



КОММУНА

16 июня 2021 г. №24 (27050)

Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года

www.commun.ru
Газета выходит по средам



МЕДИЦИНА

Воронежские врачи провели уникальную операцию новорождённой девочке
стр. 6

ОБРАЗОВАНИЕ

Почему воронежские школьники массово завалили экзамен по математике
Стр. 12

УВЛЕЧЕНИЕ

Карта самых рыбных мест в Воронежской области
Стр. 4



Герман ПОЛТАЕВ
red@communa.ru

В минувшую среду, 9 июня, губернатор Александр Гусев подписал два документа, определивших судьбу Северного леса, вокруг которого в последнее время развернулось множество конфликтов. Одним документом – постановлением правительства области – лесу был присвоен статус памятника природы областного значения; другим – губернаторским указом – установлена охранная зона этого памятника. Публикацию этих документов можно считать завершением трудной и кропотливой работы, которую Александр Гусев начал ещё в марте 2019 года.

Северный лес спасён

ЭКОЛОГИЯ • Губернатор Александр Гусев защитил природный парк от застройки



Северный лес давно стал любимым местом отдыха жителей Коминтерновского района



фото: Владимир ЛАВРОВ

Переговоры на фоне митингов

Тогда губернатор встретился с Сергеем Журавлёвым – главой финансовой компании «Аксиома», которая владела значительной частью Северного леса. Встреча прошла на фоне волнения местных жителей, которые выражали опасения, что «Аксиома» намерена застроить лесной массив. Александр Гусев объяснил бизнесмену, что областные власти заинтересованы в сохранении парка. И предложил обменять землю в парке на участки в пределах городской черты Воронежа или прилегающих к городу районах.

Очевидно, что это был единственный законный способ вернуть землю в госсобственность. Не выкупать же её было?

Дней через десять после беседы с Журавлёвым на заседании областной Общественной палаты губернатора спросили, что же будет с Северным лесом, и Александр Гусев чётко обозначил свою позицию:

— Мы с собственниками земельных участков договорились, что никаких действий, связанных с попытками организовать строительство на этих участках, не будет.

Затем, надо полагать, шли переговоры между правительством и собственниками. Как оказалось, Северным лесом владели не только «Аксиома», но и десять физических лиц – из числа не самых обыкновенных граждан, поскольку обыкновенным гражданам вряд ли бы удалось прикупить себе немного Северного леса.

А в августе 2020 года произошли

Свою позицию по Северному лесу Воронежа я озвучил давно: никакой капитальной застройки там быть не может, несмотря на то, что земля находится в руках целого ряда частных собственников.

события, которые вынудили власти форсировать процесс переговоров. Местные жители обнаружили в лесу забор, за которым явно велась подготовка к капитальным работам. Между активистами и строителями произошли стычки, в конфликт вмешались депутаты и другие политики (дело происходило в разгар кампании по выборам областной и городской Дум), на месте событий проходили митинги и собрания.

Условия обмена

Злосчастный забор был снесён возмущёнными гражданами. Что стало подходящим поводом задаться вопросом: является ли правонарушением самовольный демонтаж самовольного же забора? К сожалению, никто не стал ломать над этим голову, а стояло бы.

Но сами события дали основания Александру Гусеву выступить с заявлением:

— Свою позицию по Северному лесу Воронежа я озвучил давно: никакой капитальной застройки там быть не может, несмотря на то, что земля находится в руках целого ряда частных собственников.

О том, как шла работа с собственниками, известно немного. В отчёте департамента имущественных и земельных отношений за 2020 год сказано, что в обмен на землю в Северном лесу «Аксиома» изъявила желание получить 25 га на улице Ростовской, указав на участок, входящий в Гослесфонд. А физические лица (все десять человек) выразили заинтересованность в территории у больницы № 8 и тоже указали на участки из состава земель Лесного фонда.

Трудно сказать, удалось ли договориться с Рослесфондом, но 8 июня, накануне подписания постановления и указа, глава ДИЗО Сергей Юсупов заверил губернатора, что соглашения об изъятии земельных участков со всеми собственниками будут заключены сразу после того, как объект получит статус памятника природы.

И 9 июня Северный лес получил этот статус. Теперь он официально называется «Памятник природы областного значения «Северный лес», а занятая им территория площадью 51,57 га – особо охраняемой природной территорией областного значения.

В постановлении сказано, что земельные участки в границах этой территории подлежат изъятию у собственников, владельцев и землепользователей.

Шашлыки и парковка под запретом

Статус памятника природы должен уберечь Северный лес от множества опасностей.

В частности, в документах, подписанных Александром Гусевым, перечислены действия, которые запрещается производить на территории Северного леса: все виды охоты; сплошные рубки леса (за исключением санитарных, а также связанных с реконструкцией линейных объектов); капитальное строительство – не только жилья, но и линейных объектов (очевидно, речь идёт и о дорожном строительстве), не связанных с задачами памятника природы; ирригация; поиск и добыча полезных ископаемых; распашка земли.

Запрещается также рекреационная деятельность (шашлыки, костры и прочее) – за пределами специально отведённых мест. Нельзя теперь здесь выгуливать собак без привязи и поводка, а также проезжать на автомобилях вне дорог общего пользования и парковаться.

В сущности, теперь дело за малым, но самым, наверное, важным. За тем, чтобы окрестные жители, так ратовавшие за сохранение зелёной зоны рядом с их многоэтажками, не превратили её в свалку, в место для пьянок-гулянок и прочих проявлений нашей широкой души.

Видеонаблюдение-то в парке установлено. Но что от него будет толку, если сами люди не станут приглядывать за сохранностью леса, сохранённого ценой больших усилий.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Северному лесу подыщут подрядчика

8 июня губернатор Александр Гусев провёл совещание по вопросу реализации стратегического проекта «Формирование памятника природы на территории лесопарковой зоны «Северный лес». Руководитель департамента природных ресурсов и экологии Наталья Ветер сообщила, что уже подготовлено техзадание на разработку проектной документации благоустройства особо охраняемой природной территории (в частности, в него включили размещение видеонаблюдения на территории Северного леса). Уже в июне документ должен появиться на сайте госзакупок, через который будут искать подрядчика.



События

Воронежцев будут премировать за вакцинацию от ковида

Для этого привиться должны больше 50% работников предприятия

Губернатор Александр Гусев одобрил новую меру по стимулированию вакцинации. В Воронежской области могут премировать сотрудников предприятий, на которых прививки сделают больше 50% коллектива.

— Я всё-таки предлагаю принять эту меру, которую изучали как возможную – поощрение работников всего коллектива, если в этом коллективе привилось более 50% численности, – подчеркнул глава региона.

Размер премии и механизм её начисления пока не сообщается. Однако известно, что первыми поощрение могут получить работники бюджетных организаций. Александр Гусев также отметил, что, если мера окажется эффективной, её можно будет рекомендовать другим компаниям.

Ещё одну мотивацию привиться от коронавируса предложили в Семилукском районе. Среди местных жителей, получивших оба компонента вакцины, разыграют новый автомобиль LADA GRANTA Cross. Конкурс хотят устроить 1 сентября 2021 года.

До 2024 года в Воронеже построят 7 новых школ

Первая появится на Остужева уже в следующем году

Семь новых школ появятся в Воронеже до конца 2024 года. Их возведут в рамках нацпроекта «Образование» федерального проекта «Современная школа». Об этом сообщила пресс-служба регионального департамента образования, науки и молодёжной политики в среду, 9 июня.

Строительство разделят на три этапа. Первой планируется сдать в эксплуатацию школу на ул. Остужева, 52ш. Её собираются построить до 2022 года. Обучаться в новой школе смогут 1,5 тыс. школьников.

Затем последует открытие ещё двух школ (по 1,5 тыс. мест каждая): на улице Домостроителей, 30а, и в ЖК «Каштановый» (ул. Покровская, 18а). Объекты будут сданы до конца 2023 года. На третий этап заложены возведение четырёх школ. До конца 2024 года построят 2 школы по 1224 места каждая (на ул. Матросова, 102а, и ул. Изыскателей, 219а) и две школы по 1,5 тыс. мест (по улицам Шишкова/Загоровского и в квартале улиц Ленинградской, Ленинского проспекта и Парковой).



В новой школе на Остужева, 52ш смогут обучаться 1,5 тысячи детей

Регион получит дополнительные деньги на ликвидацию свалок

Средства выделят из федерального бюджета

Воронежская область вошла в список пяти регионов России, которые в течение ближайших трёх лет получат дополнительные деньги на устранение несанкционированных свалок. Речь об этом шла на заседании Правительства РФ в четверг, 10 июня.

Премьер-министр Михаил Мишустин указал, что деньги выделят Воронежской, Калининградской и Кировской областям, а также Республике Мордовия и Удмуртской Республике. Всего речь идёт о почти 900 млн рублей.

— От того, каким воздухом мы дышим, зависит качество и комфортность жизни, – отметил Мишустин.

Проект распоряжения правительства разработан в целях реализации федерального проекта «Чистая страна», входящего в состав нацпроекта «Экология». Решение призвано перераспределить средства нацпроекта «Экология» для более эффективной работы.

Еженедельник «Коммуна»
выходит по средам.
Тираж 5000 экз.



ДЕЖУРНЫЙ ПО РЕГИОНУ

Обозреватель «Коммуны» Рауф АХМЕДОВ — о главных событиях Воронежской области за прошедшую неделю



От уроков истории к урокам пандемии

1 Главной датой минувшей недели оказался, конечно, День России, 12 июня. Изначально этот день носил название День принятия декларации о государственном суверенитете РСФСР. Для тех, кто застал это событие в сознательном возрасте, само название новой памятной даты отдавало культурным шоком. Как же так? Ведь в самом Гимне Советского Союза пелось — «Союз нерушимый республик свободных/Сплотила навеки великая Русь». Какой же тут суверенитет, и от кого? Сейчас это почти забылось, но тогда мы жили в стране, которая трещала по всем швам.

За считанные годы во всех республиках, включая и автономные, как поганки в гнилушу пору, расплодилось какие-то народные фронты, «рухи», демократические движения, союзы и объединения. И почти все они, чем дальше, тем громче заявляли одну и ту же программу — «Прочь от России». То, что начиналось как «парад суверенитетов» буквально на глазах превратилось в то, что запечатлел ещё Александр Сергеевич Пушкин: «Мчатся бесы рой за роєм/В беспредельной вышине».

Многие из них уже канули — нет, не в Лету, а в сточную канаву истории, иные ещё при деле, и даже поучают новые поколения, как жить и с кем дружить, а кого ненавидеть. Однако своё дело они сделали: той страны больше нет и не будет, как не стало и Дня принятия декларации о государственном суверенитете РСФСР, которая в те мутные времена всё-таки помогла притормозить распад уже и России — на вызревавшую Уральскую республику, Область Войска Донского, Северо-Кавказский не то эмират, не то шейхатат и прочие мелкие дребезги. Сегодня 12 июня — это просто День России, дата с большим и весьма специфическим подтекстом. Эдакий узелок на долгую память, чтобы — никогда больше.

2 Важной новостью минувшей недели стало ужесточение противэпидемического режима в Москве и Петербурге. Так, в столице на фоне роста заболеваемости коронавирусом выходные дни продлили до 20 июня, а также ограничили работу фудкортов в ТЦ и обслуживание в кафе и ресторанах в ночное время.

«Коммуна» уже сообщала о вспышке нового штамма коронавируса в соседнем с Северной столицей Пскове, куда в конце апреля приехали на учёбу почти 80 индийских студентов. Похоже, что этот фактор всё-таки сработал. В последние дни российские врачи выступают с публичными заявлениями о росте мутаций опасного вируса, причём по разным направлениям — от изменения симптомов до ослабленного воздействия на молодых людей и подростков.

На этом фоне некоторые ограничения на зарубежный выезд-въезд, которые сохраняются до конца июня, стоило бы и продлить. Для Воронежской области есть свои резоны: мы находимся в транспортном коридоре «Север-Юг» — от Питера через Москву к курортам Крыма и Черноморского побережья, а вирусы, как известно, это заядлые путешественники, в том числе и наземным транспортом. В этой связи, видимо, есть смысл держать оперативную связь с руководством других регионов — Тулы, Липецка, Рязани, чтобы вовремя отследить южный транзит COVID-19, если он всё-таки начнётся, и поставить отсекающие «барьеры» — пункты осмотра и контроля. Тем более что видеоканалы нынче могут разглядеть не только номерные знаки на авто, но и наличие масок на лицах водителей и пассажиров.

Впрочем, без активного участия обычных жителей области успеха в борьбе с пандемией не добиться — поэтому ждатель скорой отмены масочного режима не стоит, да и вакцинации, судя по всему, могут придать более резвый темп.

3 Тем временем в Воронежской области набирает обороты проект по раздельному сбору твёрдых бытовых отходов. Об этом сообщил глава региона в ходе совещания с руководством Общественной палаты. Это серьёзное начинание, поскольку речь идёт о становлении нового и всё ещё непривычного для нас подхода к поддержанию элементарного бытового порядка и чистоты.

Ещё лет 20 тому назад кто-то дал меткое определение образу жизни, который начал складываться в конце XX века — «цивилизация упаковки». Пластик во всех видах и разновидностях вытеснил привычные стекло и бумагу, которые можно было собирать и пускать во вторичный оборот. Как быть теперь — большой вопрос.

На Западе его решают раздельным сбором отходов и сложной, дорогостоящей переработкой. Но для этого необходимо участие каждого, кто ещё на собственной кухне тщательно перебирает пакеты, бутылки, очистки, кожуру и раскладывает её по отдельным пакетам, чтобы отнести и положить их в отдельные баки. Нужны навыки, привычка, сознательность.

Именно поэтому Александр Гусев обратился к воронежской общественности. «Поскольку мы начинаем программу раздельного сбора твёрдых коммунальных отходов в Воронеже и в пригородах — Семилукский, Рамонский районы, Нововоронеж, просьба подключить со стороны общественников контроль над этим процессом. Пока ещё это первые шаги, инфраструктура только строится, и просьба уже сейчас взять на контроль. А когда мы уже реконструируем площадки, технику необходимо подготовить для раздельного вывоза мусора, тогда уже посмотрим на результаты и эффективность нашей деятельности», — сказал глава региона.



Фото: Владимир Лавров

Воронежское образование выходит на новый уровень

ИННОВАЦИИ • Благодаря проекту «Эффективный регион» в Семилукском политехническом колледже за полгода повысили успеваемость и решили проблему трудоустройства студентов

Тамара ГАШИМОВА
red@communa.ru

Июнь для преподавателей и студентов Семилукского политехнического колледжа — пора горячая. Зачёты, экзамены, дипломы... Плюс — подведение итогов работы в рамках проекта «Повышение эффективности процесса практической подготовки выпускников», который стал «первой ласточкой» регионального проекта, призванного улучшить жизнь воронежцев.

Нетрудоустроенных выпускников стало меньше

Слово «оптимизация» в Семилукском колледже никого не пугает. Здесь его не связывают с увольнением, закрытием и сокращением. Только с ростом. Потому как все изменения проходят в рамках Образовательного бережливого проекта, который является частью областного проекта «Эффективный регион».

