



**ГОСПОДДЕРЖКА**  
Социальные выплаты  
и пособия повысят  
с 1 февраля  
Стр. 2

**ГОРОДСКАЯ СРЕДА**  
Какие общественные  
пространства в Воронеже  
благоустраивают в 2023 году  
Стр. 4

**СЕКРЕТ ФИРМЫ**  
Под Воронежем  
разводят гигантских  
осетров  
Стр. 7

**СПОРТ**  
В Воронеже заработает  
государственная  
автомотошкола для детей  
Стр. 8

## В творческой атмосфере рождается будущее

**ОБРАЗОВАНИЕ** • Какие перспективы открывает перед воронежцами новый Центр креативных индустрий «Матрёшка»

Наталья СТОЛПОВСКАЯ  
red@communa.ru

По четырём этажам «Матрёшки», включая подземный, корреспондент «Коммуны» провела директор Центра креативных индустрий Анна ШУРХОВЕЦКАЯ. А началась экскурсия с уютного лобби, в котором приглушённо звучала музыка Чайковского, и гостей встречали приветливые администраторы. Как выяснилось позднее, один из них — тьютор, то есть педагог, задача которого — сопровождать учеников Школы креативных индустрий. К слову, дети здесь занимаются бесплатно, а предпочтительнее отдаётся тем, кто проявляет большой интерес к креативу и уже как-то зарекомендовал себя в этой среде. На творческую волну в «Матрёшке» ребят настраивает всё, начиная с необычных интерьеров.

— Это бетон и металл, — поясняет Анна Шурховецкая. — Они специально не скрыты под слоем краски и будут жить своей естественной жизнью, видоизменяясь у нас на глазах. В этом есть некая символичность: всё может меняться, приобретать новые свойства.

Как и предполагает концепция «Матрёшки», все стены между помещениями здесь прозрачные. Через огромные окна



СПРАВКА «КОММУНЫ»

Центр креативных индустрий «Матрёшка» появился благодаря проекту «Придумано в России» (часть нацпроекта «Культура»). На строительство школы было выделено 113 млн рублей, из них 59 млн — из федерального бюджета. «Матрёшку» уже посещают 120 детей в возрасте от 12 до 17 лет. Срок обучения в студиях — 2 года.

лётся солнечный свет, интересно преломляясь внутри.

— Дизайн-проект, который изначально предполагал многомерность пространства, делал воронежский архитектор Роман Пулавцев, — продолжает руководитель Центра. — Здесь, как в игрушечной матрёшке, за каждым объектом скрывается другой, но все вместе они составляют одно целое.

Творческую атмосферу «Матрёшки» подчёркивают хорошо известные воронежцам космические горельефы скульптора Фёдора Сушкова — два космонавта и ряд планет, прежде украшавшие фасад ДК имени 50-летия Октября. Теперь они — часть декора первого этажа здания. Также здесь сделали уникальную мозаику — за образец взяли эскиз той, что находилась внутри Дворца культуры. Как отме-

тила директор Центра креативных индустрий, горельефы — часть концепции пространства: с одной стороны, это обращение к традициям, с другой — взгляд в будущее, которому предстоит здесь рождаться.

### Шесть студий для юных творцов

Возможно, кому-то покажется, что цветовая гамма Центра небогата — естественный блеск металла и серый бетон. Как выяснилось, это тоже часть концепции — добавить пространству красок предстоит людям, которые будут раскрывать свой творческий потенциал в шести высокотехнологичных студиях. На третьем этаже расположены две из них. В студии 3D-анимации и моделирования ребята занимаются созданием движущихся изображений в трёхмерной цифровой среде. Проще говоря, учат-



Фото: Центр креативных индустрий «Матрёшка»

ся делать объёмные мультики. Работе на самом современном оборудовании детей обучает специалист из воронежской студии анимации Wizard Animation.

В фотостудии собрано не менее уникальное оборудование, в том числе 21 фотообъектив. Пространство разделено на две зоны: есть место для обучения и собственно сама фотостудия, где ребята могут экспериментировать с ракурсом, композицией, диафрагмой, выдержкой и фокусировкой.

На втором этаже одно из главных мест притяжения — студия VR-AR-технологий. Специальные столы, компьютеры и очки для работы с виртуальным пространством самого высокого качества. После того как ребята овладеют техническими навыками по созданию виртуальной среды, они смогут опробовать свои разработки на специальном полигоне — их здесь два.

В студии 3D-дизайна дети смогут освоить базовый курс этой дисциплины. Здесь работают с композицией, видео- и фотографом для иллюстраторов, изучают основы дизайна. В студии электронной музыки с помощью высококлассного звукового оборудования ребята учатся писать музыку, сводить треки. А в студии звуко-режиссуры организована полноценная тон-студия со звукопоглощающими стенами. В целом созданы лучшие в регионе условия для работы над звуком для кино, рекламы, подкастов — любых сфер, которым необходимо грамотное звуковое сопровождение.

Губернатор Александр ГУСЕВ:

«Рад за сегодняшних детей. Идеи размещения такого Центра были разные, но хорошо, что мы пришли в это здание, потому что сама атмосфера и архитектура будут настраивать ребят на креативное мышление. Сейчас тут 120 человек занимаются, наверное, будет больше детей. Уверен, что все они в жизни состоятся и, возможно, в тех профессиях, навыки по которым здесь приобретают. Тут хорошее современное оборудование, очень креативные люди. Думаю, элемент детского счастья здесь будет присутствовать».

### Интерактивная галерея и площадка на крыше

Первый этаж — место, где со временем получит дальнейшее развитие Центр креативных индустрий. Он будет открыт для всех жителей города, и в его пространстве появится несколько интересных локаций. К примеру, откроется специализированный магазин брендовой продукции с символикой Центра. К слову, мерч «Матрёшки» смогут разрабатывать сами учащиеся. Также будет создана зона для прослушивания виниловых пластинок, где уже начата соответствующая аппаратура. Здесь же расположится переговорная.

Окончание на стр. 4



Космические горельефы из ДК им. 50-летия Октября, созданные скульптором Фёдором Сушковым, органично вписались в интерьер Центра



Сейчас в «Матрёшке» открыто 6 студий, которые могут бесплатно посещать школьники от 12 до 17 лет

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО  
red@communa.ru

## Океанолог Сергей Смолицкий: «Я участвовал в съёмках «Титаника»

Гидронавт рассказал воронежцам, чем ему запомнилась работа с Джеймсом Кэмероном и какой изначально была финальная сцена легендарного фильма



Сергей Смолицкий

Российские глубоководные аппараты «Мир» в основном используются для научных исследований. Но иногда им приходится помогать не учёным, а искателям сокровищ или создателям кино. О погружениях на место гибели «Титаника», работе с именитыми режиссёрами и о том, какие находки ждут подводных археологов, воронежцам рассказал главный специалист Института океанологии РАН Сергей СМОЛИЦКИЙ. В конце января он приехал в наш город с открытой лекцией.

В 1976 году Сергей Смолицкий начал работать в Опытном конструкторском бюро при Институте океанологии и заниматься обитаемой подводной техникой. За эти годы он побывал во многих районах Мирового океана, участвовал в экспедициях к потопленному в морском бою немецкому суперлинкору «Бисмарк» и японской подводной лодке I-52 с грузом золота.

Для научных исследований в Советском Союзе работал целый флот, в том числе научно-исследовательское судно «Академик Мстислав Келдыш». На его борту на-

ходились глубоководные аппараты «Мир-1» и «Мир-2», предназначенные для комплексных научных исследований в океане. Глубина их погружения — 6 км. Это глубина, которая покрывает 98,5% площади Мирового океана. Остаётся всего 52 точки в мире, где «миры» не могут достигнуть дна. Поэтому «миры» и «миряне», как называют их экипажи, привлекались для самых необычных погружений.

В качестве бортиженера аппарата «Мир» Сергей Смолицкий несколько раз опускал-

ся ко дну в месте одной из величайших катастроф в истории мореплавания. — Когда я впервые увидел под водой легендарный «Титаник», я испытал сильное впечатление от прикосновения к этой трагедии, — вспоминает Сергей Викторич. — В одно из погружений я взял с собой на «Мир» блок-флейту. Впервые после того, как «Титаник» затонул, там прозвучала музыка.

Британский лайнер «Титаник» затонул в ночь с 14 на 15 апреля 1912 года. Эта катастрофа унесла жизни почти полутора тысяч человек. Корабль разломился надвое, и сегодня корму и нос разделяет примерно 600 метров. Между ними находится так называемое поле обломков, усыянное различными предметами. Когда части

корабля тонули, все более-менее мелкие предметы из них высыпались и легли на дно. На носу «Титаника» уже много лет растёт подводный мягкий коралл «морское перо». По словам Сергея Смолицкого, несмотря на такое необычное украшение, корабль выглядит мрачно. Корпус сильно ржавеет, и хваленая английская корабельная сталь покрыта «сосульками» ржавчины. Существуют особые виды бактерий — они окисляют железо и очень ускоряют процесс ржавления. На «Титанике» нашли новый вид, который назвали в честь корабля. Бактерии едят его очень быстро, и, по прогнозам некоторых учёных, через 30 лет там будет лежать только большое рыжее пятно.

«Титаник» был крупнейшим судном начала XX века. Его длина составляла 269 метров, что сопоставимо с размерами двух с половиной футбольных полей

Еженедельник «Коммуна» выходит по средам. Тираж 5000 экз.



Окончание на стр. 7



**ДЕЖУРНЫЙ ПО РЕГИОНУ**



Обозреватель «Коммуны» Рауф АХМЕДОВ — о главных событиях Воронежской области за прошедшую неделю

**Итоги недели: ракетостроение, подготовка к выборам и вложения в соцсферу**

**1** На минувшей неделе нашу область посетил генеральный директор госкорпорации «Роскосмос» Юрий Борисов. Вместе с главой области Александром Гусевым он побывал в производственных цехах АО «Конструкторское бюро «Химвагматика» — известного на весь мир воронежского предприятия по разработке и конструированию ракетных двигателей.

Осмотрев продукцию КБХА, Юрий Борисов провёл совещание, посвящённое созданию новых жидкотопливных двигателей, по части которых Россия имеет мировой приоритет. В числе таких разработок был упомянут и кислородно-метановый двигатель для ракеты-носителя среднего класса, который способен обеспечить создание отечественного многоэтапного ракетно-космического комплекса высокой эффективности, конкурентного на мировом рынке.

Следует отметить, что за последние годы о своей готовности включиться в освоение околоземного пространства заявил целый ряд азиатских стран, которые ещё 30–40 лет тому назад даже не подозревали о качестве участников глобальной космической программы. Например, в текущем январе стало известно о строительстве нового космодрома в южной части Султаната Оман, расположенного на северо-восточной части Аравийского полуострова. В этой связи расширение выпуска российских ракетносителей для вывода в космос полезной нагрузки различного характера становится весьма актуальным.

Впрочем, основная задача, которая стоит сегодня перед отечественным ВПК и российской космической программой, заключается в ускоренном навёрстывании всего, что было упущено в последние 30 лет. Сегодня численность отечественной орбитальной группировки космических аппаратов, в том числе военно-разведывательных, во много раз уступает численности спутников, которыми располагают США и их союзники. И это, увы, стало критически заметно в ходе СВО.

В ходе воронежского визита были обсуждены и другие задачи. В их числе — создание двигателя для разгонного блока космического ракетного комплекса «Амур» с ракетой-носителем повышенной нагрузки «Ангара-А5М», что в среднесрочной перспективе позволит России отказаться от так называемой «Международной космической станции» и создать в околоземном пространстве собственную станцию, а, может быть, и не одну — на орбитах, более удалённых от земной поверхности.

**2** В регионе началась подготовка к Большим выборам 2023–2024 года — этот цикл должен завершиться в следующем году выборами главы российского государства. Стартовой точкой в подготовительной работе стала рабочая встреча губернатора Александра Гусева с заместителем председателя Центральной избирательной комиссии РФ Николаем Булаевым. Нынешний же год станет, условно говоря, разгонным. 10 сентября, в Единый день голосования, в целом по России состоятся выборы 20 губернаторов и депутатов двух десятков законодательных собраний в регионах Федерации, а в нашей области состоятся более трёх десятков избирательных кампаний разного уровня — от сельских и районных до выборов губернатора.

— Этот год политически насыщенный: 34 избирательные кампании на территории области. Уже начали прорабатывать технический план готовности. Предстоит изучить состояние избирательных участков, их оснащение, обновить списки избирателей. Нас ждёт большая подготовительная работа с избирательной комиссией. Уверен, что до Единого дня голосования мы проведём всю необходимую работу, — подчеркнул Александр Гусев.

**3** Областное руководство утвердило региональную адресную инвестиционную программу на период с 2023 по 2025 год, и только в текущем году бюджетные ассигнования по этой части составят около 11,5 млрд рублей. Примерно половина этой суммы отпущена на здравоохранение, благодаря чему будут реализованы планы по строительству стационарного корпуса райбольницы в Поворинно, подстанции скорой медпомощи в Воронежке, ФАПов в сёлах, хирургического корпуса онкодиспансера, поликлиники на Московском проспекте в Воронежке, стационара для райбольницы в Бутурлиновке, а также — по реконструкции райбольницы в Эртиле и других объектов.

— Считаю, это неплохой горизонт планирования: мы понимаем, что будем строить и капитально ремонтировать в следующие несколько лет. А жители, в свою очередь, могут наглядно видеть все планы и сроки, — подытожил глава региона.

Татьяна ГАРШИНА red@kommuna.ru

**А**грарный сектор занимает стратегическое положение в экономике любого государства и относится к одной из наиболее динамично развивающихся отраслей. Вместе с тем здесь есть ещё довольно много проблем, для решения которых, в том числе, необходима государственная поддержка.



