



КОММУНА

20 октября 2021 г. №42 (27068)

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года

www.commun.ru



НАШИ ЛЮДИ

Супруги из Рамонского района выращивают нубийских коз с богатой родословной

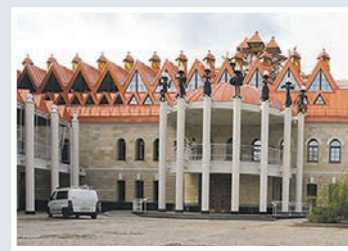
Стр. 8



ИНТЕРВЬЮ

Сергей Карпов рассказал, как он совмещает работу актёра и ректора института искусств

Стр. 5



ОТКРЫТИЕ

Что изменилось в воронежском Театре кукол после реконструкции

Стр. 7

Воронежские волонтеры помогают врачам бороться с ковидом

ДЕЛО ДОБРОВОЛЬНОЕ • В свободное время неравнодушные горожане развозят медиков по вызовам — и счёт идёт уже на сотни вызовов в день

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

Очередная волна эпидемии ковида и рост заболеваемости сезонным гриппом привели к колоссальному росту количества вызовов врачей на дом. Нагрузка на одного человека сегодня — до 40 вызовов за один рабочий день. Машин в поликлиниках не хватает, порой недостаёт и рук — водители ведь тоже болеют. И тогда на помощь приходят автоволонтеры — добровольцы за рулём собственных авто. О том, почему они решили помочь медикам, а также о том, как организована такая работа, «Коммуне» рассказали руководитель «Волонтерского корпуса 36» настоятель Тихвино-Онуфриевского храма протоиерей Николай ЛИЩЕНЮК и сами добровольцы.



В воронежской команде автоволонтеров сейчас около 70 человек, и большая часть из них — девушки и женщины

Движение «Волонтерский корпус 36» существует не первый год. С начала эпидемии коронавируса его участники взяли на себя доставку продуктов одиноким пожилым людям. Их вклад в общее дело оценили сотрудники департаментов соцзащиты и здравоохранения. И на этот раз представители поликлиники сами обратились к добровольцам за помощью через департамент здравоохранения. — Когда волонтерскому корпусу предлагают поучаствовать в большом добром деле, мы ныряем в эту реку не задумываясь, — рассказывает Николай Лищенко. — Я взял благословение у митрополита Воронежского и Лискинского Сергея. Кинул клич в соцсетях, пояснив, что сейчас картина заболеваемости такая, с какой мы никогда не имели дело. Облправительство выделило транспорт, но машин всё равно не хватает. Требуется максимальное участие добровольцев.



Николай Лищенко

В результате собралась команда из 70 автоволонтеров. Большая часть из них — девушки и женщины. Все либо уже переболели ковидом, либо получили прививку. Важный момент — все строго соблюдают санитарные правила. Маски, перчатки, а в некоторых случаях специальный защитный костюм — обязательны. После смены автоволонтеры обрабатывают антисептическими средствами салоны машин. Помогают они сразу нескольким поликлиникам. Вечером в общий чат поступает информация, в какие поликлиники требуются машины. Волонтеры распределяют их между собой. На следующий день в указанное время забирают врачей. Далее каждый составляет маршрут так, чтобы успеть объехать как можно больше адресов. Таких адресов может быть от 8 до 43 в смену. Время работы добровольцы выбирают, отталкиваясь от своих возможностей. На уникальный опыт воронежских волонтеров обратил внимание Общероссийский Народный Фронт. До недавнего времени участники корпуса за свой счёт направляли автомобили. Теперь им помогает с топливом ОНФ.

«На лицах врачей видна усталость — им так тяжело!»

Студентка 3-го курса эконофака ВГУ Ирина Яковлева увидела репортаж об автоволонтерах по телевизору.



Ирина Яковлева

— Подумала, что ведь и я могу помочь врачам, потому что желания есть, машина есть, время есть, — рассказывает Ирина. — Написала в «Вотсаппе» отцу Николаю, и уже на следующий день приступила к делу. Почему приняла такое решение? В моём окружении очень многие болеют. Бабушка — медик, и мне

не понаслышке известно, что значит своевременно помочь человеку. Работает мотивация «Я делаю доброе дело». А врачам, конечно, очень тяжело. На их лицах видна усталость. Все больницы переполнены, количество вызовов — огромное!

На заднем стекле авто Ирины специальный знак — он указывает, что в машине врач. В работу добровольцев включаются не только воронежцы, но и жители сельских районов.

«Если кому-то нужна помощь, не буду лежать на диване»

— Хорошо понимаю, что такое больной человек, ожидающий врача, — поделилась с «Коммуной» автоволонтер Екатерина Жукова. — До того как прийти в волонтерство, я по состоянию здоровья ушла с работы. Её отсутствие меня не сильно тяготило — в семье работал муж, а ребёнок уже вырос и стал самостоятельным. Но появилось свободное время, а вскоре на глаза попало объявление о наборе автоволонтеров. Хотелось помочь. Тем более и опыт работы в добровольческих проектах был: в разное время участвовала в экопикниках — убрали лес от мусора, собирали вещи для нуждающихся. Вот и здесь подумала, неужели, когда кому-то остро нужна помощь, буду лежать на диване?



Екатерина Жукова

Как реагируют на бесплатный труд добровольцев врачи? По словам Екатерины, в шутку спрашивают: «Вы что — больные?» — Обычно отвечаю: если не я, то кто? — говорит автомобилистка. —

Вам же неудобно пешком ходить. В понедельник на прошлой неделе, например, наши водители сделали 648 выездов! В среднем за смену мы с врачом намотаем около 30 километров. Объехать необходимо все адреса, не оставляя на завтра. Ведь кому-то помощь нужна сегодня. Екатерина подчёркивает, что такая серьёзная нагрузка приходится, в том числе, и на вчерашних выпускников медуниверситета. Совсем молодые врачи только в этом году получили дипломы и сразу очутились, можно сказать, на передовой.

— Их, бедолаг, очень жалко! — делится наша собеседница. — Зачастую у пациента температура 37 градусов, а он уже в панике: «Доктор, скажите, я не умру?!» Есть такие мнительные люди, к которым ездить практически через день. А куда деваться? И каждого надо выслушать, померить температуру, давление...

«За один день 100 км с врачом намотали»

Алексей Архипов работает в пожарной охране Семилукского района. График позволяет найти время и для волонтерства.

— Знакомый скинул ссылку на объявление в соцсетях, — рассказывает Алексей Иванович. — Я связался с группой и сразу же начал действовать. Потом мне предложили другой вид волонтерства — взяли на подставки в гараж районной больницы. По графику я должен отработать 3—4 часа максимум, но катаюсь весь день. А нашей больнице помогаю давно. Зимой или в осеннюю распутицу не во все сёла проедешь на «Газельке». Вот и выезжаю на своём «УАЗ Патриоте» её из плена вывозить. Или просто развожу медиков на внедорожнике по вызовам. Сейчас Алексей Архипов попеременно возит то детского доктора, то взрослого терапевта.



Алексей Архипов

Невдомёк пациенту, что доктор с утра получил адреса и, не разгибаясь, обслуживал вызовы в той последовательности, в какой они поступили дежурному. — Моральная поддержка врачу в подобных случаях необходима, — считает Алексей Архипов. — Но основное — транспорт. Когда он под рукой и участковому приятно, и главврачу приятно. Соблюдаем все меры предосторожности. Перед началом работы быстро надеваем униформу: перчатки, маску-скафандр — так мы называем защитный костюм белого цвета. Конечно, родные немного беспокоятся за меня и за моё здоровье. Но при этом считают, что я делаю доброе дело. Меня вдохновляет то, что я могу его делать здесь и сейчас.

Обратите внимание

Если хотите стать волонтером и помогать врачам, напишите в WhatsApp Николаю Лищенко (телефон 8-960-139-9904), и вас сразу включат в общий чат.

О ГЛАВНОМ



Александр Гусев: «Развитие туризма позволит создать новые рабочие места в сёлах»

Разработан проект, направленный на повышение туристической привлекательности региона

Воронежская команда под руководством заместителя председателя облправительства Виктора Логвинова успешно защитила проект, направленный на повышение туристического рейтинга региона и привлечение частных инвестиций в сферу туризма в рамках программы «Управленческое мастерство» Академии при Президенте РФ.

К защите наша делегация подготовила обоснованный статистикой и проработанный совместно с имеющимися инвесторами проект «удержания» части турпотока, который генерируют федеральные автомобильные дороги, проходящие через Воронежскую область, в так называемых «туристических кластерах», состоящих не только из достопримечательностей региона, но и соответствующей инфраструктуры гостиничного и культурно-досугового сервиса. В качестве точек туристического интереса команда представила замок принцессы Ольденбургской, музей-заповедник «Костёнки», природный парк «Ломы» и другие.

Напомним, «Стратегия социально-экономического развития региона», одобренная губернатором Александром Гусевым, особое внимание уделяет развитию туризма в Воронежской области. Глава региона не раз отмечал, что создание рекреационных зон необходимо для сбалансированного социально-экономического развития области.

— Реализация подобных проектов не только сделает жизнь воронежцев комфортнее, но и привлечёт туристов. Власть региона стремится к тому, чтобы приблизить условия жизни на селе по уровню комфорта к городским. Развитие туризма позволит создать новые рабочие места в сельской местности, а также необходимую инфраструктуру, которой смогут пользоваться все жители, — подчёркивает Александр Гусев.

Свои проекты в Академии при Президенте РФ защитили команды Республики Мордовия, Пермского и Краснодарского краёв, Оренбургской области и других субъектов РФ, однако лучшей презентацией жюри назвало работу Воронежской области.

Оксана ДЕМИДОВА.

Еженедельник «Коммуна» выходит по средам. Тираж 5020 экз.



ДЕЖУРНЫЙ ПО РЕГИОНУ

Обозреватель «Коммуны» Рауф АХМЕДОВ – о главных событиях Воронежской области за прошедшую неделю



Итоги недели: начало льготной газификации и новый завод для «весьма важного аграрного региона»

1 В понедельник, 18 октября, в России произошло большое и долгожданное событие: вступили в силу новые, льготные, правила подведения газопроводов к границам земельных участков. Здесь сразу следует уточнить три обстоятельства.

Во-первых, бесплатная подводка газа к вашей калитке или к порогу допускается только в том случае, если это необходимо в личных целях, а не в коммерческих. То есть воспользоваться этой льготой, чтобы обустроить на своих шести (или более) сотках крупную теплицу или ремонтную мастерскую, не получится.

Во-вторых, бесплатное подключение к газу будет доступно для домов общей площадью не более 300 квадратных метров и участков, границы которых находятся не дальше 200 метров от газораспределительной сети. И в-третьих, подобные работы будут возможны в тех поселениях, где уже имеются газовые сети. Это, конечно, ограничения, но всё-таки незначительные.

Главное в другом: так называемая «догазификация», прозванная ещё и «законом последней мили», позволит почти двум миллионам россиян обеспечить свои жилища газовым отоплением и горячей водой, в том числе – в сельской местности. Даже в Воронежской области, где уровень газификации составляет почти 94%, за счёт этой меры к концу 2022 года запланировано газифицировать без малого 5,5 тыс. домов, а это, на минуточку, жилфонд крупного райцентра.

Есть и ещё одна важная деталь. Не секрет, что расходы жителей на прокладку газовых труб прямо к их участкам с домами и надворными постройками были мощным барьером, который претерпел путь к газификации не одного воронежского сельца или хутора. В иных случаях – конечно, с учётом кадастровых планов, топографической съёмки рельефа местности и прочих инженерных затей – размер такого платежа мог составить многие десятки тысяч, а то две-три сотни тысяч рублей.

Теперь, после старта «закона последней мили», этот тяжкий оброк ушёл в прошлое. Да, прокладка газовой трубы по своему участку и подключение жилья к газоснабжению тоже будут стоить денег, но гораздо меньших. А это значит, что у нашей области появляется дополнительный шанс, чтобы как минимум притормозить отток сельчан в города и остановить исчезновение с карты региона всё новых и новых населённых пунктов.

Кроме того, программа догазификации потребует значительных денежных средств, которые будут вложены в самый что ни на есть реальный сектор народного хозяйства – в жильё и обеспечивающую инфраструктуру. По некоторым оценкам, инвестиции в подключение жилья к газовым сетям в газифицированных населённых пунктах страны в 2021–2022 годах могут составить около 100–120 миллиардов рублей.

Примечательно, что эта инициатива стала воплощаться в жизнь как раз в ходе скандально резкого роста цен на природный газ и другие энергоносители во всём мире – от Китая до Евросоюза и США. И это внушает определённый оптимизм: государство российское не забывает и о собственных гражданах.

2 На минувшей неделе новый импульс получила и воронежская программа «новой индустриализации», которую инициировал глава региона Александр Гусев. В Рамонском районе открылось предприятие по производству сельскохозяйственной техники широкого ассортимента, ставшее инвестиционным проектом крупной международной компании Kuhn Group со штаб-квартирой во Франции. В церемонии открытия принял участие аграрный зампред областного правительства Виктор Логвинов, который особо отметил, что область позаботилась не только о машиностроителях, но и о покупателях их продукции.

По замыслу губернатора, приобретая такую технику, воронежские аграрии будут получать существенную компенсацию её стоимости. «Эта программа уже работает. Мы возвращаем 20% от стоимости техники, произведённой у нас в Воронежской области, и намерены и впредь развивать взаимодействие между сельхозпроизводителями и инвестором», – отметил Виктор Логвинов.

Общий объём вложений в этот проект составил 3 млрд рублей, причём наша область для его реализации была выбрана с учётом хороших рынков сбыта (как минимум всё Центральное Черноземье), наличия рабочих и инженерных кадров высокой квалификации и грамотной политики по привлечению зарубежных компаний, занятых в реальном секторе экономики. Кроме того, зарубежные инвесторы опирались и на глобальные прогнозы роста цен на продовольствие в ближайшие годы (в текущем году этот совокупный показатель, судя по всему, составит рекордные 27%). При этом, по словам вице-президента по продажам и маркетингу Kuhn Group Рольфа Шнайнера, Воронежская область представляет собой весьма важный аграрный регион.

«Вакцинация – единственный способ вернуться к нормальной жизни»

АКТУАЛЬНОЕ • Воронежцы – о том, почему привиться от коронавируса нужно каждому, кто заботится о себе и своих близких

«Пациентка умерла от ковида после родов, так и не увидев своего малыша»

Анжела АКУЛОВА, медсестра отделения для лечения больных COVID-19 Воронежской областной больницы №1:

– Три недели назад ситуация крайне усугубилась – число поступающих пациентов выросло в разы. Свободных коек в отделении нет. Пугает возраст наших пациентов – от 25 до 57 лет. Если в прошлом году коронавирус «косил» пожилых людей, то сейчас от него очень страдает молодёжь. Недавно у меня на глазах одна из наших пациенток сторега за каких-то две недели. Ей было 27 лет, перевели к нам из роддома, куда она поступила, уже болевая ковидом. Своего малыша девушка так и не увидела. И прививку она не сделала. Это при том что женщинам в положении не только можно, но и нужно вакцинироваться. Для

этого есть отличная отечественная вакцина «Спутник Лайт», которая легко переносится даже беременными. Сама я тоже переболела ковидом. И, несмотря на имеющиеся антитела, вакцинировалась. Мои привитые коллеги не заболевают, ведь мы проводим в «красной зоне» по 12 часов! В защитном костюме душно, неудобно. И очень давит атмосфера. Пациенты тяжелобольные, каждый нуждается в заботе, ведь родных к ним не пускают. Прихожу домой после смены и, бывает, рыдаю от обиды и тоски. Но потом беру себя в руки, ведь я нужна своим пациентам.



«Женщина лечилась сама и попала в реанимацию с 90-процентным поражением лёгких»

Юлия ТАРШИЛОВА, заведующая отделом для лечения больных ковидом БСМП №8:

– Клиника коронавируса изменилась. Люди вроде бы себя хорошо чувствуют, КТ показывает 10–15% поражения лёгких. Но на 7–8-й день начинает резко ухудшаться состояние. Так было с одной пациенткой, молодой женщиной. Перед тем как поступить к нам в реанимацию, она полторы недели лечилась на дому. Ей неоднократно предлагалась госпитализация, но температура сбивалась, и девушка отказывалась. На 10-й день она стала резко задыхаться, родственники вызвали «скорую», и с объёмом поражения лёгких 90% девушка поступила в реанимацию. Мы проводили лекарственную терапию, телеконференцию с врачами из

Коммунарки, но, несмотря на все усилия, пациентка скончалась. Прививку от коронавируса она не сделала. Пришла пролечь больничным своими ногами, а через пару дней оказалась в реанимации. Помните, что вакцинация защищает от тяжёлого течения ковида. У привитых дело до реанимации не доходит. Сейчас в БСМП №8 занято 98% коек. В такой ситуации в больницу кладут пациентов с поражением лёгких больше 35%. Поэтому если на протяжении 5–7 дней сохраняется высокая температура, надо вызывать «скорую» и не ждать, что всё само рассосётся.