По словам заместителя директора Семилукского политехнического колледжа Людмилы СОЛОМИНОЙ, полгода назад в учебном заведении занялись улучшением профессиональной подготовки специалистов среднего звена и их дальнейшим трудоустройством по специальности. Проект реализован совместно с представителями областного департамента образования, науки и молодёжной политики, Нововоронежской АЭС и Центра опережающей профессиональной подготовки. Кураторами проекта выступили сотрудники ГК «Росатом» и Центра эффективности правительства Воронежской области.

Начали, как и положено, с выявления проблем. Выяснили, что для прохождения практики не хватает предприятий, распределение обучающихся происходит без чётких критериев. Также обнаружился дефицит наставников и рабочих



Фото: Владимир Лавров

Разработанные Росатомом бережливые технологии находят применение во многих сферах жизни Воронежской области

мест, а имеющиеся кураторы оказались загружены отчётами по практике.

Найти новые предприятия для прохождения практики и дальнейшего трудоустройства помогли областные департаменты — образования и экономического развития. Благодаря этому удалось сократить количество практикантов на сотрудника предприятия: один ученик на одного производственника, а не 5, как раньше. Также пересмотрели список отчётной документации и освободили время у наставника для работы со студентами. А ещё смогли выстроить чёткую последовательность консультаций и сократили отведённое для них время в два раза. Это привело к повышению качества подготовки.

Рейтинг студентов лёг в основу их распределения на практику, стажировку и трудоустройство, — рассказала Людмила Соломина. — На цифровой платформе Центра опережающей профессиональной подготовки в Личном кабинете пользователей создан раздел «Портфолио», где будут отражаться результаты прохождения практики и рейтинг студентов. Информация доступна работодателям, которые сотрудничают с Центром. Программу практики откорректировали с учётом требований предприятий. Нам удалось снизить процент нетрудоустроенных выпускников колледжа с 9 до 5.

Помочь студентам на производстве

В учебном плане студентов второго-третьего курсов с нового учебного года появится дисциплина «Бережливые технологии».

— Полученные знания позволяют выпускникам быстрее адаптироваться на производстве, помогут решать практические задачи с использованием принципов бережливого производства, — подчеркнула преподаватель спецдисциплины Надежда ЗОЛУТУХИНА. — Также в колледже ввели систему бережливого производства — 5С: сортировка, соблюдение порядка, содержание в чистоте, стандартизация, совершенствование.

Результаты нововведений ощутила на себе и студентка 4-го курса Анастасия Зайцева:

— Преддипломную практику проходила на Воронежском комбинате строительных материалов. Наставник работал со мной индивидуально. Это существенно помогло мне при подготовке дипломной работы. После защиты собираюсь прийти сюда на работу.

Сегодня руководство колледжа вместе с кураторами подводят итоги проекта.

— Нашей команде удалось выполнить поставленные задачи: увеличить количество базовых предприятий, повысить средний балл по результатам аттестации, и сократить процент нетрудоустроенных по специальности, — рассказала Людмила Соломина. — Сейчас мы готовимся к участию во втором проекте «Оптимизация приёмной кампании» и трансляции наших наработок в другие учебные заведения профобразования региона.



Надежда Золотухина

СПРАВКА «КОММУНЫ»

Зачем Воронежской области нужен проект «Эффективный регион»

Проект «Эффективный регион» стартовал в Воронежской области 15 декабря 2020 года, когда губернатор Воронежской области Александр Гусев и генеральный директор ГК «Росатом» Алексей Лихачев подписали Соглашение о сотрудничестве. Росатом реализует проект в 22 субъектах России. Технологии бережливого производства внедряются в ЖКХ, здравоохранение, образование, муниципальное управление, промышленность, социальную защиту, занятость населения и пассажирские перевозки.

Так, в Воронеже в Фонде капремонта оптимизируют процесс подготовки, проведения и приёмы ремонтных работ жилого фонда. В 4 медицинских учреждениях региона предстоит усовершенствовать процесс сопровождения беременных от постановки на учёт до рождения ребёнка. Качественные улучшения в образовании реализованы на базе Семилукского политехнического колледжа. В Хохольском районе начали бережливый проект, направленный на улучшение содержания и благоустройства территории Костёнского поселения. Оптимизацию процессов управления промышленными предприятиями проведут на базе предприятий ООО «Некст Трейд» и Группы компаний «Борисоглебский приборостроительный завод». В управлении социальной защиты Советского района Воронежа реализуют комплексное получение выплат и пособий по одному заявлению. А в Центре занятости населения «Молодёжный» пересмотрят процесс трудоустройства временно безработных. Что касается пассажирских перевозок, то изменения затронут Воронежское пассажирское автотранспортное предприятие № 3.

«Наш регион становится заметным игроком на промышленном рынке»

ВЛАСТЬ • Губернатор обсудил с промышленниками меры господдержки

Валерий КАЗАНОВ
red@communa.ru

Руководители ведущих российских заводов специализированного машиностроения посетили Воронежскую область с 9 по 10 июня. В состав делегации вошли представители предприятий по производству строительного-дорожного, прицепной и сельскохозяйственной техники, компонентов и пищевого оборудования, руководство Ассоциации «Росспецмаш», представители Минпромторга и Минсельхоза России.

Одним из ключевых мероприятий визита стала конференция «Развитие производства сельскохозяйственного, строительного-дорожного и пищевого машиностроения в России», которая прошла в Воронеже в четверг, 10 июня.

Промышленники, представители федеральных и региональных органов власти обсудили результаты и перспективы развития отраслей, реализацию мер государственной поддержки, вызовы, которые стоят перед производителями, в частности, в свете беспрецедентного роста цен на металл, роста тарифов на энергоресурсы и других факторов.

Ассоциация «Росспецмаш», крупнейшая в стране некоммерческая организация, объединяющая 170 предприятий, на долю которых приходится около 80% производимых в России машин и оборудования для АПК. Президент Ассоциации Константин Бабкин в ходе разговора с корреспондентом «Коммуны» признался, что наш город его впечатлил: чистый, зелёный и ухоженный. Впрочем, как и промышленные предприятия, где они побывали, демонстрируют достаточно неплохие финансовые и операционные показатели. По его словам, воронежская экономика имеет огромный потенциал. Регион является российским центром производства оборудования для переработки зерна.

В тот же день губернатор Воронежской области Александр Гусев встретился с советом директоров Ассоциации «Росспец-

маш». С главой региона они обсудили перспективы развития отечественного специализированного машиностроения, а также стимулирование модернизации производства и инвестиционной активности предприятий. В частности, речь шла о ряде проблемных вопросов отрасли, касающихся мер государственной поддержки в части налогообложения, кредитования, а также о ценообразовании на рынке сырья.

Губернатор поддержал часть высказанных идей, в частности, о возможности пересмотра требований к инвестиционным проектам, получающим господдержку. При этом Александр Гусев подчеркнул, что все предложения промышленных предприятий требуют тщательной проработки и балансировки, чтобы никакие изменения не повлекли снижения инвестиционной активности.

— Воронежская область — сегодня не только активный потребитель продукции, которую производят предприятия, входящие в Ассоциацию. В последние годы мы становимся заметным игроком на рынке и планируем и дальше развивать это направление и промышленное производство в целом. У региона удачное расположение и условия, которые предоставляются бизнесу, ничем не уступают соседним областям, — отметил глава региона.

Напомним: ранее в интервью «Коммуне» губернатор Александр Гусев рассказал о задаче регионального стратегического проекта «Новая индустриализация» к 2025 году войти в первую двадчатку регионов, наиболее развитых в промышленном отношении.

СПРАВКА «КОММУНЫ»

Сегодня в Воронежской области широко представлена инфраструктура поддержки инвестиционной деятельности, например, созданы и успешно функционируют пять индустриальных (промышленных) парков, три технопарка. Особая экономическая зона промышленно-производственного типа «Центр», Территория опережающего социально-экономического развития «Павловск». В регионе действуют преференциальные режимы: инструменты финансовой и имущественной поддержки, налоговые льготы.

Рациональное зерно

АПК • «Плавающие» пошлины на зерновые культуры помогут переориентировать продовольственные потоки и повысить размер бюджетных субсидий для аграриев

Рейф АХМЕДОВ
red@communa.ru

На зерновом рынке России происходят интересные события. Речь идёт о новых, так называемых «плавающих» пошлинах на экспорт российской пшеницы, ячменя и кукурузы. На первом этапе срок их действия был определён со 2 по 8 июня, потом были рассчитаны новые пошлины с 9 по 15 июня и т.д. Чтобы понять суть дела, ознакомимся с прежними и вновь назначенными ставками.

С 9 по 15 июня текущего года ставка вывозной пошлины на пшеницу составит

29,4 доллара за тонну,

на ячмень — **39,6 доллара за тонну,**

на кукурузу — **50 долларов за тонну.**

Итак, до 2 июня текущего года в стране действовали вывозные пошлины фиксированного типа: на пшеницу — 50 евро за тонну, кукурузу — 25 евро за тонну, ячмень — 10 евро за тонну. Ставки, вступившие в силу в первой декаде июня, выглядели иначе: на пшеницу — 28,1 доллара за тонну, на ячмень — 39,6 доллара за тонну, на кукурузу — 52,2 доллара за тонну. Как видим, они исчисляются в другой валюте, имеющей более широкое хождение, и, даже с учётом разрыва в курсах рубля на евро и доллар, понижены по пшенице и повышены по двум другим культурам.

Согласно официальной позиции регулятора, «плавающие» вывозные пошлины призваны стабилизировать зерновые цены на внутреннем рынке РФ, а деньги, собранные таким способом с трейдеров, направят российским сельхозтоваропроизводителям в виде государственных субсидий. Пересмотр и корректировка пошлин запланированы в еженедельном режиме.

Комментируя эти решения, начальник Отдела инвестиционного планирования и сопровождения проектов департамента аграрной политики Воронежской области Иван ПОДГОРНОВ пояснил, что в их ведомстве уже разрабатываются соответствующие нормативы регионального уровня.

— Мы не гадаём, как это скажется на экспорте воронежского зерна, поскольку нам пока ещё не очень понятен валовой объём урожая текущего года, — рассказал Иван Подгорнов. — При этом Воронежская область входит в топ-12 российских регионов по экспорту продовольственной продукции в целом. У нас один из самых диверсифицированных экспортных «портфелей» в стране, потому что у нас нет монополюльной зависимости от какой-либо



Воронежская область входит в топ-12 российских регионов по экспорту продовольственной продукции

одной сельскохозяйственной культуры.

Что же касается структуры зернового экспорта с начала года, то, по словам нашего собеседника, в последние 2 месяца экспорт воронежской пшеницы был «оставлен на паузу» — его объёмы стали заметно меньше, чем это было зимой.

Надо полагать, что режим «плавающих» пошлин изменит эту ситуацию. Что же касается двух других зерновых культур, то они, скорее всего, будут придержаны внутри страны, чтобы нарастить производство качественных комбикормов в интересах животноводства и птицеводства, особенно экологически чистого («зелёные технологии», без ГМО, антибиотиков и стимуляторов роста).

В таком случае нельзя исключать и связи с текущей

эпидемической ситуацией, которая требует повысить качество и безопасность производимого животного белка. Долгосрочные последствия COVID-19 до сих пор неясны, в том числе и в части влияния коронавируса на иммунитет человека — индивидуальный и коллективный, поэтому озадачивать иммунную систему животными белками, произведёнными в режиме «ночь кормить — к утру зарезать», становится небезопасно.

Кроме того, экспорт зерна, как это всегда было с поставками продовольствия, имеет и политический подтекст. Стоит вспомнить, что запрет на вывоз российской пшеницы в 2010 году, вызванный засухой и недородом, в значительной мере спровоцировал голод, а затем и гражданскую войну в странах Северной Африки и Ближнего Востока, по-

литкорректно названную на Западе «арабской весной».

Не секрет, что основной пищей арабской улицы является пшеничная лепёшка с чаем и сладостями, а удельный вес русской (в том числе и воронежской) пшеницы в объёме этой лепёшки достаточно велик. Между тем, как уже сообщала «Коммуна», прогнозы по части мирового рынка продовольствия на 2021 год и ближайшие годы выглядят неутешительными.

Словом, перенаселённый мир на глазах возвращается к прежнему балансу ценностей, когда основными ресурсами являются не банковские счета, фьючерсы и прочие биржевые фантазии, а чистая вода, пахотные земли и пастбища. А главное — способность бережно и правильно распоряжаться этими ресурсами.

Наука о мыле

В Воронежской области разработали импортозамещающую технологию производства компонентов для пищевой, косметической и мыловаренной промышленности

Ольга СЕМЁНОВА
red@communa.ru

Учёные Воронежского государственного университета на базе индустриального партнёра реализовали проект по переработке растительных масел и волокон в компоненты с самым широким спектром применения. Пенообразователи, загустители и эмульгенты, полученные из свекловичного жмыха, подсолнечного и соевого масла и отходов их производства, могут применяться для производства широчайшего ассортимента продукции — от майонезов до мыла и косметики.



Технология, предложенная учёными ВГУ, не имеет российских аналогов

«Слезть с пальмы»

О вреде пальмового масла писано-переписано. Что из этого правда, что нет — вопрос дискуссионный. Но что бесспорно — и пальмовое, и кокосовое масло при их сравнительно дешёвой транспортировке получаются не такими уж и выгодными в производстве. Особенно если учесть, что в России немало своего растительного сырья, которое с успехом может заменить импортное.

За разработку новых технологий по предложению компании «Эфко» взялись учёные ВГУ — автор проектов доктор химических наук, профессор, заве-

дующий кафедрой органической химии ВГУ Хидмет Шихалиев и ведущий исполнитель, кандидат химических наук Надежда Столповская. Финансирование проектов шло за счёт средств федерального бюджета и предприятия — индустриального партнёра.

Учёные работали с так называемыми поверхностно-активными веществами (пенообразователями и пеностабилизаторами), которые применяются при производстве различных гелей, шампуней, мыла, бытовых химии. Вторая группа веществ — эмульгенты, смягчающие вещества, которые используют при изготовлении кремов. Акцент делали на

подсолнечном масле как наиболее широко распространённом в Воронежской области, и продуктах, образующихся при его производстве.

Кроме того, были исследованы нано- и микрокристаллическая целлюлоза отходов свекловичного производства (свекловичный жмых). Белый натуральный порошок, который в итоге получили исследователи, может использоваться в качестве загустителя вместо обычно применяемого натрия хлора. По словам Надежды Столповской, этот компонент более мягкий и экологичный.

Отходы — в доходы

Разработанные воронежскими учёными технологии дают возможность безотходно перерабатывать растительное сырьё, а также отходы, которые образуются при производстве подсолнечного и соевого масла. При реализации проекта удалось получить широкий ассортимент пенообразователей, пеностабилизаторов, эмульгентов, загустителей, эмульгаторов и композиций с заданными свойствами за счёт изменения жирно-кислотного состава того или иного компонента. Как уже говорилось, технологии, предложенные учёными ВГУ, импортозамещающие. К тому же в части производства биокатализаторов (белковые соединения, ускоряющие обмен веществ) не имеют российских аналогов.