**ЦИФРЫ** **i**

**8** млрд руб. направят на поддержку воронежских аграриев в 2023 году

# Весомая доля

**АПК • Какую поддержку от государства получают сельхозтоваропроизводители в 2023 году**

Воронежской области ежегодно выделяются значительные средства на развитие агропромышленного комплекса, стимулирование инвестиционной деятельности, развитие малых форм хозяйствования. Так, в 2023 году общий объём финансирования составляет 8 млрд рублей, что сопоставимо с уровнем прошлого года. Из них 5,4 млрд — средства федерального бюджета, 1,2 млрд — областного (в рамках софинансирования). А для оказания господдержки по ряду значимых для региона направлений из бюджета Воронежской области выделены 1,4 млрд рублей.

Также в текущем году Минсельхозом России изменена структура мер государственной поддержки. Останемся на ключевых моментах.

Так, по данным отдела господдержки регионального департамента аграрной политики, российские животноводы с 1 января 2023 года смогут получать новую субсидию для возмещения части затрат на выращивание крупного рогатого скота (КРС) и последующего производства продукции. Она будет рассчитываться по ставке на 1 кг живого веса КРС не старше 2 лет, направленного на убой на перерабатывающие мощности.

А вот поддержка производства и реализации молока будет осуществляться теперь только в рамках так называемой стимулирующей субсидии. Средства будут предоставляться на единицу произведённого и реализованного молока

с учётом применения корректирующих коэффициентов, которые, в свою очередь, учитывают производственную эффективность получателей субсидий. Ожидается, что в рамках стимулирующего направления поддержка производства молока существенно вырастет. Для Воронежской области это особенно важно, ведь наш регион возглавляет рейтинг производителей молочной продукции в ЦФО и является одним из лидеров в России.

В растениеводстве отдельным направлением станет поддержка и стимулирование производства картофеля и овощей. Финансовая помощь будет предоставляться из расчёта на гектар посевной площади (для малого и среднего бизнеса) или на тонну (для остальных сельхозпроизводителей).

Кроме того, в состав получателей стимулирующей субсидии на покрытие части расходов с 1 января 2023 года включены самозанятые и ведущие личные подсобные хозяйства. Средства могут получить владельцы ЛПХ и применяющие специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», если они выращивают картофель и овощи в открытом грунте, в том числе из элитных семян.

Продолжится поддержка и производителей зерновых культур. Теперь сельхозпроизводители, претендующие на возмещение из государственной казны части затрат на производство и реализацию зерновых культур, должны будут застраховать риски утраты урожая в рамках системы агрострахования с господдержкой. Если страховой договор не будет предъявлен, то при расчёте субсидии будет применяться понижающий коэффициент — 0,7, а с 2024 года — 0,5.

В правила по предоставлению субсидий добавили два новых направления: объекты по производству кормов для аквакультуры, а также приобретение и ввод в эксплуатацию оборудования для обязательной маркировки отдельных видов молочной продукции.

Как отмечают в отделе господдержки департамента аграрной политики Воронежской области, несмотря на внешнее давление, ежегодное выделение средств нашему региону для стимулирования развития всех отраслей аграрного сектора позволило сохранить высокие результаты и остаться одной из приоритетных отраслей для развития экономики региона.

**УДАЧНЫЙ ПРИМЕР**

**В помощь цветоводам**

Расположенное в Поворинском районе тепличное хозяйство Романа Овсянникова занимается промышленным разведением цветов. Выращенные в Воронежской области азустомы, тюльпаны, хризантемы уже составляют серьёзную конкуренцию импортным растениям. Цветочное хозяйство успешно развивается во многом благодаря полученному от региона гранту «Семейная ферма».

— Из запланированных на реализацию проекта общих средств в размере 15 млн рублей я получил 9 млн субсидий, — рассказал «Коммуне» глава КФХ Роман Овсянников. — Средства использовали на расширение теплиц, строительство производственного помещения, оснащение холодильных камер. Конечно, очень хорошо, что есть такие программы, которые помогают нам двигаться дальше. В нашем хозяйстве мы прикладываем все усилия для того, чтобы наращивать объёмы производства и реализовывать политику импортозамещения. Если в прошлом году мы собрали 100 тысяч тюльпанов, в этом собираемся получить порядка 320 тысяч. А азустомы вообще в 2022 году побила все рекорды. Собрали 40 тысяч цветов. В этом сезоне планируем увеличить до 60 тысяч.

Труды воронежского фермера оценили и на федеральном уровне. В 2022 году Роман Овсянников стал обладателем почётной награды Минсельхоза. В рамках выставки «Золотая осень» в номинации «Эффективный проект грантополучателя» он награждён серебряной медалью за достижение высоких показателей в производстве и реализации продукции растениеводства.



**Роман Овсянников**



## Пошли на повышение

**Более 40 соцвыплат проиндексировали с 1 февраля**

**С** 1 февраля в России проиндексировали более 40 различных социальных пособий, выплат и компенсаций, которые регулярно получают от государства отдельные категории граждан. Увеличение составило 11,9% — в соответствии с уровнем инфляции за предыдущий год.

**Выплаты на детей и маткапитал**

С 1 февраля единовременное пособие при рождении ребёнка выросло с 20,4 до 22,9 тыс. рублей. А ежемесячная выплата по уходу за детьми до полутора лет увеличилась с 7,6 до 8,5 тыс. рублей.

Также за счёт индексации размер материнского капитала на первого ребёнка увеличился почти до 587 тыс. рублей. Это на 62,5 тыс. больше, чем в прошлом году. А маткапитал на второго ребёнка теперь составляет 188,6 тыс. вместо прошлогодних 168,6 тыс. рублей. Потратить маткапитал родители, как и прежде, могут на покупку и ремонт жилья, образование ребёнка, лечение детей с ограниченными возможностями здоровья, на накопительную часть пенсии матери или на ежемесячные выплаты на второго ребёнка до трёх лет.

Кроме того, с 1 января вступил в силу и закон о едином пособии на детей. Новая мера поддержки объединила ранее действовавшие выплаты для семей с низкими доходами. Теперь можно оформлять пособия на всех детей в семье по одному заявлению, поданному через портал госуслуг или в отделениях Социального фонда России. Размер

этого пособия тоже увеличился, поскольку оно связано с прожиточным минимумом и в зависимости от доходов семьи может составлять 50%, 75% или 100% от этого показателя.

**Пособия для Героев Труда и ветеранов**

Пособие, которое получают каждый месяц Герои Труда, с 1 февраля составляет 61,5 тыс. рублей (было 55 тыс.). Герои России, Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы теперь получают 83,5 тыс. вместо 74,6 тыс. рублей. Выплаты ветеранам Великой Отечественной войны выросли с 4,7 до 5,3 тыс. рублей. А ликвидаторы последствий аварии на Чернобыльской АЭС могут рассчитывать на 3,5 тыс. рублей в месяц вместо 3,1 тыс. рублей. Также на 800 рублей подросло социальное пособие на погребение умершего родственника. Сегодня оно составляет 7,7 тыс. рублей.

**Выплаты по больничному листу**

Их максимальный размер тоже повысился. Так, после выздоровления сотрудники с восьмилетним стажем теперь смогут получить по трудовому договору 2736 рублей за день пребывания на больничном. При этом методика расчёта платежей осталась прежней: размер выплата зависит от дохода сотрудника за два предыдущих года и стажа. Если стаж меньше пяти лет, то работник получает не больше 60% от среднего заработка.

**В ЦИФРАХ** **i**

**На сколько увеличили социальные пособия и выплаты?**



- ▶ Единовременное пособие при рождении ребёнка ..... с 20,4 тыс.руб. до 22,9 тыс.руб.
- ▶ Ежемесячная выплата по уходу за детьми до полутора лет ..... с 7,6 тыс.руб. до 8,5 тыс.руб.
- ▶ Материнский капитал на первого ребёнка ..... с 524,5 тыс.руб. до 586,9 тыс.руб.
- ▶ Материнский капитал на второго ребёнка ..... с 168,6 тыс.руб. до 188,6 тыс.руб.
- ▶ Выплаты Героям Труда ..... с 55 тыс.руб. до 61,5 тыс.руб.
- ▶ Выплаты Героям России, Советского Союза и полным кавалерам ордена Славы ..... с 74,6 тыс.руб. до 83,5 тыс.руб.
- ▶ Выплаты ветеранам Великой Отечественной войны ..... с 4,7 тыс.руб. до 5,3 тыс.руб.

**КСТАТИ**

С 1 января в нашей стране на 3,3% увеличился размер прожиточного минимума, а минимальный размер оплаты труда стал больше на 6,3%. Таким образом, в среднем по стране прожиточный минимум на душу населения достиг 14375 рублей. В Воронежской области этот показатель теперь равняется 12363 рублям на душу населения. Для трудоспособного населения — 13476 рублей,

для пенсионеров — 11261 рубль, для детей — 11992 рубля.

Также в начале 2023 года произошла традиционная индексация пенсий: они выросли на 4,8%. Если на начало 2022 года средняя страховая пенсия по старости у неработающих пенсионеров составляла 19017 рублей, то в декабре она достигла 20864 рублей. А в январе нынешнего года её средний размер составил уже 21864 рубля.

Дмитрий ВОЛГИН  
red@communa.ru

**С**разу после новогодних праздников у многих воронежцев начались перебои с водоснабжением. К примеру, жителям Советского и Коминтерновского районов города приходилось жить без воды по нескольку недель. А есть дома, где нормального напора в кранах нет годами и люди вынуждены просыпаться среди ночи, чтобы успеть искупаться и вымыть посуду. «Коммуна» выяснила, что случилось с водоснабжением в Воронеже и когда эти проблемы закончатся.

#### В кране пересохло

Жителям сразу нескольких домов по улице Донбасской приходится буквально выживать без воды. Более-менее нормальный напор в кранах появляется там лишь ночью — люди уже больше шести лет просыпаются в 2.00–3.00, чтобы помыть посуду, принять душ, искупать детей или просто набрать воду на день вперёд.

— У всех жильцов установлены газовые водонагреватели, которые должны быть постоянно наполнены водой. А если нет подпитки, то всё может взлететь на воздух,— рассказывает жительница дома № 32 по улице Донбасской Надежда Хлоповских.— Наши дома принадлежали железной дороге. Потом, когда советское время закончилось, их отдали городу. А вода так и осталась в ведении железной дороги. Звоним туда, а там говорят, что не могут дать давление, потому что полопаются трубы.

В соседнем доме № 36 живёт 86-летняя Анна Чернышова, пережившая немецкую оккупацию. Она вспоминает, что даже в те годы люди всё равно находили возможность мыться—хотя бы в реке. Теперь Анна Яковлевна вынуждена вновь добывать себе воду. Наполнять пятилитровки она ходит либо в храм, либо на Курский вокзал.

— Мы раньше хоть и тряпки носили, но мы всегда были чистые. А сейчас нагрею воду, полотенцем тело оботру и всё,—со слезами на глазах говорит Анна Чернышова.

Сейчас проблемой домов на улице Донбасской занимается масштабная комиссия из чиновников разных уровней: от управы Советского района до

# Столько воды утекло

**ЖКХ • Почему в домах воронежцев постоянно отключают воду и как будет решаться эта проблема**



Причиной отключения воды в Воронеже в мэрии назвали вышедшие из строя скважины

представителей правительства Воронежской области. Новый срок подачи воды—1 марта. Но этот случай не единственный. Аналогичная ситуация—в доме № 116/9 по улице Ломоносова. Здесь уже больше 10 лет проблемы с напором.

— Ночью с 00.00 до 06.00 воды нет и ни разу не было,—жалуется житель дома Александр Дорохов.—В последнее время только утром включают на полчаса или час. Я уже купил бочку большую и маленький насос на колонку, чтобы она хотя бы зажигалась.

Сразу после новогодних праздников жалобы воронежцев на проблемы с водоснабжением заметно участились. Их

ощутили на себе жители большинства улиц Советского района и части Коминтерновского. К примеру, в доме № 80 на улице Машиностроителей вода практически прекратилась и днём, и ночью. Из-за слабого напора перестали включаться газовые колонки, по той же причине не работают стиральные машины.

— Три года назад, когда мы здесь поселились, была и горячая, и холодная вода,—говорит местная жительница Галина Олейникова.—У моего сына ДПП. Ребёнку перед сном прописаны горячие ванны, чтобы мышцы расслабились. Но сейчас принять ванну—это слёзы и плач. Он не хочет, потому что замерзает.

#### Вода снова по графику?

После массовых жалоб горожан на отсутствие воды появилось сразу несколько версий происходящего. Самую развернутую представил мэру Вадим Кстенин. Он сообщил, что в городе «непрогнозируемо вышли из строя сразу несколько скважин» на двух водоподъёмных станциях. Глава города считает, что проблему исправит восстановление работоспособности скважин и переоборудование. В такой ситуации можно понять снижение напора в 8–9 часов вечера, когда мощноности «оставшегося в живых» оборудования не хватает на нужды населения. Но всё чаще жители замечают, что воду отключают не в часы пик, а ночью—с полудни и до утра.

— Хотелось бы услышать от Водоканала, как они будут действовать. Пока больше, чем лгать, они ни на что не способны,—отметил на прошедшей недавно пресс-конференции руководитель областного департамента ЖКХ и энергетики Максим Зацепин.