«Все, кто работает с людьми, должны вакцинироваться»

Семён КУРОЛАП, декан факультета географии, геоэкологии и туризма ВГУ:

– Я переболел год назад и потом вакцинировался, как и большинство членов моей семьи. Сейчас все отлично себя чувствуют, никто не заболел повторно. На нашем факультете около 60 сотрудников. Доля вакцинированных и недавно переболевших среди них – около 72%. Думаю, что 80-процентный рубеж будет преодолён уже к концу октября. Помогает активная разъяснительная работа и, безусловно, жёсткие меры административного воздействия. Понятно, что не следует нагнетать обстановку и паниковать. Но целесообразно обязать всех сотрудников, не имеющих проти-

вопоказаний, пройти вакцинацию. Мы же работаем в вузе, человеческие контакты обширны, другого пути нормализации обстановки нет. Поэтому постановление Роспотребнадзора Воронежской области об обязательной вакцинации отдельных категорий населения поддерживаю. Хотелось бы дать согражданам один совет: не унывайте! Всё заканчивается, закончится и это... Но это случится скорее, если все осознают: думать нужно не только о себе, но и о людях, которые хотят радоваться жизни вместе с вами.



«Привитые взрослые – это единственный способ защитить детей»

Вера КОЗЛОВА, пенсионерка:

– Я переболела ковидом в декабре прошлого года, лежала в больнице. Столько всего там насмотрелась, что даже вспоминать страшно. Поэтому, когда подошло время вакцинироваться, я ни секунды не колебалась и привилась. В тот момент многие спрашивали: «Ты не боишься?». Но я точно могу сказать, что ни в какие страшилки о вакцинах не верю. Образованные люди в принципе не могут транслировать всю эту чушь про чипирование, связь с космосом, изменение ДНК и необратимые «побочки». А вот повторно заболеть ковидом я очень боюсь. Боюсь за своих детей и их семьи. К сожалению, вирус стал

настолько агрессивным, что не шадит ни людей старшего возраста, ни молодых. Я много времени провожу с внуками и считаю, что привитые взрослые – это единственный способ защитить детей. А ещё мне жаль врачей, которые работают на износ. Я своими глазами видела, как им тяжело в этих «скафандрах» и как они искренне переживают за каждого пациента. Вакцинация поможет сэкономить не только своё здоровье и здоровье окружающих, но и наши жизни. И сознательно отказываться от прививки – это страшное преступление.



Цифровая трансформация должна коснуться каждого воронежца

ТЕХНОЛОГИИ • Благодаря реализации этого проекта 95% массовых социально значимых услуг станут доступны в электронном виде

Вадим ЧУГУНОВ
red@kommuna.ru

В конце минувшего лета губернатор Воронежской области Александр Гусев утвердил Стратегию в области цифровой трансформации отраслей экономики, социальной сферы и государственного управления Воронежской области на 2022–2024 годы.

Глава региона подчеркнул: этот документ улучшит качество жизни людей, ускорит получение ими различных услуг.

– При разработке документа мы опирались на специфику региона. Цифровая трансформация должна затронуть каждого жителя области, – заверил губернатор. – Так, 95% массовых социально значимых услуг станут доступными в электронном виде. Доля мер социальной поддержки, получаемых без фактического обращения заявителя, достигнет 25%. За счёт внедрения цифровых технологий сократятся сроки предоставления соцподдержки.

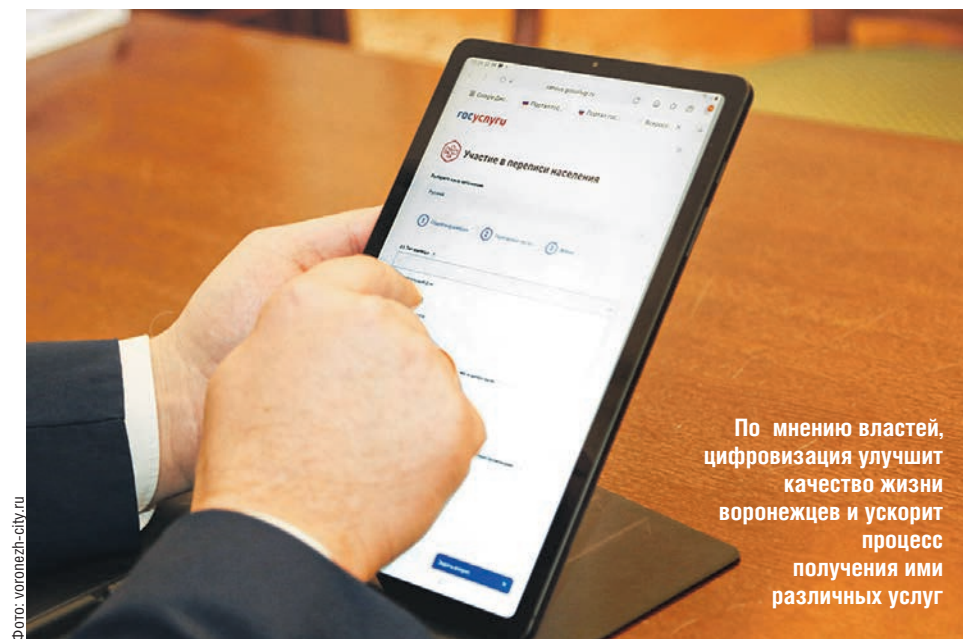
Движение к идеалу

О том, как эта «цифровая стратегия» будет воплощаться в жизнь, рассказал **руководитель департамента цифрового развития Воронежской области Денис ВОЛКОВ**.



Денис Волков

Он отметил, что губернатор Александр Гусев уже выделил необходимые финансы для реализации этого проекта. До конца этого года должна быть разработана и утверждена соответствующая программа. Этим документом будут предусмотрены изменения во все государственные программы органов власти – участников стратегии цифровой трансформации. В частности, эти новации коснутся образования и науки, здравоохранения, городской среды, транспорта и логистики, госуправления, социальной сферы,



По мнению властей, цифровизация улучшит качество жизни воронежцев и ускорит процесс получения ими различных услуг

промышленности, экологии и природопользования, физкультуры и спорта, финансовых услуг и АПК.

По словам Дениса Волкова, исполнительные органы власти нашего региона стремятся достичь полностью безбумажного общения и между собой, и с жителями области. Конечная цель – обеспечить нулевые затраты времени при подаче документов, нулевой срок рассмотрения этих документов, нулевое время оказания услуг.

– Эта работа ведётся нами вместе с правительством области и, разумеется, с губернатором. Ведь именно Александр Гусев будет утверждать программу реализации стратегии, будет обеспечивать силы и средства для её эффективного исполнения, – подчеркнул Денис Волков.

Оптимизация услуг

Ещё одно важное направление, которым занимается сейчас профильный департамент, – перевод массовых социально значимых услуг (от оформления поручений билетов до записи детей в школу) в электронный вид. Сейчас ведётся работа по обеспечению электронного приёма документов, следующий этап – внутренняя работа с процессами оказания услуг, чтобы полностью их «электронизировать».

Также в этом году идёт работа в рамках пилотного проекта Минэкономразвития по оптимизации оказания госуслуг в МФЦ, который должен быть завершён к IV кварталу 2022 года. Наш регион вошёл в пилотную пятёрку субъектов РФ, и это говорит о том, что Воронежская область в числе лидеров общероссийской кампании цифровизации. Речь идёт о реинжиниринге внутренних процессов оказания услуг, с тем чтобы сделать их быстрее и дешевле. А раз они будут дешевле обходиться государству, то станут более экономичными и для граждан.

В нашей области в проект вошли департамент имущественных и земельных отношений и департамент социальной защиты, а также один из муниципалитетов, оказывающих услуги на своём уровне. Благодаря поддержке первого лица региона, эта работа идёт вполне успешно.

COVID-19: побочный эффект

Повлияла ли на развитие цифровизации пандемия? Денис Волков отвечает утвердительно. В частности, стало значительно проще взаимодействовать между коллективами и даже между министерствами. Пандемия вызвала бурный рост общения по видеосвязи, видеосовещания

стали нормой. Хорошо показали себя отечественные продукты: так, например, российскую систему видеосвязи TrueConf теперь использует даже одно из подразделений NASA.

– Сейчас очные совещания – уже нонсенс. В любом случае мы шли в направлении организации бесконтактного получения госуслуг. По сути, COVID-19 стал дополнительным фактором для переубеждения тех, кто предпочитал работать по старинке, – резюмировал глава департамента цифрового развития.

Одним из современных трендов стало всё более активное использование QR-кодов. С точки зрения пользователя, объяснил Денис Волков, всё предельно просто. На портале «Госуслуг» нужно найти код, распечатать его, сделать скриншот или предъявить напрямую из этого портала. Со стороны проверяющего тоже не нужно никакой специальной техники: для сканирования нужен только смартфон. Если вдруг возникли трудности с доступом к госуслугам, можно обратиться в МФЦ: там бесплатно распечатают QR-код.

Ответ на кадровый вопрос

Ещё одним важным следствием пандемии для нашего региона стал рост зарплат программистов и IT-специалистов. Массовый переход на «дистанционку» показал: неважно, где находится работник, главное – чтобы он был востребован. Руководители и владельцы компаний, чтобы не терять ценные кадры, вынуждены усиливать их финансовое стимулирование. Воронежская область славится своими кадрами в IT-сфере. Не грозит ли сейчас региону массовый отток этих профессионалов?

– У нас каждый год в IT-сфере выпускается около 7 тыс. человек. Все, кто действительно учился, находят работу, – говорит Денис Волков. – Ну а отток специалистов – это личный выбор каждого из них. Мы не имеем права удерживать людей против их желания. Я в своё время и сам уезжал работать в Москву. Но потом решил, что в Воронеже мне будет намного комфортнее. В любом случае я был уверен, что смогу реализовать себя в нашем регионе.

Идёт солдат по городу...

ПРИЗЫВ-2021 • В Воронеже прошла первая осенняя отправка новобранцев в войска

Сергей ДОРОХОВ
red@kommuna.ru

1 октября в России стартовал осенний призыв. Пополнить ряды Вооружённых сил должны более 1200 воронежцев. Первыми в армию отправились служить 38 человек – 19 октября их доставили из областного сборного пункта на вокзал. Оттуда, уже в отдельных вагонах, парней развезли по разным частям для прохождения воинской службы. Журналисты «Коммуны» успели встретиться с новобранцами перед отправкой, чтобы выяснить, кто и для чего в наше время идёт служить в армию.



Перед отправкой в воинскую часть призывники два дня провели на сборном пункте и уже немного привыкли к армейскому распорядку дня

фото: Владимир Давыдов

Прохладным солнечным утром воскресенья, 17 октября, 38 новобранцев переступили порог Воронежского областного сборного пункта на улице Беговая. Сперва они попали в «грязную зону» – здесь призывники сдают тесты на коронавирус. К счастью, результат анализа на ковид у всех оказался отрицательным, а если бы подтвердился хотя бы у одного, то всех отправили бы обратно в районной комиссариат. И до следующей отправки им бы пришлось ждать дома несколько недель.

На сборном пункте воронежцы провели два дня и уже немного привыкли к армейскому распорядку дня. А сотрудники комиссариата в это время напряжённо работали: оформляли военные билеты, изучали личные дела и распределяли призывников по родам войск. Воронежских новобранцев призывают и в элитные подразделения – Президентский полк, роту почётной караула – кого пошло туда не возьмут.

– Отбор происходит строгий, – рассказывает «Коммуне» начальник отдела военно-патриотической работы военного комиссариата Воронежской области Андрей ОРЛОВ. – Важно крепкое здоровье без каких-либо ограничений. А ещё нужна необходимая физподготовка, немало внимания уделяется и внешности новобранца. Не допускаются пирсинг, татуировки или шрамы на лице. Рост приветствуется средний: от 180 до 185 сантиметров.

Из солдат в курсанты

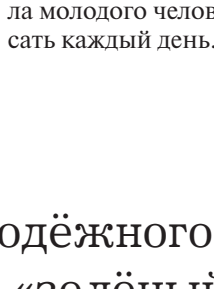


18-летний призывник Никита Кыркалов полностью соответствует всем этим жёстким требованиям – полчаса назад сотрудник комиссариата сказал ему, что тот будет служить в роте почётной караула в Санкт-Петербурге. В этом году он окончил 11 классов Ольховатской средней школы. С шести лет парень посещал футбольную секцию, участвовал в молодёжных первенствах. Получив аттестат, Никита хотел поступить в Воронежскую военно-воздушную академию. Но вчерашнего школьника подвёл ЕГЭ по математике: не хватило нескольких баллов. Парень мог поступить в любой другой вуз. Но вместо этого решил пойти служить.

– Я с детства хотел проектировать и создавать боевые самолёты. На это меня вдохновил мой дядя, который был лётчиком и воевал в Афганистане. О боевых действиях рассказывать он не любил. А вот о самолётах говорил охотно. Меня это впечатлило, но так как я боюсь высоты, то решил, что буду не лётчиком, а инженером, – говорит Никита. – Родные мечтали, чтобы я был военным. А отец перед прощанием на сборном пункте сказал: «В армии никогда не унывай, сынок. Будь там хорошим мужиком».

Парень намерен отслужить в армии не год, а полгода. В комиссариате ему сказали, что в следующем году он может снова попытаться поступить в военную академию. И сделать это можно, не дожидаясь дембеля.

Ушёл из универа, чтобы пойти служить



А двадцатилетний Рашид Тамалов из Эртильского района офицером быть никогда не хотел. Да и о службе в армии в последнее время даже не думал. Всё решил случай.

– Я окончил третий курс Воронежского аграрного университета, куда поступил не потому, что хотел, а потому, что мне так сказали сделать родители, – поделился Рашид. – Надоело давление общества: «Без высшего образования ты никуда!». Это говорили мне все: родители, друзья, знакомые. А теперь я решил уйти из университета и пойти в армию. А уже после решу для себя, что я хочу получить от этой жизни. Или уже в другой вуз поступлю, или останусь служить по контракту. Посмотрим.

По словам Рашида, его выбор никто не поддержал. А девушка парня проплакала несколько дней. Однако после она успокоилась и завершила молодого человека, что дождётся его. А пока обещала звонить и писать каждый день.

Год в армии – это долго



Евгений Матыгин служить не планировал. Ему девятнадцать. В этом году он окончил Новохопёрский техникум. В мае парень устроился работать в крупную аграрную фирму контролёром мобильной группы. Осенью ему пришла повестка. И парню пришлось пересмотреть все свои планы на ближайшее время.

– Я понимал, что меня могут призвать в армию. Даже серьёзных отношений из-за этого целенаправленно не заводил, – признался молодой человек. – Но особо об этом не задумывался. В университете поступать не хотел. Меня всё устраивало: есть работа, и хорошо. А теперь вот придётся послужить. Год – это, конечно, долго. Но что поделать. Надо, так надо.

Призыв и ковид под контролем

Свои коррективы в призывную кампанию внесла пандемия коронавируса. Из-за сложной эпидемиологической ситуации военный комиссариат региона решил не проводить традиционный праздник День призывника. Его устраивали каждый призыв на областном сборном пункте. Там курсанты, школьники и новобранцы могли с головой погрузиться в армейские будни: познакомиться с современными видами оружия, примерить военную форму и посмотреть на боевую технику. А для того чтобы защитить призывников от коронавируса, в областном военкомате предприняли ряд мер. По пути в воинские части призывникам будет запрещено общаться с гражданскими, чтобы избежать заражения. А все железнодорожные вагоны, перед тем как в них разместят призывников для отправки в войска, продезинфицируют военные.

Узнать подробнее о том, как будет проходить осенний призыв, воронежцы могут по телефону «горячей линии»:
8 (473) 252-53-30

Инициативам Молодёжного правительства дан «зелёный коридор»

Члены «молодёжки» предложили более 20 идей в сфере экономики, экологии и социальной политики

По поручению Александра Гусева в состав губернаторского Экспертного совета вошли члены Молодёжного правительства – дублёры органов власти. И уже 10 октября члены «молодёжки» представили первый пакет предложений.

Дублёр руководителя департамента физкультуры и спорта Иван Антипов предлагает разработать отдельный порядок использования муниципальных помещений для спортивных залов. Пока механизм имущественной поддержки путём предоставления помещений на льготных условиях отработан для субъектов малого бизнеса, любительские спортивные секции им воспользоваться не могут.

Екатерина Купова, дублёр руководителя департамента культуры, считает недостаточным уровень информированности о преимуществах программы льготного посещения театров «Пушкинская карта» и предлагает мероприятия по её популяризации.

Эксперт по молодёжной политике Полина Нестерова предлагает создать единый ресурс с информацией о всех программах поддержки воронежской молодёжи. Сейчас эта информация хра-

нится отдельно в каждом департаменте. Ветеринар Галина Сертакова обращает внимание на необходимость выработки ясной политики в отношении домашних питомцев. Она предлагает внедрить систему чипирования домашних животных, чтобы иметь возможность быстро находить потерявшихся животных. Андрей Шушлебин, эксперт в сфере охраны объектов культурного наследия, обращает внимание на отсутствие комплексного подхода к решению проблемы сохранения исторической памяти.