Изобретения уже получили 11 патентов, которые переданы индустриальному партнёру, который планирует открыть собственное производство мыльной стружки и твёрдых мыл (хозяйственного и туалетного) с инновационными добавками.

Будь в курсе

Движение по мосту через Дон ограничили на 10 месяцев

Из-за ремонтных работ уже начались серьёзные пробки

Движение по мосту между селом Семилуки и микрорайоном Подклетное Воронежа ограничили на 10 месяцев из-за капитального ремонта. Неудобства для автомобилистов продлятся до апреля 2022 года. В первый же день ограничения привело к внушительным пробкам. В соцсетях водители пожаловались, что впервые слышат о ремонте.

Заказчиком работ выступил региональный департамент дорожной деятельности. Компанию-подрядчика определили с помощью конкурса. Ею стала фирма «Мостострой». Капремонт моста обойдётся бюджету в 363 млн рублей. На время работ поочерёдно будут закрывать по одной стороне дороги, в то время как по другой смогут проезжать автомобили. Уже перекрыли правую сторону — по направлению из города. — При планировании поездок в город Воронеж по данному направлению необходимо учитывать возможность возникновения заторов и увеличение времени в пути, — отметили в пресс-службе администрации Семилукского района.

Пока водителям лучше выбрать альтернативные варианты передвижения. Добраться до Семилук можно через Курскую трассу или через село Новожиловинское Рамонского района.

Ранее мэрия Воронежа объяснила ограничения проезда по реконструированному виадуку у «Работницы». По словам властей, речь идёт об обустройстве предельной зоны деформационных швов, о чём предупредили заранее.

Воронежский аэропорт запустил прямые рейсы в Египет

Улететь к Красному морю можно раз в неделю

16 июня Воронежский аэропорт запустил прямые авиарейсы в столицу Египта — Каир. Полёты выполняются на самолётах Boeing 757—200 раз в неделю — по средам. Обратные туристы будут прилетать по воскресеньям.

Перелёты на отдых у Красного моря возможны только через Каир. Из местного аэропорта туроператоры будут предоставлять трансфер на курорты Хургады и Шарм-Аль-Шейха. Приобрести билеты можно только в составе тура. Напомним, что воронежцам не нужно специально готовить разрешение для посещения Египта. Визальная виза оформляется по прилёту в Каир за 25 долларов. Однако, по последним данным, турист должен иметь справку с отрицательным результатом ПЦР-теста.

Напомним: в конце мая Воронежский аэропорт запустил прямые чартерные рейсы на Кипр. Самолёты в Ларнаку и обратно летают каждую среду.

Делитесь новостями с «Коммуной»

Ждём ваших сообщений по e-mail: red@communa.ru, WhatsApp, Viber или Telegram на номер 8 (952) 543-17-02.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» квалификационная коллегия судей Воронежской области объявляет об открытии вакантных должностей:

- ▶ судьи Воронежского областного суда;
- ▶ двух должностей судей Левобережного районного суда г. Воронежа;
- ▶ мирового судьи судебного участка № 1 в Бобровском судебном районе Воронежской области;
- ▶ мирового судьи судебного участка № 3 в Павловском судебном районе Воронежской области;
- ▶ мирового судьи судебного участка № 2 в Рамонском судебном районе Воронежской области;
- ▶ мирового судьи судебного участка № 8 в Россошанском судебном районе Воронежской области.

Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 вышеуказанного Закона, принимаются от претендентов на указанную вакантную должность с понедельника по четверг с 10 часов 00 минут до 18 часов 00 минут, в пятницу — с 10 часов 00 минут до 16 часов 45 минут (обед с 13 часов 00 минут до 14 часов 00 минут) в дополнительное здание Воронежского областного суда по адресу: г. Воронеж, ул. Орджоникидзе, д. 41, ком. 15.

Телефон для справок: (473) 222-65-03. Официальный сайт квалификационной коллегии судей Воронежской области — vor.vkks.ru. Последний день приёма документов — **16 июня 2021 года**. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, рассматриванию не принимаются.

Клёвое дело

НА КРЮЧКЕ • На что предпочитают ловить воронежские рыбаки, какие приметы соблюдают, чтобы улов был крупным, и едят ли рыбу, пойманную в водохранилище

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

Воронежское водохранилище – популярное место лова как среди рыбаков-любителей, так и профессиональных спортсменов. Неудивительно, ведь в этом «море» в шаговой доступности от дома водятся настоящие рыбные изюбины: окунь, налим, щука, сом, лещ, карась, красноперка, судак, карп. В основном воронежцы рыбачат с набережной. Те, кто не ищет лёгких путей, предпочитают ловить с лодок, а то и вовсе прямо с мостов.

Клюёт здесь хорошо

Один из рыбаков, которых корреспонденты «Коммуны» повстречали на набережной, – 50-летний военный в отставке Алексей Попов. Он расположился у Чернавского моста и забросил несколько удочек. Каждая из них с разными приманками: особо крупным дождевым червём длиной в 30 сантиметров, называемым дендробеной, обычным земляным червём, а также с опаршем (личинкой мухи). Такое многообразие приманки увеличивает шансы удачной поклёвки. Однако первым «уловом» рыбака стал... мёртвый судак. Его прибило течением к месту, где сидел воронежец. Алексей взял рыбу в руки и вытащил у неё изо рта длинную чёрную тряпку, из-за которой, видимо, и погиб обитатель водоёма. – Хватает здесь и такого «улова», но что поделаться, водохранилище есть водохранилище, – рассказал «Коммуне» Алексей Попов. – Однако я люблю здесь рыбачить. Нравится, что постоянно ходят люди – есть с кем поболтать. Раньше я брезгал, пойманное здесь не ел. Но с прошлого года начал. Ведь все едят, и ничего. Вот и я живой стою перед вами. Вообще клюёт здесь

хорошо. В прошлом году у Чернавского моста поймал щуку весом в шесть килограммов.

Дон пахнет морем

А ещё рыбак любит посидеть с удочкой на Дону. Да так, что несколько дней назад установил свой личный рекорд – рыбачил, не сходя с места, десять часов. Поймал немного, но утверждает, что не это главное. Важен сам процесс.

– Наш Дон – настоящее море, он даже пахнет так же. Вот недавно поймал там бычка, который обычно встречается в морской воде, – заверил рыбак.

А ещё наш собеседник поделился рыболовными приметами. Одна из них звучит так: если пошёл на рыбалку, нельзя сразу возвращаться домой. – Недавно вот так вышел на улицу со снастями, а куртку забыл, – рассказывает Алексей Попов. – Знал, что не стоит возвращаться, но всё равно вернулся. Так в этот же день у меня раковолка сломалась за 650 рублей.

Сидящие неподалёку рыбаки вспомнили несколько примет. По словам одного из них, ходить на рыбалку лучше всегда в одной и той же одежде, тогда и улов будет стабильно богатым. Кстати, никогда не желайте рыбаку удачи – так вы её только спугнёте. Лучше скажите: «Ни хвоста, ни чешуи!».

Перед тем как закинуть удочку, нужно поплевать на наживку – считается, что это привлечёт крупную рыбу. А вот если в начале лова вам попадётся мелкая рыбёшка, её лучше сразу отпустить. Тогда в дальнейшем на крючок будут попадаться только её крупные соросичи. В общем что-то из разряда сказки о золотой рыбке...

Поймал – отпусти

На Воронежском водохранилище каждый день рыбачат не только заядлые любители, но и профессионалы, занимающиеся спортивной ловлей. Обычно их можно отличить по яркой спортивной одежде и дорогому снаряжению.

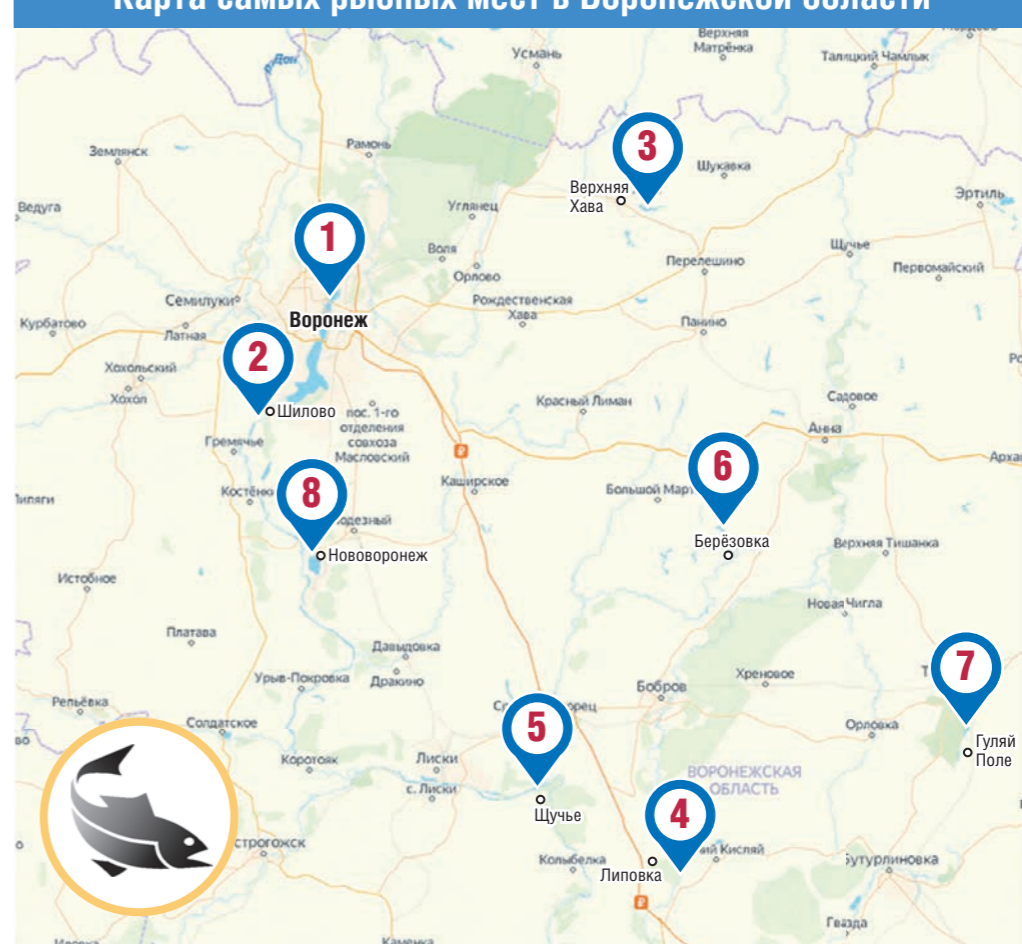
– Это не просто хобби и посиделки с удочкой для души, а настоящая охота за рыбой, – рассказал «Коммуне» мастер спорта России по рыболовному спорту Евгений СТАРЧЕНКОВ. – Мы рыбачим прежде всего для азарта, для достижения очередного рекорда.



Ловись, рыбка, большая и маленькая!

Фото: Владимир Лавров

Карта самых рыбных мест в Воронежской области



- 1 Воронежское водохранилище, у Северного моста.** По словам рыбаков, здесь довольно активно клюёт окунь на мотыля.
- 2 Река Дон в районе Шилово.** Здесь можно поймать леща, сома, красноперку и карася.
- 3 Пруд «Сельхозтехника» рядом с Верхней Хавой.** Говорят, что здесь можно встретить крупных лещей. Охотно клюют здесь щука, окунь, красноперка и плотва.
- 4 Место впадения в Дон реки Кирпичной, возле села Щучье Лискинского района.** Рыбаки уверяют, что под водой в этих местах довольно много углублений и ям, где обитают крупные сомы.
- 5 Река Битюг в районе села Липовка Бобровского района.** Здесь водятся красноперка, ёрш, голавль, щука, язь, лещ.
- 6 Пруд Лабутинский, расположенный в 3 км от села Берёзовка (Аннинский район).** Водоём бесплатны, славится обилием крупной густеры. Кроме того, здесь водятся лещ, щука, карась, плотва и окунь.
- 7 Пруд Таловский расположен по соседству с заказником «Каменная Стель», посёлками Гуляй Поле и Львов.** Здесь преобладают уклейка, карась, ёрш, лещ, плотва и карп. Впрочем, иногда встречаются судак, сом и щука. Рыбачить рекомендуется с лодки.
- 8 Нововоронежский пруд-охладитель,** использующийся для охлаждения действующей атомной станции, неплохо заселён рыбой, о чём свидетельствуют отзывы приезжающих сюда рыбаков. Мало того, сюда регулярно запускают мальков. В этом водоёме можно рассчитывать на улов белого амура, большешоголовка, окуней.



Опытных рыбаков подобным уловом на водохранилище не удивить

Фото: Ирина Евгения Старченкова

ЛИСКИНСКИЙ РАЙОН

Парк за 85 млн рублей смыло ливнем

Местные власти объяснили произошедшее разгулом стихии и незавершённостью строительных работ

В Лисках прошедший 8 июня сильнейший ливень смыл недостроенный парк «Горки». Стихия снесла каменные блоки, смыла песок и гигантские буквы названия парка. Власти объяснили случившееся разгулом стихии и незавершённостью строительных работ.

По словам заместителя главы администрации Лисок Виктора Чиркова, ливневая канализация не выдержала большого объёма воды. В дальнейшем, когда лестница на набережной будет готова, стихия парку бу-

дет не страшна. Восстановительные работы начались на следующий день после ЧП.

Проект парка «Горки» – один из четырёх областных проектов-победителей прошлогоднего конкурса Минстроя. В его строительство вложено 85 млн рублей из федерального, областного и местного бюджетов. К октябрю нынешнего года на пустыре площадью более 5 гектаров появятся зоны для массовых гуляний, фуд-корт, ярмарочная площадь, пункт проката, летнее кафе и зимние трассы для тюбинга.

ХОХОЛЬСКИЙ РАЙОН

В Костёнках введут отдельный сбор мусора

К ноябрю на улицах села обустроят новые контейнерные площадки

На улицах и площадках сбора коммунальных отходов в селе Костёнки наведут порядок. Для этого здесь к концу нынешнего года введут отдельный сбор ТКО. Работы будут вестись в рамках проекта «Оптимизация процесса благоустройства территории Костёнского поселения», который разработали в администрации Хохольского района.

Весной местные активисты уже ликвидировали в селе три стихийные свалки. К ноябрю на улицах обустроят новые контейнерные площадки с учётом санитарных норм. Проект благоустройства поддержали госкорпорация «Росатом» и правительство региона. К реализации приступят, как только будет осуществлено финансирование.

ЖИЗНЬ ГУБЕРНИИ

Новости районов Воронежской области

Дорогие читатели! Ждём ваших новостей по тел. (473) 272-74-61 или e-mail: red@communa.ru. Авторы опубликованных сообщений получают призы.

