



КОММУНА

9 июня 2021 г. №23 (27049)

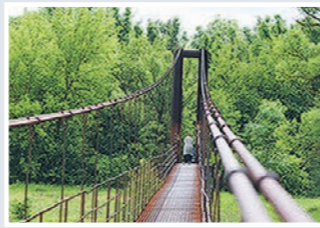
Газета с ИСТОРИЕЙ. Издаётся с 20 мая 1917 года

www.commun.ru
Газета выходит по средам

ТВ-
программа
16 каналов
стр. 10–11



ЖКХ
Пенсионер отсудил у управляющей компании 2,5 млн рублей
стр. 6



МАЛАЯ РОДИНА
В селе Девица под Воронежем есть свой «Бруклинский мост»
стр. 4



ВОСПОМИНАНИЯ ФРОНТОВИКА
В бой шли под звуки оркестра
стр. 9

«Свадьба Фигаро» и опера на вокзале «Воронеж-1»

КУЛЬТУРА • Какими событиями запомнились первые дни Платоновского фестиваля



Холл вокзала стал идеальной площадкой для исполнения оперы «Жители родного города»

Виталий ЧЕРНИКОВ
red@communa.ru

Официальное открытие XI международного форума искусств состоялось 5 июня.

После церемонии зрителям показали оперу Моцарта «Свадьба Фигаро». Это одна из постановок, которую публика Платоновского фестиваля увидела в рамках специального проекта «Воронежский кейс». Об этой премьере и других ярких событиях фестиваля — в материале «Коммуны».

Собрали самое лучшее

Идея «Воронежского кейса» родилась на фоне пандемии коронавируса и самоизоляции. В 2020-м Платоновфест пришлось перенести на осень. А ещё оказалось невозможно привезти зарубежные спектакли.

— Нужно было дополнить программу, делать её уникальной, интересной, чтобы люди, которые ежегодно приезжали к нам из Петербурга и Москвы увидеть нечто, чего не видели у себя в городах, продолжали это делать. Мы придумали воронежскую программу, собрав яркие новые работы местных театров, — вспоминает руководитель отдела фестивальных программ Раиса ЖДАН.

В 2021 году проект был расширен. Появился подзаголовок «Возможности». Слово, с одной стороны, отражает состав основной программы: это спектакли, демонстрирующие потенциал трупп Воронежа. Также здесь есть намёк на стремление организаторов запустить новые процессы в местной театральной жизни, рассказать и показать, куда движется мировой театр. Второй «Кейс» стартовал с показа двух постановок. «Пьесу без назва-

ния» Кольцовского театра режиссёр Владимир Петров поставил по раннему произведению Антона Чехова, определив жанр представления как «ведовиль с убийством». «Сны между дурчя» Камерного в постановке хореографа Виктории Арчая — длящийся почти час танец о мечтах и страхах, о слабости и поисках жизненной опоры, о том, что мы прячем, но оно всё равно приходит во сне.

Отобрано было 8 постановок, одной из которых фестиваль, напомним, официально открылся. На предшествовавшей событию пресс-конференции худрук театра оперы и балета Александр ЛИТЯГИН напомнил, что «Свадьба Фигаро» — второе обращение режиссёра к музыке Моцарта. Ранее был «Дон Жуан».

— Почему Моцарт? Хотелось увидеть два разных спектакля, которые идут на сцене одного театра! Эту оперу выбрали и для того, чтобы коллектив показал свои ресурсы. Александр Литягин высоко оценил работу коллег, выпустивших постановку за короткий срок: непосредственная подготовка началась после новогодних праздников.

Перформанс на пути

Частью «Кейса» стал цикл перформансов по платоновским произведениям на разных площадках, от насыпи Петровской набережной до подвала. Одновременно он отразил и пестроту программы фестиваля. Были придуманы перформанс танцевальный, музыкальный, с участием актёров.

Однако не всем задумкам суждено было сбыться. Неожиданно закончился перформанс художницы из Новосибирска Полины Кардымон, местом проведения которого выбрали дамбу железнодорожного моста. Девушка в платье невесты собралась три дня рыть в одиночку котлован, слыша звучащий из рупоров текст Платонова. Впрочем, к ней мог присоединиться любой желающий.

— Перформанс посвящён моему отцу, которого разбил удар, когда он копал, — призналась Полина. — Это основная точка отсчёта. А потом всё сошло: Воронеж, котлован...

