлые строки, пронизанные надеждой, любовью, жаждой жизни.



Иннокентий Смоктуновский попал на войну мальчишкой – ему было всего 17 лет. Буквально через пару месяцев подготовки в Ачинске он оказался на Курской дуге. Боевое крещение гвардии рядовой принял в самом пекле. Участвовал в битве за Днепр, где Иннокентий Михайлович довелось совершивший подвиг: вплавь форсировав Днепр, он доставил в штаб документы. Были в его военной биографии плен, побег из плена, партизанский отряд,озвращение в Красную Армию, участие в освобождении Польши. Закончил войну Иннокентий Смоктуновский в 1945 году в Германии.

Юрий Никулин – участник двух войн: советско-финской 1940 года и Великой Отечественной. Его призвали осенью 1939 года, всего за 12 дней до начала первой войны, причём в возрасте младше 18 лет. Свой совершенолетие будущий актёр отметил ровно через месяц после

призыва, впервые выступив по такому случаю положенные бойцу 100 граммов водки. Уйти в запас Юрий Никулин должен был летом 1941 года. Но в июне началась Великая Отечественная война, и в итоге демобилизован он был только в мае 1946 года. Военный путь будущего циркового артиста и звезды экрана проходил из зенитной батареи, защищавшей небо на подступах к Ленинграду, до взвода разведки, которым он впоследствии командовал. День Победы Юрий Никулин встретил в Восточной Пруссии. Правда, ещё год ему пришлось прослужить в армии, дослужившись в итоге до звания старшего сержанта.



Спектакль о жажде жизни

– В исполнении воронежских актёров публика узнает любимцев кино и эстрады, – отметил Александр Сидоренко. – Взрослые зрители вспомнят их роли, а также от-

ИСКУССТВО

Художник – на суде истории над нацизмом

В Воронежском областном музее им. Крамского открылась выставка Меера Аксельрода «Немецкая оккупация»



Эскиз иллюстрации к книге «Партизанские тропы»

В экспозицию вошли 50 графических работ из цикла советского живописца Меера Аксельрода «Немецкая оккупация», предоставленных Фондом памяти Александра Печерского. Основная часть произведений создана в 1942–1943 годах в Алма-Ате, где художник, находившийся там в эвакуации, работал над декорациями к фильму Сергея Эйзенштейна «Иван Грозный». Речь идёт о серии из 30 работ под названием «Зверства немцев». К слову, первые шесть произведе-



Меер Аксельрод. Автопортрет, 2021 г.

ний из этой серии были представлены на групповой выставке уже в 1942 году. После этого Меер Аксельрод одну за другой создал десятки картин, рисунков, набросков с говорящими названиями «Расстрел», «Палачи», «Насильники», «Вешатели».

Меер Аксельрод работал над своими произведениями вопреки непростым обстоятельствам, не имея средств не то что на покупку холстов, но даже на картон или бумагу. Писал на страницах газет, поверх передвижки и портретов ком-

БОЕВОЙ ДУХ

Воронежские артисты выступают перед мобилизованными, которым предстоит отправиться в зону СВО

Поддержать бойцов и поднять их боевой дух – главная задача творческих коллективов Воронежской филармонии. Артисты и музыканты уже несколько раз выступили перед мобилизованными воронежцами. Так в нашем городе откликнулись на призыв Министерства обороны РФ – создавать в регионах концертные бригады, как во времена Великой Отечественной.

Музыкально-литературный лекторий, в рамках которого артисты организуют свои выступления, существует более 60 лет. В его программах участвуют и артисты филармонии, и привлечённые со стороны актёры и вокалисты.

– Наши постоянная миссия – культурное, эстетическое, нравственное просвещение публики, – рассказывает лектор-музыкант Воронежской филармонии, Заслуженный работник культуры РФ Валентина Головина. – Сейчас во главу угла ставим воспитание патриотическое – своим долгом мы считаем продолжение традиций фронтовых бригад.

По словам Валентины Головиной, даже во времена Великой Отечественной артисты не только исполняли перед бойца-

ми музыкальные произведения, но и рассказывали им о композиторах и их творчестве. В похожем ключе построены и программы, обращённые к новым поколениям воинов.

– Выступая перед мобилизованными, мы хотели, чтобы наше искусство напомнило им о семье, любви матери, помогло испытать ответные чувства к дорогим людям, Воронежу, родной стране. Помощники в этом деле стала музыка композитора Валерия Халилова, песни Матвея Блантера, Микаэла Тариведиева, стихи Анатолия Жигулина, а также произведения современных воронежских поэтов, – делится музыковед.

Ещё одна важная часть работы творческой бригады – поддержка вынужденных переселенцев из зоны боевых действий, включая детей Донбасса.

– У нас были концерты в санатории им. Горького, в Сомово, – вспоминает Валентина Васильевна. – Мы стремились через искусство дать почувствовать детям, что воронежцы к ним тепло относятся. В одной из программ знакомили ребят из Донецкой области с симфонической сказкой Сергея Прокофьева «Петя и Волк». Конечно, начали с того, что ме-

стом рождения автора является территория современной ДНР. Говорили, что сегодня мы с дочками связаны фигурой большого русского композитора.

Ко Дню Победы подготовлен масштабный совместный проект лектория и Губернаторского эстрадно-духового оркестра – программа «История старого снимка. Великой Победе посвящается» (12+). 5 мая на сцене филармонии можно будет увидеть военную эпоху глазами современного человека. Чрез пожелтевшие фотографии из семейных альбомов, музыка и песни военных лет – проконсультиться к истории.

– Лирический сюжет создала автор многих наших программ Наталья Камардиня, – отмечает Валентина Головина. – На сцене зрители увидят и услышат Заслуженную артистку Воронежской области Ольгу Чиркову, артистов Владислава Бирюкова, Елену Старкову, Светлану Шкарупину и солистов музыкального лектория. В исполнении Губернаторского эстрадно-духового оркестра прозвучат песни «Тёмная ночь», «Бессмертный полк», «Песня фронтового шофера», «Синий платочек» и другие любимые многими поколениями произведения о войне.