БУТУРЛИНОВСКИЙ РАЙОН

На площади Воли отметили «Праздник сапога»

На один день центр Бутурлиновки превратился в импровизированную ремесленную слободу

В третий раз жители и гости района отметили ежегодный «Праздник сапога». На фестивале народного творчества все желающие побывали на мастер-классах по пошиву сапог, резьбы по дереву, валяния из шерсти, плетения из бисера, выставке народных костюмов, театрализованном представлении, вернисаже местных художников. Музей народного костюма из села Клёповка представил экспозицию «Из бабушкиного сундука».

В этот же день бутурлиновцы отметили ещё два праздника – День России и День города. Глава администрации района Юрий Матузов вручил землякам региональные и муниципальные награды.

В 2020 году фестиваль «Праздник сапога» выиграл президентский грант – 369 тысяч рублей. Организаторы приобрели палатки, столы,



Фото: Культура-Битюг.В.И.Мухомитов

стулья для проведения мастер-классов и занятый по декоративно-прикладному искусству, а также цветной принтер для печати брошюр и буклетов.

Бутурлиновская слобода в XIX веке славилась на всю Русь сапожным ремеслом

РОССОШАНСКИЙ РАЙОН

Молодожёны приехали в ЗАГС на тягачах

Креативный выбор автомобилей для свадебного кортежа Сергей и Инна Шушпановы объяснили профессией главы семьи

В Россоши молодожёны Сергей и Инна Шушпановы и их гости приехали в ЗАГС на трёх грузовых машинах, украшенных лентами и шарами.

Выбор столь необычной техники для свадебного кортежа они объяснили профессией главы новой семьи. Сергей – водитель-дальнобойщик, половину своей жизни проводит в кабине тягача, возит различные грузы по стране.

Технику для торжества предоставило руководство предприятия, на котором трудится жених. За рулём первого грузовика сидел Сергей, двух других – его друзья. Невеста, родители и дети гостей были пассажирами.

Полобоаваться кортежем собралось несколько десятков прохожих. Большинство из них фотографировались на память возле столь серьёзной техники, украшенной свадебным декором. Сергей и Инна шутили, что такой ценный груз, как невеста, могут возить только машины внушительных размеров.

Подготовила Тамара ГАШИМОВА.

Виктор Тройнин: «В 90-е новые возможности открылись не только для людей, но и для криминала»

Валерий КАЗАНОВ
red@communa.ru

3 июня генерал-лейтенант милиции в отставке Виктор Тройнин отметил своё 80-летие. Гостей он встречал в офисе, где располагается экспертная организация в области строительства, которой руководит уже не первый год. Поздравить юбиляра пришли друзья, сослуживцы, руководство воронежской полиции и института МВД, где кандидат юридических наук преподавал более двадцати лет. После того как официальная часть завершилась, мы попросили юбиляра вспомнить самые яркие моменты из его долгой милицейской службы.

ДЕЛО ЧЕСТИ • Бывший начальник областного Управления внутренних дел рассказал, как Воронежу не дали превратиться в бандитский город

Об уголовном деле, определившем дальнейшую жизнь

Моё профессиональное становление проходило в Калачевском районе. В колхозе имени Кирова сторел склад с гранулированной мукой для корма скота. После тщательной проверки мы установили, что произошло самовозгорание. Причина — неправильное хранение. Налицо халатность со стороны председателя колхоза, который дал указание именно так складировать муку.

За это деяние предусматривалось лишение свободы или общественное порицание. Председатель колхоза оказался уважаемым человеком, орденосносцем. И ему ничего не стоило обратиться к первому секретарю райкома КПСС Калачевского района Виктору Филоенко, после чего начальнику милиции последовало указание уголовное дело прекратить. Я наотрез отказался это делать. Вскоре меня пригласили в райком партии. Виктор Фёдорович задал вопрос: «Что будем делать, лейтенант?». Я пояснил свою позицию, отметил, что, прекратив дело, мы можем потерять уважение у людей, а руководителю сельхозпредприятия окажем лишь медвежью услугу.

Моё предложение съездить в деревню, объяснить колхозникам, что председатель вынужден был пойти на то, чтобы вот так складировать муку, поскольку других помещений нет. Халатность. Да халатность, но она без злого умысла. Филоенко согласился со мной. Так и сделали. Состоялось собрание, где обсудили поведение председателя, поставили на вид. Таким образом, мы сохранили репутацию руководителя.

Не пойдя тогда против решения старших товарищей, состоялся бы я в дальнейшем как следователь, офицер? Не уверен. К чему я привёл этот пример. Любой, кто служит в правоохранительных органах, должен поступать соответственно с процессуальным законом, и тогда ты будешь в почёте, тебя будут уважать.

О борьбе с расхитителями и бандитами

В 1985 году меня назначили начальником Управления по борьбе с хищениями социалистической собственности и спекуляцией (УБХСС). Время, казалось бы, было, в общем-то, более или менее спокойное. Тем не менее теневая экономика уже тогда давала о себе знать.

В те годы на Центральном рынке Воронежа действовала банда, которую возглавлял азербайджанец Адам. Его подчинённые на подъезде к Воронежу встреча-

ли фуры с продовольствием и под грубым нажимом забирали весь товар за полцену. Скупщики и спекулянты действовали почти открыто, нагло.

Год мы вели оперативную работу. Удалось установить банду в несколько десятков человек. Все они были арестованы, кроме Адама, который был убит в перестрелке. Таким образом, нам удалось навести порядок на воронежских рынках.

О хлебном деле

На исходе 80-х годов в магазинах Воронежа стали появляться в продаже буханки хлеба с заниженным весом. Попадались среди них даже с посторонними примесями. Предварительная проверка показала, что на втором хлебозаводе действует преступная группа. Её члены разворовывали муку, изюм, коньяк, яйца, использовавшиеся для производства тортов, хлеба и другой продукции.

Попросил начальника УВД Воронежского облисполкома генерал-лейтенанта милиции Леонида Резниченко закрыть на несколько дней хлебозавод для проведения тотальной инвентаризации. Тот задумался. И было отчётливо. Начальник хлебобулочного управления, поставленный в известность о возможной остановке предприятия, успел пожаловаться первому секретарю Воронежского обкома Вадиму Игнатову на необдуманные действия милиции, которые могут довести население до бунта.

При этом он умолчал о том, что хлебные чаны на заводе годами не чистились.

В них нарастала десятисантиметровая корка, а в ней — страшно сказать — появились черви. Чтобы идти к Игнатову, нужны были весомые доказательства. И тогда мы, не останавливая предприятие, взяли «пробы» с чанов, купили буханку хлеба с червями и со всем этим генерал Резниченко отправился к первому секретарю обкома. Тот был в шоке. Вадим Николаевич тут же дал команду на проведение оперативных мероприятий.

«**Не пойдя тогда против решения старших товарищей закрыть дело против председателя колхоза, состоялся бы я в дальнейшем как следователь, офицер? Не уверен.**»

О «лихих 90-х» и бунте в колонии

В конце 80-х — начале 90-х новые возможности открылись не только для простых граждан, но и для криминала. Появились новые виды преступлений. Помимо рэкета и наркоторговли, люди столкнулись с таким неведомым ранее явлением, как игра в напёрстки. С этого начинали многие тогашние ОПГ.

С распадом СССР наступили крайне сложные времена. В стране царил хаос, действовала талонная система отоваривания продуктами. При этом цены на продовольственные и промышленные товары продолжали расти в геометрической прогрессии. Несмотря на общий раздрой, мы продолжали проводить активную профилактическую работу среди местного населения. Усилили оперативную работу, укрепили кадры. И нам удалось хоть как-то обуздать криминальные элементы. Если по стране рост преступно-

сти достигал 135%, то у нас — 35—37%.

Тотальный дефицит продуктов в стране сказался и на продуктовом пайке заключённых, который пришлось урезать до половины положенного. Это имело негативные последствия. В 1991 году произошёл бунт в Перелёшинской колонии. Я в ту пору уже был первым заместителем начальника УВД. Генерал-лейтенант Леонид Резниченко на тот момент был в отъезде. Ситуация была непростой: в колонии много заключённых, захвачены заложники из числа офицеров. Я выезжаю в Перелёшино, иду за колючую проволоку.

Начались переговоры с лидером заключённых. Я объяснил, что и у нас на свободе ситуация с продуктами тоже не ахти какая, но мы постараемся улучшить паёк, быт, навести дисциплину. Многочасовые переговоры дали результат. Бунтовщики вернулись в бараки, заложников освободили.



Виктор Тройнин возглавлял воронежскую милицию в «лихие 90-е» годы

Об августовском путче и приватизации

Августовские события 1991 года не деморализовали руководство Воронежского УВД. Генерал Леонид Резниченко экзамен на выдержку и политическую зрелость прошёл успешно. Милиция оставалась в местах дислокации, митингующим не мешала.

Спустя год в стране начались выпуск и выдача приватизационных чеков, более известных как ваучеры. Экономически малограмотное население не понимало, что с ними делать. Ведь никто не объяснил, что ваучер даёт право на получение акций предприятий. Более же ушлые товарищи, разбирающиеся в экономике, начали скупать ваучеры за бесценок. Затем началась дельёжка уже внутри заводов, фабрик, банков. Дело доходило до убийства. Так, у нас был застрелен директор завода «Эталон». Но это единственный случай. Потому что хорошо была построена оперативная работа, и мы своевременно были осведомлены о том, где зарождается конфликтная ситуация.

Мы видели в то время, как нагло растаскивается «новыми русскими» общенародная собственность. Промышленные производства стоимостью 30—50 млрд рублей уходили по ценам в десятки раз меньше. Писали в министерство предложения, как реально противостоять такому расхищению. Совместно с группой сотрудников Воронежского НИИ МВД нами были подготовлены рекомендации о правилах проведения приватизации, учитывающие интересы населения. Предложение дошло до правительства. Но наши рекомендации оказались никому не нужны.

ДОСЬЕ «КОММУНЫ»

Виктор Ильич ТРОЙНИН поступил на службу в органы внутренних дел в 1970 году. Прошёл путь от рядового следователя до начальника УВД Воронежской области (1991—1997). При активном участии генерал-лейтенанта Тройнина был создан городской муниципальный полк патрульно-постовой службы численностью более 800 человек. В его состав вошли конная рота и взвод кинологов. Это позволило снизить уличную преступность. В настоящее время Виктор Тройнин продолжает активно участвовать в жизни воронежской милиции: с 1997 года является профессором Воронежского института МВД, а с 2019 года — член Общественного совета при региональном главке.



Созданный при участии Тройнина муниципальный полк патрульно-постовой службы помог обуздать преступность, разбушевавшуюся в Воронеже после расвала СССР

Евгений МОРОЗОВ
red@communa.ru

Кикшеринговые сервисы, предоставляющие в аренду электросамокаты, 9 июня приостановили свою работу в Санкт-Петербурге. В мае в Северной столице из-за электросамокатов сразу несколько человек, среди которых были дети, получили серьёзные травмы. В Воронеже на самокатчиков жалуются и водители, и пешеходы, и коммунальщики. Как собираются решать проблему с набирающим популярность транспортом, разбиралась «Коммуна».

Докатались до запрета

ЯВЛЕНИЕ • Нужно ли ограничить прокат электросамокатов, и почему до сих пор нет регламента их использования

Правового статуса у самокатов нет

В Санкт-Петербурге представители компаний-прокатчиков заявили, что причиной прекращения работы стало желание урегулировать правила пользования техникой. В частности, основатель компании Whoosh пояснил, что работа сервиса возобновится, когда удастся договориться с администрацией Петербурга по ряду вопросов: на некоторых территориях хотят ограничить максимальную скорость движения на самокате, а в некоторых зонах и вовсе запретить его использование.

Ситуация осложняется тем, что в России у электросамокатов до сих пор нет чёткого правового статуса. Сейчас пользователи электросамокатов, моноколёс, гироскутеров и других подобных устройств

приравнены (в зависимости от мощности устройства) к пешеходам, велосипедистам или водителям мопедов. С каждым годом ассортимент подобных средств передвижения расширяется, и всем им нужно правовое регулирование. Обобщить их хотят в категорию «средство индивидуальной мобильности» (СИМ).

В феврале в Министерстве транспорта РФ предложили запретить использование электросамокатов тяжелее 35 кг на тротуарах и ограничить скорость СИМ 25 км/ч (в том числе на проезжей части). В апреле свою лепту внесла и комиссия Общественной палаты: там считают нужным приравнять устройства к мопедам и разрешить ездить на них по обочине или по краю проезжей части. В июне с поправками президентский Совет по правам че-

ловека (СПЧ) высказался за то, чтобы ввести для самокатов номерные знаки.

Но какие из этих предложений будут приняты и когда — неизвестно. Сложность заключается ещё и в том, что с 1 января 2021 года нельзя вносить никакие изменения в ПДД. Таким образом, придётся полностью выпустить новую редакцию Правил дорожного движения.

В Воронеже самокаты лежат на улицах сотнями

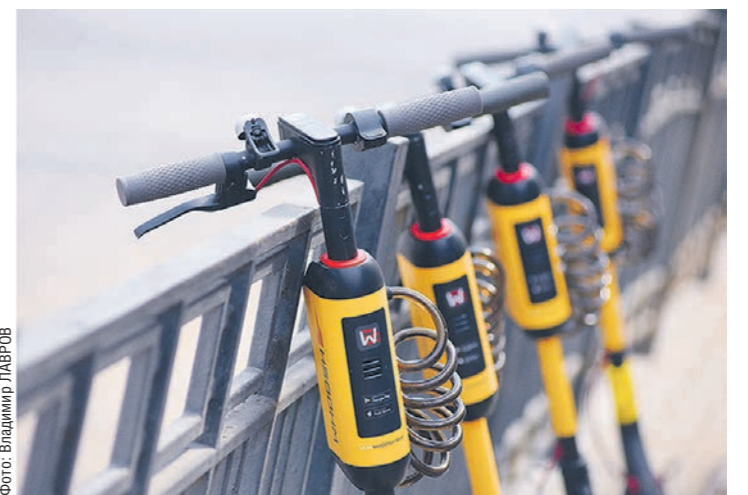
В одной из компаний, предоставляющей самокаты в аренду в Воронеже, отметили, что в него уже вшита функция определения «медленных зон», где скорость ограничивается до 15 км/ч (без него самокат может разогнаться до 25 км/ч).

— Это пешеходные зоны ли-

бо зоны, где очень много людей. Все парки Воронежа — это зоны медленной скорости, — заверила пресс-секретарь компании-арендатора Юлия КАМОЙЛИК.

Соорганизатор сообщества «ВелоВоронеж» Алексей БАБКИН одной из основных причин проблем с электросамокатами считает ещё и недостаток культуры их использования. Нередко катаются сразу по двое, вопреки чувству самосохранения. При этом электросамокат, отметил Бабкин, более чувствителен к трассе, нежели велосипед — из-за меньшего диаметра колеса. Учитывая, что средние скорости движения по городу у этих средств примерно одинаковы, электросамокат получается более опасным.