То, что услышали на прошлой неделе от представителя «РВК-Воронеж», удивило всех. В СМИ появилась информация о том, что начальник цеха водопроводных сетей и сооружений Владимир Еремеев подтвердил возврат к графику подачи воды из-за её дефицита. Такого в городе не было уже больше 10 лет. Якобы сейчас водоснабжение абонентов отключалось на ночь, чтобы наполнить резервуары на водоподъёмных станциях. Впрочем, позже в «РВК-Воронеж» эту информацию опровергли. В пресс-службе компании отметили, что «не вводили график подачи воды в январе в качестве компенсационной меры». И добавили, что для нормализации давления специалисты установили более производительные насосы на скважинах и увеличили загрузку водоподъёмных колонн. Таким образом достигнута «стабилизация подачи воды».

К слову, проблему с водоснабжением приходится решать и губернатору Александру Гусеву. На встрече главы региона с руководством Водоканала было объявлено, что «РВК-Воронеж» заключил договор с подрядчиком для работ на водоподъёмной станции № 11. Уже в начале февраля там начнётся переоборудование 11 скважин. Кроме того, во втором полугодии появится ещё 10 дополнительных скважин.

#### КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

##### «Нужны финансовые вложения в инфраструктуру»



Исполняющая обязанности заведующей кафедры гидравлики, водоснабжения и водоотведения ВГТУ Ирина ЖУРАВЛЁВА считает, что проблема со слабым напором воды появилась уже давно и с каждым годом становилась всё острее. Большинство труб было проложено в 70–90-х годах, и сейчас их ресурс уже иссяк.

— Начинать необходимо с финансовых вложений в инфраструктуру, а потом нужно искать специалистов,—считает Ирина Журавлёва.—Должна быть автоматизация, при которой объединяются в одну систему контроля все насосные станции, вплоть до районных. Таким образом, получится единый диспетчерский пункт, где можно будет следить за давлением в сети. А сейчас, если подкачки какие-то поставить, что-то получится исправить за короткий срок, но это не решение проблемы.

#### ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

Две школы отремонтируют за 80 млн рублей

Власти начали поиски подрядчика

В Павловском районе начали поиск подрядчика для капремонта Песковской школы. Начальная цена контракта — 39 млн рублей.

Подрядчику нужно отремонтировать электроснабжение и пожарную сигнализацию, водоснабжение и канализацию, отопление и вентиляцию. В школе обновят фасад и входную группу, кровлю, заменят окна и двери, а также ограждение территории.

Также в Павловском районе отремонтируют ещё одну школу в селе Лосево. Начальная цена контракта—38,5 млн рублей. Здесь необходимо отремонтировать системы отопления, водоснабжения, электроснабжения, тепловых и канализационных сетей, пожарной сигнализации, сделать ремонт фасада здания и входной группы и т. д.

Капитальный ремонт обеих школ нужно завершить до 15 августа 2023 года.

#### БУТУРЛИНОВСКИЙ РАЙОН



Олег Газманов отметил бутурлиновского певца на музыкальном конкурсе

Алексей Титов исполнил кавер-версию песни Владимира Высоцкого «Дом хрустальный»

при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Он проведётся заочно, исполнители присылают записи своих песен жюри. Каждую неделю Олег Газманов выбирает победителей. Предыдущая неделя была посвящена творчеству Владимира Высоцкого, поэтому артисты присылали свои каверы легендарных песен.

Алексею Титову недавно исполнилось 30 лет. Высокая оценка Олега Газманова стала для него своеобразным подарком на день рождения.

— Я выступаю на сцене местного ДК. Пишу стихи и музыку,—рассказал Алексей.—В подобных проектах не участвовал, просто решил попробовать свои силы. Теперь передо мной стоит задача победить в этом проекте.

Кавер-версия песни Владимира Высоцкого «Дом хрустальный» в исполнении Алексея Титова из села Козловка Бутурлиновского района вошла в недельный хит-парад Олега Газманова на песенном конкурсе «Родники» (18+). Олег Газманов отметил, что Алексей хорошо спел и смог прочувствовать композицию.

Национальный проект патриотической песни «Родники» реализуется

## ЖИЗНЬ ГУБЕРНИИ

Новости районов Воронежской области

Дорогие читатели! Ждём ваших новостей по тел. (473) 272-74-61 или e-mail: red@communa.ru. Авторы опубликованных сообщений получают призы.

#### КАЛАЧЕВСКИЙ РАЙОН

Древнюю пещеру в Калаче открыли для посещения

Место признано памятником истории культуры



Древнюю пещеру в Калачеевском районе открыли для посещения. Об этом сообщил руководитель департамента предпринимательства и торговли Воронежской области Сергей Корчевников. По его словам, это рукотворное место с богатейшим историческим наследием.

Пещера располагается в пределах города Калач, на правом берегу реки Толучевки (левый приток Дона). Она рукотворная, предположительно её начали копать в III–IV веке н. э. Суммарная длина ходов—около 1 км. В южной части есть подземный храм, там сохранились ку-

пол, царские врата, киоты, алтарь. А ещё в пещере есть ловушка—круговая лестница, которая ведёт на второй этаж, а затем вновь возвращается на первый. Чтобы сделать пещеру безопасной для посетителей, специалисты департамента предпринимательства и торговли провели исследование и необходимые технические работы.

Когда-то у пещеры располагался монастырь, а помещения использовались в том числе и в хозяйственных целях. В 1990-е годы она была признана памятником культуры, в 2015-м—объектом культурного наследия.

#### БУДЬ В КУРСЕ

12 автобусных маршрутов переименовали в Воронеже

Схему движения ещё одного скорректируют

С 1 февраля в Воронеже изменили названия 12 автобусных маршрутов. Для удобства пассажиров в первую неделю на транспорте будут размещены новый и старый номера. Речь идёт о маршрутах:

- ▶ №5 (ул. Острогужская — Троллейбусное депо №2) в №51;
- ▶ №17 (ул. Генерала Перхоровича — ул. Антонова-Овсеенко) в №77;
- ▶ №49Б (ж/д вокзал Воронеж-1 — мкр. Подгорное) в №46;
- ▶ №59А (Больница №8 — Улица Екатерины Зеленко) в №82;
- ▶ №59АС (завод ГОО — мкр. Сем. Выселки) в №79;
- ▶ №105 (ВАСО — мкр. Подгорное) в №35;
- ▶ №108А (ВРТТЗ — ж/д вокзал Воронеж-1) в №74;
- ▶ №115 (ул. Генерала Перхоровича — мкр. Дубрава) в №95;
- ▶ №110 (Юго-Западный рынок — Больница «Электроника») в №12;
- ▶ №120В (Больница «Электроника» (конечная) — Юго-Западный рынок) в №72;
- ▶ №125 (ул. Антонова-Овсеенко — ВАСО) в №25.
- ▶ №20Б (Областная туберкулёзный диспансер—ж/д вокзал Воронеж-1) в №19. Также незначительно скорректируется его схема движения—теперь он будет ездить по Кольцовской, разворачиваться на площади Чернышевского (вместо разворота на перекрёстке улиц Фридриха Энгельса и Кольцовской) и далее снова следовать по улице Кольцовской.

Кроме того, маршрут №26 «Больница №8—Роддом №4» продлят до остановки «Химопторг» с соответствующей корректировкой наименования—№26 «Больница №8 — «Химопторг».

Воронежская область стала первой по производству органических продуктов

Лидерство наш регион удерживает второй год

Воронежская область не только сохранила, но и укрепилась свои позиции лидера в списке органических регионов страны. У нас число производителей органической продукции за год выросло с 9 до 16—такой динамики не продемонстрировал ни один из субъектов, попавших в рейтинг. На второе место вышел Краснодарский край (12 производителей, было 7), на третье —Московская область (9 производителей, было 8).

Напомним, органическими продуктами считаются те, которые выпускаются без применения минеральных удобрений, гербицидов и пестицидов.

Дорожный знак, обозначающий границу Воронежа, перенесли

Его установили на 4 км ближе к хутору Ветряк

Дорожный знак на выезде из областного центра в сторону Москвы перенесли на 4 км ближе к рамонскому хутору Ветряк. Это стало возможным благодаря передаче соответствующего федерального участка М-4 «Дон» нашему городу.

В мэрии Воронежа особо подчеркнули: речь идёт только об участке дороги, который ранее был в федеральной собственности. Утверждать, что территория города увеличилась на четыре километра, некорректно.

Эти изменения позволят работникам комбината благоустройства Коминтерновского района более безопасно выполнять уборку территории, поскольку в Воронеже по правилам можно ездить не более 60 км/час.

Александра Агибалова назначили ректором ВГАУ

С 2021 года он исполнял обязанности главы вуза

Кандидата экономических наук Александра Агибалова назначили ректором Воронежского государственного аграрного университета им. Петра I (ВГАУ). Соответствующий приказ выпустил Минсельхоз.

Александр Агибалов родился 20 августа 1964 года в Орловской области. В 1988 году он окончил экономический факультет Воронежского СХИ (теперь ВГАУ), а в следующем году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Управление хозяйственным риском в аграрной сфере». В 2002 году ему присвоили учёное звание доцента. В июле 2017 года Агибалова назначили деканом экономического факультета ВГАУ. С 29 октября 2021 года он временно исполнял обязанности ректора ВГАУ.

## БЕРЕЖЛИВЫЕ ПРОЕКТЫ

## Поступки молодёжи—мерило нашего успеха

Как в воронежских учебных заведениях укрепляют патриотический дух студентов благодаря принципам бережливости

Обострение международных отношений после начала специальной военной операции ставит перед обществом новые задачи. Одна из важнейших — укрепление патриотизма и сплочённости, что невозможно без чётко работающей системы гражданско-патриотического воспитания молодёжи. На это сейчас направлены все ресурсы образовательной среды, и принципы бережливого сознания здесь могут стать эффективным инструментом.

По словам директора Семилукского политехнического колледжа Людмилы СОЛОМИНОЙ, у них реализуется уже третий проект по повышению эффективности деятельности на основе принципов бережливости. Решение задач патриотического воспитания здесь видят в создании Центра, который будет аккумулировать работу по проведению воспитательно-просветительских мероприятий. Он функционирует на базе музея истории и объединяет все необходимые технические средства и информационную базу, формирует команду единомышленников в лице педагогов, студентов и их родителей.

— После занятий мы с однокурсниками собираемся и делимся историями о наших предках, дедках и прадедах, которые воевали,— рассказал студент колледжа Максим Бавыкин.— Сейчас, в непростые для страны времена, как никогда важно, чтобы перед глазами у молодёжи был достойный пример.

Особенность бережливого проекта в Семилукском колледже—внимание к предложениям студентов. Важно, чтобы инициатива исходила именно от них.

— Только в этом случае мы можем говорить о полноценном формировании духа патриотизма, готовности к выполнению гражданских и конституционных обязанностей,— уверена Людмила Соломина.— Именно молодое поколение, его мысли, убеждения и поступки — мерло нашего успеха.

Эту позицию разделяют и в Воронежском юридическом техникуме. Летом 2022 года здесь были представлены инициативы, которые направлены на формирование созидательного бережливого сознания, бережного отношения к истории и культуре родного края.

— Идея проекта заключается в повышении уровня краеведческой компетентности студентов,— рассказала замдиректора по воспитательной работе Воронежского юридического техникума Людмила ЛЕВИЦКАЯ.— Осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни малой родины—одна из ступеней развития настоящего гражданина России.

Второй год подряд Воронежский юридический техникум становится победителем грантового конкурса «Бережливая инициатива», который проводится в рамках реализации проекта «Эффективный регион» при поддержке губернатора Александра Гусева.

— В рамках проекта нам было выделено 600 тыс. рублей. Их мы потратили на техническое оснащение и оформление отдельного кабинета, в котором будут проходить литературные гостиные, встречи с интересными людьми, кураторские часы, краеведческие вечера, конкурсы, выставки творческих и исследовательских работ,— поделилась Людмила Левецкая.

По мнению экспертов, реализация бережливых проектов в регионе позволяет трансформировать не только рабочее, учебное, культурное пространство, но и самого человека—он становится более целеустремлённым и ответственным. В конечном счёте речь идёт о гармоничном развитии личности.

# Прогулочная зона на Северном мосту и бассейн в водохранилище

ГОРОДСКАЯ СРЕДА • Какие общественные пространства Воронежа планируют благоустроить в 2023 году

## СМАРТ-ПАРК «ДЕЛЬФИН»

Работы по благоустройству продолжатся в парке «Дельфин». Напомним, с 2020 года он реконструируется в рамках концессионного соглашения с предпринимателем Эдуардом Толоконниковым. Бизнесмен уже вложил в развитие парка более 180 млн рублей.

Благоустройство ведётся с учётом интересов горожан: сначала были приведены в порядок прогулочная инфраструктура и объекты, которыми воронежцы пользуются ежедневно и бесплатно, а уже потом концессионер приступил к возведению построек для бизнеса и торговли.

Недавно появились новые локации. Например, зона изучения ПДД, видовые площадки, дополнительные спортивные объекты, в том числе памп-трек—специальная велосипедная площадка, которая предполагает чередование ям и кочек, и на ней нет ровных участков.

Зимой именно в «Дельфине» смонтировали самый большой в городе ледовый каток площадью 1,20 тыс. кв. м. Здесь можно кататься даже при плюсовой температуре, также организован прокат.

А что в планах? До 2025 года концессионер собирается построить детское кафе, небольшой спорткомплекс и VR-зал, где воронежцы смогут перенестись в виртуальный мир. Ещё один масштабный



В бассейн будет поступать очищенная вода из водохранилища

проект—создание бассейна прямо в водохранилище. Это дело ближайшего будущего—концепцию уже одобрил губернатор Александр Гусев.

Скоро концессионер займётся монтажом свай. Благодаря специальной очистке вода из водохранилища в бассейне будет безопасной. Кроме того, глава региона поддержал инициативу Толоконникова привести в порядок и развить соседнюю зелёную зону, ведущую в сторону Чернавского моста.