Продолжая традиции концертных бригад

Путь от тяжких испытаний к свету



кроют малоизвестные страницы жизни своих кумиров. Молодые зрители познакомятся с историей героев и после спектакля наверняка захотят посмотреть фильмы с их участием, послушать песни.

Многое понять о поколении отчаянных романтиков в постановке помогают песни «Тёмная ночь», «Спой ты мне про войну», композиции Булага Окуджавы, колыбельная на стихи Михаила Лермонтова. Их исполняют задействованные в спектакле артисты – Олег Столповский, Николай Байбаков, Алина Бачурина, Анастасия Гуменникова и другие.

– Мне доверено сыграть Юрия Никулина, с которого, собственно, и начинается спектакль, – поделился Олег Столповский. – Задача быть внешне похожим на него не ставилась. Надо было лишь обозначить артиста его характерными жестами, манерой говорить. Для этого я пересмотрел много видеороликов Юрия Владимировича. С интересом отметил его мгновенную реакцию на острое слово, шутку. Ведь и война не отменяла юмор – в воспоминаниях Никулина достаточно смешных эпизодов, даже рожьгущий. Так однажды ему пришло в голову подшутить над поваром, который постоянно находился в тылу и ни разу не видел немцев. Переодевшись в форму противника и нацепив на голову немецкую каску, сержант Никулин выглянул из-за кустов как раз в тот момент, когда повар разливал половником суп. Слава богу, у того в руках не было автомата...

Спектакль получился о жизни на войне и о жажде жизни. По словам Александра Сидоренко, практически каждый из актёров в своих воспоминаниях отмечает какую-то высшую силу, которая оберегала, спасала, помогала выживать. Конечно, помогали мысли о доме. О близких и родных людях, любимиых женщинах.

– Без трогательной женской заботы и поддержки врага было не победить, – уверена исполнительница сразу нескольких ролей Анастасия Гуменникова. – В спектакле я играю мать Юрия Никулина, а также бабу Васю – сельскую женщину, спасавшую бежавшего из плена Иннокентия Смоктуновского. Таких женщин достаточно в биографии каждого нашего героя. Когда узнаёшь об этом, становится окончательно ясно, почему война не ожесточила фронтовиков. Как вышло, что после сильных невероятных и тяжких испытаний они пошли к свету. Благодаря чему смогли создать в искусстве столько доброго, прекрасного и великого.



Начальник отдела уголовного розыска майор милиции Александр Рогов (крайний слева) с сослуживцами. 1969 год.

После ранения, полученного в годы Великой Отечественной войны, Александр Рогов пришёл в органы внутренних дел. Прошёл путь от обычного милиционера в послевоенной Литве до начальника отдела уголовного розыска Управления охраны общественного порядка Воронежского облисполкома. Под его руководством наши сыщики внесли реальный вклад в раскрытие знаменитого на весь мир дела о краже драгоценностей у известного советского скрипача Давида Ойстраха. А также успели раскрыть «по горячим следам» целый ряд преступлений, получивших в то время широкий общественный резонанс.

Александр Николаевич родился 3 января 1925 года в Таловском районе в семье крестьян. В 1943 году по повестке ушёл на фронт — стал миномётчиком 72-го стрелкового полка.

Жуткое дело — война, — вспоминает ветеран. — При переправе через Волгу немцы разбомбили баржи, большая часть личного состава погибла. Уже на месте начальник управления сказал: «Село бурлит, доярки на утреннюю дойку не идут — боятся: вдруг бандиты вновь наскачат с Саратовской трассы (шифонье деньги, а утюг выбросила в уборную).

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Приехал. Посмотрел. Кроватка вся в крови. А девочка маленькая, худенькая... — вспоминает Александр Рогов. — На войне я много видел мёртвых, за времена службы два десятка убийств расследовал, в моргах бывал — всё ничего, а эту так вот и не похороню. В последнее время чуть ли не каждый день приходит ко мне во сне, кланяется, вроде благодарит и хочет что-то сказать. Я уж молю: «Оставь ты меня. Это была моя работа, которую я делал по совести».

Рогов вспоминает — первым делом побеседовал с матерью. Её подозревали в убийстве из-за постоянных конфликтов с дочерью.

— Мамашка-то — вдовушка, — продолжает ветеран. — Дом стоял неподалеку от Саратовской трассы, и на ночь у них частенько останавливались водители. Пьянки, гулянки и всё прочее. Дочь неоднократно прогоняла ухажёров матери, а та, в свою очередь, не раз прилюдно грозилась ей пришибить. Я долго беседовал с женщиной и, ты знаешь, поверила — не она убийца.

Рогов отправился в школу с надеждой разыскать подругу. Нашёл девчонку, которая была старше на три года и жила по соседству с потерпевшей. Смотрит на неё, а у той глаза бегают и то ли царипины, то ли порезы на руке. Пару раз возили её в Воронеж на экс-

Следствие вели ветераны

ВОСПОМИНАНИЯ • Бывший начальник воронежского уголовного розыска рассказал, как в советские годы удавалось раскрывать самые запутанные и громкие преступления

ловного розыска управления охраны общественного порядка Воронежского облисполкома.

«Убитая девочка до сих пор снится»

Вспоминая громкие уголовные дела, Александр Николаевич признаётся: «Раскрыл и забыл... Хотя одно дело стоит перед глазами».

Февраль 1970 года, раннее утро. Звонок от дежурного из Грибановского РОВД: «Срочно прибыть в Грибановку — там зверски убита девочка 13 лет». Уже на месте начальник управления сказал: «Село бурлит, доярки на утреннюю дойку не идут — боятся: вдруг бандиты вновь наскачат с Саратовской трассы (шифонье деньги, а утюг выбросила в уборную).

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным утюгом,

а потом свекольным ножом нанесла жертве 27 ударов. Взяла в шифоньере деньги, а утюг выбросила в уборную.