Второе затруднение, по словам Алексея Бабкина, вызывает отсутствие инфраструктуры для велосипедов и самокатов



У электросамокатов в Воронеже уже появились свои армии поклонников и противников

в городе. Представитель «ВелоВоронежа» считает, что это только начало: «мода» на электросамокаты пришла в Россию из-за границы с отставанием в 2—3 года, теперь там начали активно использовать моноколесо. Возможно, в ближайшие годы активное использование этого устройства придёт и в Россию.

Недовольны самокатами и воронежские коммунальщики.

— Они лежат на улице сотнями. Но для комбинатов бла-

гоустройства это мусор, препятствующий уборке. Борьбаться с бизнесом не стоит задача. Есть задача его просто упорядочить, и структурные подразделения мэрии этим занимаются, — сказал руководитель пресс-службы администрации Воронежа Никита ЧЕБОТАРЁВ.

Пока прокат самокатов в Воронеже ограничивать не собираются, но об ужесточении правил работы кикшеринга говорят и на федеральном, и на региональном уровнях.

20 ИЮНЯ - ДЕНЬ МЕДРАБОТНИКА

Полчаса на спасение детской жизни

МЕДИЦИНА • Воронежские хирурги провели уникальную операцию младенцу с «зеркальным» расположением органов

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@communa.ru

В Воронежскую областную детскую клиническую больницу № 1 в конце мая доставили семидневную малышку с врожденной непроходимостью двенадцатиперстной кишки. Медлить было нельзя. Ребёнку срочно требовалась помощь хирургов. Ситуация осложнялась тем, что у девочки обнаружилась ещё и редкая анатомическая аномалия — «зеркальное» (обратное) расположение внутренних органов.

Операцию на кишечнике новорожденной выполнили лапароскопически, через крошечные разрезы. — Без помощи врачей такие дети могут погибнуть в первые дни жизни. — рассказывает заведующий отделением хирургии новорожденных БУЗ ВО «Воронежская областная детская клиническая больница № 1» Роман ШЕРБИНИН. — Реконструктивные лапароскопические операции новорожденным с непроходимостью двенадцатиперстной кишки наши специалисты делают уже несколько лет. До внедрения лапароскопической техники несколько десятков этих сложных операций было выполнено традиционным «открытым» способом. Но с ситуацией, когда и без того сложная врожденная патология сочетается с «зеркальным» расположением внутренних органов, мы столкнулись впервые. В доступной медицинской литературе нам не удалось найти описания лапароскопических действий в такой ситуации. Поэтому пришлось импровизировать, полагаясь на свои знания и опыт.

Послеоперационный период прошёл без осложнений. Девочку выписали домой. Она хорошо набирает вес. В целом ничем не отличается от детишек своего возраста. Следов от лапароскопических проколов на её животике уже практически нет.

Каждая секунда на счету

Возможности современной диагностики, по словам Романа Шербинина, позволяют выявлять проблемы у ещё не родившегося ребёнка и планировать способы их последующего решения.

— Только представьте: на 25–28-й неделе беременности матери мы уже знаем, как

нужно лечить новорожденного, — говорит Роман Леонидович.

Наш собеседник делится случаем из практики. При обследовании будущей мамы у 24-недельного плода в брюшной полости обнаружили кисту размером более 14 см в диаметре. После рождения девочку из Перинатального центра специальная реанимационная бригада



Роман Шербинин

доставила в клинику с соблюдением всех мер предосторожности, чтобы эта огромная киста не лопнула.

— Мы использовали для её лечения лапароскопию. Через несколько маленьких проколов опорожнили кисту, иссекли и удалили её оболочки, зашили ранки. Вся операция продолжалась менее часа, — говорит Роман Леонидович.

Чтобы бегать к импровизации, необходимо до автоматизма отработать основные хирургические навыки. Обучение хирургическим манипуляциям — обязательная «муштра», через которую проходят все хирурги. И опытно-медику время от времени необходимо повторение этих тренировок в процессе освоения новых технологий.

— В операционной перед любой процедурой громко зачитывается и выполняется «чек-ап» — подготовка к каждому этапу вмешательства, — продолжает Роман Шербинин. — Это, как у лётчиков, «выпустить закрылки», «убрать шасси» и т.д. Только здесь под определённые команды в работу включаются анестезиологи, хирурги, медсестры, устанавливается аппаратура. Весь алгоритм действий должен быть чётким, чтобы в стрессовой ситуации, когда жизнь ребёнка в опасности, мы не теряли ни секунды.

Дисциплина — фундамент работы хирурга. Но без подключения интеллекта от неё мало толку. Каждый сложный случай представляется на консилиум — медицинский совет, в ходе которого определяется тактика лечения, сроки и объёмы хирургической помощи. Это очень важно, если у новорожденного сразу несколько пороков развития. Например, и это реальный пример, порок развития пищевода, прямой кишки и анального отверстия со свищом в мочевую систему, порок сердца, патология почек.

По словам Романа Шербинина, в таких случаях необходимо рационально спланировать очерёдность выполнения операций, определить их объём таким образом, чтобы они были максимально эффективными, нанесли минимальную травму организму в первые часы жизни ребёнка.

— В данной ситуации мы начали с реконструкции пищевода, — говорит Роман Леонидович. — Следующим этапом, несколько позже, на базе московской клиники ребёнку выполнили лечение патологий других органов. Затем воронежские медики продолжили наблюдение малыша.



Операцию 7-дневной малышке воронежские врачи провели, полагаясь исключительно на свой опыт — подобных случаев во врачебной практике не было

Сплочённая команда

По словам Романа Шербинина, организовать лечение и выхаживание новорожденных с пороками развития и другими хирургическими заболеваниями под силу только высококвалифицированной команде профессионалов: детских хирургов, реаниматологов-анестезиологов, неонатологов, других специалистов педиатрического профиля. Врачи ВОДКБ № 1 проходят обучение в Российском национальном исследовательском медицинском университете и других ведущих профильных центрах.

— В 2012 году отделение получило лапароскопическую стойку по программе модернизации здравоохранения Воронежской области, — расска-

зывает Роман Шербинин. — В дальнейшем при поддержке главного врача Михаила Жилкова доукомплектовали её специальным инструментарием для операций у новорожденных. Количество эндоскопических операций в отделении год от года растёт. Если продолжительность первых лапароскопических вмешательств составляла в среднем час-полтора, то теперь — не более 25–30 минут. Иногда врачи в поликлиниках при осмотре наших пациентов после выписки не могут найти на теле малыша следы от хирургического вмешательства. Мы и сами порой удивляемся: огромный объём работы производится внутри маленького организма, а снаружи — почти никаких следов.

СПРАВКА «КОММУНЫ»

Отделение хирургии новорожденных ВОДКБ № 1 существует с 2006 года. Работают восемь детских хирургов, кардиохирург и неонатолог, 19 медсестёр и 14 санитарок. Половина всех операций в отделении проводится с использованием видеозондоскопических технологий, часть — с применением микрохирургической техники. За первые 5 месяцев текущего года в отделении выполнено более 60 различных вмешательств новорожденным и детям первых месяцев жизни. В среднем в течение года через отделение проходят около 200 человек.



По словам Романа Шербинина, за 15 лет работы его отделения здесь сложилась команда профессионалов

ФАКТ

День медицинского работника ежегодно отмечают в третье воскресенье июня. В 2021 году праздник приходится на 20 июня и отмечается в 41-й раз.



Несмотря на диагноз врачей, Дмитрий Рыжков освоил новую профессию и с оптимизмом смотрит в будущее

Тамара ГАШИМОВА
red@communa.ru

Мужчина в ногтевом сервисе — явление настолько редкое, что, наткнувшись на страничку воронежского мастера маникюра и педикюра Дмитрия Рыжкова в Instagram, сразу же захотелось узнать о нём побольше. Что привело этого мужчину в столь необычную для сильного пола профессию и как ему удаётся завоёвывать территорию, которую многие считают чисто женской?

«В мастера маникюра часто не берут, потому что ты мужик...»

НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ • Воронежец Дмитрий Рыжков рассказал о том, почему он пришёл в бьюти-сферу и как работа помогает ему победить онкологию

«Женщины стесняются ходить к мастеру-мужчине»

Герой нашего материала в прошлом — журналист-телевизионщик, дизайнер, верстальщик, последние девять лет работал обжарщиком кофе. В бьюти-сфере Дмитрий новичок — маникюром занялся в октябре прошлого года. И судя по портфолио, которое мастер выкладывает в соцсетях, в новом для себя занятии он делает успехи: работы женщины, несмотря на лаконичность, выполнены качественно и аккуратно. И всё бы хорошо, если бы не одно «но». В профессию мужчину привёл страшный диагноз — рак головного мозга.

— Прошлым летом я работал обжарщиком кофе. Жара в цеху была невыносимая — до 50 градусов доходило. А мне приходилось носить тяжести, в смену больше 6 километров наматывал, — рассказывает Дмитрий Рыжков. — Самочувствие начало ухудшаться. А в ночь с 10 на 11 сентября «скорая» увезла меня из дома без сознания в областную больницу. Там я пролежал в коме 5 дней.

После выписки Дмитрий неделю ходил по квартире, держась за стены. А потом взял себя в ру-

ки, ведь на лечение нужно зарабатывать деньги. Причём работа должна быть шадящей. Самый удобный вариант — работать «на себя», без «вредных условий» и тяжёлого физического труда, что была возможность планировать свой рабочий график. Работа мастером маникюра и педикюра показалась самым подходящим вариантом, поэтому пошёл на курсы. Тем более, его жена занимается тем же и неплохо зарабатывает.

— В первый день пришёл на учёбу пораньше, сел в кабинете за стол. Минут 15 дверь не закрывалась: все заглядывали по очереди и смотрели на меня, как на диковинку. Неудивительно, ведь на весь Воронеж всего 12 мастеров-мужчин, — рассказывает Дмитрий. — До недавнего времени понятия не имел о том, как пилить ногти и красить их лаком. Но так легли карты. Мне действительно нравится это занятие. Это захватывающее действие! Никогда не задумывался, сколько всего кроется в умении сделать маникюр и покрытие... Это вам не праники с чаем пить.

Через месяц новоиспечённый мастер получил «корочку» и начал искать работу. И тут оказалось, что воронежские краси-

цы крайне неохотно идут к мастеру-мужчине. Стесняются!

— Я хотел работать параллельно с женой, но для этого нужно было собрать деньги для покупки оборудования, — признаётся Дмитрий. — Пока не получается — мало клиентов. Так уж устроены люди, что не доверяют незнакомым мастерам. А тут ещё и мужчина! У жены свои клиенты, они меняют мастера не хотят. Да и я этого не хочу. Думал устроиться в другой салон, но владельцы опросили клиентов, и те отказались от моих услуг. Вот

такой замкнутый круг: чтобы появились постоянные клиенты, надо «набить» руку. А как «набить» руку, если из-за того, что ты мужик, тебя нигде не берут?

«Врачи настроены оптимистично»

Первые признаки болезни проявились у Дмитрия Рыжкова 4 года назад — головные боли, головокружение, двоение в глазах, приступы, похожие на эпилепсию.

— Пошёл к врачу, когда после

обследования мне сообщили о новообразовании в мозге, первое, что подумал: «Ну и Бог с ним», — признаётся Дмитрий. — А вскоре осознал, что «вот оно — рядом», и тут мне стало, мягко говоря, не по себе. Появилось понимание «часиков», которые тикают. Сейчас у меня опухоль 3-й стадии.

Тогда же Дмитрий принял решение лечиться в Москве — в Медицинском исследовательском центре нейрохирургии имени Н. Н. Бурденко.

На личной страничке в соцсети Instagram @manicvrncity опубликовал пост, в котором рассказал о планах на ближайший год: «Четыре курса химиотерапии, 2 операции... Всё это для того, чтобы не допустить роста опухоли на четвертую необратимую стадию, выйти на ремиссию через год. Врачи настроены оптимистично и считают, что это реально».

— И я им верю, — говорит наш собеседник. — Срок прохождения курса 7–12 месяцев. В планах — получить квоту на дальнейшее лечение. Общение с клиентами, друзьями и коллегами укрепляет мою веру в то, что болезнь отступит. Спасибо им за помощь и поддержку. Верю, что меня поддержат и просто неравнодушные к чужой беде люди.



Мужчин — мастеров маникюра в Воронеже — по пальцам пересчитать

Иосиф Райхельгауз: «Театральные законы нужно сначала выучить, а потом – нарушать»

КУЛЬТУРА • Известный режиссёр рассказал воронежцам, чему он учит студентов ГИТИСа и почему актёрская профессия похожа на изготовление мебели

Виталий ЧЕРНИКОВ
red@communa.ru

В рамках Платоновского фестиваля московский театр «Школа современной пьесы» привёз в Воронеж два спектакля: «Все тут.» в постановке Дмитрия Крымова и «Фаина. Эшелон» Иосифа Райхельгауза, создателя и худрука театра, народного артиста России. Обе работы очень личные. И тема, по сути, общая: память. Крымов посвятил свой спектакль родителям. Райхельгауз рассказал историю пережившей войну матери. 10 июня в Воронежском концертном зале прошла творческая встреча с Иосифом Райхельгаузом. «Коммуна» публикует фрагменты монолога известного режиссёра.

О визуальном театре Дмитрия Крымова

Лет 20 назад хороший театралный художник Дмитрий Крымов, создав много как сценограф, решил поработать как режиссёр-постановщик. Спектакли были обычные. А потом Крымов предложил набрать в ГИТИСе мастерскую сценографов. Актриса Елена Козелькова стала преподавать у Крымова, читала лекции об актёрском мастерстве. Пришла и говорит: «Ребята, вам надо играть, как артистам!». Те в ужасе: «Нет, мы – художники!». Она предложила придумать что-нибудь: «Какую сказку вы знаете?». Вспомнили «Буратино». Поскольку они играть боялись и не умели, то стали изобретать, как выглядят герои. Мы увидели грандиозный спектакль, где артисты поч-

ти не разговаривали, но находились в такой композиции, что было интересно смотреть. Крымов сказал студентам: «На каникулы вы не уходите. Давайте русские сказки порепетируем!». Потом мы смотрели результат. После второго акта я говорю: «Дима, это выдающийся спектакль. Поэтому я тебе предлагаю играть его у меня!». Он отвечает: «С удовольствием, но после первого акта мне это предложил Толя Васильев». Так в театре Васильева открылась лаборатория Крымова. Крымов отобрал у режиссёра авторство, но резко пошёл в сторону визуального театра. Не случайно он не называет себя режиссёром. На афишах пишет: «Идея, композиция, сценография Дмитрия Крымова».

О самом дорогом артисте труппы

У Крымова спектакль «Все тут.» начинается с того, что из центральных дверей выходит чёрный кот, внимательно оглядывает зрителей и торжественно уходит. Кота мы купили в театре Куклачёва. Это сейчас самый дорогой артист в нашей труппе. Он очень много ест, бесконечно гадит. Кот наглый: чтобы вышел на сцену, его лелеют. В Воронеже не поехал. И мы взяли местного кота. В итоге дверь открылась, а там никого нет.