Экономист Сергей Ермоленко акцентирует внимание на системе мер стимулирования инноваций. А дублёр руководителя департамента социальной защиты Эвелина Яковлева считает, что необходим точечный мониторинг объектов на предмет соответствия требованиям обеспечения доступной среды для инвалидов.

Идеям членов Молодёжного правительства в Экспертном совете будет дан «зелёный коридор»: их рассмотрят и внедрят в практику в режиме персонального взаимодействия с руководителями соответствующих органов власти.

В ВГТУ разработали уникальный прибор для дезинфекции транспорта

Облучатель-рециркулятор создали на базе Студенческого центра исследований и разработок

В 2020 году в ВГТУ был создан Студенческий центр исследований и разработок (СЦИР). Здесь талантливые студенты и молодые инженеры прорабатывают технические идеи, которые затем при поддержке специалистов вуза и профильных воронежских предприятий воплощаются в жизнь. Одним из самых удачных в этом отношении проектов стала разработка системы дезинфекции транспортных средств.

В Воронежской области вопросам инновационного развития уделяется пристальное внимание. Основные задачи и направления отражены в Стратегии социально-экономического развития Воронежской области-2035. Их решение находится под личным контролем главы региона Александра Гусева.

– Деятельность Студенческого центра исследований и разработок ВГТУ включает в себя не только создание новой технологической продукции и участие в научно-практических конференциях, но и приобретение студентами новых знаний и опыта в исследовательской, организационной и производственной деятельности, – подчёркивает и.о. ректора ВГТУ Дмитрий ПРОСКУРИН. – Студен-

ты быстрее адаптируются к изменениям, легче овладевают новыми знаниями и технологиями.

Студенты СЦИРа могут представить свои научные разработки и, если идея будет признана перспективной, им окажут максимум содействия в её реализации. Ребята работают над решением проблем, поставленных перед научными сообществами реальной сферой экономики.

Так, облучатель-рециркулятор, разработанный в СЦИРе для дезинфекции транспортных средств, – крайне актуальное в эпоху пандемии изобретение. Оно позволяет сохранить безопасное пространство при использовании общественного транспорта, каршеринга или личного автомобиля путём очистки воздуха и поверхности салона. Прибор прост в использовании, автономен, не требует контакта с человеком, чтобы запустить процесс дезинфекции. С помощью облучателя можно обезопасить пассажиров от вирусов и болезнетворных бактерий.

Коммерческие предприятия Воронежца уже проявили интерес к разработке. При поддержке специалистов СЦИР идёт оформление документации и получение всех необходимых разрешений.

Есть мнение

«Люди устали от ограничений»

Почему случился всплеск заболеваемости ковидом и что делать, чтобы перебороть эпидемию

Статистика заболеваемости коронавирусом по-прежнему не радует: антирекорды обновляются практически ежедневно. О том, в чём причина такого взрывного роста и что нужно сделать, чтобы остановить эпидемию, «Коммуне» рассказал Андрей БЕРДНИКОВ, заведующий отделением для пациентов с COVID-19, не нуждающихся в искусственной вентиляции лёгких, БУЗ ВО ВОДКБ 1.



Не успела Россия отойти от третьей волны коронавируса, как пришла четвёртая, ещё более тяжёлая. Одна из причин всплеска заболеваемости – появление новых штаммов, но она – не основная.

Год назад весной все были напуганы. Социальная дистанция соблюдалась, люди пользовались масками и санитайзерами, максимально ограничивали личные контакты. Это дало свой эффект: на фоне стран, где случился настоящий коллапс систем здравоохранения, Россия выглядела вполне благополучно. За полтора года люди устали от ограничений и привыкли к эпидемии. Многие расслабились: перестали носить маски и мыть руки, несмотря на наличие вакцин, не спешили делать прививки. В итоге всё это привело к рекордному всплеску заболеваемости. Количественные показатели прививочной кампании далеки от требований формирования коллективного иммунитета.

Сейчас мы находимся в условиях жесточайших боевых действий. Мы ведём настоящую борьбу с инфекцией, которая пока что – в наступлении. Система здравоохранения сейчас работает на пределе, и не потому, что не знали про пандемию или не готовились к ней. Нет, знали и готовились. Просто, как и в случае с любой другой системой, есть ограниченность ресурсов. Количество врачей, увы, не бесконечно. Взять обученных профессионалов просто неоткуда: на подготовку новых уйдут годы, штат непрофильных специалистов переподготовлен по максимуму, потому что просто невозможно отправить вообще всех врачей на борьбу с ковидом. Другие заболевания никуда не денутся, и людям, страдающим ими, также нужна помощь.

В сетях постоянно мелькают требования привлечь врачей из других регионов. Но Воронежская область не находится в вакууме. В других регионах также есть ковид, и также есть проблема с перегрузкой системы здравоохранения. Увы, люди не могут работать бесконечно и с постоянно увеличивающейся нагрузкой. Медицинский персонал и так на пределе физических возможностей, плюс мы ощущаем его нехватку из-за того, что врачи тоже болеют. Тем не менее стараемся выстроить работу таким образом, чтобы оказать помощь всем, кому она нужна.

Что нужно делать? В первую очередь, прививаться. Также следует использовать средства индивидуальной защиты и, по возможности, избегать мест массового скопления людей. Вакцинированные действительно болеют, но как именно – об этом лучше расскажут врачи поликлиник. К нам в «красную зону» вакцинированные попадают реже, так как течение болезни у них, как правило, лёгкое. Таких пациентов у нас – единицы, госпитализация в основном связана с тем, что человек страдает какими-то системными другими заболеваниями и велик риск возникновения осложнений.

В «красной зоне» мы видим тех, кто не привит. К сожалению, часть из них, несмотря на все предпринятые усилия, отправляется не на выписку, а в реанимацию, под ИВЛ. Если сопоставлять возможные риски от введения вакцины и реальный риск умереть от коронавируса или осложнения, вызванного им, я думаю, выбор очевиден. Прививаться нужно обязательно. То, что в нашем и в ряде других регионов введена обязательная вакцинация для отдельных категорий граждан, я считаю правильным. Иммунитет, полученный от прививки, не уступает по силе иммунитету, полученному после болезни, а вот последствий для здоровья человека от введения вакцины гораздо меньше, чем после болезни, особенно если она протекала в тяжёлой форме.

Чтобы перебороть эпидемию, нам нужно создать так называемый коллективный иммунитет. Распространение инфекции замедлится или вовсе остановится, когда переболеет большая часть населения. Вакцинация в таком случае тоже сможет помочь, стимулировав организм человека к более продуктивному сопротивлению инфекции.

Сейчас в РФ по статистике порядка 42 млн привитых. Это много в абсолютных цифрах, но мало в относительных. Чтобы сформировался коллективный иммунитет, из 140-миллионного населения должны привиться 70–80% населения.

Рассуждения Андрея БЕРДНИКОВА о том, почему люди боятся вакцинироваться и как относиться к прививкам в СССР, читайте номере «Коммуны» от 13.10.2021.

Будь в курсе

В Воронеже появится лес в виде карты России

Каждый регион будут представлять растения определённого вида

«Нескучный лес» в виде карты России появится на территории Ботанического сада ВГУ. Автором идеи стал воронежский экоактивист, создатель сообщества путешественников «Нескучный день» Михаил Глушенко.

— Каждый регион ассоциируется с тем или иным растением. Например, Воронежская область — с мачтовыми соснами, Липецкая — с липами, Белгородская — с дубами, Краснодарский край — с самшитовой рошей. По этому принципу и создаётся карта, — рассказал Михаил.

В «Нескучном лесу» появится около 100 видов деревьев и кустарников. Уже посадили растения из Адыгеи, Карелии, Архангельска, Ингушетии, Карачаево-Черкессии, Иркутска и Мурманска. Чтобы саженцы прижились, сотрудники Ботанического сада создают растениям соответствующие почвенные и климатические условия.

Трое воронежцев получили президентские награды

Почётные звания присвоены двум артистам и работнику библиотеки

Актёры театра драмы им. Кольцова и Камерного театра Вячеслав Бухтояров и Андрей Мирошников получили звание «Заслуженный артист РФ», а главный библиотекарь областной универсальной научной библиотеки им. Никитина Ольга Полянская стала Заслуженным работником культуры.

— Высокое отличие Вячеслава Бухтоярова и Андрея Мирошникова — это ещё и признание воронежской школы актёрского мастерства, которую они представляют. Трудом Ольги Полянской одна из старейших и крупнейших российских библиотек укрепляет позиции центра интеллектуальной и общественной жизни Воронежской области, — отметил губернатор Александр Гусев.

Воронежский мультфильм вышел в финал «ТЭФИ-KIDS»

«Гензель, Гретель и агентство магии» номинировали как лучший анимационный фильм

В понедельник, 18 октября, в московском театре Et Cetera состоялось награждение лауреатов Российской национальной телевизионной премии «ТЭФИ-KIDS». В число финалистов попала лента воронежской студии Wizard Animation «Гензель, Гретель и агентство магии».

Премия «ТЭФИ-KIDS» присуждается с 2019 года Академией российского телевидения за лучшие программы для детей. В этом году жюри оценивало претендентов в 10 номинациях. В категории «Лучший анимационный фильм» лента воронежских мультипликаторов конкурировала с мультфильмами «Барбоскины на даче» и «Белка и Стрелка. Карибская тайна». В итоге бронзовая статуэтка «Орфей» досталась мультяшке «Барбоскины на даче» петербургской студии «Мельница».

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

Когда 12 апреля 1961 года включились двигатели третьей ступени ракеты «Восток», Юрий Гагарин воскликнул: «Косберг сработал!». Американцы, перехватив переговоры по радио, принялись выяснять, какой агрегат у русских называется «косберг». На самом же деле надёжно сработал коллектив созданного Семёном Косбергом Конструкторского бюро химавтоматики. В эти дни легендарное предприятие отмечает 80-летний юбилей.

13 октября 1941 года считается днём рождения КБХА. В этот день наркомат авиационной промышленности выпустил приказ о разделении опытно-конструкторского бюро (ОКБ) Московского карбюраторного завода на два самостоятельных. Задачей ОКБ под руководством Семёна Косберга стало создание агрегатов непосредственного впрыска для авиационных моторов. Но работать пришлось за сотнями километров от столицы.

Осенью 1941 года немецкие войска рвались к Москве, 13 октября Красная Армия оставила Вязьму. Из столицы началась эвакуация дипломатического корпуса, оборонных заводов, научных учреждений. В день своего создания новое конструкторское бюро должно было выехать в город Бердск Новосибирской области. Бросить жильё в столице и отправиться в далёкую Сибирь согласились 29 сотрудников.

Вечером 13 октября сотрудники КБ со своими семьями, документацией и служебным имуществом погрузились в «теплушки» на Савёловском вокзале. Поезд выехал на Московскую окружную дорогу, но уйти по намеченному маршруту не смог. Налёты немецкой авиации вывели из строя железнодорожные пути. Больше суток эшелон ждал на окружной железной дороге и только в ночь на 15 октября ушёл на восток.

— Во время движения в «теплушках» гулял ветер. В вёдрах и кастрюлях замерзала питьевая вода. Чтобы вдохнуть жизнь в обитателей товарных вагонов, надо было ежедневно с немалыми трудностями добывать топливо, растапливать по утрам маленькие чугунные буржуйки, неприветливо застывшие посреди вагонов, — вспоминал спустя годы ветеран КБХА Александр Голубев.

Скитание по железным дорогам продолжалось целый месяц. Только в середине ноября коллектив конструкторского бюро прибыл в город Искитим Новосибирской области. Это был маленький районный центр, расположенный в 50 километрах к юго-западу от Новосибирска на берегу реки Бердь. Прямо с вокзала все сотрудники со своим имуществом перебрались в клуб пригородного зерносовхоза. В тот же день эвакуационная комиссия разместила часть прибывших по частным домам Искитима. Остальных перевезли на железнодорожную станцию Бердск.

На новом месте

Конструкторское бюро разместилось в одном из бывших зернохранилищ элеватора. Это было обычное складское помещение площадью около 100 квадратных метров с тонкими нештукатуренными стенами. Вместо окон под потолком располагались две запылён-

Время первых

ЮБИЛЕЙ

Конструкторское бюро химической автоматики отмечает 80-летие



С.А.Косберг, главный конструктор ОКБ-296 (впоследствии КБХА)

ные фрамуги, через которые едва проникал дневной свет. Над головой нависал грубый дощатый потолок, а под ногами был холодный асфальтовый пол. Ни отопления, ни водопровода здесь не существовало.

Чтобы сделать помещение пригодным для работы, сотрудникам пришлось начинать свою деятельность в качестве строительных рабочих. Для этого сразу же было создано две бригады: одна из них утеплила служебное помещение, а вторая сколачивала столы и табуретки из досок упаковочных ящиков. В дальнем углу смастерили стеллажи для чертежей и калек. Посредине зала установили на кирпичном фундаменте буржуйку, изготовленную из старой железной бочки. От неё через фрамугу протянули дымоходную трубу.

Печка, которую топили дежурные, отчаянно дымила. В помещении постоянно висело сизоватое марево дыма, от которого резало в глазах и болела голова. От сажи и копоти листы ватмана к концу работы приобретали серый цвет. Работать приходилось в ватной фуфайке, ватных брюках и валенках. А те, кто находился ближе к наружным стенам, не снимали с головы тёплых платков и шапок-ушанок. Но от сознания того, что над головой есть крыша, а рядом в буржуйке потрескивают дрова, людям становилось теплее. У печки можно было отогреть руки, коченевшие над чертёжной доской, подогреть питьевую воду, а то и поджарить сохранившуюся корочку хлеба. Здесь, около буржуйки, по утрам отогревались после дальнего морозного пути на работу. Здесь же обменивались фронтальными новостями, переланными ТАСС.

Первое время недалеко от печки стоял

и рабочий стол главного конструктора Семёна Косберга. У стены громоздился на козлах длинный стол, сколоченный из досок. За этим столом проводились оперативные совещания, рассматривалась техническая документация, велись деловые разговоры.

Днём все сидели за чертежами в общей комнате, а по ночам рыли котлован под фундамент нового производства. На третью ночь, казалось, окончательно выдохлись. И вдруг грянул оркестр и голос главного конструктора Косберга: «Нам песня строить и жить помогает». Мы сначала оцепенели, а потом радостно подхватили песню. Откуда только силы взялись: в ту ночь мы работали с производительностью экскаватора. На вопрос: «Откуда же взялся оркестр?» — последовал ответ: «Семён Ариевич организовал». Разунал, что в коллективе четверо конструкторов играют на музыкальных инструментах, и вот... — так вспоминал о работе в эвакуации ветеран КБХА Султанбек Сакаев.

Вклад в победу

В сложных условиях эвакуации горстка конструкторов разрабатывала систему непосредственного впрыска топлива в форсунки авиационных двигателей. Серийное изготовление усовершенствованной модели началось уже в сентябре 1942 года.

Лёгкие испытания показали, что замена карбюратора новым агрегатом НВ-3У дала увеличение мощности мотора М-82 на 70 лошадиных сил при значительном снижении расхода топлива.

Аппаратура, созданная конструкторским бюро, помогла улучшить скорость, манёвренность, скороподъёмность и дальность полёта советских истребителей. В том же советская авиация с конца 1943 года завоевала господство в воздухе и удерживала его до конца вой-

ны, была и заслуга сотрудников Косберга. Сам Семён Ариевич в годы войны был награждён тремя орденами — так высоко оценило руководство страны его работу.

Разработка новой техники была не единственной заслугой руководителя КБ. Ему удалось создать коллектив, способный сделать невозможное. Тот коллектив, который стал основой КБХА.

Новые задачи

В апреле 1946 года конструкторское бюро переехало в Воронеж, где получило наименование ОКБ-265. В послевоенные годы бурно развивалась реактивная авиация. Конструкторы создавали форсунки, насосы и регуляторы подачи топлива для турбореактивных и турбовинтовых двигателей. Накопленный опыт помог расширить специализацию. КБ перешло к разработке жидкостных реактивных двигателей, сначала как дополнительных силовых установок для самолётов, а затем — для зенитных управляемых ракет.

В 1956 году под руководством Косберга были созданы два авиационных двигателя, которые могли включаться и выключаться в полёте несколько раз. Результаты испытаний этих двигателей стали известны конструктору космической техники Сергею Королёву. По его инициативе конструкторское бюро в Воронеже стало разрабатывать технику для космоса.

Сделано в Воронеже

С 50-х годов в КБХА разработаны свыше 60 жидкостных ракетных двигателей, половина из которых пошла в серийное производство. Коллектив предприятия создал ракетные двигатели для первых запусков космических аппаратов к Луне, полёта Юрия Гагарина на орбиту Земли и других достижений отечественной космонавтики.

В КБХА родились двигатели для космических ракет «Восход», «Молния», «Союз», «Протон», «Энергия», «Союз-2», семейства ракет «Ангара». Во всех этих проектах КБХА работало в тесной связи с Воронежским механическим заводом, выступившим производственной площадкой для серийного изготовления двигателей. В 2019 году трудовые коллективы КБХА и Воронежского механического завода были объединены в единый научно-производственный центр. Сохраняя многолетние традиции, объединённый коллектив под руководством директора Сергея Ковалёва продолжает осуществлять новые проекты.