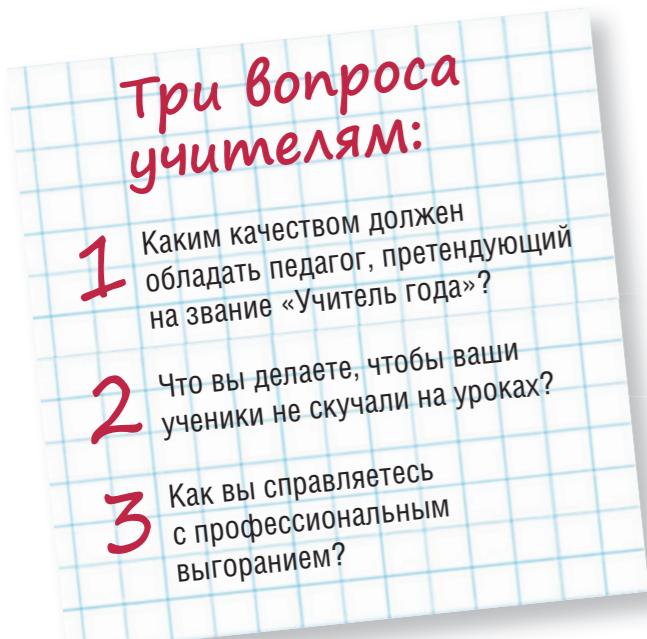
— Что-то с головой у девахи случилось, потом её направили на принудительное лечение, — вспоминает Александр Николаевич. — Поехали ночью изымать у убийцы деньги, а отец вышел на крыльце и начал палить из ружья: «Я вас за doch-

пертизу, а затем на допрос в областную прокуратуру. Там-то девочка всё и рассказала.

Узнала она, что гулёна-мать дала ей убитой подружке 60 рублей на обновы. И рано утром, когда женщина ушла на дойку, пробралась в дом и гладильным ут

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

На прошлой неделе в Воронеже прошёл финал регионального конкурса «Учитель года России». Из 34 участников до заключительного этапа дошли пять педагогов. Имя победителя объявят на церемонии награждения в мае. Ему предстоит побороться за звание лучшего учителя уже на федеральном уровне. Корреспондентам «Коммуны» удалось пообщаться с финалистами: мы задали им три одинаковых вопроса, но получили очень разные ответы.



«УЧИТЕЛИ НЕ СУПЕРКОМПЬЮТЕРЫ, ОНИ НЕ МОГУТ ЗНАТЬ ВСЁ»

Татьяна АНТАШКОВА,
26 лет, учитель математики
воронежской школы № 102:



1. Главное качество—любопытство. Педагоги должны, как губки, впитывать новую информацию. Нас постоянно учат чему-нибудь собственные ученики, и это нормально. Ведь учителя не суперкомпьютеры, они не могут знать всё.
2. Нужно удивлять детей. Для этого в начале урока я даю им творческие задания. Недавно попросила учеников соединить тремя отрезками три колодца и три дома так, чтобы линии не пересекались друг с другом. Первому, кто это сделает, я обещала «пятачку» в учебном году. Вы бы видели, как ребята старались, пыхтели! На самом деле эту задачку решить невозможно: отрезки соединятся лишь на искривлённой поверхности (например, глобусе). Но какова мотивация! Очень важно стимулировать учеников. Есть ещё один способ—я обещаю дополнительный балл к оценке тому, кто первым отважится выйти к доске.
3. Чтобы не утонуть в рабочей рутине, важно уметь отвлекаться. В этом мне помогает моя семья. А ещё я дружи с коллегами—мы часто встречаемся вне школьных стен. Можем погулять по парку, сходить в кино или магазин за покупками.

«ДЕТИ НЕ ДАЮТ МНЕ ХАНДРИТЬ»

Татьяна ДИСКАЯ,
29 лет, учитель английского
и немецкого языка в лицее
села Верхний Мамон:



1. Умение принимать перемены—важное качество. Соцсети, мемы, поп-культура—всё, что интересует детей, не должно быть дремучим лесом для современного педагога. А ещё мы не имеем права абстрагироваться от того, что происходит в стране и мире. Например, недавно Президент России призвал укреплять духовно-нравственные ценности молодёжи, и учителя как никто другой должны этому способствовать.
2. Если учитель на одной волне с учениками, то им не должно быть скучно на уроке. Важно иметь общие интересы с детьми. Я, допустим, заядлый путешественница: раз в год еду на Кавказ, катаясь на горных лыжах. И детей прошу рассказать на английском или немецком языке, в каких местах они отдыхали или куда планируют съездить.
3. Хандрил мне не позволяют ученики. Каждый день заряжаются от них позитивом и детской непосредственностью. А ещё от беспричинного уныния спасает хобби: я много читаю и занимаюсь спортом.

«В КАЖДОМ РЕБЁНКЕ НУЖНО РАЗГЛЯДЕТЬ ТАЛАНТ»

Ольга ДОЧКИНА,
учитель английского языка
воронежской школы № 55:



1. Надо любить своих учеников—причём не только отличников. Даже в злостных хулиганах и прогульщиках педагог должен разглядеть талант, который можно развить. Например, школьник может плохо знать свой предмет, но зато он прекрасный футболист. Я искренне похвалю за это ребёнка, и у него может появиться стимул подтянуть английский.
2. Важно говорить с детьми на их языке. Глупо рассчитывать на то, что их заинтересует пересказ учебника 15-летней давности. Поэтому часто беседую с ребятами на английском языке о музыке, которую они слушают, о популярных сериалах, которые им нравятся.
3. Учитель должен понимать, что работа—единственное, что есть в его жизни. Семья, друзья, любимые хобби тоже не должны оставаться без внимания. Я много времени провожу с мужем и сыном. А ещё стараюсь заботиться о себе, внимательно слежу за здоровьем. Я строго разграничу работу и личную жизнь, поэтому вежливо прошу родителей учеников не писать и не звонить мне после 21.00.

САД И ОГОРОД БЕЗ ХЛОПОТ

Оранжевая королева грядок

Как сажать морковь, чтобы собрать хороший урожай

Ольга СЕРДЮК
red@communa.ru

Морковь — в целом неприхотливый овощ. Но иногда она доставляет начинающим огородникам проблемы: то не взойдёт совсем, то взойдёт плохо или вырастет недостаточно вкусной и сочной. Воронежский огородник с 30-летним стажем Вера КНЯЗЕВА рассказала «Коммуне» обо всех хитростях посадки моркови на грядки в открытый грунт.