Голуби, которые участвуют в спектакле, тоже воронежские. В Москве они летают над зрителями, садятся на авансцене. Я видел спектакль 50 с голубями. Но Крымов, будучи талантливым человеком, законы театра соотносит со своим представлением, что хочет сделать с вами на сцене.

И здесь вспомню жуткий пример. Один французский спектакль я видел в записи. Нам, 10 советским студентам, тайно показали съёмку. Тогда шла война: американцы бомбили вьетнамцев. И в парижском театре «Одеон», рассчитанном на людей в шикарных костюмах, появился политический спектакль. Выходил артист, кланялся, доставал из сетчатой клеточки бабочку – красивую, живую. Она взмахивала крыльями... Актёр на глазах у зрителей вынимал зажигалку и поджигал бабочку крыло. В зале началась истерика. Бабочка мучилась, сгорая. И когда актёра готовы были уже убить, он горючил: «Ребята, а может, эту вашу энергию – на Вьетнам, где горят сотни людей?».



Мастера постоянно совершенствуют процесс производства баянов и аккордеонов

Тамара ГАШИМОВА
red@communa.ru

Мало кто из воронежцев знает о том, что в нашем городе три десятилетия собирают баяны и аккордеоны. Да такие, о которых на именитых фабриках с вековой историей и не додумались. Как и кем создаются уникальные инструменты, за которыми в Воронеж приезжают со всего мира, выяснили журналисты «Коммуны».

«Всё получится, если сильно захочешь»

«Воронежская фабрика музыкальных инструментов АККО» появилась в 1991 году. Основал её Заслуженный артист России Владимир Авралёв. К тому времени титулованный баянист преподавал в Воронежском институте искусств, куда приехал из Самары по распределению.

Сейчас возглавляет фабрику его сын – Дмитрий Авралёв. Говорит, отец несколько лет вынашивал проект, а окончательное решение принял в 1990 году после разговора с известным итальянским мастером Пиччини на международном конкурсе в Югославии. «Всё получится, если очень сильно захочешь», – сказал тот воронежцу.

Начинали работать в крохотном одноэтажном здании в центре Воронежа, потом в 1997-м построили первый этаж нынешней фабрики. Постепенно пристроили ещё два. Сначала наладили производство баянов, через два года приступили к созданию аккордеонов. От нескольких моделей в начале 90-х дошли до 43 элитных: от детских до профессиональных.

На изготовление одного баяна уходит больше года

СДЕЛАНО В ВОРОНЕЖЕ • В столице Черноземья 30 лет производят музыкальные инструменты, аналогов которым в мире нет

Работа в удовольствие

Сейчас на предприятии трудятся 49 специалистов – слесари, фрезеровщики, штамповщики, столеры, музыканты. Многие пришли сюда с первых дней и так и остались. У каждого второго – музыкальное образование. Уникальному ремеслу обучались на месте у приглашённых в Воронеж мастеров предприятия «Тулская гармонь». Потому что ни в одном техникуме или колледже нельзя получить специальность наклёщика, насечальщика, сборщика левой или правой механики.

Начинается производство баянов и аккордеонов с изготовления корпусов. Потом их просушивают: этот процесс занимает от 6 месяцев до года. Затем приступают к обтяжке пластиком, сушке, на которую уходит минимум 24 дня, полировке и сборке. Завершает процесс производства музыкальных инструментов его настройка.

– Мы этот процесс постоянно совершенствуем, – рассказывает столер с 23-летним стажем Николай Логвин, не отрываясь от работы. – Вносим корректировки, применяем новые материалы, чтобы корпус становился легче.

Александр Художин работает на фабрике 29 лет, по профессии он – преподаватель по классу баяна, отвечает за сборку левой механики. Именно он 8 лет назад разработал и внедрил

принцип бесшумной механики, который не используется ни на одной музыкальной фабрике мира. Сборщик правой механики с 19-летним стажем Сергей Кораблёв внедряет новую колдку, которую придумали здесь же.

– Я – счастливый человек, мне работа приносит и удовольствие, и заработок, – не скрывает Сергей Кораблёв.

Скрипачка в прошлом, а ныне мастер по изготовлению мехов Елена Чемерис варит костный клей, пре-

используют кусковую, – говорит Виолетта Батракова. – Отверстия в планке называются окошками. Я обрабатываю каждое из них, вырезаю голову из очень твёрдой стали, притираю их к окну, настраиваю и наклёпываю.

Напильники – главный инструмент наклёщиков, изготавливает Евгений Баранов. На фабрике каждый знает: без напильников Баранова хороший инструмент не получится, как ни старайся. Полторы тысячи насечек появляются после ударов двухкилограммовым молоточком по зубилу. За смену он может отстучать 10 штук. У тех, что продают в магазине, недостаточная степень закалки, им со сталью для голосов не справиться. Евгений закаливает напильники в печке старым дедовским способом с применением костной муки и соли. Кнопки, заглушки, втулки – тоже его рук дело.

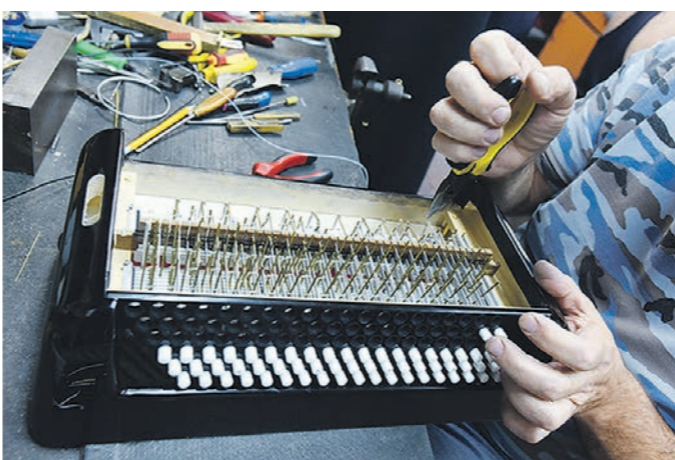
Окончательной настройкой инструмента ведает Юрий Чемерис. Ученик Владимира Авралёва, обладатель идеального слуха работает на фабрике со дня её основания.

– Основной инструмент настройщика – напильник и уши, – делится секретами профессионального мастера Виолетта Батракова. – Настройка одного голоса занимает минут 10–15, а всего их 880. В целом на один инструмент уходит до 12 дней.

Уникальность мастеров, их тщательность особо ощущается в период се-

вращает листы картона в гармошку, вклеивает во внутренние уголки мехов лайку – тонкую и мягкую кожу. Виолетта Батракова больше 20 лет трудится наклёщиком. На столе – тиски, в руках – напильник.

– Планка, на которую наклёпываются голоса (специальные металлические язычки – ред.), в наших инструментах цельная, в других странах



Чтобы инструмент звучал идеально, требуется ювелирная работа мастера



В Воронеже режиссёр признался, что для него важнее преподавать, чем руководить театром

О температуре у Мейерхольда и Станиславского

У меня есть спектакль «Шинель/Пальто» – «игра в Гоголя». Там очень много хореографии, вокала, артисты на коньках. Позвонил директор рязанского театра: «Иосиф Леонидович, не могли бы вы у нас повторить свой спектакль?». Я ответил: «Хорошо, приеду на неделю и привезу с собой команду». А в Рязани идёт борьба с пандемией. И вот мы приехали, появляемся со служебного входа. Со мной – главный балетмейстер театра и главный хормейстер. Нас встречают женщины в белых халатах, с прибором для измерения температуры. Одна измеряет, другая записывает в журнал. Я говорю: «Запишите, пожалуйста: это Книппер-Чехова, это Ермолова, а моя фамилия

очень сложная, продиктуйте по буквам: Мей-ер-хольд». Они записывают: у Книппер – 36,6, у Ермоловой – 36,9, а у Мейерхольда – что-то низкое: 35,8! На следующий день снова приходим, а у журнала другие женщины стоят: «Фамилия?». Отвечаю: «Яблочкина, Ахеджакова и Вахтангов». Я в течение недели так ходил, назывался Станиславским, Таировым, Васильевым... Через неделю мне это надоело. В очередной раз вхожу в театр, а там – первая пара. Я понимаю, что меня давно раскусили. Они измеряют температуру и спрашивают: «Ну, как ваша фамилия?». «Вы же знаете: Райхельгауз». А мне в ответ: «Только не надо врать! Пиши: «Мейерхольд».

О законах профессии и их нарушении

Вот уже 120 лет режиссёры, сочиняя спектакль, пользуются большим количеством приёмов. Можно начать спектакль, погасив свет в зале. Можно – не открывая занавес... Но в какой-то момент ты сбиваешься. Поэтому я своим студентам говорю: «Мы здесь для того, чтобы изучить законы нашей профессии. Она имеет такую же технологию, как приготовление пищи или изготовление мебели. Другое дело, что самые талантливые из вас будут себе разрешать эти законы нарушать». И вот пока они не знают законов, я их отчисляю за профнепригодность. А когда постигнут профессию, то понимают, что могут нарушить, и я начинаю ими гордиться. Для меня важнее то, что я преподаю в ГИТИСе, чем то, что руковожу театром.

Преподаю много, в том числе в серьёзнейших учебных заведениях. В Римской киноакадемии, входя в аудиторию, увидел надпись на золоте: «Здесь учился, а затем преподавал Федерико Феллини». Как можно мне в этой аудитории читать?

Когда мы пришли в ГИТИС, великий профессор Григорий Бояджиев с ужасом посмотрел на нас и сказал раздражённо: «Что я вам буду рассказывать? Вы же понимаете, что здесь преподавали Немирович-Данченко, Станиславский? А кто вы?». Жаль, он давно умер. Нас было 10 советских студентов. Двое были москвичами. Они уехали на периферию, оба спились и умерли. А восемь сейчас все – народные артисты, все – профессора, все – очень известные режиссёры.

ДОСЬЕ «КОММУНЫ»

Иосиф Райхельгауз – режиссёр, народный артист России, профессор Российского университета театрального искусства (ГИТИС). Автор более 100 спектаклей, художественных и документальных фильмов, теле- и радиопрограмм, книг, статей. Райхельгауз – основатель и бессменный руководитель театра «Школа современной пьесы». На его подмостках ставятся пьесы Евгения Гришковца, Дмитрия Быкова, Семёна Злотникова. В разное время актёрами труппы были Любовь Полищук, Лев Дуров и Армен Джигарханян.

КСТАТИ

В Воронеже могут открыть филиал московского театра

Иосиф Райхельгауз рассказал, что ему предложили открыть в Воронеже филиал «Школы современной пьесы» (ШСП). Идею подал бизнесмен Михаил Носырев, директор Воронежского концертного зала. Власть уже дала предварительное согласие на открытие филиала. Для ШСП это не первый подобный опыт. Ранее филиалы театра открывались в Берлине и Владивире.



Дмитрий Авралёв

зонных заболеваний. Здесь заменимых нет. По этой же причине в отпуск уходят сразу всем коллективом – в августе.

Баян назвали именем мастера

Для изготовления инструментов используются только лучшие материалы. Производственные помещения оснащены современным оборудованием. Главным отличием воронежских инструментов от зарубежных является уникальность звука. Их ценят за мощный бас и изогнутый вращательный аккорд.

У всех баянов фабрики «АККО» – мужские имена, у аккордеонов – женские. Например, одна из моделей баяна названа по фамилии мастера Виктора Шакина, который работал при зарождении фабрики. Аккордеон «Маша» сделали для ученицы, а ныне педагога Российской академии музыки имени Гнесиных Марины Власовой.

К своим изделиям на фабрике относятся очень бережно, ведь в каждом из них – душа мастера. Раз в год в столицу Черноземья стекаются ведущие баянисты России и зарубежья. Приезжают, чтобы продемонстрировать свои достижения на Воронежском фестивале имени Владимира Авралёва и отдать дань памяти человеку, который не побоялся осуществить свою мечту.

Дизайн интерьера живёт 8–10 лет

КАКИЕ ГОСТИ • Историк дизайна Ольга Косырева рассказала в Воронеже о необычных предметах декора, о модных цветах и главных трендах в дизайне интерьеров

Оксана КОЗЛОВА
red@communa.ru

На прошлой неделе в Воронеже побывала известный историк дизайна, дизайн-критик, журналист и редактор с 20-летним опытом работы в специализированных и деловых изданиях **Ольга КОСЫРЕВА**. Авторитетный эксперт приехала в наш город не случайно – вечером ей предстояло выступить с бесплатной лекцией для воронежских дизайнеров. А перед этим Ольга побывала в гостях у программы «Утро вместе» канала «ТВ Губерния» и в редакции газеты «Коммуна».

Люстра из одуванчиков

Уже девятый год Ольга Косырева читает лекции по современному дизайну и истории предметного дизайна XX века в рамках собственного проекта «Дизайн-лекторий Ольги Косыревой». Воронежским коллегам она рассказала о том, почему современный дизайн теряет функциональность и как гармонично включать предметы искусства в интерьер.

— Все мы привыкли к тому, что дизайн, в первую очередь, должен быть удобным, — говорит Ольга Косырева. — Но сейчас появляется всё больше предметов интерьера, которые не имеют практической ценности, но у них есть так называемый «вау-эффект». Они привлекают, будоражат и, самое главное, не оставляют людей равнодушными. К примеру, я видела люстру, которая сделана из живых одуванчиков. Только представьте, каждая пушинка тщательно пересажена с помощью клея на светодиод. Конечно, цель этой люстры не в том, чтобы светить. Смысл её в том, чтобы удивлять. И это приближает её к искусству.

По словам Ольги Косыревой, её часто спрашивают, что такое дизайн-критик и кого он критикует. «Эта профессия сама меня выбрала, — пишет наша гостья в своём блоге на сайте лектория. — Я по профессии редактор, работала по специальности, но всегда, когда стояла перед выбором, что редактировать, выбирала интересные для себя вещи — и так дошла до предметного дизайна и интерьеров. Вообще же я профессию дизайн-критика не только не выбирала, я её создала. И слово сама придумала, по аналогии с архитектурным критиком и литературным критиком — то есть людьми, профессионально разбирающимися и пишущими на темы архитектуры или литературы».

— Куда бы я не зашла, я всегда осматриваю интерьер критическим взглядом, анализирую, разбираю, — говорит Ольга. — Причём часто делаю это бессознательно. Вы наверняка слышали о том, что главное место, по которому можно оценить заведение, — это туалетная комната. Иногда я специально туда иду в первую очередь. И есть места, где захо-



По словам Ольги Косыревой, в последнее время появляется всё больше непрактичных предметов с «вау-эффектом», которые способны сделать интерьер уникальным

дишь в туалет и понимаешь, что люди поставили, вложили всё самое лучшее.

Тренды не так скоротечны, как нам кажется

Пользуясь случаем, мы не могли не спросить Ольгу Косыреву о том, как поспеть за скоротечными трендами и как часто необходимо делать ремонт в квартире.