## ПЕШЕХОДНАЯ ЧАСТЬ УЛИЦЫ ПУШКИНСКОЙ

В этом году приступят к благоустройству пешеходной части улицы Пушкинской. На обновление участка выделят около 50 млн рублей.

Общая протяжённость улицы Пушкинской—около 1,5 километра. Она объединяет два района: Центральный и Ленинский. Власти планируют выровнять тротуары, подобрать плитки так, чтобы уменьшить повреждения корней деревьев, обу-

строить пандусы для маломобильных людей. Кроме того, улицу дополнительно озеленят. Торги для участков в Центральном и Ленинском районах проведут единые, чтобы обеспечить комплексный подход.

В ходе обсуждения предстоящих работ мэр Воронежа Вадим Кстенин поручил отдельно проработать вопрос борьбы со стихийной парковкой автомобилей на тротуарах и газонах.

## ПЕТРОВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ



Первую очередь обновлённой набережной откроют в сентябре

В прошлом году начались работы по реконструкции Петровской набережной — на участке в чуть более 11 га от Чернавского моста до Адмиралтейской площади. Обновлённую часть излюбленного горожанами места отдыха откроют в сентябре 2023 года. Здесь, напомним, обновят входную группу, восстановят ограждение, проложат новый тротуар и велодорожки. Ширина прогулочной зоны составит 6 метров. Причал для теплохода «Москва-16» тоже будет готов уже в этом году. Его выполнят в виде двухуровневого деревянного навеса.

Сразу после этого рабочие приступят к благоустройству второй очереди объекта площадью 21 га—от Адмиралтейской площади до Во-

гразовского моста. Там собираются обустроить детские и спортивные зоны, велотрек, прогулочные площадки, велодорожки и велопарковку, территорию для выгула собак, уличные раздевалки и туалеты. Сейчас, по словам мэра Воронежа Вадима Кстенина, проект проходит государственную экспертизу, затем власти приступят к поиску подрядчика.

Что касается третьего этапа реконструкции на участке (в него входит обновление Петровского острова и левобережной части набережной), то к нему планируют приступить в 2024 году. В настоящее время, по словам главы города, интерес к проекту проявили восемь инвесторов, половина из которых—воронежские предприниматели.

## ВЕРХНИЙ ЯРУС СЕВЕРНОГО МОСТА

Верхний ярус Северного моста в 2023 году планируют превратить в творческое пространство для прогулок за счёт внебюджетных средств. Мэр города Вадим Кстенин дал поручение провести инструментальное обследование конструкции, чтобы оценить возможность безопасного использования яруса в таком качестве.

Стоит отметить, что в 2017 году уже был разговор на эту тему. Тогда жительница Воронежа Татьяна Дорофеева решила провести одиночный

субботник на верхнем ярусе Северного моста, но к ней присоединились и другие люди. После акции одна из архитектурно-художественных мастерских разработала проект по превращению этого участка в современную прогулочную зону. По словам дизайнеров, задумка была хорошо спланирована и нуждалась в минимальных затратах. Проект даже представили на форуме «Год экологии-2017», однако большой заинтересованности он не вызвал.

## ЦИФРА

1,5 млрд руб.

потратят в 2023 году на благоустройство парков, скверов, площадей, улиц и набережных в Воронежской области. Планируется обновить 31 общественное пространство.



Протяжённость Северного моста составляет 1,8 км

Подготовила Екатерина ДЫГАЛО.



Этот необычный снимок сделали учащиеся «Матрёшки»

## В творческой атмосфере рождается будущее

← Начало на стр. 1

В перспективе может возникнуть и бизнес-акселератор—специальное пространство, где представители креативных индустрий могли бы презентовать и обсуждать проекты и идеи,—уточнила Анна Шурховецкая.

К слову, на верхнем этаже находится административный блок. А на минус первом—три полноценные площадки. Одна из них—интерактивная галерея с видео- и звуковым оборудованием, музыкальными инструментами. Эта площадка легко трансформируется в зри-

тельный зал на 100 человек, в котором можно проводить концерты, лекции, презентации. Ещё одно важное пространство — мастерские с цехом для лазерной резки, мини-типографией.

Весной будет завершена работа с кровлей, в результате на крыше «Матрёшки» появится отдельная уличная площадка. С заместителем председателя правительства Воронежской области по вопросам архитектуры Константином Кузнецовым мы обсудили, что в перспективе примыкающую к Центру часть парка «Орлёнок» можно будет насытить интересными мероприятиями. Это поможет «Матрёшке» выйти за

рамки здания и оказывать влияние на жизнь города.

— Между пространствами Центра креативных индустрий нет непроницаемых стен,—подчеркнула Анна Шурховецкая.— Все могут взаимодействовать со всеми. Допустим, аниматоры делают модель, звуквики пишут для неё звук—все вовлечены в общий процесс и получают знания не только в своей, но и в смежных дисциплинах. В деле создания креативных продуктов очень важны коммуникации, которые учат взаимодействовать в рамках проекта. А также необходим навык установок коммуникаций с бизнесом, который в итоге будет помогать реализовывать лучшие идеи.

## ЦИФРА

60 млн руб.

потратили на покупку оборудования для школы креативных индустрий

# Ирина Попова: «Дети Донбасса нуждаются в повышенном внимании»

**ИНТЕРВЬЮ** • Уполномоченный по правам ребёнка в Воронежской области — о помощи семьям мобилизованных, поддержке вынужденных переселенцев и новых законах, направленных на защиту детей и их родителей

**Ирина Николаевна, какие вопросы в прошлом году больше всего волновали воронежцев?**  
— Сложность поставленных вопросов оказалась значительно выше, чем в прошлом году. Рекордными по количеству и самыми непростыми были те, что касались права ребёнка жить и воспитываться в семье. Много обращений поступало от граждан, желающих принять в семью детей, прибывших на территорию региона из ЛНР и ДНР. Достаточно острыми стали вопросы мобилизации многодетных отцов, а также тех мужчин, в семьях которых воспитываются малолетние дети и дети-инвалиды. А также поступали обращения, связанные с выплатой федеральных, региональных пособий и иных мер соцподдержки.

**Что изменилось в работе Уполномоченного по правам ребёнка в связи с СВО?**  
— Важным направлением работы стало оказание помощи прибывшим на территорию Воронежской области гражданам Донецкой и Луганской народных республик. Большая часть из них — женщины и дети. И здесь нам предстояло, во-первых, вести постоянный независимый мониторинг ситуации: посещать пункты временного размещения, обращать внимание на условия пребывания в них вынужденных переселенцев. Во-вторых, в случае возникновения проблем оперативно подключаться к их решению.

**Что это за проблемы?**  
— Например, при оформлении документов на получение социальных выплат был необходим перевод свидетельств о рождении детей с украинского языка на русский. Мы смогли решить этот вопрос. Возникли и достаточно непростые ситуации. Например, мама с дочерью гостили у родни в Луганске. Женщина уехала в Россию чуть раньше, ещё до начала экстренной эвакуации. Позже выехала дочь — родственники посадили её в вагон, договорившись, что

мама встретит её в Воронеже. Но в суматохе произошла путаница, и девочка оказалась в поезде, который следовал в Ульяновскую область. Об этом дочь успела сообщить маме за секунду до того, как у неё разрядился телефон. Женщина была в отчаянии, но всё обошлось. Благодаря слаженным действиям региональных уполномоченных и Воронежского отделения Фонда защиты детей местонахождение девочки удалось быстро установить. Оперативно оформили доверенность от имени матери и доставили подростка в Воронеж.

**В наш регион из Донбасса также прибывали дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. Каким образом вы отслеживали их судьбу?**  
— За последние восемь лет эти дети пережили страшные события и в сложившейся ситуации требовали повышенного внимания и заботы. Нам было важно, чтобы ребята как можно быстрее адаптировались к новым условиям. Мы провели психологиче-

ское тестирование, и в зависимости от его результатов сопровождающие детей воспитатели получали рекомендации. Огромная помощь шла от неравнодушных граждан, которые готовы были принять детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в свои семьи. После внесения необходимых изменений в законодательство Воронежская область оказалась в числе первых шести регионов, которые стали принимать детей-сирот Донбасса на воспитание. Таким образом уже 21 ребёнок обрёл семью.

**Какие дополнительные меры поддержки государство гарантирует детям из семей участников СВО?**  
— Воронежским муниципалитетам рекомендовано вне очереди принимать в детсады детей мобилизованных граждан (от 1,5 лет), освобождать семьи участников СВО от платы за садики, при необходимости переводить ребят в ближайшую к дому школу, организовывать для учеников 1–11-х классов бесплатные завтраки и обеды, приоритетно и бесплатно зачислять детей мобилизованных в группы продлённого дня, кружки и секции. В настоящее время подготовлены изменения в региональный Закон «О социальной поддержке отдельных категорий граждан Воронежской области». По нему студенты техникумов очной формы обучения из семей мобилизованных получают бесплатные горячие обеды. Кроме того, будет оказываться содействие на дому детям с повышенными потребностями, независимо от состава семьи и без учёта уровня доходов.

**Стоит отметить, что в январе вступил в силу целый ряд законов, направленных на защиту детей и семей с детьми. На что следует обратить особое внимание?**  
— Начну с федерального законодательства. Прежде существовавшие меры поддержки беременных женщин и семей с детьми до 17 лет объединены в ежемесячное пособие в связи с рождением и воспитанием ребёнка. Оно выплачивается на каждого ребёнка



Фото Владимир Лавров (пресс-служба «Коммуна»)

до 17 лет, независимо от количества детей в семье, даты и очередности их рождения. Семьи со среднедушевым доходом не больше двух прожиточных минимумов могут оформить ежемесячную выплату из маткапитала на ребёнка до трёх лет (ранее это можно было сделать только при рождении второго ребёнка). Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, которые достигли совершеннолетия, но пока не получили положенное от государства жильё, смогут регистрироваться по адресу местной администрации. Это облегчит трудоустройство и получение социальных выплат.

**А какие изменения в законодательство приняты на региональном уровне?**  
— Благодаря инициативе Уполномоченного по правам ребёнка семьи, воспитывающие трёх и более детей в возрасте до 18 лет, освободили от уплаты транспортного налога. Дети-сироты, достигшие 23 лет, больше не платят за пользование специализированным жильём по договору найма. Установлены выплаты, начиная от периода беременности и заканчивая исполнением ребёнку 17 лет, для семей с детьми, имеющих небольшие доходы. К слову, уточнено само понятие многодетной семьи. Теперь это семья, в которой воспитываются и содержатся трое и более детей в возрасте до 18 лет, в том числе усыновлённые, находящиеся под опекой (попечительством), приёмные дети, а также достигшие 18 лет и обучающиеся по очной форме в образовательных организациях до окончания обучения, но не более чем до достижения ими возраста 23 лет. Проиндексирован региональный материнский капитал: с 1 февраля 2023 года его размер составит 149742 рубля.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

**КСТАТИ**

Со 2 декабря 2022 года вступили в силу изменения в Кодекс административного судопроизводства РФ и Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних». Они наделают Уполномоченного по правам ребёнка правом принимать участие в рассмотрении судами исковых заявлений о помещении несовершеннолетних правонарушителей в Центры временного содержания и специальные учебно-воспитательные учреждения закрытого типа, а также в рассмотрении судами дел, связанных с пребыванием несовершеннолетних в данных учреждениях, для дачи заключения.

**ЦИФРА**

**751** обращение поступило Уполномоченному по правам ребёнка в Воронежской области в 2022 году. Это на 163 обращения меньше, чем в 2021 году.

**ДЕМОГРАФИЯ**

В 2022 году в отделах ЗАГС Воронежской области зарегистрировали рождение **17434** детей

В Воронеже.....10383  
В районах области.....7051

Из них:  
**9060** мальчиков  
**8374** девочки

В 2023 году у воронежцев родилось..... 172 двойни.  
Пятые и последующие дети... 483  
В 6 семьях появились на свет.....10-е дети,  
в 3 семьях.....11-е.  
В одной семье появился.....12-й ребёнок,  
ещё в одной.....13-й.



**Топ-10 самых популярных имён у детей в Воронежской области за 2022 год**

МАЛЬЧИКИ	ДЕВОЧКИ
Михаил	София
Артём	Мария
Матвей	Анна
Александр	Полина
Иван	Виктория
Дмитрий	Варвара
Максим	Ева
Кирилл	Милана
Егор	Алиса
Илья	Василиса

По данным Воронежстата

**Занятия спортом детей в возрасте от 3 до 15 лет**

Мальчики	Девочки
Посещают организованные занятия в спортивной секции, спортивной школе.....26,9%	Посещают организованные занятия в спортивной секции, спортивной школе.....22,3%
Занимаются самостоятельно на спортивных сооружениях, участвуют в активных играх.....40,4%	Занимаются самостоятельно на спортивных сооружениях, участвуют в активных играх.....42,9%
Не занимаются ничем из перечисленного...32,7%	Не занимаются ничем из перечисленного...34,8%

По данным Воронежстата

**Распределение новорождённых по массе тела при рождении\***

500 – 999 г.....	0,3%
1000 – 1499 г.....	0,6%
1500 – 1999 г.....	1,1%
2000 – 2499 г.....	3,4%
2500 г и более.....	94,6%

\* По данным Воронежстата за 2021 год

**Распределение по численности постоянного населения по полу и возрасту на 1 января 2022 года**

ВОЗРАСТ	МАЛЬЧИКИ	ДЕВОЧКИ
<b>Всего</b>	<b>2104801</b>	<b>199613</b>
1710915	10593	
1610516	9986	
1510324	9852	
1411214	10521	
1312059	11228	
1212313	11731	
1112269	11497	
1012581	12105	
913395	12821	
813006	12555	
713196	12627	
613606	12639	
512989	12221	
411600	10991	
311037	10537	
210202	9426	
197309	9294	
до года	95288	8989

По данным Воронежстата

**ОБЪЯВЛЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» квалификационная коллегия судей Воронежской области объявляет об открытии вакантных должностей:

- ▶ судьи Арбитражного суда Воронежской области;
- ▶ заместителя председателя Лискинского районного суда Воронежской области;
- ▶ судьи Новоусманского районного суда Воронежской области;
- ▶ мирового судьи судебного участка № 12 в Коминтерновском судебном районе Воронежской области;
- ▶ мирового судьи судебного участка № 3 в Бутурлиновском судебном районе Воронежской области.

Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 вышеназванного Закона, принимаются от претендентов на указанную вакантную должность с понедельника по четверг с 10 часов 00 минут до 18 часов 00 минут, в пятницу — с 10 часов 00 минут до 16 часов 45 минут (обед с 13 часов 00 минут до 14 часов 00 минут) в здании Воронежского областного суда по адресу: г. Воронеж, проспект Революции, д. 14А, каб. 331.

Телефоны для справок: **8 (473) 269-45-33, 8 (473) 269-45-64.**

Официальный сайт квалификационной коллегии судей Воронежской области — <http://vor.vkks.ru>.  
Последний день приема документов — **01 марта 2023 года**. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.



# Патриотическая музыка необходима зрителю

**ИСКУССТВО** • Песня о Чижовском плацдарме, мелодии из мультфильмов и саундтрек-шоу: чем удивит воронежцев Губернаторский эстрадно-духовой оркестр



На концерты воронежского эстрадно-духового оркестра с удовольствием ходит публика разных возрастов

Наталья СТОЛПОВСКАЯ  
red@kommuna.ru

**Э**нергичные марши, патриотические песни и старинные вальсы — именно с таким репертуаром мы связываем свой представление о духовом оркестре. Знакомство же с созданным при Воронежской филармонии Губернаторским эстрадно-духовым оркестром ломает этот стереотип. Музыка из мультфильмов, саундтреки к мировым кинохитам и мелодии с национальным колоритом заставляют по-новому взглянуть на коллектив. О новом репертуаре, силе патриотических композиций и необычных проектах «Коммуне» рассказал дирижёр оркестра Дмитрий Харьковский.



Дмитрий Харьковский

— В сентябре на выступлении оркестра в парке «Орлёнок» старинные вальсы соседствовали с музыкой из киносаги о Джеймсе Бонде и мелодиями Эннио Морриконе. С чем связан такой неожиданный репертуар?

— У духовых оркестров устоявшийся имидж. Чаще всего от них ждут ту музыку, которую они традиционно представляют. Однако в прошлом году у нас произошли большие изменения как в руководстве оркестра, так и в его составе. Концерт в парке «Орлёнок» дал коллективу новое дыхание. Это была презентация нашего обновлённого образа, и в ней мы набросали камни показали те программы, которые готовы предложить зрителям.

— Что это за программы?

— Планируем двигаться по трём направлениям. Во-первых, будем использовать наш классический багаж — музыку русских и советских композиторов, от которой ни в коем случае не отказываемся. Марши, патри-

отические композиции — кому это исполнять, если не духовому оркестру? Накануне Дня защитника Отечества, 22 февраля, дадим концерт, в котором прозвучат песни «Офицеры», «Случайный вальс», «Родина моя», «Гляжу в озёра синие»... Великолепным солистам Ольге Чирковой и Владиславу Бирюкову под силу донести до зрителя всю глубину таких произведений.

Второе направление — детский репертуар. Наш дирижёр Владимир Курило делает отличные инструментальные обработки музыки из популярных мультфильмов и фильмов. Думаю, в рамках детского абонемента это дополнительно привлечёт юную аудиторию.

Наконец, ещё одно направление — музыка из отечественных и зарубежных кинофильмов, которую любят все поколения. Мы уже опробовали такой формат, как саундтрек-шоу, и увидели положительную реакцию воронежцев. Хорошо, что руководство филармонии нас поддерживает, и увидели положительную реакцию воронежцев. Хорошо, что руководство филармонии нас поддерживает, и увидели положительную реакцию воронежцев.

— Расширить музыкальный диапазон и постоянно удивлять зрителя — непростая задача. Что помогает с ней справиться?

— Здесь мы ещё и копаем в глубину. Неожиданно приняли вызов, который бросил в соцсетях воронежский краевед Владимир Разумов. Он обнаружил, что есть незагруженно забытая «Песня о Чижовке», которую можно включить в наш репертуар. А ведь долгие годы мы сталкивались с одной и той же проблемой — не могли найти материал к привязкой к военным событиям в Воронеже и были уверены, что песен о боевом

прошлом нашего города нет. Оказалось, что такая песня есть, и судьба у неё необычная. Когда стало понятно, что Воронеж вскоре будет освобождён от фашистов, возникла потребность в героической песне, посвящённой этому событию. Времени мало, музыкальные силы ограничены. Композитор Исаак Дунаевский предложил музыку знаменитой «Песни о Каховке». А стихи написал поэт Яков Шведов — автор знаменитой «Смулянки». Ко Дню Победы мы с оркестром подготовили для воронежцев свой подарок — звучащую по-новому «Песню о Чижовке» в исполнении солиста оркестра Владислава Бирюкова. Она станет визитной карточкой Воронежа, я в этом уверен.

— И всё равно патриотизм остаётся вашей центральной темой?

— Бесспорно. Сейчас зреет проект с воронежскими юнармейцами. Такое решение пришло в результате работы нашего музыканта Виктора Прокаева с первым в России официальным оркестром Юнармии — детским духовым оркестром «Золотой эполет» (он создан при ДШИ № 11 им. Носырева). Несмотря на юный возраст, его исполнители — признанные профессионалы, лауреаты всероссийских и международных конкурсов. Представьте, выходит солист-юнармеец и в сопровождении большого оркестра на сцене Воронежской филармонии исполняет песню, которая заставляет трепетать сердца.

— Уверена, это впечатляет.

— Когда дети приходят на концерт и видят на сцене своих ровесников, — это отличная мотивация заниматься музыкой, находить удовольствие в исполнении патриотических про-

изведений, которые являются сильными, глубокими, могут крепко зацепить зрителя.

— Кто сегодня ваш зритель?

— Он очень разный. И, к слову, концерт в «Орлёнке» сильно помог нам расширить аудиторию. У многих воронежцев сломались стереотипы об эстрадно-духовом оркестре. Народ стал посещать разные программы. И те, куда прежде стремилась в основном зрелая публика, теперь привлекают молодёжь.

— А что ещё нужно сделать, чтобы подрастающее поколение активнее пошло филармонию?

— Помочь молодым людям почувствовать, что поход на концерт — интересное событие. Сегодня мы во многом пресыщены развлечениями: у нас есть интернет, телевидение. Но человеку нужен человек. Необходимы те особенные эмоции, которые может дать только живое общение с артистами. Да, сегодня мы подходим к посещению филармонии более демократично: не достаем вечерние наряды, а приходим в зал в джинсах. Но поход на концерт — это всё равно праздник.

— Что интересного ждёт зрителя в новом сезоне?

— Оркестр всегда готов идти навстречу зрителю. В этом сезоне мы возобновили сотрудничество с национальными диаспорами — подготовили проект с армянской диаспорой, выступим на празднике Песах с еврейской диаспорой. Надеемся, что в следующем сезоне не ограничимся Воронежем и с удовольствием выступим в прекрасных парках и домах культуры районов области — наш регион активно развивается, и все возможности для этого сегодня есть.

**ДОСЬЕ** 1  
«КОММУНЫ»

Губернаторский эстрадно-духовой оркестр был создан в 2006 году для участия в официальных мероприятиях, государственных праздниках и других значительных событиях в жизни Воронежской области. Концертный репертуар оркестра включает лучшие образцы отечественной и зарубежной классики, популярные танцевальные, эстрадные и джазовые произведения, а также народную музыку в оригинальных современных образах. Состав оркестра — 40 человек, включая 32 музыканта и трёх вокалистов. Управляющий оркестром — Святослав Москаленко. Дирижёр — Владимир Курило, Дмитрий Харьковский. Лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса эстрады «Поверь в мечту» (2013 год).



ВОСПОМИНАНИЯ

## Билет в детство

Краевед Павел Попов представил читателям свою книгу, в которой рассказывает об истории Воронежа, увиденной глазами ребёнка

**И**мя воронежского историка, краеведа, писателя, журналиста и фотографа Павла Попова хорошо знакомо постоянным читателям «Коммуны». Он вёл в нашей газете рубрику о Воронеже 60–70-х годов прошлого века. Например, рассказывал, за что горожане любили сад у ДК имени Карла Маркса и легендарный «Орлёнок», как в домах воронежцев появились первые цветные телевизоры... Свои воспоминания Павел Попов собрал в одной книге. 28 января в областной библиотеке им. Никитина он провёл презентацию ностальгического сборника «Наше доброе воронежское детство».

Первые страницы книги были созданы ещё в 2011 году. Товарищ попросил Павла написать небольшое воспоминание о 60-х годах. Работа над текстом вначале захватила, но спустя два года автор забросил рукопись — посчитал, что воспоминаниями будет время заняться на пенсии. Потом снова взялся за «перо», и книга состоялась. Первый её вариант был опубликован в прошлом году в трёх номерах журнала «Подъём» в сокращённом варианте. Отдельная книга оказалась в четыре раза больше и с рекордным количеством иллюстраций — свыше 860. Значительная их часть сделана самим автором в школьном возрасте.

«Наше доброе воронежское детство» нельзя назвать автобиографией. Автор пишет не про себя, а о лю-

дях, которые его окружали, о городе своего детства и о времени, на которое это детство пришлось.

— У меня был пример некоторых книг, где люди пишут про себя в хронологической последовательности — когда и где родился, жил, пошёл в школу... Читать про это не очень интересно, — делится Павел Попов. — Чужая жизнь и знакомые люди мало кого смогут увлечь. Я включил в книгу не только свои впечатления, но и воспоминания моих сверстников. Так в процессе работы поменялось название книги. «Моё воронежское детство» стало «нашим».

Воспоминания Павла Попова выглядят убедительно и достоверно. Они написаны с любовью к тому времени, но есть в книге и критические наблюдения. Не умалчивает автор о некоторых бытовых неудобствах или стоянии в бесконечных очередях. Передаёт ощущение скуки в пионерском лагере, рассказывает о школьной жизни, где многое делалось из-под палки.

— Очень хотелось показать детский быт, рассказать, как играли, ходили друг к другу в гости, учились дружить. Я старался передать атмосферу открытости тех лет, когда дворы не окружали заборами, а подъезды не запирали на замки, — объясняет Павел Попов.

И, конечно, много внимания в книге уделяется городу, местам, которые знакомы нескольким поколениям воронежцев. По мнению Павла Попова, центр Воро-

неж с 60–70-х годов сохранился относительно неплохо. Правда, было утрачено несколько интересных старинных зданий — например, усадьба купцов Вяхиревых на улице Карла Маркса. Оказался безнадежно испорчен вид на город с реки. Раньше каждый правобережный холм венчался храмом или другой доминантой. Сейчас же хаотичное строительство небоскребов исказило облик исторического центра. Но гораздо больше жаль не снесённых домов, а того, что исчезло в отношениях людей.

— Годы, на которое пришлось моё детство, было, пожалуй, самым спокойным и благополучным временем в истории страны. Позже уже началась война в Афганистане, заметным стал дефицит товаров и другие проблемы. А в начале 70-х годов, хотя и не всё было гладко, верилось, что постепенно станет лучше, и ничего плохого не случится. Люди были уверены в завтрашнем дне, и на душе было спокойно не только у детей. Сегодня мы пользуемся многими новыми достижениями цивилизации, можем общаться через интернет... Но во дворах нет играющих детей. Они сидят дома в смартфонах. Не общаются, не ходят друг к другу в гости. Они лишены той свободы и широты общения, которые были у нас. И если бы моё детство могло повториться, я хотел бы прожить его снова не в XXI веке, а 50 лет назад.

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО.

3 ностальгических  
снимка  
от Павла Попова

**ДЕТСКИЙ ПАРК**  
«ОРЛЁНОК», 1960 ГОД

Мама автора, Ирина Андропова, и её подруга на качелях парка. На заднем плане просматривается воинское кладбище со старой довоенной оградой.



**У ФОНТАНА КОЛЬЦОВОГО СКВЕРА**, 1965 ГОД

Фонтан сооружён до Великой Отечественной войны по типовому проекту. Подобные были ещё в ряде городов, в том числе Сталинграде. Во время боёв за Воронеж фонтан пострадал, но был восстановлен. Увы, до наших дней он не сохранился.



**ЧЕРНАВСКИЙ МОСТ И ВИД НА ГОРОД**  
В НАЧАЛЕ 1960-Х ГОДОВ

Над правобережными холмами возвышаются телевизионная башня и здание ЮВЖД. Среди исторической застройки ещё не выросли небоскребы, а по Чернавскому мосту пока не пустили троллейбус.

Сергей ДОРОХОВ  
red@communa.ru

Осетр занесён в Красную книгу, и его ловля в нашей стране строго запрещена. Поэтому разводят деликатесную рыбу в искусственных водоёмах. Осетровые фермы—типичный вид малого бизнеса в Астраханской и Ростовской областях, Краснодарском крае, но выращивают «царь-рыбу» и в Центральном Черноземье. Например, в Воронежской области уже работают три крупных осетровых хозяйства. Одно из них посетили наши корреспонденты.