Когда и где сажать морковь

В нашей полосе сажать морковь в открытый грунт можно уже конец апреля. Но всё будет зависеть от сорта, который вы выберете: ранние сорта созревают первыми, но не подходят для длительного хранения. Поздние можно высаживать в июне. Урожай они дают в октябре, зато долго остаются свежими и вкусными. Морковь ранних сортов созревает уже через 2–3 месяца после появления всходов. Для среднеспелых этот срок составляет 3–4 месяца, а для поздних — 4–5.

Учите, что овощи плохо всходят на одном и том же месте несколько лет подряд. Поэтому, выбирая грядки для моркови, нужно учиться, какие культуры росли на них до этого. Морковь лучше сажать на грядки, на которых были чеснок, капуста, картофель, томаты, огурцы, тыква, кабачок и лук. Кстати, лук—один из лучших соседей для моркови, его рекомендуют сажать рядом: так на

грядках заводится меньше вредителей. Бархатцы также обладают свойством защищать соседние овощи от насекомых и даже предотвращают размножение и развитие бактерий. Так что эти цветы можно сажать прямо между грядкой моркови.

Как подготовить грядки

Лучшее место для грядки с морковью—солнечный участок огорода, который на протяжении всего дня остаётся под прямыми лучами. В тени и полутиени морковь, сколько всего, вырастет беззкусной. Этот овощ любит рыхлые, лёгкие почвы. Если земля тяжёлая и глинистая, то в ней добавляют сухой речной песок или торф. Не нужно слишком удобрять грядки перед посевом—в этом случае активнее всего будет расти ботва, и разводятся корни. Морковь плохо переносит навоз, поэтому подкармливать почву можно только минеральными удобрениями.

За 2–3 недели до посева гряд-

ки необходимо тщательно вскопать, разбить комья и убрать сорняки. Далее нужно пролить почву раствором марганцовки или любым другим обеззараживающим средством, например, фитоспорином.

Как увеличить всхожесть семян

Семена моркови часто называют «туговсхожими» из-за эфирных масел, которые они содержат. Всхожесть можно увеличить несколькими способами. Например, положить семена в мешочек из ткани и опустить его в горячую (50–55 градусов) воду на 15 минут. После этого поместить в холодную на те же 15 минут. Ещё один способ потребует чуть больше времени, так как семена нужно положить в хлопчатобумажный мешочек (подойдёт и обычный носок) и зарыть в землю на 1 штык лопаты на 10–12 дней. Перед посадкой набухшие и уже чуть проклонувшиеся семена выкопать и засеять грядки.



Как сажать морковь в открытый грунт

Грядки перед посадкой можно слегка посыпать золой. Бороздки делают глубиной 2,5 см, расстояние между ними—около 20 см. Потом почву нужно обильно полить водой и подождать, пока она впитается. Сажать морковь непросто, так как семена, даже проросшие, очень мелкие. Но нужно постараться и выдерживать интервал в 2–3 см. Затем бороздки присыпают землёй (можно слегка уплотнить грунт пальцами или лопаткой). Рекомендуется укрыть грядку агронолоном, чтобы сохранить тепло и влажность. Когда появятся первые всходы, укрывной материал можно убрать.

СОВЕТ

Сладость моркови зависит не только от полива и количества солнца. Опытные огородники рекомендуют сразу выбирать сорта с более высоким содержанием сахара, например, Карамельку, Лакомку, Рафинад. Если у вас есть маленькие дети, то обязательно посейте один из этих видов моркови. А вот эксперименты с цветом, скорее всего, не дадут нужного вам результата.

— Выращивание моркови фиолетового цвета меня разочаровало—она попросту невкусная,—говорит Вера Князева.—И я вернулась к обычной моркови сорта Нантская. Она сочная, сладкая и отлично растёт.

В ТЕМУ

Лунный календарь сроков посадки моркови в мае

- Благоприятные дни для посадки моркови в мае: 5, 9, 10, 11, 23, 24, 28, 29.
- Не рекомендуется сажать семена в открытый грунт: 12, 19, 26.
- Нейтральные дни для посадки: 6, 8, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 27.

«ЗА 33 ГОДА РАБОТЫ НИ РАЗУ НЕ ХОТЕЛОСЬ БРОСИТЬ ШКОЛУ»

Ирина ЛЕВАДНАЯ,
54 года, учитель истории
и обществознания средней
школы посёлка Давыдовка
Лискинского района:



1. Педагог должен уметь выходить из зоны комфорта. Например, если ребёнок сидит за задней партой, гримасничает и бездельничает во время урока, нужно сохранять спокойствие. Лично меня это умение очень выручило, когда в рамках конкурса «Учитель года» я должна была провести урок в классе, где находились незнакомые мне дети, а также десятки членов жюри.

2. Каждый урок я стараюсь сделать неповторимым. Сначала задаю ученикам вопросы, над которыми нужно поломать голову. Например, вы знаете, что такое «столыпинский галстук»? Вот и мои ребята мучились от любопытства, пока я не пояснила, что так называли виселицу. Ведь именно Петру Столыпину приписывают организацию массовых казней бунтовщиков в 1905–1907 годах. А когда на «Разговорах о важном» мы обсуждали материальные и духовные ценности, я принесла на урок бабочку, сплетённую из бисера, и спросила у ребят, сколько может стоить такой аксессуар. Они долго гадали и удивились, когда узнали, что эта бабочка бесцenna, поскольку мне её подарила одна из учениц.

3. Мой педагогический стаж—33 года. За это время у меня никогда не было даже мысли уйти из школы, потому что я очень люблю детей и свой предмет. Конечно, есть усталость. Но от выгорания меня спасает чтение книг, в основном исторических романов и трудов великих педагогов. А ещё я много времени провожу на кухне—пеку мягкий и душистый хлеб.