— На самом деле тренды живут несколько дольше, чем нам об этом рассказывают создатели фешн-брендов, — говорит Ольга. — У силь-

ных трендов есть такая особенность — после своего пика они не выходят резко из моды, а сохраняют некую стабильность. Они вживаются, остаются чем-то нормальным, повседневным, привычным. Именно поэтому интерьер может спокойно жить довольно продолжительное время — от 8 до 10 лет. А после этого вам и самим захочется его поменять. Или вы просто вынуждены будете это сделать из-за физического износа. Не стоит забывать о том, что 8–10 лет — это период, когда меняются технологические инновации, усовершенствуются строительные материалы. Да и сами люди ме-

Самый модный интерьер сейчас — это тот, где оболочка выполнена в духе XIX века с лепниной, классическим паркетом и раскладками на дверях и окнах, а сама обстановка, предметы мебели — современные.

Фото: архив Ольги Косыревой

няются, в конце концов. Им требуется что-то новое, глоток свежего воздуха.

Главный же тренд в современном интерьере, по словам Ольги Косыревой, укрепился в период пандемии и сохраняется до сих пор. Речь идёт о многоплановости и сочетании оформительских приёмов из разных эпох.

— Самый модный интерьер сейчас — этот тот, где оболочка выполнена в духе XIX века с лепниной, классическим паркетом и раскладками на дверях и окнах, а сама обстановка, предметы мебели — современные. Добавьте к этому сложное соединение модных светлых оттенков — белого, кремового, сливочного, пудрового. Одним из ярких примеров удачного, на мой взгляд, дизайна является интерьер дома Канье Уэста и Ким Кардашьян. Казалось бы, это люди из шоу-бизнеса, от которых не ждёшь какого-то супервизуала и высоких материй. Но вопреки ожиданиям, они сделали очень минималистичный, выверенный, светлый дизайн, который создаёт ощущение стабильности, умиротворённости и покоя.

САД И ОГОРОД БЕЗ ХЛОПОТ

Уважаемые читатели! Эксперты нашей рубрики, разбирающиеся в тонкостях выращивания различных культурных и декоративных растений, поделится с вами своим опытом и раскроют секреты богатых урожаев.



Как предотвратить фитофтороз и спасти урожай

Советы по борьбе с грибковыми заболеваниями садовых растений

Дожди и резкие перепады температур провоцируют развитие фитофтороза. Возбудитель этой болезни — грибок *Phytophthora* — живёт в почве и размножается спорами. В первую очередь под удар попадают помидоры и клубника — поражённые части растений быстро отмирают, а плоды теряют товарный вид и вкус. Как бороться с опасным заболеванием, рассказала профессор Воронежского агроуниверситета Елизавета МЕЛЬКУМОВА.

Помидоры

В период созревания томатов от фитофтороза может погнать значительная часть урожая. Гриб поражает все органы растения. На листьях образуются серо-бурые пятна неправильной формы со светло-зелёным ореолом. Во влажную погоду с нижней стороны образуется светлый налёт, состоящий из спороношения гриба. На плодах можно различить коричневые твёрдые расплывчатые пятна.

► Меры защиты:

Для профилактики и при слабом развитии заболевания целесообразно использовать один из следующих биологических препаратов: Фитоспорин-М; Алирин-Б; Бактофит; Гамаир; Псевдобактерин-2; Триходерма Вериде 471. Эти препараты можно использовать и против фитофтороза картофеля.

Клубника

Серая гниль садовой земляники (клубники) — широко распространённое заболевание, особо опасное в период прохладного дождливого лета. Поражённые ягоды покрываются плесневидным налётом и загнивают.

► Меры защиты

1. Для предупреждения массовой вспышки серой гнили необходимо соблюдать агротехнику. Высаживать растения на освещённых и проветриваемых участках с плодородной почвой. Не допускать загущения посадок и избыточных доз азотных удобрений. При созревании ягод желателен мульчировать плантацию в рядах соломой или хвоей сосны.
2. Для профилактики можно использовать один из следующих препаратов: Фитоспорин-М; Баксис, Ж; Алирин-Б; Ризоплан, Ж; Глиокладин, Ж.

Наталья СТОПОВСКАЯ.

Ни денег, ни ремонта

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ • Читательница «Коммуны» заплатила строителю 95 тысяч рублей, а тот неожиданно исчез, так и не доделав ремонт квартиры

Сергей ДОРОХОВ
red@communa.ru

В редакцию «Коммуны» обратилась наша читательница Ирина Астафьева, которая пожаловалась на то, что её обманул мастер по ремонту. А началось всё с того, что девушка вместе с мужем собрались переехать в новую «двушку» по улице Домостроителей. Прежде чем заселяться, в декабре прошлого года они решили обновить квартиру: поклеить там обои, постелить ламинат, сделать гипсокартонную перегородку между залом и коридором, выложить плитку и установить новую сантехнику.

Свои услуги новосёлам предложил сосед со второго этажа, который уверял, что является опытным рабочим. Об оплате договорились сразу, заплатив авансом 35 тысяч рублей. После этого мастер приступил к работе. Но уже через две недели он попросил заплатить ему ещё 20 тысяч рублей — его отцу якобы срочно требовалась операция на сердце.

Через неделю сосед пожаловался на то, что маленькой дочке нужно лечить глаз, который сильногноился, а денег не хватает. Супруги вошли в положение и отдали ещё 10 тысяч. На этом проблемы ремонтника не закончились. То ему требовалось заплатить за съёмную квартиру, то купить еду детям... Ирина с мужем каждый раз жалели мужчину и в итоге в течение месяца отдали все деньги, о которых изначально договаривались. И ещё 10 тысяч рублей сверху за расходные материалы. В общей сложности пара заплатила «мастеру» 95 тысяч рублей.

— Поначалу всё было хорошо, работы шли, муж каждый день приезжал и проверял, как продвигается ремонт, — рассказывает Ирина Астафьева. — А потом начались проблемы. В январе сосед начал выпивать, на работу сам не выходил, а в ответ на наши замечания сыпал оскорблениями. Затем он нанял других людей вместо себя. Мы ничего не предпринимали, ведь какие-никакие работы всё-таки шли, да и деньги мы ему все заплатили.

Так продолжалось полгода. А в мае горе-мастер вместе с семьёй и вовсе исчез в неизвестном направлении, так и не доделав ремонт. Вскоре Ирина узнала, что мужчина занимал деньги ещё и у половины жителей подъезда, но с долгами тоже не рассчитался.

— Он производил впечатление порядочного человека, мы доверились ему и не заключили с ним договор, — продолжает Ирина Астафьева. — А после его исчезновения на меня вышли ещё две девушки, которых тоже обманул этот аферист. К счастью, одна из них договор с ним подписала. Теперь хочу обратиться в полицию, возможно, удастся найти и привлечь к ответственности бывшего соседа.

К слову, нашей героине пришлось заплатить ещё около сорока тысяч рублей уже другим строителям, чтобы они, наконец, завершили обновление квартиры.



Опыт показывает, что доверять ремонтникам следует с большой осторожностью

ИНСТРУКЦИЯ «КОММУНЫ»

«Договор подряда позволит защитить нарушенные права»

Как обезопасить себя от ремонтников-мошенников, рассказала адвокат Воронежской областной коллегии адвокатов Светлана КЛЕВЦОВА:

— Если у вас не заключён договор, а исполнитель работ взял при этом деньги и исчез, то это мошенничество (ст. 159 УК РФ). И тогда совершение данного преступления вам придётся доказывать показаниями свидетелей. Если деньги переводились с карты, то необходима выписка из банка о перечислении средств. Пригодится и любая переписка в соцсетях с подозреваемым.

Прежде чем заключить договор с мастером, внимательно изучите его документы об образовании, квалификации, посмотрите оригинал паспорта. Попросите его предоставить портфолио о выполненных ранее работах, пообщайтесь с людьми, которым он уже оказывал подобные услуги. Мож-

но поискать отзывы о специалисте в интернете.

Составляйте с исполнителем ремонтных работ подробный договор подряда на выполнение ремонта, включая смету выполняемых работ с указанием их цены и порядка оплаты. В договоре нужно указать, что качество ремонта должно соответствовать утверждённому строительным нормам и правилам. Важно прописать сроки работ и ответственность за их нарушение. Если предусмотрена предоплата, лучше указывать, что это аванс, а не задаток. Ведь если заказчик передаёт деньги, но мастер приступил к работе, то по закону задаток в отличие от аванса вернуть нельзя.

Передача любых денег и строительного материала оформляется распиской, где в том числе прописывается их целевое назначение. Если строительные материалы покупает подрядчик, нужно требовать чеки. Они пригодятся в случае, если материал окажется некачественным. Окончание работ оформляется актом приёма-передачи.

Необходимо понимать, что даже юридически правильно составленный договор подряда не гарантирует того, что ремонтные работы будут выполнены. Но он позволит защитить ваши нарушенные права. Если подрядчик нарушает условия договора, необходимо в его адрес направить письменную претензию. В случае её неудовлетворения следует обращаться в Роспотребнадзор или суд.





**ЗАВТРА
БЫЛА ВОЙНА**

В преддверии 80-летия начала Великой Отечественной войны воронежцы вспоминают о том, какие испытания выпали на их долю в годы самой кровопролитной войны в истории человечества.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ
red@kommuna.ru

Разговаривать с Фёклой Егоровной Новохатской — одно удовольствие. В своём солидном возрасте 94-летняя участница войны сохранила острую память, интерес к жизни и чувство юмора. Наша собеседница с лихостью вспоминает, как с винтовкой ходила в караул, пряталась в снопях от немецкого лётчика и танцевала вальс с генералом.

**«Стирали руками
120 пар белья в день»**

Когда началась война, Фёкле Новохатской (в девичестве Давыдовой) было 14 лет. Из родного села Широко, что в Нижнедевицком районе, один за другим уходили на фронт мужчины. А немцы наступали и к лету 1942 года заняли граничащий с нижнедевицкими землями посёлок Касторное. В январе 1943 года началась Воронежско-Касторненская наступательная операция.

— Каждую ночь из села на фронт забирал ребят, — вспоминает Фёкла Егоровна. — Повестки шли одна за другой. И вот нарочный на лошади доставил повестку и в наш дом. Неграмотная мама говорит: «Глянь, дочка, что там?». А бумага-то для меня — вызывают в военкомат. Как говорится, готовь кружку, ложку, котелок. Я заплакала. Мама не растерялась. Бросилась к командиру части (она входила в состав 53-й армии и стояла рядом с нашим селом). Прямо ночью он подписал документ о том, что я определена в банно-прачечный отряд при этой части. Так для меня началась военная жизнь.

О банно-прачечных отрядах сохранилось не так много информации. Однако без этих важных подразделений неммыслим ни один военный поход. За чистоту и гигиену отвечали вот такие 16—17-летние девушки. Каждой из них предстояло перестирать руками 120 пар солдатского белья в день. Перед тем как приступить к стирке, прощупывали детскими пальчиками каждый шов — искали вшей, гнид и ногтями их выдавливали. Работали в банно-прачечном пункте круглые сутки.

— Из села Широкого нас было четыре девочки, — продолжает Фёкла Новохатская. — А всего в отряде трудилось около дюжины девчат. Передвигались мы велед за частью пешим ходом. Очень редко нас подвозил конный обоз. В очередном селё под прачечную выделялась отдельная изба. Обязательно рядом с рекой, чтобы было где полоскать бельё. Воду для стирки грели на печи. Старшая в отряде следила за качеством работы. Всё, что не понравится, заставляла перестирать. Да-

Банно-прачечные войска

Жительница села Девица Фёкла Новохатская прошла войну в составе банно-прачечной команды и удостоилась высоких наград за ратный труд и отвагу



Во время войны девушки из банно-прачечных команд испытывали такие же трудности и лишения, что и солдаты, для которых они стирали



Фото: Владимир Лавров



Фёкла Новохатская награждена медалями «За освобождение Праги», «За взятие Будапешта», «За победу над Японией»

Фото: личный архив Фёклы Новохатской

Немецкий лётчик меня заметил и давай рядом круги нарезать. А я лежу на спине, всё вижу, но не шевелюсь. Решил немец, что я мертва, не стал снаряды тратить.

же в ледяной воде. Подруга зимой на руке отморозила себе грудь.

«Немец решил, что я мертва»

В сторону Курской дуги банно-прачечный отряд перемещался в вагоне-тепличке военного эшелона.

— Ночью, на подходе к станции Прохоровка, на состав наскочил фашист, — вспоминает Фёкла Егоровна. — Кинул бомбу прямо перед паровозом. Мы выскочили из вагонов и рассыпнулись. Три самолёта кружат над лугом, поливают нас из пулемётов. Я через небольшой лесок добежала до поля. Просо скошено, стоит в снопах. Ползком добралась до одного из них, легла под копну. А немецкий лётчик меня приметил и давай рядом круги нарезать. Покружит, уйдёт, вернётся. А я лежу на спине, всё вижу, но не шевелюсь. Только ветерок мою одежду подымает. Решил немец, что я мертва, не стал снаряды тратить.

По налаженной после бомбёжки дороге эшелон двинулся дальше. Вместе с военной частью банно-прачечный отряд проследовал через Харьков, Полтаву, Западную Украину, Венгрию, Румынию, Чехословакию... Бойцы-девчонки наравне с солдатами ходили в караулы, брали винтовки и участвовали в прорывах.

— Было дело: в окружение попали, больше суток пролежали в сугробе — волосы к земле примёрзли, — делится Фёкла Новохатская.

К слову, по примеру других девчонок Фёкла длиннору до пят косу отрезать не стала. Всю войну с ней прошла. Некоторые солдаты не верили, что такие шикарные волосы у девушки свои. Так и норовили подергать за косичку.

Вальс с генералом

За участие в боевых действиях Фёкла Новохатская награждена медалями «За освобождение Праги», «За взятие Будапешта», «За победу над Японией». С волнением наша героиня вспоминает, как генерал

вручал ей в торжественной обстановке высокую награду — медаль «За взятие Будапешта», а потом... пригласил на вальс.

— Пришли за мной в отряд двое в военной форме — погоны у них жёлтые, а сами высокие, статные, награждённые, — рассказывает наша героиня. — Берут под локоть, ведут. В большом зале офицерского собрания сидит комиссия, в углу — духовой оркестр. Тарелки как бахули, я аж присела. Еле меня удержали. Подвели к президиуму, награждают. А генерал после руку калачом: «Разрешите пригласить вас на танец». День Победы Фёкла Егоровна встретила в Чехословакии.

— Это был самый солнечный день весны, — со слезами вспоминает она. — Мы шли строем через поле, и вдруг нас догоняет нарочный на лошади. Сообщает, что война кончилась. Такая радость была невозможная! Все обнимались, целовались... А были случаи — от счастья и сознание теряли. Победу отпраздновали, но домой вернуться не сразу. Вольнонаёмным бойцам банно-прачечного отряда предстояло проследовать в Читу и ещё полгода нести службу на границе с Китаем и в Порт-Артуре. Там Фёкла Егоровна познакомилась с будущим мужем — Василием Новохатским.