В настоящее время предприятие работает над новыми кислородно-керосиновыми, кислородно-метановыми, кислородно-водородными, электроракетными двигателями, предназначенными для перспективных образцов ракетно-космической техники. В их числе двигатели для разгонного блока тяжёлой ракеты «Ангара-А5В» и новой отечественной ракеты «Союз-5».

Сейчас трудно представить, что предприятие, способное изготавливать ракетные двигатели на любых жидких компонентах топлива в широком диапазоне тяг для ракет различного назначения, выросло из коллектива, где работало 29 человек...



Здания зернохранилищ, в которых начинал свою работу коллектив ОКБ в годы Великой Отечественной войны



По словам Вадима Кстенина, перепись важна для государства, которое на её основе принимает стратегические решения

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@communa.ru

В 2021 году Всероссийская перепись проходит с 15 октября по 14 ноября. В течение месяца можно будет принять переписчиков у себя дома, прийти на стационарный участок и заполнить анкету там или ответить на вопросы дистанционно через портал «Госу-

Мэр Воронежа Вадим Кстенин призвал горожан принять участие в переписи

В ФОКУСЕ • Глава города ответил на вопросы анкеты в числе первых

луги». Именно последний вариант выбрал для себя мэр Воронежа Вадим Кстенин.

Мэр напомнил, что любые управленческие решения в масштабе страны принимаются на основе данных о людях. Всероссийская перепись помогает получить сведения о численности населения, его распределении, доходах, об обеспеченности жильём и работой. Без точных данных невозможно грамотно распределить финансовые потоки, оказывать людям социальную поддержку. Так, от численности населения напрямую зависит бюджет территории. А это развитие здравоохранения и образования, поддержка материнства и детства, строительство жилья, детских садов, школ, дорог.

— Я призываю всех горожан принять участие в переписи. Это очень важно для государства, которое на

основе результатов принимает стратегические решения. Для бизнеса, который понимает, в каком направлении ему действовать, для учёных и исследователей, которые используют данные в своих трудах, — отметил Вадим Кстенин.

Администрация города подготовила 143 помещения для работы переписчиков. Переписные участки оборудованы всеми необходимыми средствами индивидуальной защиты, там предусмотрена возможность соблюдения социальной дистанции. Каждый из переписчиков, которые пройдут по домам и квартирам, должен будет опросить в среднем 550 воронежцев. Сотрудники, контактирующие с людьми, обяжут регулярно проходить тестирование на COVID-19 под контролем Роспотребнадзора.

Но всё же самым безопасным и удобным способом участия в пе-

реписи остаётся дистанционное голосование. Сейчас 88 миллионов россиян имеют Личные кабинеты и подтверждённые учётные записи на Едином портале «Госуслуги». Это позволит практически всем жителям страны заполнить переписные листы онлайн.

— С учётом осложняющей эпидемиологической обстановки прошу всех воронежцев, имеющих техническую возможность, пройти перепись самым бесконтактным способом: как я — через портал «Госуслуги». Это несложно, это быстро — я ответил на вопросы всего за пару десятков минут, это удобно и безопасно. Берегите себя! — обратился к воронежцам Вадим Кстенин.

Напомним, что Всероссийская перепись проводится раз в 10 лет. Последний раз она проходила в 2010 году, но год назад из-за эпи-

демиологической обстановки мероприятие не состоялось.

В этом году перепись проходит иначе, чем 11 лет назад. Главным отличием стал переход на электронные носители. Переписчики заносят ответы в планшет, в электронном виде вносят данные со стационарных участков и порталов «Госуслуги». Это намного упрощает обработку информации.

В анкете 23 вопроса, разделённые на блоки. Вопросы касаются пола, возраста, национальности, образования, владения языками, миграций, дохода. Важно отметить, что вопросы о доходах не требуют сообщать суммы, только источник их поступления. Ещё 10 дополнительных вопросов касаются жилищных условий. Вся процедура не займёт много времени. Для заполнения анкеты в среднем требуется чуть более 20 минут.

Воронежскому государственному институту искусств — 50 лет

Сергей Карпов: «Мы занимаемся штучной огранкой талантов»

ПЕРСОНА • Ректор Воронежского государственного института искусств рассказал, как работают со студентами в творческом вузе и почему сюда могут поступить только 70 человек

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

45 лет назад Сергей Карпов окончил Воронежский институт искусств и стал одним из ведущих актёров театра драмы им. Кольцова. А в январе нынешнего года народный артист возглавил альма-матер. Накануне юбилея института Сергей Карпов в эксклюзивном интервью «Коммуне» рассказал, трудно ли совмещать актёрскую работу с административными хлопотами и в чём секрет особой атмосферы творческого вуза.

Учиться плохо было неприлично

— Сергей Викторович, почему выбрали актёрскую профессию?

— Я о будущей профессии задумывался, начиная с 8-го класса. К этому моменту был активным участником драматического кружка при Дворце пионеров. Ребята постарше поехали поступать в Горьковское театральное училище, а меня папа не пустил, потому что мне было всего 14 лет. К окончанию школы папы не стало. Мама верила в меня и посоветовала прислушаться к себе, понять, чего мне действительно хочется, и дальше воплощать это в жизнь.

— Легко ли было поступить в творческий вуз?

— Первый набор на театральный факультет в институт искусств был в 1971 году. Помню, как я тогда слонялся среди абитуриентов. Они казались мне необыкновенно красивыми, а педагоги — просто божествами. Показалось, что я никогда не поступлю в этот вуз. А в 1972 году, когда я подал документы, конкурс был огромный. Первый тур проходил четыре дня — столько абитуриентов было. Волнение страшное! И когда я увидел свою фамилию в списках поступивших, это стало потрясением. Учиться плохо тогда было просто неприлично. Получить «четвёрку» у наших мэтров считалось позором. Довольствоваться лишь обязательной учебной программой — моветон. Ведь на занятиях нужно было вступать с педагогами в диалог, а порой и спорить.

— Пожалуй, в те времена не в любом институте такое позволялось...

— Наши преподаватели отличались умением совершать поступки, высказывать своё мнение. Это давало понимание, что ты на верном пути. Для человека творческой профессии — тяжёлый, а порой довольно жёсткой — такая поддержка крайне важна. Поэтому так ценно, что наставники не бросали нас и после окончания вуза. Педагог по актёрскому мастерству Николай Дубинский приходил на спектакли. А после в мягкой форме делал замечания, давал советы — точные, лёгкие, понятные. Институт славился мощной гвардией профессионалов — выпускники московских вузов.

Работать с коллективом легко и интересно

— По окончании вуза вас приглашали в 9 театров. Почему вы выбрали именно театр драмы им. Кольцова?

— Когда замечательный режиссёр приглашает тебя в один из лучших театров страны, глупо отказываться. Из всех приглашений воронежское было самым ярким. Тем более, я хорошо знал театр драмы, пересмотрел весь его репертуар. Был знаком со многими актёрами и понимал, что мне есть чему у них научиться.

— Актёрская профессия — творческая, а ректор — это управленец. Как восприняли предложение возглавить институт?

— Когда мне это предложили, я думал над тем, а как наши ректоры справлялись с руководством? Все эти люди были выдающимися педагогами, администраторами, менеджерами. Каждый (от первого ректора Валерия Николаевича

лективом. Ощущаю общую атмосферу и понимаю — она благоприятная. А поле для применения сил в институте — огромное. Надо оформить дипломные спектакли, подумать о зарплате преподавателей, отправить студентов на конкурс, купить струны, настроить инструменты, кондиционировать зал... Бесконечный поток дел. Но, беседуя с ректорами других вузов, я слышу о начале приёмной кампании и необходимости принять 6000 человек. Цифра приёма в нашем институте — 70 человек. Почувствуйте разницу. Представьте пианиста, виолончелиста, теоретика музыки — их не может быть 40 человек! У нас каждый обучается индивидуально. Институт занимается штучной огранкой талантливых ребят на высоком уровне.

— Как удаётся совмещать работу в театре и административные хлопоты?

— Помогает точное распределение времени. А работа творческая и в театре, и в институте. Точнее, в вузе она административно-творческая. Далее всё зависит от внутренней организованности человека. Актёрский опыт помогает не совершать ошибки и принимать верные решения. Ведь актёр проживает жизни многих людей. Постоянно находится в кругу режиссёров, других актёров, зрителей — видит множество ситуаций, пропускает их через себя, получает колоссальный эмоциональный опыт. Если актёр — мыслящий человек, он старается отделить плохое от хорошего. Далее пытается хорошее либо внедрить, либо пропагандировать.

Институт как большой пазл

— В институте искусств всегда была особая атмосфера. Сейчас она сохраняется?

— Да, студенты и преподаватели взаимодействуют в доверительной атмосфере, напоминающей ту, в которой учился и я. Мне предстоит передать её следующему ректору. А юным музыкантам, актёрам, художникам — расти, получая от педагогов не просто механический инструментарий, но и способ мышления творческой личности. Этому помогают приглашённые в стены вуза известные театральные режиссёры, артисты, критики — люди, которые делятся знаниями и преумножают творческую атмосферу. Именно из неё в разные годы произ-

росли такие замечательные выпускники нашего института, как Заслуженная артистка РФ, лауреат премии «Золотая маска» Ирина Макарова, солистка Миланского театра «Ла Скала» Ирина Лунгу, солистка Мариинского театра Антонина Весенина, народные артисты Валерий Потанин и Наталья Дроздова, актёры Фёдор Добронравов, Сергей Дорогов, Сергей Астахов. Святослав Ещенко... Многие наши выпускники работают в учреждениях культуры Центрального федерального округа.

— Какие задачи вы ставили перед собой, вступая в должность, и чего уже удалось достичь?

— Моя основная задача — осматреться, понять, что такое институт искусств, каждый его факультет, кафедра. Институт — словно большой пазл. Я его сейчас разбираю и складываю, попутно понимая, что и в каких местах надо менять — убирать, реставрировать, полностью заменять. План один — улучшение материально-технической базы и совершенствование учебного процесса. Чтобы студентам и преподавателям в институте искусств жилось хорошо.

— Планы на будущее амбициозные?

— Представьте, наши преподаватели взяли и создали оркестр русских народных инструментов (руководитель — Галина Мисирханова). Такой коллектив в Воронеже — один. Есть у нас свой симфонический оркестр (руководитель — Евгений Мингалев). Есть всемирно известный фольклорный ансамбль «Воля» (руководитель — Галина Сысоева). Галина Сысоева — великий энтузиаст изучения и распространения народной культуры. И песни в исполнении «Воли» звучат и завораживают слушателей в полных залах на крупных фестивальных площадках. Многие студенты театрального факультета сотрудничают с театрами, принимают участие в спектаклях, концертах, крупных региональных культурных событиях. Всё живое. Всё дышит и пульсирует. И наша дальнейшая задача — это взрастить и пестовать. Чтобы студента, которого мы приняли в институт, окружили преподавательской заботой, научили, открыли миру. А он затем украсит этот мир своим талантом. И, конечно, всегда помнил об альма-матер и тех, кто укрепил его славу.

ДОСЬЕ «КОММУНЫ»

Сергей КАРПОВ родился 5 октября 1955 года. В 1976-м окончил Воронежский государственный институт искусств, после чего был принят на работу в Воронежский академический театр драмы им. Алексея Кольцова. В 1993 году удостоен звания «Заслуженный артист России». В 2004 году получил звание народного артиста России. Лауреат премии «Событие сезона 2010–2011» в номинации «Главная мужская роль в драматическом спектакле». Победитель премии «Лидер года–2019» в номинации «Культура». Лауреат областной театральной премии «Браво!». С 2010 по 2015 год — депутат Воронежской гордумы. Директор Дворца творчества детей и молодёжи с 2011 года по январь 2021 года. Председатель Общественной палаты Воронежа. 27 января 2021 года назначен на должность и.о. ректора Воронежского государственного института искусств.

Учиться плохо тогда было просто неприлично. Получить «четвёрку» у наших мэтров считалось позором.

вича Шапошникова до моей предшественницы Ольги Анатольевны Скрынниковой) внёс свой вклад в развитие вуза. Когда проследил всю цепочку руководителей, подумал: а чем я могу быть полезен институту? Понимал: вуз дал мне замечательных педагогов, способ мышления и оценки жизненных ситуаций. Он дал мне профессию. Теперь настал мой черёд отдать институту то, чему меня здесь научили.

— Уже привыкли к новому статусу?

— Психологи говорят: «Чтобы человек успокоился, освободился от предрассудков и начал генерировать административные и творческие идеи, нужно 4–5 месяцев». И вот они прошли. Мне интересно и легко работать с кол-

АННИНСКИЙ РАЙОН

Глава района Василий Авдеев удостоен ордена Александра Невского

Указ о награждении подписал Владимир Путин

Глава Аннинского района Василий Авдеев удостоен почётной государственной награды — ордена Александра Невского. Указ о награждении, подписанный Президентом, опубликовали 14 октября. Орден Александра Невского вручается гражданам РФ «за особые личные заслуги перед Отечеством в деле государственного строительства, многолетнюю добросовестную службу и высокие результаты, достигнутые при исполнении служебных обязанностей». Василия Авдеева поздравил губернатор Александр Гусев:

— Вы в полной мере обладаете качествами ответственного и масштабно мыслящего руководителя, в котором сочетаются житейская мудрость, талант организатора, стремление совершенствовать достигнутый результат и ставить перед собой ещё более сложные задачи. Ваши достижения отмечены многими наградами, и теперь к ним прибавилась ещё одна. Это высокое отличие — признание ваших особых успехов в гра-

жданском служении. Пусть эта награда вдохновляет Вас на дальнейший созидательный труд!

Василий Авдеев родился 18 января 1952 года в селе Ярки Новохопёрского района. Окончил Воронежский сельхозинститут по специальности «агроном». Начиная свой трудовой путь с должности главного агронома колхоза «Путь Ленина» в Аннинском районе. В 1977 году избран председателем правления колхоза «40 лет Октября». В 1985 году — председателем исполкома Аннинского райсовета народных депутатов. В 1991 году назначен главой администрации Аннинского района. Пять раз в ходе прямых выборов избирался главой района. Василий Авдеев награждён государственными наградами: орденом Почёта, орденом Дружбы, орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, является почётным гражданином Аннинского района и Воронежской области, имеет учёную степень кандидата экономических наук.



ЖИЗНЬ ГУБЕРНИИ

Новости районов Воронежской области

Дорогие читатели! Ждём ваших новостей по тел. (473) 272-74-61 или e-mail: red@communa.ru. Авторы опубликованных сообщений получают призы.

КАЛАЧЕЕВСКИЙ РАЙОН

В парке «Пеньковая гора» открыли троллей

Это второй по счёту аттракцион в Воронежской области

В парке «Пеньковая гора» заработал троллейный спуск. Летом 2021 года подобную забаву открыли и в самой столице Черноземья. Организаторы отметили, что аттракцион будет работать при условии благоприятной погоды.

Прокатиться могут люди с весом от 50 до 110 кг. В выходные троллей работает с 11.00 до 17.00, предусмотрены технические перерывы. Организаторы предупреждают, что лучше выбирать свободную одежду, не ограничивающую подвижность рук и ног. А обувь должна быть с рифлёной подошвой и крепкой фиксацией на ногах (например, кеды и кроссовки). Перед запуском посетители ждёт подробный инструктаж.

Во время полёта на троллее можно будет пользоваться телефоном, фотоаппаратом или видеосъемкой. Дети до 18 лет смогут попробовать аттракцион только с разрешения родителей и в их присутствии. Родители должны оставить подписи в журнале по технике безопасности.