За свет в месяц приходится платить 300—400 тыс. рублей. А ещё осетры довольно прожорливы. Мы их кормим импортным кормом пять раз в день. На 30 дней рыбам нужно до 300 килограммов еды.

**Мальки-канибалы и УЗИ для рыб**

Мы продолжаем экскурсию, и Сергей Нестеренко подводит нас к небольшому аквариуму, в котором плавают головастики размером с яблочное семечко. Им всего две недели. На свет они появились из икринок, которые Сергей приобрёл у своих коллег. Стоимость одной икринки—2,5 рубля, а в этот раз руководитель хозяйства закупил их больше 100 тысяч.

— Процесс рождения осетра довольно прост,—объясняет Сергей.—Сперва мы кладем икринку в специальную колбу с проточной водой, и спустя пять дней из икры вылупляется личинка, которая уже самостоятельно добирается по течению до бассейна. Затем личинкам предстоит побороться за жизнь. По статистике, выживает всего 60% мальков. Кто-то умирает из-за болезни, кого-то съедают собственные сородичи. У мальков очень развит канибализм.

Пол рыбы, пока ей не исполнится три года, неизвестен. Когда осётр достигает нужного возраста, его проверяют с помощью аппарата УЗИ. Специалисты смотрят, есть ли в животе у рыбы икра, а после этого всех самок помещают в отдельный резервуар. Когда приходит время, воду в таком бассейне искусственно остужают с +18 до +4 градусов. Это нужно, чтобы икра в животе будущей мамы созрела. Подобная «зимовка», как правило, длится около трёх недель.



Сергей Нестеренко

**Икра альбиносов для арабских шейхов**

Осетровое хозяйство, где мы побывали, появилось в 2019 году. Пока здесь работают два цеха (ещё столько же планируют открыть в ближайшее время), где выращивают около 40 тонн краснокнижной рыбы в год. В цехах шумно из-за постоянно работающих машин, которые насыщают воду кислородом. Живут осетры в специальных резервуарах, больше напоминающих бассейн. В одном таком аквариуме с 50 кубометрами воды может находиться до 400 рыб общим весом 2,5 тонны.

На ферме разводят русских и ленских осетров, стерлядь. Гордятся здесь и более редкими экземплярами.

— В отдельном резервуаре мы содержим пять осетров-альбиносов, которых мне подарили друзья-рыбоводы. Эти рыбки имеют жёлтый окрас, а их икра практически бесценна,—рассказывает 46-летний руководитель хозяйства Сергей НЕСТЕРЕНКО.—Она стоит от 700 тысяч до миллиона рублей за килограмм. Но кто её покупает за такую цену—ума не приложу. Разве что шейхи какие-нибудь. Сам я эту икру пробоval, и на вкус она совершенно не отличается от обычной осетровой.

**Царь-рыба**

**РЕПОРТАЖ • Как под Воронежем выращивают гигантских осетров и цена какой икры может достигать миллиона рублей за килограмм**

вой. Только цвет белый, а не чёрный. Неужели кто-то готов за это переплативать?

К слову, икру (ни белую, ни чёрную) Сергей пока не продаёт и миллионов не зарабатывает. Давать икру осетры начинают, когда им исполняется три года, а такого возраста рыбы в хозяйстве Сергея достигли совсем недавно.

**Осетр по имени Тимоха**

Сергей Нестеренко проводит для нас экскурсию и параллельно рассказывает, как несколько лет назад решил круто изменить свою жизнь. По образованию он инженер лесного хозяйства—этой профессии отдал большую часть жизни.

— Я насмотрелся на своих друзей из Астрахани и Ростова-на-Дону, которые

занимаются разведением осетров,—делится Сергей.—Подумал: а чем мы в Воронеже хуже? Купил несколько икринок, с которых и началось моё хозяйство.

Первые бассейны Сергей разместил во дворе собственного дома под открытым небом. В новом для себя деле мужчина весьма преуспел: за год он продал почти тонну рыбы и при поддержке местных властей смог официально открыть хозяйство по разведению осетров.

Одним из первых «питомцев» Сергея стал осётр по имени Тимоха. Сейчас ему пять лет, и он весит около 25 килограммов. Впрочем, Тимохе ещё есть куда расти, ведь осетры могут жить до 100 лет. Познакомиться с Тимохой поближе нам не удалось: он забился на самое дно аквариума. С помощью сачка мы вылавливаем рыбку

поменьше—10-килограммового русского осетра. Правда, у него имени нет (эта привилегия только для «ветеранов»). Наш новый знакомый нервничает и бьёт хвостом—в руках у незнакомцев ему явно не по себе.

— Вы только осторожно его гладьте, а то будете, как я,—улыбается один из рабочих хозяйства, 36-летний Петр ГАЙКО. Он показывает нам свою руку, покрывшую красными пятнами.—Производственная травма, без неё никак. Нам часто приходится перемещать рыб из одного бассейна в другой, и иногда они показывают характер. Но в целом осётр очень спокойная и благородная рыба.

Работа в осетровом хозяйстве Петру по душе. Хотя чёрную икру столовыми ложками сотрудники фермы не едят—мужчина уже устал объяснять своим знакомым, что это стереотип:

— Хочешь деликатес—сначала купи его. Недавно я принёс домой баночку со 100 граммами икорки на день рождения дочке. Жена моя была в шоке, только и сказала: «Ну ты и богатеу у меня!».

Содержание осетра обходится недёшево, хотя рыба, по словам хозяина фермы, неприхотливая. Главное, чтобы вода в резервуарах постоянно подпитывалась кислородом.

— У нас постоянно работают генераторы,—объясняет Сергей Нестеренко.—

**ЦИФРА**

**1000000**

рублей может стоить 1 кг икры осетра-альбиноса. Она белого цвета, но по вкусу ничем не отличается от чёрной икры.



На ферме осетры живут в резервуарах, в которых может содержаться до 400 рыб общим весом 2,5 тонны



Фото: Владимир ГАРКУША

**Океанолог Сергей Смолицкий: «Я участвовал в съёмках «Титаника»»**

← Начало на стр. 1

**«Джеймс Кэмерон—перфекционист»**

С помощью отечественных подводных аппаратов на «Титанике» снято несколько фильмов. Первый, ещё до распада СССР, сделал американец Стивен Лоу — это был советско-канадско-американский проект. Лоу снимал на «Келдыше» документальный фильм для кинотеатров в формате 3D.

— Очень интересно название фильма,—рассказывает океанограф,—Стивен Лоу назвал его «Титаника». Как-то раз он спросил у русских: «А что такое «Титаника»? Я слышу, иногда ваши ребята говорят «Титаник», а иногда «Титаника»? Ему объяснили, что в русском языке, в отличие от английского, существительные склоняются, и можно услышать «Титаник», «Титаника», «Титаником»... Американцу это страшно понравилось, и он назвал фильм «русским» словом.

Любопытный факт: параллельно со съёмками Стивена Лоу американский документалист и продюсер Эл Гиддинг снимал фильм о том, как Лоу снимает фильм о «Титанике». Эти две «документалки» вышли одновременно.

Несколько лет спустя, в 1995—1997 годах, на борту «Келдыша» снова шли съёмки фильма. На этот раз—легендарного «Титаника» Джеймса Кэмерона. Пом-

ните, как в финальных кадрах постаревшая главная героиня в ночной рубашке выходит на корму «Келдыша», смотрит в глубину, разговаривает со своим любимым и бросает в воду драгоценность, которую хранила всю жизнь? По словам Сергея Смолицкого, первоначально сценарий был иным. Роза выходила на корму, разговаривала с возлюбленным. В этот момент на корме появлялись её внучка и два кладоскателя. И главный кладоскатель говорил: «Дайте мне хотя бы поддержать эту драгоценность, я на её поиски потратил всю жизнь!». А героиня отвечала, что не надо тратить жизнь на драгоценности, и кидала кулон «Сердце океана» за спину.

— Кэмерон—перфекционист, и работать с ним интересно, но очень трудно,—делится впечатлениями Сергей Смолицкий.—Всё это снималось на «Келдыше» ночами. Драгоценности, естественно, были стеклянные. А под кормой, невидимые для камеры, в резиновой лодке дежурили два наших товарища. Когда драгоценность летела, ребята должны были её поймать.

Кэмерон снимал эту сцену очень долго, несколько вечеров. В какой-то момент ребята в лодке устали и драгоценность не поймали. Она утонула. Но оказалось, что таких кулонов запасено 7 штук, и работа продолжилась. Когда утопили шестую, сцена всё ещё не устраивала Кэмерона. Тогда он выстроил на берегу точную ко-

пию кормы «Келдыша», и всё то же самое с последней стекляшкой повторялось в павильоне. В какой-то момент изменился, и эти выстраданные кадры не вошли в фильм.

**Духи сохранили аромат на дне океана**

Спустя несколько лет после съёмок, в 2001 году, «миры» вновь побывали на месте гибели корабля. Глубоководные аппараты занимались поиском вещей с «Титаника». Одна фирма приобрела права на все предметы, разбросанные на дне, и нанимала тех, кто способен их достать. С носом и кормой брать что-либо не разрешается—у частей затонувшего корабля статус захоронения, и тревожить погибших нельзя. Можно собирать вещи только с поля обломков.

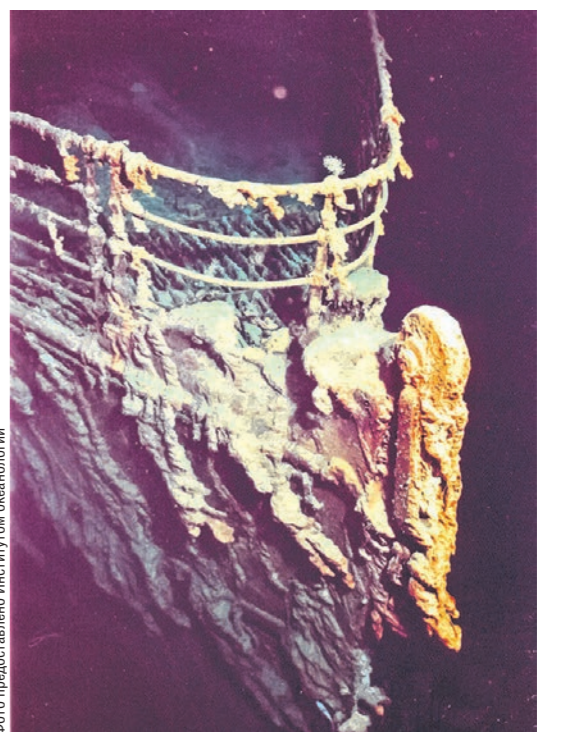
Предметы, поднятые с глубины после того, как пролежали там 70 лет, необходимо специально обрабатывать, иначе они вскоре просто рассыплются. Из находок Сергею Смолицкому особенно запомнились кожаный футляр-кляссер и дамская сумочка.

— Кожаный кляссер сохранил в себе больше 100 маленьких стеклянных бутылочек, наполненных духами,—рассказывает океанолог.—Исследователи выяснили, что на «Титанике» плав представитель парфюмерной компании, которого звали Адольф Заальфельд. Он вёз об-

разку своей фирмы и предлагал их богатым пассажирам. Все пузырьки оказались заполнены под пробочку, там не было воздушной прослойки, и поэтому на дне океана давление воды их не раздавило. Когда открыли несколько бутылочек, духи не потеряли аромата. Кляссер перепродали правопреемнице парфюмерной фирмы Заальфельда. Парфюмеры сделали на этой находке бешеную рекламу и выпустили новый аромат «Сердце океана». К сожалению, сам Адольф не спасся.

Ещё одна находка, поразившая Сергея Смолицкого,—дамская сумочка. Натуральная дублёная кожа неплохо сохраняется в морской воде. В сумочке, которую подняли на борт «Келдыша», нашли билет на рейс Сауттемтон—Нью-Йорк. Билет был выписан на имя Марион Минвел.

— Мисс Минвел купила билет не на «Титаник», а на пароход «Маджестик» той же компании,—объясняет океанолог.—Из-за забастовки угольщиков этот пароход не вышел в море. И женщине предложили поменять каюту в первом классе «Маджестика» на третий класс в «Титанике». Это предложение казалось очень выгодным, ведь «Титаник» был не просто комфортабельным, а роскошным. Третий класс «Титаника» обещал незабываемые впечатления, и Марион Минвел согласилась, не предполагая, что ей будет не суджено завершить путешествие...



Обломки «Титаника» покоятся на глубине 3750 метров

**ФАКТ**

Фильм-катастрофа «Титаник» получил кинопремию «Оскар» в 11 номинациях и стал рекордсменом по числу наград. Другой рекорд фильм установил по кассовым сборам—он собрал в прокате 1,8 млрд долларов. На создание киноленты также были потрачены беспрецедентные средства. Съёмки фильма о «Титанике» стоили дороже, чем постройка самого корабля. Например, несколько тысяч различных предметов посуды заказали той же фирме, которая делала посуду для затонувшего лайнера.

## СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

## Лучшие среди сильнейших

Воронежцы успешно выступили на соревнованиях по бобслею

В конце января на санно-бобслейной трассе «Санки» в Красной Поляне прошли сборы национальных команд по бобслею и скелетону. «Кубок сильнейших» был проведён по регламенту этапа Кубка мира. Сначала мужчины определили сильнейших в заездах экипажей-двоек. Ростислав Гайтюкевич с разогнающимся Павлом Травкиным опередили своих соперников на финише за явным преимуществом. А вот в борьбе за «серебро» пилот из Павловска Алексей Стульнев вместе с разогнающимся Александром Ефимовым всего на 0,02 секунды по сумме двух спусков опередил Максима Андрианова и Николая Гнездилова. Поднялся на пьедестал Стульнев и по итогам соревнований в четвёрках, но здесь уже экипаж нашего Алексея стал третьим. Зато не знала себе равных на «Кубке сильнейших» в Сочи воспитанница воронежского спорта Елена Мамедова. Участница зимней Олимпиады в Пекине под руководством пилота Анастасии Макаровой на 0,14 секунды опередила по сумме двух заездов Надежду Сергееву и Анну Парфенову.