После возвращения в Воронежскую область супруги жили и работали в колхозе села Широко Нижнедевицкого района. Позднее перебрались на родину Василия — в Кантемировку. Затем — в село Девица Семилукского района. Фёкла Егоровна вырастила двух дочерей, у неё двое внуков, четыре правнука и два праправнука. И сегодня живёт в селе Девица, готовится встретить свой 95-й день рождения. Как всегда с улыбкой. С любопытством к жизни.



**О чём писала
«Коммуна»
накануне войны**

В последнюю предвоенную неделю «Коммуна» практически не изменила своё мирное лицо. 17 июня газета анализирует итоги VII пленума областного комитета ВКП(б); сообщает о том, что жители нашей области приобрели облигации Займа Третьей Пятилетки на общую сумму 150 млн рублей; радуется читателям новостью о выходе в свет второго тома четвертого издания Сочинений Ленина; сокрушается о том, что на ЮВЖД «нет заботы о путевом хозяйстве» и призывает колхозников Коротоякского района «привести в полную готовность жатки и лобогрейки».

На следующий день передовица и третья полоса номера были посвящены «буревестнику революции» Алексею Максимовичу Горькому, который скончался ровно пять лет назад: «За самоотверженное служение делу пролетариата, делу Ленина — Сталина Горького боялись и ненавидели враги народа. В своей бешеной злобе они пошли на гнусное злодеяние: они убили Горького. Вечное проклятие и презрение будет лежать на подлых убийцах».

19 июня газета публикует фото двух стахановцев, токарей Воронежского завода имени Коминтерна — товарищей Попова и Брилкина. За то, что заводчане стабильно выполняли нормы выработки на 250—300 процентов, их наградили значками отличников социалистического соревнования. А следующий номер начинается призывом, актуальным, пожалуй, до сих пор: «Нашей области — густую сеть культурных дорог». Газета сообщает о том, что в регионе стартовал «двадцатидневник массового дорожного строительства».

В субботу, 21 июня, газетная передовица напоминает должностным лицам о необходимости организовать в городах и сёлах эффективную летнюю торговлю — «для наиболее полного удовлетворения запросов населения».

Не стал исключением даже номер, вышедший в воскресенье, 22 июня. Вот заголовки материалов: «Новый подъём производственного энтузиазма», «Воспитание детей в семье», «Начинается сдвиг шелковичных коконов», «Крупный выигрыш». А на последней полосе — рассказ о дипломном спектакле выпускников Воронежского театрального училища «Турандот, принцесса китайская».

И только ближе к вечеру того трагического воскресенья был опечатан экстренный выпуск «Коммуны» — с текстом радиовыступления наркома иностранных дел СССР Вячеслава Молотова: «Сегодня, в 4 часа утра, без предъявления каких-либо претензий к Советскому Союзу, без объявления войны, германские войска напали на нашу страну... Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

Подшивку перелистывал
Вадим ЧУГУНОВ.



Фото: Андрей Архипов

«Для воронежских болельщиков он был как Марадона для Аргентины»

ЛЕГЕНДА • Воронеж простился с футболистом Геннадием Сёминым

Иван КОСЯКИН
red@kommuna.ru

Впервые Сёмин оказался в «огнеопасной» команде ещё в 1992 году благодаря Валерию Нененко и остался в её рядах вплоть до 2000 года. На счету футболиста — без малого три сотни игр за «Факел» и больше 40 забитых мячей.

Но футболист этот брал не количеством, а качеством. Его тонкая, умная игра покорила Воронеж. Сёмин помог «Факелу» завоевать путёвки в высшую лигу страны, а в звёздном для нашего клуба сезоне 1999 года был признан лучшим футболистом первого дивизиона.

Ну, а завершил карьеру игрока Сёмин также в столице Черноземья, но уже в «Динамо», позже возглавлял эту команду, вывел её во вторую лигу. А вот за пределами Воронежа полузащитник успел поиграть в столичном «Локомотиве», элистинском «Урале», белгородском «Салоте-Энергия» и казанском «Рубине». Но, конечно, родным ему на всю жизнь остался наш город.

Валерий НЕНЕНКО, бывший тренер «Факела»:

— Я его никогда не называл центральным полузащитником. Гена у меня был «плеймейкер», как игроков этого амплуа называют в последнее время, или «дирижёр». Я говорил своим ребятам: «Не знаете, что делать с мячом, отдайте его Сёмину». У него был феноменальный игровой интеллект. При этом он был не только великим игроком для Воронежа, но и достаточно скромным человеком. Ко всем он обращался на «Вы», никому никогда не грубил. Я не знаю ни одного человека, который его сейчас вспомнит плохим словом.

Оганез МХИТАРЯН, бывший игрок «Факела»:

— Мы с ним жили в одной комнате с 1993 года и уже после окончания карьеры дружили. Дружили до последнего его дня. Он, когда меня впервые увидел, подошёл и говорит: «О, мне сказали ты — легенда! Я — Гена, все мы умеем играть, так что, думаю, будет всё нормально у нас». И, действительно, понимали на поле друг друга с полувзгляда. Это дар божий — обладать такой техникой и таким быстрым мышлением на поле. Ему это явно дано свыше. Да, к кому-то это, может, приходит после долгих лет тренировок, хотя это даётся далеко не всем, а вот у него это было.

Александр МАНУКОВСКИЙ, бывший игрок воронежского «Динамо»:

— Мне посчастливилось с ним и немножко поиграть вместе, а потом уже и тренироваться под его началом. Это был, понятно, футболист от Бога. Он жил футболом. Да и как тренер он достоин только самых тёплых слов. Бывало, что-то пытается объяснить команде, например, как нужно отдать пас, а у парней не получается. И тогда он тут же, прямо в кроссовках, подходил и отдавал эту передачу на 20–30 метров просто идеально. «Почему вы не можете так же, это же просто!» — говорил он. А 22 молодых футболиста сделать так же не могли. Будет сказано громко, но для Воронежа в своё время он был как Марадона для Аргентины.

Радик ЯМЛИХАНОВ, бывший игрок «Факела»:

— Во-первых, против него было очень сложно играть на тренировках, потому что он очень хорошо владел мячом, вовремя освобождался. Он был большим мастером, с которым играть — одно удовольствие. Сёмин безумно любил футбол и играл в него радостно. Он не мучился на футбольном поле и потому, наверное, приносил радость и болельщикам, и нам, футболистам, кто был рядом с ним на поле и в жизни.

Сергей САВЧЕНКОВ, бывший игрок «Факела»:

— В жизни он был спокойный человек, безобидный, зато в игре преображался. Я считаю, что это один из лучших полузащитников в футболе. Геннадий был великолепный игрок, думающий, каких мало сейчас. И польза команде от него была очень большая не только на играх, но и на тренировках. Он своим примером показывал молодым игрокам воронежским, как можно и нужно играть в футбол, объяснял, что в футболе нужно не только бегать, но и думать очень много.

10 июня, за день до старта чемпионата Европы по футболу, воронежские болельщики громкими аплодисментами проводили в последний путь Геннадия Сёмина — одного из самых ярких представителей игры номер один в столице Черноземья, звезду нашего «Факела». Он ушёл на 54-м году жизни. О причинах его смерти не сообщается.

ПОНЕДЕЛЬНИК 21.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.05 «Местное время»

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00 «Сегодня» 16+
8.25 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 Сериал «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+
11.00, 16.15 Сериал «У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.50 «Жить здорово!» 16+
10.55 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1

5.00 Х/ф «СОРОКАЯТКА» 12+
6.30 Х/ф «СТАЛИНГРАД» 12+
9.00 Х/ф «ВОИНА ЗА ПАМЯТЬ» 12+

НТВ

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+
8.25, 10.25, 12.30 Сериал «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 16.15 Сериал «У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК» 12+
12.00, 17.45, 1.45 «Полицейский вестник» 12+

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.10 «Фиксики» 12+
6.30 Х/ф «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ» 12+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.10 Х/ф «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» 12+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10, 16.30, 3.40 «Врачи» 12+

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.10 «Фиксики» 12+
6.45 «Спирит. Дух свободы» 6+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 10.00, 15.00, 19.30, 0.15
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.15 «Доктор И...» 16+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10, 3.40 «Врачи» 12+

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ

6.00, 8.55, 11.55, 15.50
Новости 16+

ЗВЕЗДА

6.00 «Из всех орудий» 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ТНТ

7.00, 7.30, 20.00, 20.30
Сериал «СВЕТА С ТОГО СВЕТА» 16+

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ

6.00, 8.55, 11.55, 15.50, 18.50
Новости 16+

ЗВЕЗДА

6.00 «Из всех орудий» 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ТНТ

7.00, 7.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 0.10, 4.30 «Орел и решка» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 12+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.20
«Известия» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 0.10, 4.30 «Орел и решка» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 12+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.20
«Известия» 16+

СРЕДА 23.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30 «Местное время»

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 16.15 Сериал «У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.05 «Местное время»

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 16.15 Сериал «У ВАС БУДЕТ РЕБЕНОК» 12+

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.10 «Фиксики» 12+
6.45 «Спирит. Дух свободы» 6+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.10 «Доктор И...» 16+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10, 16.30, 3.40 «Врачи» 12+

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.10 «Фиксики» 12+
6.45 «Спирит. Дух свободы» 6+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.15 «Доктор И...» 16+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10, 16.30, 3.40 «Врачи» 12+

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ

6.00 Хоккей. НХЛ. «Вегас Голден Найтс»

ЗВЕЗДА

6.00 «Из всех орудий» 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ТНТ

7.00, 7.30, 20.00, 20.30
Сериал «СВЕТА С ТОГО СВЕТА» 16+

РЕН ТВ

5.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ

6.00, 8.55, 11.55, 15.50, 18.50, 21.50
Новости 16+

ЗВЕЗДА

6.00 «Из всех орудий» 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ТНТ

7.00, 7.30, 20.00, 20.30
Сериал «СВЕТА С ТОГО СВЕТА» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 0.10, 4.20 «Орел и решка» 16+

ТВ-3

6.00, 5.45 Мультфильмы 12+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.25
«Известия» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 0.05, 4.20 «Орел и решка» 16+

ТВ-3

6.00, 5.45 Мультфильмы 12+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.20
«Известия» 16+

ПЯТНИЦА 25.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.50 «Жить здорово!» 16+
10.55, 2.15 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1
5.00, 9.30 «Утро России» 12+
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 20.00 «Местное время»...

НТВ
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «От парад до Оскара. История одного фильма» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.10 «Фиксики» 12+
6.45 «Спирит. Дух свободы» 6+

РОССИЯ К
6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры 16+

ТВЦ
6.00 «Настроение» 12+
8.10, 11.50 X/ф «ОТ ПЕРВОГО ДО ПОСЛЕДНЕГО СЛОВА» 12+

ОТР
*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10 «Домашние животные» 12+

РЕН ТВ
5.00 «Военная тайна» 16+
6.00, 9.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ
6.00, 8.55, 11.45, 15.50, 18.55, 21.50 Новости 16+

ЗВЕЗДА
5.45, 9.20, 10.05 Сериал «ВАРИАНТ «ОМЕГА» 12+

ТНТ
7.00, 7.30 «ТНТ. Gold» 16+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30 Сериал «САШАТАНЯ» 16+

ПЯТНИЦА
5.00, 14.05, 4.30 «Орел и решка» 16+
8.30 Сериал «ИП ЛИРОВОА-2» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 12+
9.30-10.40, 17.25-19.00 «СПЕЛПА» 16+

ДОМАШНИЙ
6.30, 2.55 «Реальная мистика» 16+
7.25 «По делам несовершеннолетних» 16+

5 КАНАЛ
5.00, 9.00, 13.00 «Известия» 16+
5.25, 6.05, 7.00, 14.05, 15.40, 16.35 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.10, 6.10 X/ф «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» 12+
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+

РОССИЯ 1
5.50, 3.10 X/ф «КРУЖЕВА» 12+
*8.00 «Местное время. Воскресенье» 16+

НТВ
7.00 «Центральное телевидение» 16+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 «Бумажки» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.05 «Фиксики» 12+
6.25 «Приключения Вуди и его друзей» 12+

РОССИЯ К
6.30, 2.30 Мультфильмы 12+
7.25 X/ф «ОБЕДИНАЯ ИСТОРИЯ» 12+

ТВЦ
5.45 X/ф «НА ДЕРЖАВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ» 16+

ОТР
*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10 «Вспомнить все» 12+

РЕН ТВ
5.00 «Тайны Чапман» 16+
8.35 X/ф «13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ» 16+

МАТЧ
6.00 «The Yard. Большая волна» 6+
7.00, 8.55, 15.35, 18.00, 21.50 Новости 16+

ЗВЕЗДА
5.30 X/ф «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ» 6+
7.25 X/ф «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» 6+

ТНТ
7.00, 7.30 «ТНТ. Gold» 16+
8.00, 8.30, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30, 21.00, 21.30 Сериал «САШАТАНЯ» 16+

ПЯТНИЦА
5.00, 9.00, 12.20, 2.30 «Орел и решка» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 12+
8.45 «Новый день» 12+

ДОМАШНИЙ
6.30 «6 кадров» 16+
7.00 «Пять ужинов» 16+

5 КАНАЛ
5.00, 5.35 «Прокурорская проверка» 16+
6.25, 7.10 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+

СУББОТА 26.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 «Доброе утро. Суббота» 12+
9.45 «Слово пастыря» 12+
10.00, 12.00 Новости 16+

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России. Суббота» 12+
*8.00 «Вести. Местное время» 16+

НТВ
7.20 «Смотр» 12+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 «Хочу все знать» 6+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.05 «Фиксики» 12+
6.25, 7.30 «Приключения Вуди и его друзей» 12+

РОССИЯ К
6.30 «Библией сюжет» 12+
7.05, 2.20 Мультфильмы 12+

ТВЦ
5.25 X/ф «ЧУЖАЯ РОДИНА» 12+
7.15 «Православная энциклопедия» 6+

ОТР
*6.00 «Утро вместе» 12+
6.50, 12.30 «Домашние животные» 12+

РЕН ТВ
5.00 «Невероятно интересные истории» 16+

МАТЧ
6.00 Профессиональный бокс 16+
7.00, 9.15, 11.55, 15.50, 18.00, 21.50 Новости 16+

ЗВЕЗДА
6.00 X/ф «СЕВЕРИНО» 12+
7.35, 8.20 X/ф «ТЕКУМЭЗ» 12+

ТНТ
7.00, 7.30 «ТНТ. Gold» 16+
8.00, 8.30, 9.00, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 Сериал «САШАТАНЯ» 16+

ПЯТНИЦА
5.00, 12.25, 2.30 «Орел и решка» 16+

ТВ-3
6.00, 5.45 Мультфильмы 12+
9.00 «Русские сказки» 12+

ДОМАШНИЙ
6.30 «6 кадров» 16+

5 КАНАЛ
5.00, 5.55, 6.55, 2.00, 2.55, 3.45 «Прокурорская проверка» 16+

КОММУНА
Конкурс!
Подпишись на любимую газету на II полугодие 2021 года и стань участником розыгрыша главного приза – телевизора!

С Фантой Диоп
ДЕНЬ ВМЕСТЕ
Телепрограмма о здоровом образе жизни!