Прокатиться на троллее можно только в хорошую погоду

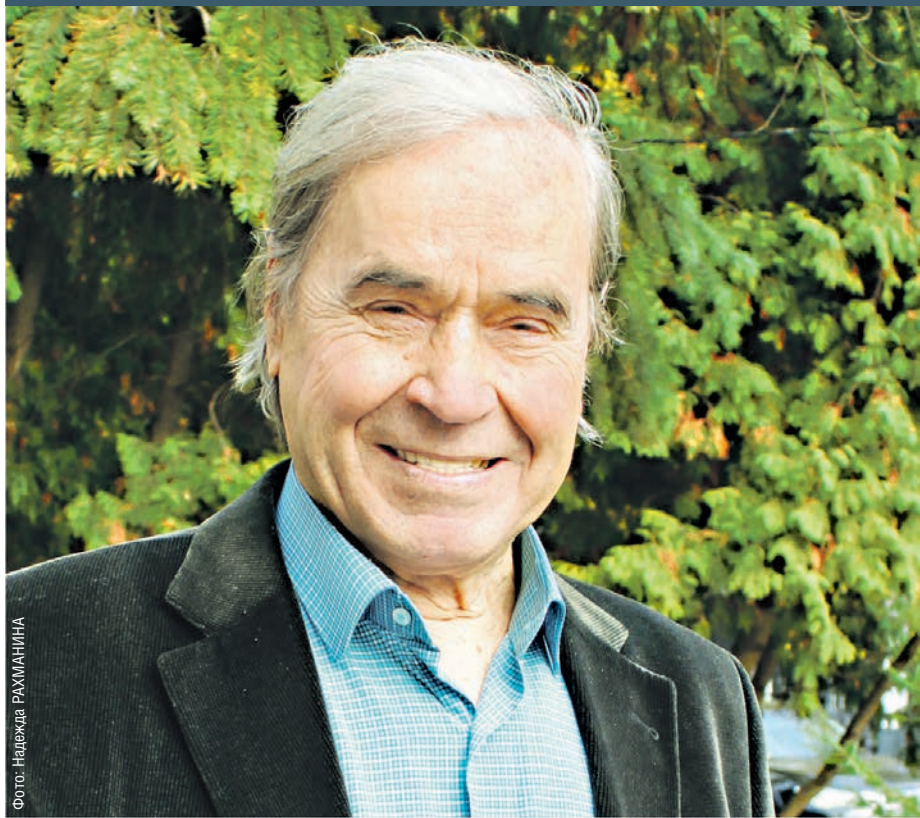
РОССОШАНСКИЙ РАЙОН

У районной больницы появился Telegram-канал для вызова врачей на дом

Пока он работает в тестовом режиме

Взрослая поликлиника на базе Россошанской районной больницы создала специальный Telegram-канал для оформления вызова врачей на дом. Сервис «Россошанская РБ» начал свою работу 13 октября. В больнице надеются, что теперь удастся более оперативно принимать и обрабатывать заявки от пациентов. Россошанцы уже активно пользуются новым способом вызова медиков. Ежедневно записываются от 50 до 90 пациентов. Достаточно оставить заявку, написав сообщение в комментариях под постом «Вызов врача на дом». Нужно указать ФИО, дату рождения, адрес и номер медшинского полиса. В профиле пациента на момент заявки должен быть доступен номер телефона, чтобы регистратор смог перезвонить и уточнить причину вызова, а также данные паспорта и СНИЛС. Некоторым пациентам не понравилось, что люди видят их персональные данные. В больнице отметили, что личные сведения необходимы, чтобы занести человека в базу и оказать ему медпомощь. Но у пациента всегда есть альтернатива — вызов врача по телефону.

Подготовила Светлана ВЯЗНИКОВА.

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

Воронежский музыкант, Заслуженный работник культуры РФ Николай Дятчин о своём почтенном возрасте даже не думает. Он живёт полной жизнью: обучает музыкантов вокалу и игре на гитаре и фортепиано, проводит корпоративы и воспитывает 6-летнего сына Данию от третьего брака. В этом году воронежец прославился на всю страну, став участником четвёртого сезона музыкального проекта Первого канала «Голос 60+». Наш земляк уверенно прошёл слепые прослушивания, покорила своим выступлением всех четырёх членов жюри. Николай Дятчин рассказал «Коммуне», чему научился у своего наставника Валерия Леонтьева и как обучал вокалу будущую поп-звезду Марину Журавлёву.

Николай Дятчин родился в селе Октябрьское Поворинского района в 1941 году. Папа ушёл на фронт и всю Великую Отечественную войну прошёл с аккордеоном в руках. Он был нарехват: офицеры часто просили солдата сыграть для них. Это и спасло ему жизнь. Ведь отец Николая чудом избежал кровопролитного танкового сражения у венгерского озера Балатон, был отозван в последний момент. — Отец вернулся домой и зарабатывал на жизнь, играя на свадьбах и праздниках на аккордеоне. Мама тоже подрабатывала музыкой. Она была баянисткой, — рассказал Николай Дятчин. — Вот и я в шестом классе загорелся играть на баяне. Сам обучился по книжке. Пальцы так и погнали по клавишам, и чтобы без запинки сыграть мелодию, мне достаточно было услышать её один раз. С детства меня окружала музыка. А ещё молодые девушки — мальшом я всё время сидел на колёсках своих старших сестёр и их подруг. Не случайно в анкете участника для «Голоса» я указал: «Люблю музыку, женщин и рыбалку». Николай поступил в Архангельское музыкальное училище. Там он начал выступать на сцене. Вернувшись в Воронеж, работал во Дворце культуры завода им. Коминтерна. Многие годы руководил ансамблем «Фантазия» и преподавал вокал. Среди сотен учеников Николая Дятчина больше всего прославилась поп-звезда 90-х, исполнительница хита «Белая черёмуха» Марина Журавлёва, которая в детстве переехала с родителями в Воронеж. — Я обучал Мариночку два го-

да. Она была всё это время солисткой нашего ансамбля, — поделился музыкант. — Сперва не попадала в ноты, но мне хватило нескольких занятий, чтобы исправить это. Уже потом, когда она стала известной певицей, я смеялся и говорил ей: «Марина, эта твоя «Белая черёмуха» слишком уж простая песня



Играть на баяне Николай научился сам — по книжке

для тебя». А она мне: «Дятчин, так и нужно, чтобы каждый мог спеть её». И была права. Времена тогда такие были — все мечтали стать звёздами.

«Я был окрылён!»

Продолжает Николай Дятчин преподавать вокал и в свои 80 лет. А в «Голосе» он решил участвовать из-за одного своего ученика

— 9-летнего Семёна Каштанова. Несколько раз мальчик проходил кастинг шоу «Голос. Дети». Ему говорили, что он прошёл и ему позвонят, но в Москву его так больше и не приглашали. Тогда Николай Дятчин решил сам испытать судьбу. В прошлом году певец не смог пробиться в третий сезон шоу. Но зато в 2021-м он успешно прошёл кастинг и попал на этап слепых прослушиваний.

Несколько месяцев Николай Дятчин жил на два города. За время своего участия в шоу он приезжал в Москву восемь раз. Жил у своих родственников. Слава пришла к воронежцу сразу после выступления на слепых прослушиваниях, где он спел песню «Я люблю тебя до слёз». Тогда к нему вернулись все четыре наставника: Стас Намин, Лайма Вайкуле, Олег Газманов и Валерий Леонтьев. Съёмки проходили за неделю до эфира. Наставником пенсионера стал Леонтьев.

— Вышло забавно. Как только я начал петь: «Подними глаза...», ко мне повернулись сразу три члена жюри. Я был окрылён! — рассказал Николай Дятчин. — А после того как кнопку нажал Валерий Леонтьев, меня и вовсе унесло в хорошем смысле слова. Пел, как в последний раз. Уже после выступления ко мне подошли все члены съёмочной группы. Они восхищались моим голосом. Спрашивали, почему ты поёшь, как молодой. Дмитрий Нагиев сказал: «Меня потрясло то, как ты спел». А меня Нагиев поразил — он театральная машина. За считанные секунды под-

80-летний участник шоу «Голос 60+»:

«На сцене я пел, как в последний раз»

ЗА КУЛИСАМИ • Воронежец Николай Дятчин рассказал о спорах с наставником Валерием Леонтьевым и о том, как воспитал звезду 90-х



К Николаю Дятчину в первые минуты его выступления повернулись все четыре наставника проекта. Воронежец пошёл в команду Леонтьева

бирает нужные слова и мастерски оценивает ситуацию.

Строго по сценарию

В следующий этап «Финал» Николаю Дятчину пройти, увы, не удалось. По словам воронежца, причиной стало недопонимание с редакторами шоу. Он выбрал для своего выступления одну песню, наставник предложил другую. Николай попросил у Леонтьева время на обдумывание. Тот согласился. Однако редакторы шоу уже выбрали песню, предложенную 80-летним музыкантом.

— Видимо, это как-то зацепило моего наставника, и он не выбрал меня, — поделился Николай Дятчин. — Впрочем, я ни о чём не жалую. Очень уважаю его как профессионала. Я многому у Леонтьева научился: уверенности, подаче материала. Но живую на шоу я видел с ним всего несколько раз. Мы вместе с ним репетировали на сцене, а ещё записывали урок, который все потом и увидели по телевизору.

По словам Николая Дятчина, в «Голосе» всё происходило строго по сценарию. Дмитрий Нагиев произносил слова, которые уже были написаны и транслировались на специальном экране перед ним.

Если сами участники проекта говорили что-то лишнее, это вырезалось.

— Мы были изолированы от других конкурсантов. Я лично был знаком только с теми, кто попал в команду Леонтьева. Шоу — сложный механизм. Но ничего не попишешь, — посетовал воронежец.

«Коля, идём петь»

После участия в «Голосе» Николая Дятчина стали узнавать на улице. Часто к нему подходят женщины, просят сфотографироваться. И он рад такому вниманию, особенно со стороны молодых поклонниц.

— Я не чувствую себя на своей волне. В душе мне 20 лет. И с моей нынешней женой у нас разница в возрасте 42 года, — поделился Николай Дятчин. — А шесть лет назад у нас родился сыночек Дания. Весь в меня пошёл. На равных я стремлюсь быть и со своими учениками. Они все обращаются ко мне на «ты» и зовут часто просто «Дятчин». Один мой ученик — 7-летний мальчуган — подошёл как-то ко мне, хлопнул по плечу и сказал: «Коля, пойдём петь». Меня это не обижает. Достаточно того, чтобы мои ребята хорошо пели. А петь может каждый — нужно только правильно поставить голос. Для этого я и нужен.

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

В свои годы жительница Коминтерновского района Ольга Галактионова по-прежнему бодр, полна сил и оптимизма. Четыре года назад она неудачно упала и сломала шейку бедра. Её ровесников такие травмы, как правило, навсегда приковывают к постели. А наша героиня не только смогла встать на ноги, но и прежний задор не растеряла. Вместо того чтобы предаваться грусти, бойкая пенсионерка начала писать стихи и занимательные загадки и продавать их на улице. Периодически она приходит к торговому центру «Арена» на бульваре Победы с пачкой собственных произведений, распечатанных на принтере, и предлагает их прохожим. И надо сказать, что у местной поэтессы уже появилась целая армия поклонников.

— Так уж получилось, что сразу после моего падения на меня накатило вдохновение, — призналась Ольга Артамонова. — Вот с тех пор и стихоплетничаю вовсю. Стихи-то я давно начала писать, но так много, как сейчас, никогда не сочиняла.

Тридцать лет Ольга Галактионова проработала в финансовом управлении воронежского курортного совета, где, в том числе, и редактировала стенгазету. А в нулевых в свои 76 лет «с хвостиком» умудрилась стать директором страховой компании. Правда, ненадолго — вскоре ушла на заслуженную пенсию.

— Я всегда была активной. Ничего не делать для меня — самое страшное, — признаётся поэтесса. — Была секретарём комсомола. В студенчестве играла в настольный теннис и сооружала декорации в театре. А ещё не хочется хвастать, но я пела акапельно. Не на сцене, конечно, а для своих друзей. Но весьма недурно. Этот опыт помогает мне сейчас при чтении стихов.

«Дома сидеть не могу»

Год назад Ольга Галактионова отдала свою квартиру сыну, а сама переехала в Северный микрорайон. К этому времени она как раз оправилась от перелома шейки бедра и стала снова ходить, правда, пока только с помощью ортопедических ходунков. Сама дошла до типографии и попросила издать сборник со своими стихотворениями. Но ей отказали.

«Я предлагаю людям стихи ради общения»

ТВОРЧЕСТВО • 92-летняя пенсионерка Ольга Галактионова продаёт свои стихотворения и загадки у воронежского торгового центра



Стихи Ольги Галактионовой пользуются у воронежцев большим спросом, а сама поэтесса уже стала звездой соцсетей

— Сказали, что на это нужны деньги, а я-то надеялась, что это мне, наоборот, заплатят, — признаётся Ольга Артамонова. — Мне деньги нужны на лекарства, еду, а также для того, чтобы оплачивать «коммуналку». Так и пришла в голову идея начать продавать стихи. Внук набрал на компьютере мои рукописи. И я отправилась к торговому центру, который находится прямо напротив моего дома.

Там женщина на ходунках и с кипой бумаг

Главное, что моё творчество ценят. Часто детворе я отдаю свои стихотворения бесплатно — пусть читают, развиваются, — говорит Ольга Артамонова. — Конечно, это дело мне даётся непросто — чтобы только дойти до торгового центра на ходунках, мне нужен целый час. Поэтому частенько приходится вызывать такси, чтобы меня перевезли через дорогу. Но это того стоит. Мне нужно живое общение. Дома сидеть долго не могу. А по телевизору идёт сплошная глупость, деградация и пошлость.

Рассмешила 100-летнего белоруса

У Ольги Артамоновы появились не только постоянные поклонники, но и помощники. Одни за деньги, а другие по доброте душевной берут у пенсионерки рукописи её новых стихов, набирают и распечатывают на компьютере. До сих пор она так и не нашла спонсора, который бы помог с публикацией её первого сборника. Однако частично мечта пенсионерка всё же реализовалась.

— В прошлом году ко мне подошла девушка по имени Маргарита. Она купила мои стихи, немного поговорила со мной и ушла. А через несколько месяцев Маргаритушка вернулась с сюрпризом, — рассказала Ольга Галактионова. — Она подарила мне открытки с достопримечательностями Воронежа. И на их оборотной стороне были напечатаны мои стихи! Я растрогалась. Сколько же добрых людей на земле.

Оказалось, у Маргариты есть знакомый издатель в Белоруссии. Тот и согласился выпустить открытки с видами Воронежа и стихотворениями Ольги Артамоновы. К слову, 100-летний отец издателя также стал поклонником литературного творчества поэ-

тессы. Ему-то наша землячка и посвятила своё одно из самых озорных стихотворений:

*«Вы столько мне хлопот придали,
Сейчас хочу немножко внешность
я поправить,
Придётся денежки на погребенье
Направить ради Вас на омоложение.
Не знаю, кстати, Вы одиноки или нет?
На этот счёт жду незамедлительный ответ.
Тем более я мечтаю не только стать
замужней дамой, но и молодой мамой».*

По словам пенсионерки, её шутивное признание рассмешило столетнего белоруса до слёз.

«В войну люди были проще»

Много пишет Ольга Артамонова о войне. Для неё это очень личная тема. Великую Отечественную пенсионерка встретила 12-летней девочкой. Жила она тогда в селе Рыканы Новоусманского района. Видела колонны пленных немцев, пикирующие истребители, прогуливались по руинам послевоенного Воронежа. Родной брат пенсионерки погиб в Чехословакии всего за несколько дней до Дня Победы.

— Я удивилась тому, насколько люди сейчас озлобленные, нервные, — сетует пенсионерка. — Хотя, казалось бы, живём сейчас в самое лучшее время. У нас всё есть. А ведь в войну, со всеми её ужасами и страданиями, люди были куда проще, жизнерадостнее, добрее...

Такой же старается оставаться Ольга Артамонова и сейчас. И несмотря на то, что охранники торгового центра часто прогоняют старушку, она продолжает приходить на привычное место со стихами к своим преданным читателям.



Театр начинается с фасада

ИСКУССТВО • Воронежский театр кукол «Шут» открылся после капитального ремонта, длившегося почти год

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

Свой визит в храм искусства после долгого перерыва воронежские зрители начали с фотосессии на фоне отреставрированного фасада, с которого несколькими часами ранее убрали строительные леса. Сияющая чистой облицовка, обновлённая подсветка под крышей здания да и сама крыша — из стальной она стала медной — всё это делает театр узнаваемым и в то же время немного другим.

Масштабный ремонт здания на проспекте Революции длился почти год. На реконструкцию кукольного театра выделили около 150 млн рублей из федерального и областного бюджетов. Пока завершён только первый этап работ — подрядчик обновил фасад, отремонтировал кровлю и систему отопления. Но в минувшую пятницу, 15 октября, труппа уже смогла вернуться на родную сцену и показать соскучившимся зрителям спектакль «Шинель» по одноимённой повести Гоголя.

— Да, стройплощадка с тыловой стороны здания никуда не исчезла, — рассказала «Коммуне» арт-директор театра кукол Светлана ДРЕМАЧЁВА. — А нам надо продолжать жить. Пора приступать к работе, ведь большую часть постановок мы не могли играть в течение долгого времени. На сцене Дома актёра можно было показывать только шесть из 36 репертуарных спектаклей. К примеру, «Шинель» по Гоголю — очень сложная в техническом плане постановка. Для неё необходимы пространство, оборудование, которое есть только здесь.



Светлана ДРЕМАЧЁВА

По словам Светланы Владимировны, летом сцену театра «Шут» оснастили новым световым и звуковым оборудованием. Начались репетиции спектакля «Любить и таять» по пьесе Александра Островского «Снегурочка» — сложной постановки, в которой задействована масса световых и других эффектов. На «малышкиной» сцене (небольшая сцена в театре кукол со зрительным залом, рассчитанным всего на 20 мест) удалось поставить спектакль «Что такое хорошо и что такое плохо» по Владимиру Маяковскому. Его премьерные показы прошли на сцене Дома актёра, а также в районах области. Большой успех ждало выступление театра на фестивале театров кукол «Золотое колечко» во Владимире, где воронежцы представили спектакль «Анна Ахматова. Поэма без героя».

— Несмотря на довольно плотный гастрольный график и фестивальную деятельность, были опасения, что можем потерять форму, — отметила Светлана Дремачёва. — Но труппа достойно пережила этот период. Сейчас готовимся к выпуску нового спектакля «Денискины рассказы» по одноимённой книге Виктора Драгунского. Собираемся на фестиваль в Великий Новгород, куда возьмём спектакль «Крокодил» по сатирической повести Фёдора Достоевского. Спектакль «Шинель», которым открылся новый театральный сезон, в этом году отмечает свой 20-летний юбилей.