На второй день дирекция фестиваля сообщила, что не смогла получить разрешение на проведение «земельных работ» на дамбе. То, что Кардымон и её помощники успели вырыть, пришлось досрочно закопать. Воронеж стал главным действующим лицом другого перформанса — site-specific оперы «Жители родного города» на железнодорожном вокзале. По замыслу авторов участники отравились на электричке с Курского вокзала в ночное путешествие на «Воронеж-1». В холле центрального вокзала прибывших встретили оперой с участием музыкантов проекта «Геометрия звука» (Москва), хора Воронежского театра оперы и балета, дуэта машинистов ЮВЖД и артисток хоровой академической капеллы имени Ижогина.

— Мы подумали обо всём городе. И так совпало, что у Платонова есть рассказ «Житель родного города» — о войне, о том, как Воронеж разрушился, — рассказал о сути перформанса один из авторов оперы композитор-постановщик Даниил Посажеников. — Основная, на мой взгляд, идея писателя: всё, что погублено, всё, что разрушено, обязательно возродится! Мы вдруг поняли, что город будущего, о котором говорит Платонов, о котором он мечтает, — это наше настоящее. Можно совершить игру со временем и людьми заново через вокзал в их же город ввести. В то самое будущее. То, о чём писал Платонов, свершилось!



Воронежскую область ждут новые инвестиции и технологии

Какие результаты принёс для нашего региона Петербургский экономический форум

В нынешнем году в федеральную — и не только — повестку дня вернулся ежегодный Петербургский международный экономический форум. В 2020-м его график дал сбой из-за пандемии коронавируса, однако теперь эти препоны сняты. Итоги ПМЭФ-2021 в нескольких цифрах: 13 тысяч участников и около 800 сделок на общую сумму 3,8 трлн. руб.

Участником форума, продлившегося с 3 по 5 июня, стала и делегация Воронежской области, возглавляемая губернатором Александром Гусевым. Наши итоги выглядят вполне достойно, особенно если учесть, что предстоящие инвестиции пойдут на развитие высокотехнологичного сектора региональной экономики.

Продолжение на стр. 2

Эволюция проспекта

В Воронеже стартовала масштабная реконструкция главной улицы города



Библиотека под открытым небом, велосипедные дорожки, гайд-парк и «умные» остановки. Журналисты «Коммуны» выяснили, как будет выглядеть воронежский проспект Революции после своего кардинального обновления.

Реконструкция главной исторической улицы Воронежа стартовала 25 мая. «Вскрывать» при этом сразу весь проспект никто не собирается. Подрядчик будет проводить работы поэтапно. Предполагается, что после завершения всех работ проспект Революции станет для горожан универсальным, современным и удобным пространством для прогулок, отдыха и работы. Ведь рабочие не ограничатся одной лишь заменой тротуарного покрытия, а разместят на проспекте сразу несколько различных тематических площадок. Также здесь появятся велодорожки, «умные» остановки, все провода уберут под землю, а новым установленным фонарям придадут их подлинный исторический вид. Обойдётся обновление проспекта в 520 млн рублей.

Продолжение на стр. 3

5 бесплатных событий Платоновского фестиваля

1 Выставка «Вещество существования». Виктория и Павел Никоновы. Живопись»

9–27 июня. Выставочный зал (ул. Кирова, 8)

Павел Никонов — яркий представитель постсталинской «оттепельной» живописи. Позднее он стал одним из лидеров нового направления — «суровый стиль». В середине 1970-х художник увлёкся «крестьянской» темой. Виктория Никонова — его дочь. Интересная деталь: некоторые картины отца создавались под впечатлением от её детских работ.

2 Творческая встреча с режиссёром Иосифом Райхельгаузом

10 июня, начало в 14.00. Воронежский концертный зал (ул. Театральная, 17)

Автор более ста спектаклей привёз на фестиваль один из самых, возможно, своих заметных. «Фаина. Эшелон» — постановка, основанная на воспоминаниях Фаины Райхельгауз, матери режиссёра, о страшных испытаниях войны. Иосиф Райхельгауз — создатель и худрук театра «Школа современной пьесы», народный артист России, профессор ГИТИСа.

3 Презентация книги «Алла Демидова Р.С. Портрет актрисы»

11 июня, начало в 16.00. Камерный театр (ул. Карла Маркса, 55а)

Сергей Николаевич — журналист, литератор, главный редактор проекта СНОБ, автор и ведущий программы «Культурный обмен» (ОТР). В последние годы он выпустил несколько книг, посвящённых отечественной культуре. На встрече разговор пойдёт о его работе, посвящённой лауреату Платоновской премии, народной артистке РСФСР Алле Демидовой.