«НА УРОКАХ ИГРАЕМ В ДОМИНО И КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»

Евгения СОЛОМАХИНА,
32 года, учитель истории
и обществознания средней
школы села Староникольское
Хохольского района:



1. Хороший учитель всегда искренен. Когда дети видят, что не интересны педагогу, перестают стараться. И даже если знают предмет, могут ответить плохо или подготовить домашнее задание спустя рукава.

2. На уроках мы иногда играем в домино или крестики-нолики. Это не пустая тратा времени, ведь игры наши—исторические. В домино вместо традиционных костишек мы используем бумажные треугольники. На одних записаны вопросы, а на других—ответы. Ребята должны соединить треугольники в правильной последовательности. А крестики-нолики представляют собой игровое поле из 9 клеток, в которых также расположены вопросы и ответы. Если ребёнок считает, что ответ правильный, он ставит нолик, а если нет—крестик. Победителям достаётся приз: ластики, ручки или книжные закладки.

3. В школе я работаю 8 лет и, к счастью, с профессиональным выгоранием пока не столкнулась. С учениками общаюсь и за пределами школы. Можем, например, вместе сходить в поход или музей.

ПОНЕДЕЛЬНИК 8.05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
6.00 Новости 16+	5.30 Х/ф «ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА» 16+	5.35, 8.20 Сериал «ДЕД МОРОЗ» 30+ 16+	5.00 «Утро вместе» 12+	5.00 Х/ф «С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА» 16+
6.10 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ» 12+	7.10 Сериал «ДОЖДАТЬСЯ ЛЮБВИ» 12+	8.00, 10.00 «Сегодня» 16+	11.00 «Марафон» 12+	11.00 «Марафон» 12+
8.10 Х/ф «ЛЕГАТ ВХУРАВЛИ» 12+	11.00 «Малая земля. Герои без ретуши» 12+	12.30, 19.00, 24.5 «Адрес истории» 12+	12.00 «Неделя» 12+	12.00 «Неделя» 12+
10.00 Новости 16+	11.50 «Малая земля. Герои без ретуши» 12+	14.35 Х/ф «БЕССМЕРТНЫЕ» 12+	13.15 «Просто жизнь» 12+	13.00, 04.5 «Служу Отечеству» 12+
10.15 Х/ф «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ» 12+	12.40 Сериал «ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ» 16+	14.15 Х/ф «ТАНКИ» 16+	13.45 «Территория успеха» 12+	14.15 Х/ф «ТАНКИ» 16+
12.00 Новости 16+	17.00 «Вести» 16+	16.00, 17.45, 19.30, 2.15, 3.15 «Документальный кино» 12+	14.15 «Герои» 12+	16.00 «Служу Отечеству» 12+
12.15 «Встречи на Эльбе» 12+	17.50 Х/ф «ПАЛЬМА» 6+	17.00, 19.35 Сериал «Позывной ЖУХУРАВЛИ» 16+	17.30 «Открытие Воронежа» 12+	17.30 «Открытие Воронежа» 12+
13.10 Х/ф «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 12+	20.00 «Вести» 16+	18.20 «ШАМАН. Я русский» 16+	18.15 «Специальный репортаж» 12+	18.20 «ШАМАН. Я русский» 16+
18.30 Праздничный концерт ко Дню Победы в Кремле «Спасибо за верность, потомки!» 12+	*20.45 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+	19.00 «Сегодня» 16+	18.30, 23.15 «Депутатский журнал» 12+	19.45, 16.30 Х/ф «ТОПОР. 1943» 16+
21.00 «Время» 16+	21.00 Х/ф «ФАМИЛЬНОЕ ГНЕЗДО» 12+	22.20 «ШАМАН. Я русский» 16+	19.45, 20.00 «Полицейский вестник» 12+	16.30 Х/ф «ТОПОР. 1944» 16+
21.35 Х/ф «КРАСНЫЙ ПРИЗРАК» 16+	0.40 «Основано на реальных событиях» 16+	21.00 Х/ф «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» 16+	20.45, 21.00 «Песни от всей души» 12+	17.45, 19.00 «Песни от всей души» 12+
23.30 Х/ф «УРОКИ ФАРСИ» 16+	3.40 Х/ф «ПРЕКРАСНЫЕ СОЗАДАНИЯ» 12+	22.30 Концерт Елены Ваенги 12+	21.25 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 12+	18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 12+
1.50 «Подкаст.Лаб» 16+		23.30, 3.45 «Малая сцена» 12+	22.30 Концерт Елены Ваенги 12+	18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания 12+

СТС

СТС	РОССИЯ K	РОССИЯ K
6.00, 5.50 «Ералаш» 6+	6.30 «Библейский сюжет» 12+	7.00, 2.25 Мультифильм 6+
7.00 «Буба» 6+	8.00 Х/ф «БУКАНСКИЕ ЗАКАЗЫ» 12+	9.00 «Буканские заказы». А любовь девчонки не проходит, нет!» 12+
7.45 Х/ф «ПРИЛОЖЕНИЯ МЫШОН-КА ПЕРЕСА» 12+	9.40 Х/ф «ЗАГАДКА РИМАНА» 12+	10.25 «Исторический курорт России» 12+
9.40 Х/ф «ПРИЛОЖЕНИЯ МЫШОН-КА ПЕРЕСА» 12+	11.30, 22.00 «События» 16+	11.45 Х/ф «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК» 6+
11.25 М/ф «Мальчик-дельфин» 6+	12.40 Сериал «ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ» 16+	13.35 «Назад в СССР. Квадратные метры» 12+
13.10 М/ф «Кошечка. Похититель невест» 6+	17.00 «Вести» 16+	14.20 «Наша смешная жизнь» 16+
14.45 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 16+	17.50 Х/ф «ПАЛЬМА» 6+	15.10 Сериал «ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ» 16+
17.25 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВДАЛИ ОТ ДОМА» 16+	20.00 «Фактор страха. Испытание тайгой» 16+	16.00 «Служба зрителям» 12+
20.00 «Фактор страха. Испытание тайгой» 16+	21.00 Х/ф «ФАМИЛЬНОЕ ГНЕЗДО» 12+	17.00 «Формула здоровья» 12+
21.00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМУ» 16+	2.45 «Искатель» 12+	17.30 «Герои» 12+
23.05 Х/ф «ДАНДИ ПО ПРОЗВИЩУ» 12+	2.50 «Задытые ремесло» 12+	18.15 «Спектакль. «Живые и мертвые. Солдаты не рождаются» 12+
1.05 Х/ф «КРОКОДИЛ ДАНДИ-2» 6+		19.05 Х/ф «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ» 12+
3.00 Сериал «ПСИХОЛОГИИ» 16+		22.20 Х/ф «ДРИДЫ ДЛЯ ВСЕНЬ» 12+