— Премьера спектакля была сыграна в 2001 году, — рассказал исполнитель главной роли, актёр театра кукол «Шут» Михаил КАДАНИН. — Это было грандиозное событие — постановка была сделана так качественно, что произвела эффект разорвавшейся бомбы. Через некоторое время имен-



Михаил КАДАНИН



При реконструкции театра удалось сохранить его исторический облик. Для облицовки использовали природный камень, максимально похожий на тот, что был раньше

но «Шинели» было присвоено звание лучшего спектакля 15-летия. После окончания института мне посчастливилось в этот спектакль войти, вжиться в роль Акакия Акакиевича, объехать вместе с «Шинелью» огромное количество городов и стран. Спектакль до сих пор актуален. И сегодняшний выход на сцену — это как возвращение в отчий дом, по которому все ужасно соскучились.

Как заверили в руководстве театра, сейчас он полностью готов к работе в новых ковидных условиях — зрителям разрешено занимать не более 50% мест, вход для посетителей старше 18 лет — только по QR-кодам. Детей и взрослых в новом театральном сезоне ждут интересные выставки, экскурсии и другие культурные события.

СПРАВКА «КОММУНЫ»

Масштабный ремонт театра кукол «Шут» начался в декабре 2020 года. Практически сразу же разгорелся нешуточный скандал. Воронежцы переживали, что здание может потерять свой первоначальный вид, ведь рабочие снесли лепнину и хотели изменить материал облицовки стен — вместо натурального камня использовать вентилируемый фасад из керамогранита. После волн возмущений всё-таки выбрали природный камень, максимально похожий на предыдущий.

Тайны Воробьёвского двора

УВЛЕЧЕНИЕ • Зачем фермеры открыли в небольшом селе Воробьёвского района музей крестьянского и советского быта

Сергей ДОРОХОВ
Татьяна КОБЗАРЕВА
red@communa.ru

Комнатка со старинным ткацким станком, маленький уютный класс типичной советской школы 70-х годов, гараж с ретроавтомобилями и самый настоящий блиндаж. Чтобы побывать во всех этих местах, жителям Затона Воробьёвского района не нужно уезжать из родного села. Ведь в самом его центре находится большой музей, где представлены экспозиции из тысячи предметов. Его основатели, супруги Виктор и Любовь Ласуковы, рассказали «Коммуне», где умудряются находить редкие вещи и чем приводят в изумление своих самых маленьких посетителей.

Затон — небольшое село. жителей Воробьёвки Виктора и Любови Ласуковых к этому населённому пункту особое трепетное отношение. У Любови Михайловны здесь жили родители, дедушки и бабушки. А Виктор Александрович учредил здесь крестьянско-фермерское хозяйство из остатков бывшего колхоза.

За последние годы не без помощи супругов село заметно преобразилось. Они пожертвовали на строительство местной церкви, установку памятника воинам Великой Отечественной войны, благоустроили родник неподалёку от Затона.

А в 2017 году начали создавать в селе историко-краеведческий музей. — Идея эта принадлежит Любови Михайловне. Ей ведь особенно дороги тамошние места, память о них, — рассказал Виктор Ласуков. — Её дедушка здесь жил и работал. Затем его раскулачили. И всё, что дошло до нас, это огромный жернов от его прежней мельницы, который недавно нашли местные жители.

Сотни экспонатов в девяти комнатах

Сейчас тот самый жернов стоит рядом с музеем, который Виктор Александрович создал ради любимой супруги. Он расположен в двухэтажном здании, которое раньше принадлежало совхозу, а в нулевые было брошено и обветшало. Виктор Ласуков выкупил это здание. За год его отремонтировали. И в сентябре 2018-го

здесь открылся историко-краеведческий музей. Единственный в своём роде на всю округу. Первыми экспонатами послужили личные вещи, доставшиеся местным жителям от своих бабушек и дедушек. Их сельне охотно передали в музей.

Переступаешь порог и переносишься в позапрошлый век: вот сани, тут же домашняя утварь, хомуты, сёдла, уздечки. Рядом — действующий ткацкий станок конца XIX века, который раньше лежал в сарае у кого-то из местных жителей. Среди экспонатов — вышитая юбка бабушки Любови Михайловны — Анны Сакрюкиной, которая умерла в 1952 году. Несколько шагов — и мы уже в настоящем блиндаже времён Великой Отечественной войны. Он сделан из древесины клёна. Посреди теплится буржуйка. — Мы старались его воссоздать предельно реалистично. Изучали

материалы в интернете, смотрели исторические фильмы, — поделилась Любовь Ласукова. — Самое большое впечатление наш блиндаж производит на маленьких посетителей, которые просто засыпают нас вопросами. А как тут люди спали на полу? Неужели без подушек? И накрывались простым тулупом? Смотришь в эти изумлённые глаза и понимаешь, что вот ради этого только и нужен наш музей.

Также на первом этаже расположена старая добрая русская печь. Рядом с ней — бабий кут, где женщины готовили пищу и куда мужчинам вход был запрещён. Здесь всевозможные ковши, миски, подойник, накрытый вымытой холстиной для процеживания молока, и ушаты для воды. На втором этаже светлица — парадная комната. Рядом — помещение для рукоделия, а также самый настоящий советский класс 70-х годов. Всего в музее девять комнат. И в каждой из них — сотни экспонатов.

«Моргуновка» и первый советский телевизор

А ещё на втором этаже есть комнатка, где представлены флора и фауна Воробьёвского района. Здесь не пройдёшь мимо чучел животных: волка, лося, кабана, петуха, коршуна...

— Что куплено, а что сам сделал. Не без помощи специалистов, конечно. Вот, к примеру, фазан у меня был. Статный, красивый. Да бедо-



Посетить музей и познакомиться с крестьянским и советским бытом можно совершенно бесплатно

лага почил в бозе. А я его сразу же заморозил и отвёз таксидермисту — мастеру, изготавливающему чучела животных. Решил таким образом увековечить фазана на века, — рассказал Виктор Ласуков. — Много здесь вещей, которые мне особенно дороги. За некоторыми я «охотился» много лет. Вот, например, первый советский телевизор КВН-49 с маленьким экранчиком — мне его доставили из другой области. Часто я даю объявления в интернете. Без них наша коллекция была бы, конечно, куда беднее.

Особенно дорожит Виктор Александрович своим автопарком. В нём хранятся больше десяти ретромотоциклов и автомобилей: ЗИМы, «Победа», «Волга», «Чайка», ЗИС. Каждый знает «Запорожец», он же «моргуновка», который персонаж актёра Евгения Моргунова в фильме «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» лихо разворачивает руками со словами: «Не шуми! Я инва-

лид!». Весь транспорт отреставрирован. Некоторый даже на ходу. Почти каждое ретроавто обошлось Виктору Ласукову, по его словам, в три миллиона рублей. Однако мужчина заверяет, что ни денег, ни своих сил ему не жаль. Это особо ценят посетители. Ведь в музей прийти можно совершенно бесплатно. В год сюда приезжают 600–700 человек. И не только из разных районов Воронежской области, но и из других регионов.

— Некоторые настолько проникаются нашими экспозициями, что говорят: «Такого даже в нашем областном музее не увидишь!». Эти слова для нас с Любовью Михайловной являются высшей похвалой. Ведь мы даже не краеведы. Я глава крестьянско-фермерского хозяйства, она по образованию бухгалтер, сейчас внуку-фермеру бухгалтер, сейчас внуку-фермеру бухгалтер, сейчас внуку-фермеру бухгалтер. Но мы очень любим свой родной край и хотим разделить это чувство со своими земляками и дорогими гостями.



По словам супругов Ласуковых, на свет любимое детище им не жалко ни сил, ни средств

«Миллион, миллион белых коз»

НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ • Супруги из Рамонского района держат стадо нубийских коз, в котором каждое животное стоит, как подержанный автомобиль

Дмитрий КОЛЕСНИЧЕНКО
red@kommuna.ru

Личное подсобное хозяйство «Ромашка» Алексея и Нелли Репуленко — это полсотни кур, три пчелиных улья и самое главное — маленькое стадо нубийских коз. Помещение, где живут эти козы, трудно назвать сараем. Здесь есть отопление, водопровод, канализация, вентиляция и видеонаблюдение — не все люди живут с подобными удобствами. Супруги Репуленко рассказали «Коммуне», почему домашняя «ферма» не приносит прибыли и зачем козе многостраничная родословная.

Дом в деревне

Супруги Репуленко стали козоводами, когда вышли на пенсию. Алексей Анатольевич ушёл в отставку подполковником, Нелли Александровна дослужилась до старшего прапорщика. Неожиданно для жены 9 лет назад Алексей купил дом в селе Берёзово.

— Всегда мечтал о своей баньке. Кроме того, люблю природу. Моя бабушка жила в Рамонском районе, эти места знакомы с детства. Подумал, что теперь настало моё время приглашать внука на лето в деревню, — рассказывает Алексей Анатольевич.

Благодаря внуку и началось увлечение козами. Репуленко собирались покупать для мальчика свежее молоко, но оказалось, что молочный скот в селе почти никто не держит. Решили завести свою козу.

— Первую нашу козу зааннинской породы звали Ромашка. В честь неё мы и окрестили своё хозяйство. Но эта простая порода даёт максимум 1,5 литра в день. А нам захотелось больше молока, потом творога, сыра... Так постепенно у нас появилось 10 коз, — вспоминает Нелли Александровна.

Козье молоко полезнее коровьего — оно не содержит аллергенов. Такое молоко можно давать детям с самого раннего возраста. Репуленко купили домашнюю сыроварню и стали делать разные виды сыров: от брынзы до сыра с благородной плесенью.

Берёзовские нубийцы

Общаясь с другими козоводами, Репуленко узнали о козах нубийской породы. 3 года назад в Берёзовку приехала первая нубийка Ханна. Теперь в стаде 7 нубийских коз и только одна зааннинская. Нубийские козы — как будто совсем другие животные. Крупные, но грациозные, с короткой гладкой шерстью, смешными носатками мордами. Молока дают не в пример больше обычных — по 5–5,5 литра в день, причём это молоко лучшего качества.

Говорят ещё, что у нубийских коз очень вкусное мясо. Но Репуленко не могут и помыслить поднять руку на своих любимцев. Если возникает необходимость расстаться с козой, лучше продадут её себе в убыток. Порожденные козы спокойные, быстро привязываются к хозяину, ласковые — совсем, как собаки, даже лучше. И очень умные.

— Если оставить в двери сарая ключ, коза берёт его зубами, проворачивает и заходит к себе домой. Ещё у нас в пластмассовой баке хранится зерно, а внизу крышка. Коза открывает крышку против часовой стрелки и бьёт в бак головой, чтобы зерно посыпалось, — восхищается хозяйка.

Как и породистые собаки, нубийцы имеют



К своим питомцам супруги Репуленко относятся как к членам семьи и уверяют, что козы — самые умные и верные существа

свои документы. Все необходимые данные о них заносятся в российскую базу козоводства. Алексей Анатольевич показывает «личное дело» козла Харлея: родословная, «семейный альбом» (фотографии самого козла, его родителей — Гарри и Феи, а также дедушек и бабушек), медицинские справки.

Козлёнок стоил если не как настоящий «Харлей», то уж точно не меньше подержанной машины. Харлей Гарриевич родом из Подмосковья. Порожденные животные продаются не на птичьем рынке. Старый и новый хозяин договорились через интернет, затем Репуленко отправился за покупкой.

— Ездил за козлёнком на машине, так он всю дорогу на месте не стоял, прыгал в кузове. Шустрый, как мотоциклист. Вот и назвал его Харлеем, — вспоминает Алексей Анатольевич.

Козы нюхают табак и пьют пиво

В козьем стаде — строгая иерархия. Каждая коза шпыняет ту, что чуть младше, та, соответственно, отводит душу на ещё более юной. Если двум дамам насыпать зерна в 20-литровое ведро, старшая не даст младшей спокойно поест — будет отпихивать соседку, хотя еды хватит на троих. Козам не чужды и некоторые человеческие слабости, например, они обожают табак. Стоит закурить в загоне — подбегают и жадно вдыхают никотиновый дым. А козёл однажды даже украл у хозяина пиво.

— Отгонял коз пастись, взял с собой баклажку. Поставил недопитое пиво на землю, а козёл тут как тут. Схватил баклажку зубами за горлышко, задрал голову и всё вылакал! — возмущается Алексей Анатольевич.

Рацион у коз разнообразный. Зерно, сено, овощи... В зимнюю пору, когда не хватает витаминов, «на столе» у животных появляются сухофрукты. Чтобы побаловать своих любимцев, хозяева подкармливают их сухариками. Для этого покупают хлеб без сахара и добавок, от него животным плохо не станет.

Кроме расходов на питание, приходится тратить и на поддержание здоровья. В младенческом возрасте всем козлятам выжигают рожки. Потом делают целый ряд прививок, поддерживают витаминами. И лечат, конечно. — Мы с мужем уже не молодые, у каждого есть свои болячки. Но я как-то подсчитала, что козья аптечка в 5 раз больше нашей, — восклицает Нелли Репуленко.

Средств на коз уходит немало, но ещё больше — времени и труда. Козы приносят приплод зимой. Важно не пропустить момент, когда козлята появятся на свет, и взять новорождённых в тёплый дом. Чтобы не бегать по морозу в сарай каждые полчаса, помогает видеонаблюдение. Для козлят ставят просторный детский манеж, застилают его одноразовыми пелёнками.

Так что козы «работают» скорее на себя, чем на хозяев. Своё содержание животные покупают и дают возможность хозяевам питаться натуральными продуктами. Но доход от них невелик.

— У нас люди не понимают, что такое чистая еда. Думают: «Зачем покупать козье молоко по 150 рублей за литр или сыр по две с половиной тысячи? Да я лучше возьму в «Магните» порошок и сырный продукт». В Петербурге отношение к здоровому питанию совсем другое. Там наши продукты стоят вдвое дороже, чем в Воронеже, — говорит Алексей Репуленко. И добавляет: «Недавно мы продали партию сыра, появились кое-какие деньги. Думаю, на что бы их потратить? А жена просит: «Видела объявление, что в Кемерово продаётся такая красивая козочка! Давай купим!».

ЦИФРА

17 лет

средняя продолжительность жизни коз

ФАКТ

Первая коза была одомашнена примерно 9 000 – 10 000 лет назад. Сегодня в мире существует более 210 пород коз.

В мире насчитывается около 450 млн особей.



Нубийские козы дают по 5,5 литра молока в день. Из него фермеры делают творог и самые разные сыры — от брынзы до сыра с благородной плесенью. Стоят натуральные продукты недешево: литр молока обойдётся в 150 рублей, а килограмм сыра — в 2500. Репуленко жалуются, что «чистая еда» немногим по карману, поэтому и доход от домашней сыроварни невелик

Спортивная панорама

Возвращение в победную колею

«Факел» забил «Волгарю» 2 гола за 2 минуты

«Факел» после двух поражений подряд снова порадовал своих болельщиков. В 18-м туре Олимп-Первенства ФНЛ наша команда в Астрахани обыграла местный «Волгарь», занимающий предпоследнее место. Отметим, что из-за проблем со здоровьем в Воронеже остался главный тренер команды Олег Василенко, также не принимали участие в игре ведущие футболисты «огнеопасных» — Роман Акбашев и Хызыр Апшаев.

С 38-й минуты астраханцы играли в меньшинстве — за фол на Андрее Менделе вторую карточку получил Артём Симонян и покинул поле. Лишь в середине второго тайма мяч побывал в сетке ворот. Олег Дмитриев выдал мяч Василию Черову, после его удара на пути футбольного снаряда встал Роман

Локтионов, но на добивании первым оказался только-только вышедший на поле Алихан Шаваев, и именно он открыл счёт. Спустя ещё пару минут удвоил преимущество «Факела» Андрей Разборов, причём снова голевую передачу ему выдал Василий Черов. Так со счётом 0:2 встреча и завершилась, причём на 82-й минуте астраханцы понесли ещё одну потерю — судья удалил капитана «Волгаря» Романа Локтионова.

Воронежские футболисты благодаря воскресному успеху вернулись в квартет лидеров. Ну а следующую игру «Факел» проведёт 23 октября дома. На Центральном стадионе профсоюзов состоится первое в сезоне черноморское дерби — в гости к «огнеопасным» приедет липецкий «Металлург».

Вырвались в лидеры

Гандболисты «ВГТУ-Воронеж» дважды обыграли астраханцев

Воронежская команда после матчей второго тура возглавила чемпионат Высшей лиги. Наши гандболисты дважды на домашней площадке обыграли астраханский коллектив «Динамо-СШОР». В первом матче преимущество хозяев составило 31 мяч. Сергей Нестеров, Кирилл Рябич и Владимир Немцев поразили ворота гостей по шесть раз. Отлично отработали в воротах и голкиперы Иван Прокофьев и Сергей Столяров, отразившие больше половины бросков. Уверенно наши гандболисты провели и повторную встречу — она завершилась со счётом 38:20. Лучшим игроком матча стал Нестеров, забивший 7 мячей. Следующие матчи сезона гандболисты «ВГТУ-Воронеж» проведут 30 и 31 октября в гостях против дублирующего состава «Чеховских мёльведей», занимающего третье место. А наша команда сейчас возглавляет турнирную таблицу Высшей лиги с 7 баллами в активе.