## Историческое «серебро»

Женская сборная Воронежской области по настольному теннису добралась до финала чемпионата России

На чемпионате Центрального федерального округа, состоявшемся на минувшей неделе в подмосковных Химках, Светлана Нартова, Полина Терехова, Наталья Карабанова и Анастасия Якубович сначала нанесли поражение сборной Владимирской области, а в поединке за «золото» в упорной борьбе уступили спортсменкам Подмосквы с командным счётом 1:3. «Это очень ценное «серебро» для дальнейшего развития нашего вида спорта в регионе!» — сказано в сообщении Федерации настольного тенниса Воронежской области.

А вот наши мужчины Алексей Астафьев, Евгений Кубаровский, Павел Хахулин и Максим Кулиниченко заняли восьмое место. Воронежцы обыграли сборную Калужской области, но уступили командам Владимирской, Смоленской и Ивановской областей.

## Золотой клинок

Юные воронежские фехтовальщики успешно выступили на соревнованиях в Белоруссии

Среди мальчиков 2012 года рождения и младше чемпионом международного турнира «Меч Машеки» стал воронежец Григорий Бутин. Он провёл в белорусском Могилёве 10 боёв и получил в них всего 3 укола. В финале наш спортсмен взяв верх над соперником из Санкт-Петербурга. Другой воронежец Матвей Никулочкин занял второе место среди спортсменов 2010–2011 годов рождения. Матвей завершил в свою пользу девять боёв и проиграл только в финале Михаилу Сурнину из Московской области. Наконец, среди девочек 2012 года рождения и младше тройку призёров замкнула наша София Межова, которая занимается фехтованием лишь один год. В Могилёве Межова провела девять боёв, уступив в полуфинале хозяйке соревнований.



## Дмитрий Соболев: «К реконструкции «Олимпиада» приступим в апреле»

**АКТУАЛЬНО** • Руководитель департамента физкультуры и спорта на брифинге в правительстве региона рассказал, как в Воронежской области развивается адаптивный спорт и когда заработает бесплатная автомотошкола для детей

## О новых спортивных объектах

Мы продолжаем активное строительство значимых спортивных объектов. С 2018 по 2022 год их число в регионе выросло с 623 до 744. Так, в рамках госпрограммы Воронежской области, а также федерального проекта «Спорт — норма жизни» напункта «Демография» у нас появилось 10 физкультурно-оздоровительных комплексов (ФОК) с универсальными спортивными залами. Девять из них построены, один — реконструирован. Кроме того, был возведён ФОК с универсальным залом и бассейном, а также два бассейна, четыре крытых ледовых катка, 12 стадионов, два футбольных поля и 68 универсальных спортплощадок, в том числе — 30 малых спортплощадок для сдачи норм ГТО. Стоит отметить, что наша область по количеству жителей, сдавших эти нормы, — одна из лучших в России.

А ещё мы открыли центр гребли на байдарках и каноэ и две «умные» спортплощадки. Это уникальные пространства, которые предусматривают возможность играть в волейбол, баскетбол, футбол. Также там есть беговые дорожки и тренажёрные комплексы. И, что особенно важно, — доступ к интернету для поиска нужных комплексов упражнений.

Новые спортобъекты появились не только в областном центре, но и в Нововоронеже, Рамонском, Боровском, Подгоренском, Верхнемамонском, Семилукском, Новохопёрском, Грибановском и Кантемировском районах. Теперь современные ФОКи имеются в каждом муниципалитете региона.

## Об обновлении «Олимпиады»

Мы обновим, что летом 2022 года губернатор Александр Гусев посетил спортивно-оздоровительный комплекс «Олимпиада» и высказал свои пожелания относительно его обновления. По поручению главы региона были проведены две очереди реконструкции. Первая предполагает создание организованной (а не хаотичной, как сейчас) автостоянки. Так как территория Нагорной дубравы является особо охраняемой зоной, строительство парковки воронежские власти согласовывали в Минприроды. Как сообщил гу-



Фото: Владимир ЛАВРОВ (справа — Кликуны)

бернатор, в феврале уже будут определены сроки торгов на преобразование этой части парка.

Изменения затронут территорию фуд-корта: все точки питания нужно привести к единому стилю. Также преобразования коснутся зоны рядом с двумя спортивными школами: на площадке около них поставят уличные тренажёры, которыми смогут пользоваться и дети, и взрослые.

Деньги на реконструкцию уже выделены, сейчас проводятся торги. Мы предполагаем, что работы начнутся в апреле этого года. Если погода позволит, приступим к обновлению «Олимпиады» ещё раньше.

## О секции по авто- и мотоспорту

Недавно Воронежская спортшкола олимпийского резерва № 1 начала приём заявок на обучение в новой секции по авто- и мотоспорту. Заниматься там смогут дети старше 8 лет. На специализированных профессиональных трассах их будут обучать вождению пять опытных тренеров. Для этих целей мы уже закупили шесть небольших мотоциклов и четыре автомобиля LADA Granta.

Автомотошкола заработает на базе стадиона технических видов спорта «АМ Ринг» (улица 9 Января, 259м). В 2022 году здесь проводили чемпионат России

по автомобильному кроссу. Завершается небольшая реконструкция трассы, формируется инфраструктура для занятий. В ближайшее время дети начнут проходить вступительные испытания.

## О необычных видах спорта, которыми занимаются воронежцы

В Воронежской области наравне с популярными видами спорта развиваются и менее известные направления. Например, слэжлайн — вид акробатики, предполагающий, что спортсмен ходит по натянутой стиропе (плотной синтетической ленте), а также совершает на ней разнообразные трюки. Всё больше поклонников у сапсерфинга. Наверняка вы уже видели на водоохранилище людей, которые, стоя на широких досках, плывут по водоохранилищу, помогая себе вёслами. Это и есть сапсерферы.

Также в Воронежской области популярно спортивное метание ножа. У нас зарегистрирована соответствующая Федерация — официально её членами уже стали порядка 75 человек. Надо ли говорить, что это очень зрелищный вид спорта. Регулярно проводятся чемпионаты и первенства Воронежской области по спортивному метанию ножа, а также турниры, приуроченные к историческим событиям. Более того, наши спортсмены станови-

лись победителями и призёрами чемпионатов России.

## О спортсменах с ограничениями по здоровью

В Воронежской области существует Спортивный клуб для людей с ограниченными возможностями (Ленинский проспект, 99). Сейчас в нём занимаются более 400 человек, среди которых 203 инвалида, остальные — пожилые люди и люди с ослабленным здоровьем.

Развивается спорт для глухих (футбол, футзал, волейбол) и для людей с поражением опорно-двигательного аппарата (пауэрлифтинг, академическая гребля, гребля на байдарках и каноэ, плавание). Спортсмены с интеллектуальными нарушениями тоже занимаются греблей и, помимо этого, лёгкой атлетикой, спортивной и художественной гимнастикой по программе Специальной Олимпиады.

Ежегодно у нас проводятся соревнования среди спортсменов-инвалидов по лёгкой атлетике, плаванию, футболу, дзюдо и карате. А в прошлом году в Воронежской области впервые прошли международные соревнования по футболу. Ещё одно достижение — на первых международных летних Играх паралимпийцев «Мы вместе. Спорт» наши ребята завоевали 10 медалей различного достоинства.

## ЦИФРА

# 77

спортивных школ работает в Воронежской области. В них открыто около 400 отделений, в которых занимаются свыше 50 тыс. детей.

Предполагается, что реконструкция спортивного комплекса «Олимпиада» начнётся в апреле

### 4 февраля — Всемирный день борьбы против рака

По статистике, около 14% онкобольных, которым показана химиотерапия, отказываются от лечения из-за различных страхов. «А вдруг у меня выпадут все волосы? Как я буду жить и работать с постоянной тошнотой? Не останусь ли я инвалидом после лечения?». В действительности польза от химиотерапии заметно превышает вред, нанесённый побочными эффектами. О самых распространённых мифах, в которые верят люди с диагнозом рак, «Коммуна» поговорила с заместителем главного врача по радиологической и химиотерапевтической помощи областного онкодиспансера Натальей ЗНАТКОВОЙ.

**МИФ 1.** После химиотерапии больной обязательно останется лысым

Алопеция (выпадение волос) — обычно главный страх всех женщин, столкнувшихся с онкологией. Вероятность того, что из-за химиотерапии выпадут волосы, действительно есть, но это случается не всегда. Примерно у 35% людей волосы редуют. Но некоторым пациентам «везёт» меньше, и химия приводит к полной потере волос. Почему так происходит? Дело в том, что разные химиотерапевтические препараты по-разному влияют на корни волос. Например, бендамустин, который используют при неходжкинской лимфоме, вызывает выпадение волос меньше, чем у 1% пациентов. В то же время есть лекарства, из-за которых алопеция возникает у 70–90% пациентов.

**МИФ 2.** Успех лечения во многом зависит от того, насколько серьёзно выражены побочные эффекты. Если не выпали волосы, отсутствует тошнота и рвота, то нужно насторожиться — химия не помогает

Это не так. Разбираясь с выпадением волос, мы уже начали говорить о том, что химиотерапия переносится индивидуально. Кого-то тошнит очень сильно, у кого-то совсем нет неприятных симптомов. Один человек резко худеет, а второй — на-

бирает килограммы. По таким признакам нельзя судить об эффективности терапии. Она определяется только лечащим врачом на основании осмотра пациента и данных дополнительных методов исследования (УЗИ, КТ, МРТ и т.д.).

## Больной вопрос

### Пять мифов о химиотерапии, которые мешают начать лечение

**МИФ 3.** Химиотерапия разрушает не только раковые клетки, но и иммунитет. После неё человек будет постоянно подхватывать любые инфекции

Химиотерапия действительно снижает иммунитет. Связано это с тем, что препараты действуют на клетки, которые склонны к быстрому делению. Но это свойственно не только раковым клеткам, но и, например, клеткам костного мозга. У человека на фоне лечения могут страдать показатели крови: гемоглобин, лейкоциты, тромбоциты. Но важно понимать, что специалисты индивидуально подбирают дозу препарата для каждого пациента, учитывая его рост и массу тела, чтобы и уничтожить раковые

**МИФ 4.** Химиотерапия — устаревший метод с низкой эффективностью

Химиотерапия имеет доказанную эффективность. Причём в некоторых случаях — это единственный способ лечения и шанс на дальнейшую нормальную жизнь. Всё зависит от диагноза. Так, например, хорониокарцинома матки успешно лечится только с помощью химиотерапии, а вот при раке печени или поджелудочной железы одной химиотерапии бывает недостаточно, нужны и другие методы: операция, лучевая те-

клетки, и минимизировать риски для здоровых тканей. Поддержание иммунитета очень важно для онкобольного. Ему нужно остерегаться инфекций — они опасны для ослабленного организма. В связи с пандемией коронавируса у пациентов часто возникал вопрос о необходимости вакцинации. Рак не является абсолютным противопоказанием для прививок от ковида или гриппа. Поэтому больному нужно посоветоваться со своим онкологом о возможности вакцинации.

рапия, таргетная и иммуноонкологическая терапия. А ещё нужно помнить, что число случаев успешной химиотерапии постоянно увеличивается. Например, сегодня ремиссии достигают более 96% мужчин, страдающих раком яичка, а в 1970-х годах эта цифра не превышала 70%. Такого прогресса в лечении различных онкологических заболеваний удаётся достичь благодаря эффективным химиопрепаратам и их комбинациям.

**МИФ 5.** После химиотерапии невозможно забеременеть

Химиотерапия негативно скажется на работе яичников. Менструальный цикл во время лечения нарушается, но всё же есть шансы, что со временем репродуктивная функция восстановится. Основываясь на наблюдениях медицинской практики, восстановительный период может длиться от нескольких месяцев до 5 лет. Сроки индивидуально, но у женщин до 30 лет сохраняется возможность забеременеть естественным путём, выносить и родить здорового ребёнка. У пациенток старше 40 ситуация сложнее — наступает менопауза и реализовать репродуктивную функцию становится невозможно.

Помимо возраста, есть ещё два важных фактора: тип препарата, который получал пациент, и дозировка (чем она выше, тем выше и риск бесплодия). Соответственно, больше всего рискуют остаться бесплодными женщины старше 40, которые получают токсичные для яйцеклеток препараты в высоких дозировках.