СТС

ТВЦ	ОТР
6.30 Х/ф «ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ» 12+	6.00 «Утро вместе» 12+
7.00, 2.25 Мультифильм 6+	9.30 «Календарь» 12+
8.00 Х/ф «БУКАНСКИЕ ЗАКАЗЫ» 12+	10.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости 16+
9.40 Х/ф «БУКАНСКИЕ ЗАКАЗЫ» 12+	10.05 «Отражение» 12+
9.40 Х/ф «ЗАГАДКА РИМАНА» 12+	12.10 Х/ф «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ» 12+
9.40 Х/ф «ЗАГАДКА РИМАНА» 12+	13.40 «...которого любили все» 12+
10.25 «Исторический курорт России» 12+	15.10 «Календарь» 12+
11.25 М/ф «Мальчик-дельфин» 6+	16.00 Концерт Елены Ваенги 12+
13.10 М/ф «Кошечка. Похититель невест» 6+	22.30 Концерт Елены Ваенги 12+
14.45 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 16+	23.30, 3.45 «Малая сцена» 12+
17.25 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВДАЛИ ОТ ДОМА» 16+	3.40 «Алтарь Победы» 12+

ТВЦ

ТВЦ	ОТР
6.30 Х/ф «ЗАГАДКА ЦЕЗАРЯ» 12+	6.00 «Утро вместе» 12+
7.00, 2.25 Мультифильм 6+	9.30 «Календарь» 12+
8.00 Х/ф «БУКАНСКИЕ ЗАКАЗЫ» 12+	10.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости 16+
9.40 Х/ф «БУКАНСКИЕ ЗАКАЗЫ» 12+	10.05 «Отражение» 12+
9.40 Х/ф «ЗАГАДКА РИМАНА» 12+	12.10 Х/ф «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ» 12+
9.40 Х/ф «ЗАГАДКА РИМАНА» 12+	13.40 «...которого любили все» 12+
10.25 «Исторический курорт России» 12+	15.10 «Календарь» 12+
11.25 М/ф «Мальчик-дельфин» 6+	16.00 Концерт Елены Ваенги 12+
13.10 М/ф «Кошечка. Похититель невест» 6+	22.30 Концерт Елены Ваенги 12+
14.45 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 16+	23.30, 3.45 «Малая сцена» 12+
17.25 Х/ф «ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВДАЛИ ОТ ДОМА» 16+	3.40 «Алтарь Победы» 12+

ТВЦ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	РОССИЯ 1	НТВ	ГУБЕРНИЯ
5.00 Х/ф «С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА» 16+	5.35, 8.20 Сериал «ДЕД МОРОЗ» 30+ 16+	5.00 «Утро вместе» 12+	5.00 Х/ф «С ПРИВЕТОМ, КОЗАНОСТРА» 16+
6.10 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ» 12+	8.00, 10.00 «Сегодня» 16+	11.00 «Марафон» 12+	11.00 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ» 12+
8.10 Х/ф «ЛЕГАТ ВХУРАВЛИ» 12+	10.20 Сериал «МАМКИНА ЗВЕЗДОЧКА» 16+	12.30, 19.00, 24.5 «Адрес истории» 12+	12.30, 19.00, 24.5 «Адрес истории» 12+
10.00 Новости 16+	11.50 «Малая земля. Герои без ретуши» 12+	13.00, 17.00, 20.00, 21.20 «Вести» 16+	13.00, 17.00, 20.00, 21.20 «Вести» 16+
10.15 Х/ф «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ» 12+	12.40 Сериал «ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ» 16+	14.00, 17.45, 19.30, 2.15, 3.15 «Документальный кино» 12+	14.00, 17.45, 19.30, 2.15, 3.15 «Документальный кино» 12+
12.00 Новости 16+	17.00 «Вести» 16+	15.00, 20.00, 1 «Такие разные» 12+	15.00, 20.00, 1 «Такие разные» 12+
12.15 «Встречи на Эльбе» 12+	*20.45 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+	17.30 «Открытие Воронежа» 12+	17.30 «Открытие Воронежа» 12+
13.10 Х/ф «ОСВОБОЖДЕНИЕ» 12+	21.00 «Вести» 16+	18.15 «Специальный репортаж» 12+	18.15 «Специальный репортаж» 12+
18.30 Праздничный концерт ко Дню Победы в Кремле «Спасибо за верность, потомки!» 12+	*20.45 «Местное время». «Вести-Воронеж» 16+	18.30, 23.15 «Депутатский журнал» 12+	18.30, 23.15 «Депутатский журнал» 12+
20.00 «Фактор страха. Испытание тайгой» 16+	21.00 Х/ф «ПАЛЕМА» 6+	19.00 «Служу Отечеству» 12+	19.00 «Служу Отечеству» 12+
21.00 «Время» 16+	21.00 Х/ф «ПАЛЕМА» 6+	19.30 «Служу Отечеству» 12+	19.30 «Служу Отечеству» 12+
22.00 «Как убили Джона Кеннеди» 16+	21.00 Х/ф «ПАЛЕМА» 6+	20.00 «Формула здоровья» 12+	20.00 «Формула здоровья» 12+
22.00 «Как убили Джона Кеннеди» 16+	21.00 Х/ф «ПАЛЕМА» 6+	20.30 «Формула здоровья» 12+	20.30 «Формула здоровья» 12+
23.00 «Большая игра» 16+	21.00 Х/ф «ПАЛЕМА» 6+	21.00, 22.00, 23.00 «События» 16+	21.00, 22.00, 23.00 «События» 16+
23.05 «Большая игра» 16+	21.00 Х/ф «ПАЛЕМА» 6+	21.00, 22.00, 23.00 «События» 16+	21.00, 22.00, 23.00 «События» 16+
0.00 Х/ф «СНЕГОУБОРЩИК» 16+	21.00 Х/ф «ПАЛЕМА» 6+	21.00, 22.00, 23.00 «События» 16+	21.00, 22.00, 23.00 «События» 16+
0.20 Х/ф «СНЕГОУБОРЩИК» 16+	21.00 Х/ф «ПАЛЕМА» 6+	21.00, 22.00, 23.00 «События» 16+	21.00, 22.00, 23.00 «События» 16+
0.30 Х/ф «БАНДА ЧИКАГО» 16+	21.00 Х/ф «ПАЛЕМА» 6+	21.00, 22.00, 2	