Равные противники

Воронежские волейболисты проиграли в первом матче сезона

Волейболисты «Кристалла-Черкизово» не смогли оформить победный дубль на старте нового сезона Высшей лиги «Б». На домашней площадке они провели два пятисетовых матча с «Обнинском» — амбициозным дебютантом дивизиона. Причём оба тай-брейка завершились с одинаковым счётом — 16:14. Но если в субботу в решающий момент воронежцы ошиблись и отдали победу гостям, то в воскресенье уже хладнокровнее под сеткой в пятой партии оказались подопечные Дмитрия Митрофанова. В повторной встрече за нашу команду дебютировал Александр Сторьев из МГТУ — его изначально приглашали на позицию доигровщика, но в поединке с «Обнинском» он блеснул в качестве диагонального. Следующие матчи сезона воронежские волейболисты проведут с 4 по 7 ноября в Калуге. Они по два раза сыграют с «Тюменью-ТюмГУ» и «ИжГТУ-Динамо».

Выше и ярче

Воронежцы успешно выступили на первенстве России по прыжкам на батуте

В категории 15–16 лет чемпионами в синхронных прыжках стали воронежцы Дмитрий Бигдаш и Жан Сулейманов из Татарстана. Только лидеры в финале чисто исполнили свою программу, набрав за неё 45,160 балла. После предварительного раунда Дмитрий и Жан уступили почти 5 баллов Илье Курбанову из Краснодарского края и Максиму Тановицкому из Ханты-Мансийска, но в финале они ошиблись на седьмом элементе программы и были вынуждены довольствоваться «серебром». Серебряную медаль первенства страны в синхронных прыжках среди мальчиков 9–10 лет завоевал и воронежец Глеб Кузичкин — он выступал в паре с Захаром Лакизой из Ростовской области. А вот в индивидуальных прыжках наш спортсмен занял только четвёртое место.

«С хаски надо просто дружить»

ЗВЕРЬЁ МОЁ • Зачем воронежские спортсмены катаются на собачьих упряжках



Валерий КАЗАНОВ
red@communa.ru

Светлана Никишина – родоначальница воронежского ездового спорта и президент Федерации ездового спорта Воронежской области. По профессии она биолог. Работала дизайнером, риелтором, но своё настоящее призвание нашла после того, как увидела хаски с пронзительными голубыми глазами... Сейчас у Светланы свой питомник из 16 собак. Хаски – одна из самых распространённых ездовых пород. Животные невероятно выносливые и приспособлены к суровым условиям климата. А в «Олимпиаде» на Пашкиной просеке регулярно проходят открытые тренировки этих легендарных собак.



Хаски способны преодолевать значительные расстояния со скоростью почти 30 километров в час

Первые шаги в спортивной деятельности воронежские каюры (погонщики собак) сделали в начале 2013 года. Через 4 года они вышли на профессиональный уровень. А ещё через год была зарегистрирована Федерация ездового спорта Воронежской области.

По словам Светланы Никишиной, наши спортсмены уже имеют награды чемпионатов России, опыт выступлений на этапах Кубка мира. Есть талантливые юниоры, обладатели разрядов, кандидаты в мастера спорта и даже члены сборной России. Один из них – бронзовый призёр чемпионата России 2019 года Кирилл Хотеев.

– В детстве меня покусала собака. И я их панически боялся, – рассказывает Кирилл. – А потом позна-

комился со Светланой, у которой на тот момент было четыре хаски. Постепенно привык к ним, и страх прошёл. С хаски надо просто дружить. Теперь я не представляю свою жизнь без них. В ездовом спорте очень важно взаимодействие человека с животным. Погонщик и собака могут быть сколь угодно сильными, но ничего не получится, если они не будут идеально понимать друг друга.

«Возможность лучше узнать своего питомца»

В ожидании своей очереди встать в упряжку с нетерпением ждали 14 хасок. О готовности помчаться навстречу ветру они заявляли звонким лаем.

– Джем, веди себя прилично, – прикрикнула на одну из собак Светлана. И та на некоторое время замолчала, улеглась в заранее вырытую ямку.

– Если хаски понимает, что человек – жока, то и слушаться его будет. Этого можно добиться с помощью длительной дрессировки, – объяснила президент федерации.

Рвалась в бой и длинношерстная немецкая овчарка по кличке Ратибор, взиравшая на шумную компанию собратов чуть поодаль. Как пояснила хозяйка собаки Наталья Воропаева, её питомец тоже с удовольствием бежит в упряжке.

– Год назад я наткнулась в интернете на информацию о федерации и решила узнать, можно ли приехать с Ратибором на тренировку. Светлана не отказала, – рассказывает Наталья Воропаева. – В спортивных соревнованиях мы не участвуем. Нам это неважно. Спорт с собакой – это возможность узнать своего питомца, наладить с ним контакт и улучшить как его физическую форму, так и свою.

«Мастерство каюра шлифуется годами»

Собаки тренируются круглый год, ведь в ездовом спорте есть и бесснежные дисциплины. Это гонки на скутерах, картах, велосипедах и каникросс – бег с собакой. Вопреки стереотипам для ездового спорта под-

ходят почти все породы. Однако очевидно, что далеко не каждое животное приспособлено для таких состязаний. Высокие требования предъявляются не только к собакам, но и к погонщикам.

– Спортсмен должен и сам быть в хорошей форме, чтобы отталкиваться ногами и помогать упряжке, – продолжает Кирилл Хотеев. – Мастерство каюра шлифуется годами.

Есть свои нюансы и в расстановке собак в упряжке. Как пояснил тренер команды Юрий Рожков, в качестве жока выступает только одна собака, а остальные стараются догнать её и тшатт санки за собой. Одновременно лидер упряжки слушается команд погонщика и устанавливает для других четвероногих спортсменов направление движения.

Недешёвое удовольствие

Как это происходит в реальности, корреспонденты «Коммуны» вскоре увидели сами. Под возглас Кирилла: «Вперёд!» четыре хаски резво рванули трёхколёсный карт и вскоре скрылись за поворотом. Трёхкилометровую дистанцию они преодолели, развив скорость – 28,5 км/час. Кирилл, обняв своих питомцев, поблагодарил их за хорошую работу.

– С таким результатом не стыдно ехать на чемпионат России, куда

нам скоро предстоит отправиться, – отметил он.

По признанию спортсменов, ездовой спорт – недешёвое удовольствие. Средством заработка он стать не может. На спонсоров надежды мало.

– У нас собаки в месяц едят примерно на 30 тыс. рублей. Плюс прививки, документы, защита от клещей. Это ещё примерно тысяча рублей на собаку, – говорит Светлана Никишина. – Наш центр обучения – это всего лишь частный дом и небольшая территория с вольерами. За год имеем примерно 4–5 выездных соревнований. Сейчас, к сожалению, из-за ситуации с ковидом состязаний стало меньше. Но они есть. Все переезды – за свой счёт.

Несмотря на все сложности, Светлана уверена, что ездовой спорт будет развиваться в Воронежской области. Всё больше и больше людей проявляют интерес к нему. Взять, к примеру, катания на упряжке, которые Федерация ездового спорта проводит каждые выходные в парке «Дельфин». Они пользуются невероятной популярностью и у взрослых, и у детей.

– Хаски должны заниматься своим прямым назначением. Для них это спорт, оздоровление. А для человека же езда на собачьей упряжке – всегда невероятное приключение, которое запоминается надолго, – говорит Светлана Никишина.



Секрет спортивных успехов – полное взаимопонимание между человеком и собакой

Ольга СЕРДЮК
red@communa.ru

Блезнь, которая начинается с простой забывчивости, заканчивается инвалидностью и полной зависимостью от близких людей. В Российской Федерации около миллиона человек живут с диагнозом Альцгеймер. «Что нам делать?» – с этим вопросом измученные родственники обращаются к неврологам и психиатрам. О первых симптомах, профилактике болезни и правилах ухода за пациентами «Коммуна» рассказали заведующая неврологическим отделением областной больницы № 1 Наталья ТКАЧЕНКО и заведующая психиатрическим отделением областного психоневрологического диспансера Вера РЫКОВА.



Наталья Ткаченко



Вера Рыкова

Жизнь без памяти

ЗДОРОВЬЕ • Чем грозит болезнь Альцгеймера и как распознать её первые симптомы

Что может помочь в борьбе с Альцгеймером

- 1 Регулярные физические нагрузки
- 2 Полноценный сон
- 3 Правильное питание с включением рыбы в рацион
- 4 Контроль стресса и при необходимости помощь психологов
- 5 Регулярные обследования собственного здоровья

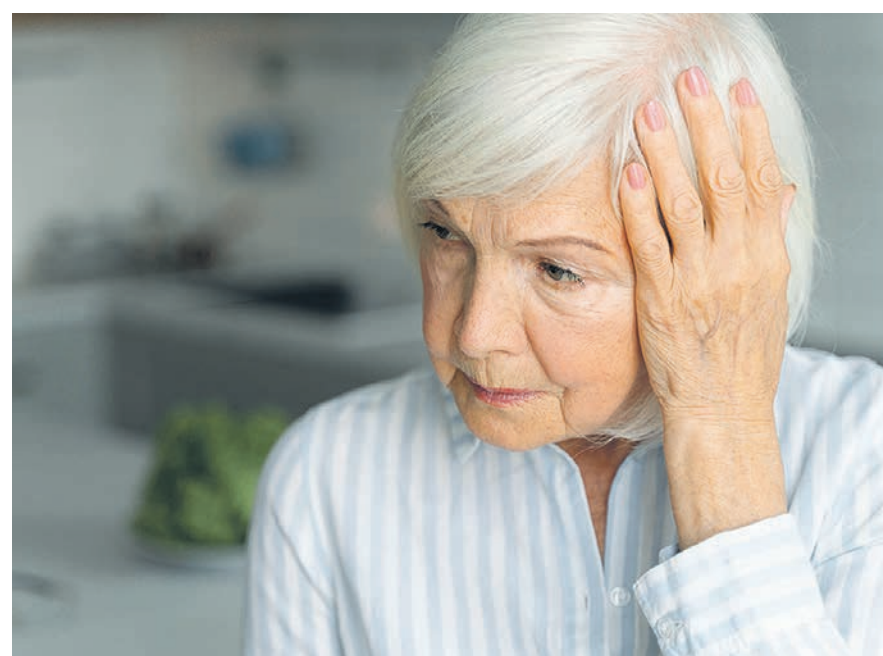


Фото: freepik.com

Что такое болезнь Альцгеймера

Болезнь Альцгеймера – одна из форм деменции, старческого угасания организма и связанных с ним когнитивных расстройств. Доказано, что с возрастом в клетках головного мозга начинает накапливаться патологический белок, который приводит к их отмиранию и гибели. Сначала это влияет на краткосрочную память, потом – на долговременную.

Зависит от возраста и генетики

Болезнь Альцгеймера может стартовать рано – в 40–45 лет. В этом случае, по словам врача-психиатра Веры Рыковой, прогноз для пациента наиболее неблагоприятный: заболевание развивается стремительно и довольно быстро приводит к полной инвалидности. После 65 лет первые признаки деменции проявляются у каждого 10-го человека, но прогрессируют они постепенно. На первых порах близкие могут даже не замечать ничего необычного в поведении человека. Болезнь Альцгеймера не является нормальным состоя-

нием старения, но все же чем старше человек, тем больше вероятность её возникновения: от 60 до 70 лет – это 3%, от 70 до 80 лет – 10–15% и старше 80 – больше 40%.

Самый высокий риск возникновения болезни Альцгеймера обусловлен генетикой, особенно если в семье были ранние случаи начала когнитивных нарушений. Раньше считалось, что высшее образование и интеллектуальный труд способны отсрочить первые признаки. Но последние исследования показали, что такой зависимости нет.

– Просто такие люди могут дольше компенсировать своё состояние, – говорит невролог Наталья Ткаченко. – Начальные стадии болезни у них могут протекать почти незаметно для окружающих, зато потом мы наблюдаем резкое ухудшение когнитивных функций. В начале болезни пациенты с Альцгеймером, понимая, что у них проблемы с памятью, могут деликатно уходить от ответов на вопросы. Например, одна дама на чёткий вопрос «Какое время года за окном?» говорила: «Это время, когда я люблю ходить в лес».

Считается, что чаще болезнь Альцгеймера встреча-

ется у людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями, диабетом, ожирением, получивших травмы головы. Но даже отсутствие всего вышеперечисленного не является гарантией безопасности. Основным пусковым механизмом болезни остаётся процесс старения.

Основные симптомы

Есть состояние, которое можно назвать преддеменцией, когда когнитивные нарушения уже начались, но пока кроме забывчивости ничем себя не проявляют. Даже МРТ головы в этом случае делать бесполезно, как правило, патологии на этом этапе снимки не выявляют.

– На первой стадии человек может жить привычной жизнью за счёт всех тех навыков, профессиональных и бытовых, которые у него сохраняются пока в полном объёме, – объясняет Наталья Ткаченко. – Страдает только его краткосрочная память, то есть способность усваивать новую информацию. Пациент, как правило, прекрасно помнит, что было много лет назад, но не способен запомнить события, которые случились недавно.

На второй стадии болезни Альцгеймера у человека возникают зрительно-пространственные нарушения: он уже не может дойти до дома привычным маршрутом, забывает слова, его речь становится более скудной, начинаются проблемы с письменной речью. В этом состоянии пациент уже представляет опасность для себя и других и нуждается в помощи.

На третьей стадии связь с реальностью окончательно утрачивается, могут возникнуть сложности с выполнением простейших задач. Личность человека утрачивается. Он становится беспомощным, безынициативным.

– Если на ранних стадиях обращаются к неврологам, то на поздних, с тяжёлой симптоматикой, приходят сразу в психиатрический диспансер, – говорит врач-психиатр Вера Рыкова. – Мы объясняем родственникам, что теперь с ними рядом уже совсем не тот человек, которого они знали, и он нуждается в постоянном уходе. Иногда при когнитивных нарушениях могут присоединяться галлюцинации, бред и психомоторное возбуждение. И если эти приступы не купируются амбулаторно, то мы госпитализируем больных в стационар.

Лекарства и уход

Эффективного лечения против болезни Альцгеймера пока нет, терапия может лишь облегчить симптомы и повысить качество жизни. Подбирает препараты врач в зависимости от сопутствующих заболеваний и переносимости лекарственных средств. Пить ради профилактики эти препараты не стоит, так же как и принимать БАДы. Иногда при болезни Альцгеймера дополнительно назначают антидепрессанты и нейролептики. Они помогают от беспокойства и агрессии и улучшают настроение, что тоже важно при таком диагнозе.

Контролируют приём препаратов и ухаживают за пациентами с болезнью Альцгеймера, как правило, родственники.

– В первую очередь мы объясняем близким, насколько важно поддерживать прежний образ жизни, чтобы пациенты как можно дольше могли обслуживать сами себя, – продолжает Вера Рыкова. – Нельзя изолировать таких больных, им нужно общение, какие-то социальные связи. И лучше, если сразу несколько человек займутся о таком пациенте. Одному без поддержки и перерыва на отдых очень сложно справиться с опекой над пожилым родственником с Альцгеймером.

ПОНЕДЕЛЬНИК 25.10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.05 «Местное время».

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «Марафон» 12+
13.00 «Здоровая среда» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.05 «Местное время».

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 15.00 Серии «КОМИССАРША» 12+

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.15 «Три кота» 12+
7.00 «Том и Джерри» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.10 Х/ф «КАТЕРИНА ВОРОНИНА» 12+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
8.10 «Утро, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 19.00, 20.55»

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.15 «Три кота» 12+
7.00 «Том и Джерри» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.10 «Доктор И...» 16+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 19.00, 20.55»

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.30
Новости 16+

ЗВЕЗДА

5.20 Серии «Мур» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» 16+
9.00 «Новые танцы» 16+

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.30
Новости 16+

ЗВЕЗДА

5.05 Х/ф «ВЫСОТА 89» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» 16+
8.25 «Бузова на кухне» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 12.00, 3.20 «Орел и решка» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 6+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.15 «Известия» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 23.00, 3.20, 4.30 «Орел и решка» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 6+

ДОМАШНИЙ

6.30, 1.25 «Реальная мистика» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.15 «Известия» 16+

СРЕДА 27.10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.05 «Местное время».

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 15.00 Серии «КОМИССАРША» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.05 «Местное время».