пятница 10.02

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро» 12+
9.00 Новости 16+
9.20 «АнтиФейк» 16+

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России» 12+
\*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.15

НТВ
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «НОЧНЫЕ ЛАСТОЧКИ» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 «Доброе утро. Суббота» 12+
9.00 «Умники и умницы» 12+

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России. Суббота» 12+
\*8.00 «Вести. Местное время» 16+

НТВ
7.25 «Смотр» 12+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 «Монсики» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.05 «Луттики» 12+

РОССИЯ К
6.30, 7.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40

ТВЦ
6.00 «Настроение» 12+
8.15, 11.50, 15.00, 19.00

ОТР
\*6.00 «Утро вместе» 12+
10.00, 13.00, 15.00, 19.00

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.05 «Фиксики» 12+

РОССИЯ К
6.30 «Библейский сюжет» 12+
8.05, 2.15 Мультфильмы 6+

ТВЦ
5.00 Х/ф «НОЧНОЙ ПЕРЕЗЕД» 12+

ОТР
\*6.00 «Утро вместе» 12+
8.00 «Отражение. Детям» 12+

РЕН ТВ
5.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

МАТЧ
6.00, 11.30 «Есть тема!» 16+

ЗВЕЗДА
4.55, 13.20, 15.05, 18.40, 4.40

ТВ-3
6.00, 9.15, 10.35, 11.45 «Утренние гадания» 16+

РЕН ТВ
5.00 «Невероятно интересные истории» 16+

МАТЧ
6.00 «Есть тема!» 16+

ЗВЕЗДА
6.05, 4.10 Серии «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 6+

ПЯТНИЦА
5.00, 05.00 «Пятница News» 16+

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

ДОМАШНИЙ
6.30 «По делам несовершеннолетних» 16+

5 КАНАЛ
5.00, 9.00, 13.00, 17.30 «Известия» 16+

ПЯТНИЦА
5.00 «Зов крови-2» 16+

ТНТ
7.00 «Однажды в России. Спецдайджест» 16+

ДОМАШНИЙ
6.30 «6 кадров» 16+

5 КАНАЛ
5.00 Серии «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 12.02

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+

РОССИЯ 1
6.15, 2.15 Серии «ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ» 12+

НТВ
6.35 «Центральное телевидение» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+

РОССИЯ 1
6.15, 2.15 Серии «ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ» 12+

НТВ
6.35 «Центральное телевидение» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+

РОССИЯ К
6.30, 12.30, 2.20 Мультфильмы 6+

ТВЦ
5.50 Х/ф «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» 12+

ОТР
\*6.00 «Утро вместе» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+

РОССИЯ К
6.30, 12.30, 2.20 Мультфильмы 6+

ТВЦ
5.50 Х/ф «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» 12+

ОТР
\*6.00 «Утро вместе» 12+

РЕН ТВ
5.00 «Тайны Чапман» 16+

МАТЧ
6.00, 1.30 Смешанные единоборства 16+

ЗВЕЗДА
5.40 Серии «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 6+

РЕН ТВ
5.00 «Тайны Чапман» 16+

МАТЧ
6.00, 1.30 Смешанные единоборства 16+

ЗВЕЗДА
5.40 Серии «ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 6+

ПЯТНИЦА
5.00 «Зов крови» 16+

ТНТ
7.00 «Однажды в России» 16+

ДОМАШНИЙ
6.30 «Предсказание-2023» 16+

5 КАНАЛ
5.00 Серии «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+

ПЯТНИЦА
5.00 «Зов крови» 16+

ТНТ
7.00 «Однажды в России» 16+

ДОМАШНИЙ
6.30 «Предсказание-2023» 16+

5 КАНАЛ
5.00 Серии «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» 16+

КОММУНА Газета с историей. Подписывайтесь на «Коммуну» в 2023 году. Уважаемые читатели! Обращаем ваше внимание, что оформить подписку на газету «Коммуна» можно с любого месяца. Подписные индексы: 1 мес. 107,17103,90139,08; 2 мес. 214,34207,80278,16; 3 мес. 321,51311,70417,24; 4 мес. 428,68415,60556,32; 5 мес. 535,85519,50695,40. Оформить подписку можно в отделениях почтовой связи, через почтальонов и на сайте PODPISKA.POCHTA.RU

Виктор СИЛИН  
red@communa.ru

**Д**ва письма композитора, народного артиста РСФСР, дважды лауреата Сталинской премии Исаака Осиповича Дунаевского хранятся у меня без малого четверть века. Они были адресованы в июле 1949 года тогдашнему директору Воронежской филармонии Исааку Давыдовичу Иоффе. А передала их мне его жена, оперная певица Елена Фёдоровна Зенина. При этом она заметила: «Может, когда-нибудь напишете о той истории, которая скрывается за этими письмами»...



Исаак Дунаевский был в Воронеже дважды, и каждый раз от почитателей таланта маэстро не было отбоя

## Тайна писем Исаака Дунаевского

**ИСТОРИЯ** • Что связывало советского композитора с нашим городом и с какой личной просьбой он обращался к директору Воронежской филармонии

Дунаевский приезжал в Воронеж дважды. Первый раз ещё до войны, в ноябре 1938 года. Это был своеобразный творческий песенный отчёт композитора, продолжавшийся в течение пяти дней. «Показ программы открылся величественной «Песней о Сталине», — сообщила областная газета «Коммуна» 20 ноября 1938 года. — Хоры, оркестры сумели выразить в этой песне величие чувств советского народа к своему любимому вождю». И далее рецензент продолжал: «Исполненный в начале программы «Марш весёлых ребят» так же ярко продемонстрировал главнейшие особенности массовых песен Дунаевского — их бодрый, мажорный стиль, ясность и чёткость музыкального звучания. Хорошо прозвучали «Еврейская комсомольская», «Молодёжная», «До свидания, девушки».

Тогда на сцене были воедино соединены симфонический оркестр Воронежской филармонии, Ленинградский джаз под управлением Семёнова, смешанный хор и хор школьников. «Времени для репетиционной работы с этими разношерстными и разнонаправленными коллективами было недостаточно», — отмечала «Коммуна». — И всё же талантливый композитор сумел добиться неплохой сыгранности.

По прошествии одиннадцати лет сам Дунаевский в письме к Иоффе так оценивал те давние выступления: «Я помню мои воронежские концерты 38-го года, прошедшие с большим успехом. Тогда в Воро-

неже был очень хороший оркестр и вполне профессиональный хор радиокомитета. Солистов я ввёл из Москвы».

Программу из произведений Исаака Дунаевского увидели рабочие завода № 16 и завода имени Ворошилова, передовики-стакановцы Московско-Донбасской дороги, а также в Доме журналистов, во Дворце пионеров и школьниках, в музыкальном техникуме.

— Я тогда училась на вокальном отделении музыкального училища, — вспоминала Елена Зенина. — Кому-то из наших ребят уже повезло: они достали билеты на концерт в филармонии. Я же не смогла. А тут объявили, что Дунаевский придёт к нам в музучилище! Композитора встретили громом аплодисментов. Запомнились его энергичная походка и открытая доверчивая улыбка. А следом за ним прошептывала большая группа сопровождающих — вокалистов и музыкантов.

Здесь надо хотя бы вкратце поведать о том, что за человек была Елена Фёдоровна Зенина. Коренная, воронежская. После войны жила на улице Чайковского, в том самом доме, что и писатель Гавриил Тропопольский.

— Я всегда числилась в активистках, — рассказывала мне накануне своего 85-летия (а это было в ноябре 1999 года) Елена Фёдоровна. — И когда была пионеркой, и когда

училась в фабрично-заводском училище, а потом — в музтехникуме. В 1929 году оказалась делегатом от Воронежа на Первом Всесоюзном слёте пионеров. На трибуне сидела рядом с Маяковским и Надеждой Константиновной Крупской.

В войну Елена Фёдоровна выступала перед бойцами, колесила с фронтовой бригадой, а в 1943-м, как только освободили Воронеж, она вернулась в родной город и вместе с мужем Исааком Давыдовичем Иоффе, ставшим тогда директором филармонии, принялась за её возрождение.

Однако вернёмся в ноябрьские дни 1938 года.

— После встречи с нами, учащимися музтехникума, Дунаевский направился в Дом композиторов, — вспоминала Елена Фёдоровна. — Там должна была пройти встреча с воронежскими музыкантами. Недолго думая, я и мой сокурсник Жора Олинцов тут же последовали за Исааком Осиповичем. Общение проходило в неформальной обстановке. Дунаевскому то и дело задавали вопросы, он тут же отвечал. Помню, его спросили, над чем он работает. «Сейчас пишу музыку к новому цветному кинофильму режиссёра Григория Александрова и к картине «Моряк», которая будет сниматься на Одесской киностудии. Надеюсь в ближайшее время приступить к опере по рассказу Мопассана «Дорога к счастью».

Прошло одиннадцать лет со времени тех пятидневных гастролей Дунаевского в Воронеже, но, как он сам заметил, «город, о котором у меня сохранилось столько светлых воспоминаний и в котором жило столько моих друзей», никак его не отпускал. В письме Дунаевский попросил Иоффе разыскать Анну

**Дунаевский остановился в гостинице «Воронеж» в номере 15. От посетителей не было отбоя. Приходили коллеги-композиторы, знакомые с той давней поры 1938 года, почитатели его таланта...**

Васильеву Куренкову, «работавшую в филармонии в 1939—1940-х и 1941 годах в качестве руководительницы массовым отделом и ведущей концерта». И даже указал точный адрес, где она проживала: «Но так как Воронеж сильно пострадал от войны, — отметил Дунаевский, — то у меня нет уверенности в том, что

этот адрес сохранился до сих пор».

— Мне мой муж тогда сказал, что неспроста, наверное, Дунаевский столько лет помнил точный адрес воронежской знакомой, — говорила мне Елена Фёдоровна Зенина. — Чем-то, видно, она его задела. Послание композитора явилось ещё и поводом пригласить его к нам на гастроли. Что Исаак Давыдович тут же и сделал. Буквально через неделю мы получили второе письмо от Дунаевского.

«Уважаемый тов. Иоффе! — писал Дунаевский. — Очень благодарен за исполнение моей просьбы. По поводу Вашего предложения могу сказать, что возможность моих концертов в Воронеже зависит целиком от того, как сложится моя, довольно напряжённая сейчас, творческая работа. Начало осени, вероятно, исключается. Так как этот период времени у меня будет занят озвучиванием фильма «Весёлая ярмарка» (примерно в октябре). Возможно, что ноябрь будет более подходящ. Меня в проведении концертов интересует следующее:

— возможность дать интересную программу, содержащую ряд новых произведений;

— возможность должным образом представить своё творчество через хороших, талантливых исполнителей. Если и сейчас Воронеж располагает квалифицированными силами, то у меня не будет никаких возражений против организации концертов. Я считаю,

что большие публичные концерты должны проходить при участии оркестра и хора... Для подготовки реализации концертов было бы важно знать, что из моих произведений исполняется в репертуаре оркестра, хора и солистов Воронежской филармонии. Тогда я мог бы не спеша подготовить нотный материал, что у Вас нет».

По всей видимости, что-то не сложилось, и приезд Дунаевского в Воронеж в 1949 году не состоялся. Прошло ещё три года, пока в декабре 1952 года композитор во второй раз всё-таки добрался до нашего областного центра.

Остановился в гостинице «Воронеж» в номере 15. От посетителей не было отбоя. Приходили коллеги-композиторы, знакомые с той давней поры 1938 года, почитатели его таланта... В их числе оказался впоследствии известный воронежский культуролог Юрий Удолов. «Я учился на историко-филологическом факультете ВГУ, — вспоминал Юрий Иванович, — и увлекался музыкой, даже пробовал сочинять песни. К тому времени их у меня уже набралось приличное количество. Вот и закружилась мысль что-то показать Маэстро. Пришёл в гостиницу утром. Спрашиваю дежурную: «Дунаевский у себя в номере?». «У себя, — отвечает. — А вы, молодой человек, не могли бы ещё раньше зайти с этими почитателями!»

Пришлось Юрию Удолову приходить ещё раз, в полдень. Как рассказывал Юрий Иванович, в гостиничном номере был человек пять. С кем-то Дунаевский беседовал, кто-то ожидал своей очереди. Никому композитор в общении не отказывал. Дождался и Удолов.

— А у вас, молодой человек, какое ко мне дело? — обратился Дунаевский.

— Я студент, учусь в университете и пытаюсь писать песни, — последовал неуверенный ответ.

Композитор широко заулыбался: — Понятно, понятно... Ну а посмотреть что-то из написанного можно?

Удолов протянул ему стопку нотных страниц. Дунаевский тут же их просмотрел:

— Здесь вы с чужого голоса поёте, а вот здесь ваша индивидуальность просматривается. Вам нужно музыке учиться, — отложил в сторону несколько нотных листов. — А вот это можно и в музыкальном сборнике опубликовать. Покойдётся для самостоятельных артистов. Удолов тогда отметил, что среди присутствующих была одна милонидная женщина: «Вскоре она поднялась с кресла и подала руку Исааку Осиповичу. Он поцеловал ей руку и пристально посмотрел в глаза».

Была ли это Анна Васильевна Куренкова или кто-то другой, история об этом умалчивает.



Как прошла военно-историческая реконструкция, посвящённая 80-летию со дня освобождения нашего города

Реконструкция боёв за Воронеж и другие памятные мероприятия, посвящённые 80-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, прошли 28 января в Новой Усмани. Увидеть «театр военных действий» собрались свыше 7 тыс. человек.

В реконструкции «Битва за Воронеж» приняли участие 80 членов исторических клубов и несколько образцов военной техники, в том

числе советские и немецкие танки и пушки. В Новую Усмань съехались представители клубов «За Отвагу», «Воронежский фронт», «149-я стрелковая дивизия», «Вольница», «Отечество Воронеж», «Прохоровский рубеж».

Зрители смогли увидеть реконструкцию боя, а также побывать в интерактивном военно-патриотическом лагере «По стопам победителей» — там они познакомились с оружием, снаряжением и по-

### ФОТОРЕПОРТАЖ

## Битва за Воронеж



вседневной жизнью бойцов на фронте.

Организаторы показали медицинский фронтовой сортировочный пункт, полевой военкомат и полевой лагерь Красной Армии. Желающие могли пройти обучение по основам строевой и физической

подготовки и штыковому бою, познакомиться с работой миномётного расчёта в боевой обстановке. А во «Фронтовом кинозале» показывали кинохронику времён Великой Отечественной войны, в том числе уникальные кадры освобождения Воронежа.