Воронежский «Факел» одержал первую за 22 года гостевую победу в РПЛ



Героем матча стал Георгий Гонгадзе — он оформил победный дубль

Иван КОСЯКИН
red@communa.ru

День рождения — грустный праздник. Для болельщиков «Динамо» слова этой песни стали пророческими. В пятницу, 28 апреля, во время матча с воронежским «Факелом» москвичи праздновали свой вековой юбилей. Устроили яркое шоу, пригласили огромное количество почётных гостей, хозяева вышли на поле в уникальной ретроформе, да вот только «огнеопасным» было совсем не до праздников. Борьба за сохранение прописки в элите обострилась до предела, так что каждый заработанный балл сейчас на вес золота.

На все сто

ЗНАЙ НАШИХ! • Воронежский «Факел» в гостях победил московское «Динамо» со счётом 0:2 в день столетнего юбилея столичного клуба

Воронежцы в самый ответственный момент продемонстрировали чуть ли не свой лучший футбол. Вот у кого надо учиться теперь портить праздники. Хотя что-то подобное мы уже видели. «Спартак», например, на своё 90-летие получил в Лужниках 0:3 от «Анжи».

«Факел» и столичное «Динамо», занимающее, напомним, шестое место, перед «матчем СТОлетия» провели друг с другом за 62 года 17 матчей, в половине из них победу праздновали столичные футболисты, ещё четыре матча завершилисьничью, конец, пять раз успех добивались воронежцы, в том числе последний раз — в 2017 году в Москве. В первом круге нынешнего сезона на Центральном стадионе профсоюзов «динамовцы» большую часть матча вели в счёте, но в концов-

ке упустили победу — 3:3.

В ответной встрече игроки «Факела» со стартовым свистком устремились в атаку, заработали несколько стандартов, правда, открыть счёт они не помогли. Позже хозяевам поля удалось отодвинуть игру от своих ворот, но на табло продолжали гореть нули. За 45 минут матча команды не нанесли ни одного удара в створ — таково в нынешнем сезоне Премьер-лиги ещё не было.

На 19-й минуте мяч всё же оказался за спиной Ильи Свинарова, но гол Фёдора Смолова отменили из-за положения вне игры. В офсайде оказался Денис Макаров во время передачи от Даса. В уже добавленное к первому тайму время москвичи заработали очень перспективный штрафной, но Арсен Захарян лишь отправил в нокдаун Игоря Калинина, а ещё

чуть позже Смолов головой пробил над перекладиной.

Второй тайм снова лучше начали воронежцы. Самую малость не повезло Роману Акбашеву, зато тут же всё получилось у Георгия Гонгадзе. Ильяр Альшин и Мухамед Брахими не заметили особых сопротивления со стороны защитников «Динамо», доставили мяч в центр штрафной, откуда и пробил Гонгадзе.

Пять минут спустя стараниями Захаряни мяч снова оказался в сетке «огнеопасных», но снова гол засчитан не был — Арсен перед взятием ворот сфолил в борьбе с Игорем Калининым, за что и поплатился. На 56-й минуте Илья Свинаров отметился эффектным сейвом после выстрела с линии штрафной Ярослава Гладышева.

А следом глупейшую ошибку у собственных ворот допу-

стил Александр Кутицкий — мяч попал в его выставленную руку. Естественно, был назначен пенальти, и реализовал его очень чётко Гонгадзе, оформив дубль.

Для победы воронежцам двух забитых мячей хватило сполна. При этом хозяева даже голом престижа своих болельщиков не порадовали. Свинаров в пятницу вечером был неотразим — на 92-й минуте он не дал забить сначала Константина Тюкавичу, который вышел на замену, но а дальше Илья оставил не у дел Ярослава Гладышева.

Благодаря третьей в сезоне и первой гостевой победе «Факел» приблизился к 13-й строчке турнирной таблицы РПЛ на расстояние в один балл. Матч следующего тура наша команда проведёт 6 мая — в гостях «огнеопасные» сразятся с «Ростовом», занимающим второе место.

СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

Снова с Кубком

Воспитанник воронежского хоккея Владислав Провольнев в составе столичного ЦСКА стал обладателем Кубка Гагарина

В субботу, 30 апреля, в решающем, седьмом, матче финальной серии действующие обладатели Кубка — ЦСКА со счётом 3:2 обыграли в гостях казанский «Ак Барс». В первом матче за главный трофей Контиентальной хоккейной лиги коллектив Владислава Провольнева крупно проиграл казанцам, но дальше отпраздновал три победы подряд, в том числе в гостях. Казалось, исход серии уже предрешён, однако «Ак Барс» сотворил настояще чудо, восстановив паритет в двух следующих играх. Дважды вели в счёте казанцы и в решающем матче, но лидерство не удержали.

Владислав Провольнев в нынешнем сезоне КХЛ провёл 64 матча в регулярном чемпионате и ещё 27 — в плей-офф. На первом этапе воронежец стал автором трёх голов и 18 результативных передач. Ну а в решающих матчах Провольнев пять раз выступил ассистентом, в том числе в первой встрече финальной серии с казанцами, и отметился одной заброшенной шайбой в ворота «Северстали».