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 15.00 Серии «КОМИССАРША» 12+

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.15 «Три кота» 12+
7.00 «Том и Джерри» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.10 «Доктор И...» 16+

ОТР

10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 19.00, 20.55»

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.15 «Три кота» 12+
7.00 «Том и Джерри» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.25, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.10 «Доктор И...» 16+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 19.00, 20.55»

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.30
Новости 16+

ЗВЕЗДА

5.15, 13.50, 14.05, 15.55, 3.50 Серии «ПОЗЫВНОЙ «СТАР» 16+

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» 16+
8.25 «Mama Life» 16+

РЕН ТВ

5.00, 6.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ

6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.30
Новости 16+

ЗВЕЗДА

5.20, 13.25, 14.05, 15.50 Серии «ПОЗЫВНОЙ «СТАР» 16+

ТНТ

7.00 «ТНТ. Gold» 16+
8.25 «Перезагрузка» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 23.00, 3.10, 4.20 «Орел и решка» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 6+

ДОМАШНИЙ

6.30, 1.20 «Реальная мистика» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.05 «Известия» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 23.00, 4.30 «Орел и решка» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 6+

ДОМАШНИЙ

6.30, 1.20 «Реальная мистика» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.05 «Известия» 16+

Ограничение просмотра телепередач по возрасту: 6+ – просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; 12+ – просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; 16+ – просмотр не рекомендуется детям до 16 лет; 18+ – просмотр не рекомендуется детям до 18 лет.

пятница 29.10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 20.45 «Местное время».

НТВ
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 Сериал «КОМИСАРША» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.20 «Доброе утро. Суббота» 12+
9.00 «Умницы и умники» 12+

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России. Суббота» 12+
*8.00 «Вести. Местное время» 16+

НТВ
5.20 Х/ф «ВЗРЫВНАЯ ВОЛНА» 16+
7.25 «Смотр» 12+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 «Зоомашины» 6+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.15 «Три кота» 12+

РОССИЯ К
6.30, 7.00, 7.30, 8.25, 10.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ
6.00 «Настроение» 12+
8.20 Х/ф «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 12+

ОТР
*6.00 «Утро вместе» 12+
10.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 19.00, 20.55
Новости 16+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.05 «Фиксики» 12+

РОССИЯ К
6.30 «Библиейский сюжет» 12+
7.05, 2.35 Мультфильмы 6+

ТВЦ
5.35 Х/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ» 12+
7.20 «Православная энциклопедия» 6+

ОТР
*6.00 «Утро вместе» 12+
9.05, 14.40 «Среда обитания» 12+

РЕН ТВ
5.00, 6.00, 9.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ
6.00, 9.00, 12.00, 17.50
Новости 16+

ЗВЕЗДА
6.00 Сериал «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ» 16+

ТНТ
7.00 «ТНТ. Gold» 16+
7.55 Сериал «САШАТАНЯ» 16+

РЕН ТВ
5.00 «Невероятно интересные истории» 16+

МАТЧ
6.00 Смешанные единоборства 16+

ЗВЕЗДА
5.05 Х/ф «ЦРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ» 6+

ТНТ
7.00 «ТНТ. Gold» 16+
7.55, 10.30 Сериал «САШАТАНЯ» 16+

ПЯТНИЦА
5.00 «Орел и решка» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 6+

ДОМАШНИЙ
6.30, 3.20 «Реальная мистика» 16+

5 КАНАЛ
5.00, 9.00, 13.00 «Известия» 16+

ПЯТНИЦА
5.00 «Орел и решка» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 6+

ДОМАШНИЙ
6.30 «6 кадров» 16+

5 КАНАЛ
5.00 «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 31.10

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 16.00 Фигурное катание. Танцы. Произвольный танец. Женщины. Произвольная программа 12+

РОССИЯ 1
5.15, 3.20 Х/ф «ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИН» 12+

НТВ
5.00 Х/ф «СХВАТКА» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Орел и решка» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 6+

ДОМАШНИЙ
6.30 «6 кадров» 16+

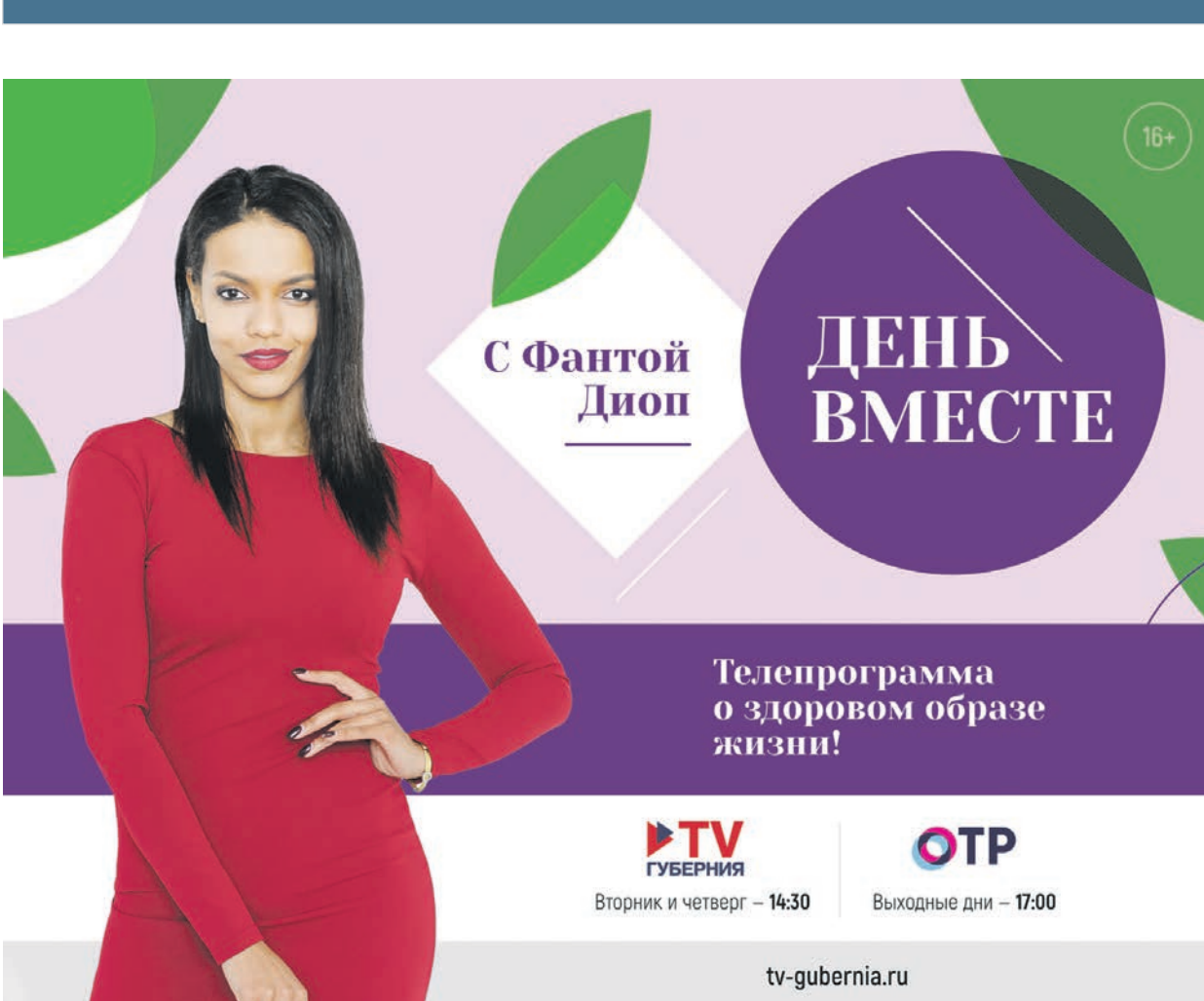
5 КАНАЛ
5.00 «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ» 16+

КОММУНА Газета с историей

Подписка на 2022 год

Table with subscription rates: На 12 месяцев 1192,48 руб., На 1 месяц 99,34 руб., На 2 месяца 198,68 руб., На 3 месяца 298,02 руб.

Подписку можно оформить во всех почтовых отделениях г. Воронежа и области или на сайте podpiska.pochta.ru



Телепрограмма о здоровом образе жизни!
Вторник и четверг - 14:30
Выходные дни - 17:00
tv-gubernia.ru

Ограничение просмотра телепередач по возрасту: 6+ - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет, 12+ - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет, 16+ - просмотр не рекомендуется детям до 16 лет, 18+ - просмотр не рекомендуется детям до 18 лет.

КОММУНА-КЛУБ

Коммуна-клуб – это дискуссионная площадка на базе старейшей газеты Воронежской области. Участники клуба делятся мнениями по важным вопросам и проблемам, волнующим жителей региона. Пишите нам по e-mail: red@kommuna.ru или письмом по адресу: 394036, г. Воронеж, ул. Карла Маркса, 67б, с пометкой «Коммуна-клуб».



Ольга БИГДАШ, учитель русского языка и литературы лицея № 6:

«Всё зависит от сознательности ребёнка»

— Когда мы в первый раз уходили на дистанционное обучение, было непросто. Педагоги в какой-то степени были не готовы, и дети тоже. Сейчас проблем нет — механизм полностью налажен, есть цифровые ресурсы: «Российская электронная школа», «Смарт-тетрадь», «Дневник.ру». Когда дети ходят на уроки, это, конечно, дисциплинирует. А дома, пока родители на работе, всё зависит от сознательности и исполнительности. Не каждый может себя заставить вовремя сесть за урок. Но судя по работам, которые я проверяю, сейчас у детей даже больше времени. Домашние задания выполнены аккуратно и тщательно. Да и учителя не слишком строги. Наша установка — давать детям время, не ставить плохие оценки и быть терпимее.

КОНТЕКСТ

С 12 октября детям пришлось вновь заменить парты с учебниками на ноутбуки. Дистанционно воронежские школьники будут учиться до осенних каникул. Затем в зависимости от эпидобстановки будет принято решение о дальнейшем формате учёбы. С какими проблемами снова пришлось столкнуться учителям, педагогам и родителям школьников? «Коммуна» выяснила, что думают воронежцы об онлайн-обучении.



Ольга СЕРБИНОВА, мама второклассника:

«Делаем уроки целый день»

— Моему ребёнку дистанционное обучение даётся тяжело. Если бы родителей не было рядом, он бы точно не справился. Онлайн-уроки у нас проходят в Zoom, сыну нужно сориентироваться, как работать в программе, переходить по ссылкам. Помимо технических сложностей, нужно учиться, что для нас это первая «дистанционка». В прошлом году старшеклассники учились онлайн, а младшие классы ходили на традиционные уроки. У нас учительница, бедная, одна, а детей в классе — 40. За 20 минут, ко-

торые длится урок, она старается дать информацию, но получается обрывочно, а потом мы уже сами вникаем в материал. Задают, по моим ощущениям, много — делаем уроки целый день. Наверное, «дистанционка» оправдана в сложившихся условиях, когда многие болеют, но такое обучение малоэффективно. По сути, родитель сам всё объясняет школьнику. В итоге взрослые просто лишены возможности работать, ведь всё время уделяют ребёнку и контролируют процесс обучения от и до.



Любовь ЧУРСАНОВА, психолог:

«Чувствовать недовольство из-за «удалёнки» — это нормально»

— До пандемии школа в том формате, к которому все привыкли, существовала десятки лет. В умах людей прочно закрепились представления о «настоящем обучении» — школьный коллектив, личный контакт ученика и учителя, определённые способы получения знаний, распорядок дня. Переход на новый формат, естественно, вызывает напряжение и сопротивление у всех участников учебного процесса — педагогов, родителей, учеников. Понятно,

что конференция с классом из 30 детей всех утомляет. Чувствовать злость, тревогу, напряжение — это нормально. Как мама школьницы я очень хорошо понимаю, каково это. В такой ситуации важно не разобщаться, а поддерживать друг друга, ведь для адаптации нужно много сил. Также важно помнить, что для любых изменений нужно как минимум несколько месяцев, чтобы организм и психика успели перестроиться.

Фотофакт



Фото: Владимир Давыдов

В воронежском парке «Орлёнок» установлен памятник Гавриилу Троепольскому. Конкурс на лучший проект монумента провели в марте этого года. Победителями стали московские скульпторы Андрей Шипунов и Константин Филиппов. Торжественное открытие памятника пройдёт вместе с открытием реконструированного парка

Погода

СРЕДА, 20.10
День +6°C Ночь +4°C
Ветер западный, 2,8 м/с



ЧЕТВЕРГ, 21.10
День +16°C Ночь +10°C
Ветер юго-западный, 6,6 м/с



ПЯТНИЦА, 22.10
День +17°C Ночь +11°C
Ветер юго-западный, 5,1 м/с



СУББОТА, 23.10
День +11°C Ночь +3°C
Ветер западный, 1,5 м/с



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24.10
День +6°C Ночь +3°C
Ветер западный, 3,1 м/с



ПОНЕДЕЛЬНИК, 25.10
День +5°C Ночь +1°C
Ветер северо-западный, 2,9 м/с



ВТОРНИК, 26.10
День +6°C Ночь 0°C
Ветер юго-западный, 1,6 м/с



КАЛЕНДАРЬ «КОММУНЫ»

20 октября 1918 года

«Известия Воронежского губисполкома рабочих и крестьянских депутатов» опубликовали обзор театральной жизни нашего губернского центра. «Во всех театрах идёт подготовка к открытию. В Большом и Малом театрах будет драма под режиссёрством Лейма, Девени и Южена. В помещении бывшего Дворянского собрания — симфонические концерты с гастролёрами под управлением Терентьева, но особенно интересным предстоит сезон для Воронежа в Свободном театре. Здесь режиссёром Гутманом намечено к постановке много старинных опер». Как видим, театральная жизнь в Воронеже была ключом. Даже не верится, что в это время регион был охвачен Гражданской войной: вспыхивали крестьянские волнения, белые захватили Богучар, Павловск, Бобров, Калач. А в нашем губернском центре работали четыре театра: Большой советский, Малый советский, Свободный и Общедоступный комедийно-драматический. И даже журнал специальный издавался — «Обозрение театров города Воронежа».

вич умер в ноябре 1953 года во Франции. Дом Бунина в Воронеже и ныне стоит на проспекте Революции. В 1990 году на нём была установлена мемориальная доска, а спустя 5 лет в городе открыли памятник писателю работы московского скульптора Александра Бурганова.

23 октября 1937 года

Состоялось открытие Воронежской областной филармонии. Вот что написала тогда по этому поводу «Коммуна»: «Создание в Воронеже государственной филармонии является ярчайшим показателем гигантского роста культуры в нашей стране. Знаменательна и сама дата открытия нашей филармонии: она открывается накануне 20-й годовщины социалистической революции... Открытие филармонии будет встречено трудящимися Воронежа и области с чувством глубочайшего удовлетворения».

25 октября 2006 года

в Воронеже, в сквере на улице Кардашова, был открыт памятник Сергею Есенину. Автор бронзового памятника на гранитном постаменте — столичный скульптор, народный художник России Анатолий Бичуков. Сквер после открытия памятника переименовали в Есенинскую аллею.

25 октября 1919 года

Возобновилось издание печатного органа Воронежского губернского комитета РКП (б) — на следующий же день после изгнания из Воронежа белогвардейцев. Газета вышла под названием «Воронежская коммуна». Её редактором стал 42-летний большевик, историк по образованию Андрей Шестаков. В этом партийном СМИ в 1919–1925 годах активно сотрудничал молодой писатель Андрей Платонов. Об этом напоминает мемориальная доска, установленная на здании бывшего издательства «Коммуна» (дом № 39 на проспекте Революции).

Большая проезжая дорога	Нормы поведения	Металл для лужения	Соседка Испании	Вне игры	Ежевика или черника	Деньги России	
Почти неуязвимый древний грек	Грузинский суп	Бразильский танец 90-х	Корабль Ясона	Фонарный ...	Оборка из ткани		
Шоколадный напиток							
На рельсах, но не поезд	Страна со столицей Мануэлу	Тёмно-красный цвет	Амударья по-старому	Нанесение побоев	Троя	Красная утка	Она гриммируется перед спектаклем
		Предприниматель Стив ...	Шов крестиком	Буква греческой азбуки	Толкотня		
	Персона	Группа музыкантов	Река в Казахстане	Жительница Вьетнама			
		Пило-материал	Город Труфальдино	Конфета из молока и сахара	Искусный в чём-то человек	Бумага с тиснением	
	Штат в США перейди на Федота	Игра в рифмы	Клятва			Дворянин, помещик
		Автор повести «Зубр»		Пустыня в Азии			
	Судно, тянущее за собой другое	Город в Грузии		Напольный ковер			
		Русская лаковая миниатюра		Вектор, длина которого равна единице			
Помещение под крышей	Мир звёзд и галактик	Ремни сзади седла	... дв-Жанейро	Мопед			
			Отросток нервной клетки				Озеро в Румынии

ТОПТЫ И НА СКАНВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Португалия, Ахиллес, Стрел, Какао, Трамвай, Отрава, Борщ, Осаба, Козлик, Лжеок, Лаоска, Аюва, Или, Млар, Бурме, Обет, Буксир, Гринландия, Гойи, Гуаиски, Плясок, Космос, Метрар, Орт, Торжок, Москва, Искон, Ана, ПО ВЕРТИКАЛИ: Мозамбик, Тракт, Харцо, Оркестр, Атика, Ламбада, Никота, Оливо, Брусок, «Арго», «Офсайд», «Бини».

Присоединяйтесь к официальным сообществам газеты «Коммуна» в социальных сетях

Instagram: @kommuna_vrn

ВКонтакте: https://vk.com/kommuna_vrn