Чемпионская вода

Воронежцы отличились на первенстве России по плаванию

В заключительный день соревнований, проходивших в Саранске с 25 по 29 апреля, на дистанции 50 метров оба «золота» остались за нашими спортсменами. Среди юношей в вольном стиле уверенную победу одержал Роман Жидков. В предварительном заплыве он показал результат 23,46 секунды, а в финале воронежец проплыл по нормативу мастера спорта — 23,17 секунды. Среди девушек в баттерфляе победительницей первенства страны стала наша Александра Литвиненко. В финале она проплыла с четвёртым временем — 28,55 секунды, зато в схватке за медали Александра оказалась быстрее всех — 27,97 секунды. Всего же в копилке сборной нашего региона по итогам турнира в Саранске оказалось семь медалей. На счету Романа Жидкова — два «золота» и «бронза», ещё одна медаль высшей пробы в активе Александры Литвиненко. Наконец, представители столицы Черноземья замкнули тройку призёров в трёх эстафетах.

Без брызг

Воронежские прыгуны в воду завоевали «золото» и «серебро» на первенстве России среди юниоров

В конце апреля в Смоленске определились сильнейшие прыгуны в воду в двух возрастных группах: 16–18 лет и 14–15 лет. Воспитанники прославленной воронежской школы Дмитрия Саутина не знали себе равных на вышке. В старшей группе «золото» и «серебро» завоевали, соответственно, наши Александр Воронин и Никита Кудрявцев. В финале долгое время лидировал москвич Максим Гулидов, но сорвал четвёртую попытку и в итоге остался за чертой призёров. Затем, что в полуфинале Воронин был только пятым, а Кудрявцев — восьмым. Претендовал на награды первенства России в прыжках с трёхметрового трамплина в младшей группе и наш Иван Саутин, но до «бронзы» юному воронежскому спортсмену не хватило семи баллов.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В «Факеле» сменился главный тренер

К следующей встрече воронежцев будет готовить уже не Дмитрий Пятибратов. В последний день апреля было объявлено о его уходе из «Факела». Клуб и тренер расстались по обоюдному согласию сторон. Напомним, специалист пополнил тренерский штаб воронежцев в октябре 2020 года, а в прошлом году после отставки Олега Василенко стал главным тренером.

— От этого этапа карьеры у меня останутся только добрые воспоминания, — сказал на прощание Пятибратов. — Хочу поблагодарить

клуб, который дал мне шанс поработать на самом высоком уровне, футболистов и тренеров, с которыми довелось поработать, персонал. И, конечно, болельщиков, при горячей поддержке которых «Факел» добился таких успехов. Пусть впереди будут новые победы!

Задача сохранения прописки воронежцев в Премьер-лиге теперь возложена на шестикратного чемпиона России Вадима Евсеева. Он известен по своим выступлениям за столичные «Спартак» и «Локомотив», а также за сборную России, вместе с которой Евсеев



принимал участие в чемпионате Европы-2004 в Португалии. После завершения карьеры игрока он тренировал ивановский «Текстильщик», пермский «Амкар», махачкалинский «Анжи», «СКА-Хабаровск», «Уфа» и ярославский «Шинник».

Положение команд РПЛ после 25-го тура

Команда	М	В	Н	П	Проп.О
1Зенит251942651361					
2Ростов251483443250					
3Спартак251474553249					
4ЦСКА251465462348					
5Ахмат251249363340					
6Краснодар251168534139					
7Динамо251168433539					
8Оренбург2512310484839					
9Сочи2510411354534					
10Локомотив259511424232					
11Урал257513274126					
12Крылья Советов256712254025					
13Пари НН256415274922					
14Факел2531210314521					
15Химки254516245717					
16Торпедо253418194413					

На праздничные шествия воронежцы выходили с флагами, транспарантами и портретами вождей. 1964 год

Колонны трудящихся начинали свой путь на улице Плехановской, а затем проходили мимо трибуны на площади Ленина. 1977 год

МИР! ТРУД! МАЙ!

Люди праздновали жизнь

Как проходили первомайские демонстрации в Воронеже 60 лет назад

День Весны и Труда традиционно ассоциируется с демонстрациями, концертами, лозунгами труящихся. В Воронеже первомайские шествия не проводятся уже 4-й год (сначала

из-за ковидных ограничений, а в последний год — из соображений безопасности). Корреспонденты «Коммуны» вместе с краеведом Павлом Поповым перелистали фотоархив и вспомнили, как воронежцы отмечали День международной солидарности труящихся в 1960–1970-х годах.

— Кто из моих сверстников не любил уличные праздники? — вспоминает родившийся в 1962 году Павел Попов. — Помимо, нам они были больше, чем взрослым, по душе. И как радостно, когда праздник не только у тебя в квартире, но и во всём Воронеже сразу, когда взрослые не сидят, прикованные к столу, а идут плясом к плечу, и ты идёшь в ногу с ними и кричишь «Ура!». Люди праздновали жизнь!

До 1971 года для первомайских демонстраций был задействован в основном проспект Ре-

волюции. В начале 1970-х годов маршрут изменили. Основной поток людей шагал по Плехановской улице. Много людей также скапливалось на Кольцовской улице. Возле Петровского сквера с Железнодорожным соединялся Центральный район. С Юго-Западного микрорайона толпа шла мимо Девицкого выезда. На пересечении Плехановской и Кольцовской — все три толпысливались в одну. И дальше все вместе шагали к трибунам на площади Ленина.

— Где-то на рубеже 60-70-х на поперецких растяжках троллейбусных и других проводов стали цеплять иллюминацию. Каждый праздник появлялось что-то новое. Из лампочек складывали изображения цветов, флагов, фалков, голубков и опять — шестерёнок, ракет, — рассказывают краевед.



Традиционно на первомайские демонстрации взрослые брали с собой детей. 1973 год

По воспоминаниям Павла Попова, к концу 70-х годов демонстрации стали более формальными и более утомительными для воронежцев. Дело в том, что трудно организовать движение колонн, если они становятся слишком длинными. Люди всё чаще предпочитали «принимать парад» с балкона.

Во время майских демонстра-

ций на площади Ленина устанавливали две камеры Воронежского телевидения. Люди очень хотели попасть на экран, поэтому всегда улыбались и размахивали перед камерой флагами.

Светлана ВЯЗНИКОВА.

Фото из архива Павла ПОПОВА.