4 Книжная ярмарка

11–13 июня. Советская площадь

Ежегодно в фестивальной книжной ярмарке принимают участие десятки независимых издательств из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа и других городов. Состоятся и творческие встречи с отечественными литераторами. Для самых юных читателей будет работать детский шатёр, где пройдут мастер-классы и игры.

5 Видеопоказ спектакля «Три сестры» театра Мюнхен Каммершпилье

14 июня, начало в 15.00. Пространство «Винзавод» (ул. Кольцовская, 24д)

Спектакль «Три сестры» режиссёра Сьюзан Кеннеди стал одним из самых громких событий европейского театрального сезона 2019/20. Он считается новаторским не только по форме, но и по содержанию. Постановка идёт на немецком языке с русскими субтитрами. Для посещения спектакля требуется предварительная регистрация на сайте Платоновского фестиваля platonovfest.com.

Еженедельник «Коммуна»
выходит по средам.
Тираж 5475 экз.



Тамара ГАШИМОВА
red@communa.ru

Россошанский район – один из крупнейших в Воронежской области как по размеру территории, так и по численности населения. Сегодня здесь в 88 населённых пунктах проживают 92,5 тысячи человек. Обладая значительным промышленным потенциалом, многоотраслевым сельским хозяйством, развитой социально-культурной сферой, по уровню социально-экономического развития район занимает одно из ведущих мест в экономике региона. Чем сегодня живут россошанцы, как развивается экономика и социальная сфера, «Коммуна» рассказал глава администрации района Юрий МИШАНКОВ.

Юрий Мишанков: «Органы власти объединяются с жителями в решении проблем»

ПЕРСПЕКТИВА • Глава администрации Россошанского района раскрыл секрет успешного взаимодействия власти и людей

Из пандемии вышли достойно

– Юрий Валентинович, как отразилась пандемия на экономике, социальной сфере района, на поступлениях в местный бюджет?

– Мы, как и все, столкнулись с приостановлением работы предприятий и организаций сферы услуг, резким сокращением пассажиропотока. Работа выстраивалась на основе формирования и предоставления этим предприятиям мер поддержки, которые были определены Правительством РФ. Таким же образом осуществлялась поддержка и в социальной сфере. В целом за 2020 год мы недополучили в бюджет более 40 млн рублей.

– Как крупные предприятия справились с ситуацией?

– Промышленность района представлена 18 крупными и средними предприятиями. В этих тяжёлых условиях они продолжали выпуск своей продукции, работники предприятия, понимая свою ответственность, работали по несколько смен в круглосуточном режиме. Не останавливался выпуск продукции и на других производствах. В целом за 2020 год инвестиции в производственную деятельность в нашем районе выросли в 2,5 раза.

– А что в сельском хозяйстве? Каковы основные достижения россошанских аграриев и животноводов?

– Сегодня сельское хозяйство переживает время позитивных перемен, становится современным и эффективным. Только за последние пять лет введены в эксплуатацию два со-

временных молочных комплекса, валовое производство сельскохозяйственной продукции по всем категориям хозяйств увеличилось в 1,5 раза.

За 4 месяца валовое производство молока составило 18 511 тонн, что на 6% выше показателя за аналогичный период прошлого года. Развиваем и птицеводческую отрасль. Продукция местного инкубатора расходуется не только на территории района, но и далеко за пределами области. В настоящее время его собственники заканчивают строительство комбикормового завода, скоро намерены возвести элеватор.

«Единое окно» для инвесторов

– Как удаётся привлекать в район новых инвесторов?

– Меры для отбора и более качественной проработки инвестиционных проектов обсуждали 25 мая на расширенном заседании экспертного комитета Союза «Торгово-промышленной палаты» с участием губернатора Воронежской области Александра Викторовича Гусева. В районе создан и успешно функционирует механизм «единого окна». Он обеспечивает полное сопровождение инвесторов от предпроектной стадии до ввода объекта в эксплуатацию. При заинтересованности инвестора в реализации проекта администрацией разрабатывается и предлагается наиболее выгодное предложение с точки зрения финансирования и достижения заданных показателей эффективности.

– Расскажите об участии района во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды.

– Проект экопарка «Каялов бор» занял шестое место в номинации «Малые города и исторические поселения» этого конкурса, получив максимальное количество баллов за вовлечение жителей в обсуждение. Работы в этом уникальном месте начались в прошлом году, летом нынешнего должны их закончить. Здесь уже построена лыжероллерная трасса, сейчас идёт обустройство «Городища» с интересными арт-объектами, смотровой площадкой, ярмарочным павильоном, где можно будет приобрести сувенирную продукцию, выставочным залом, детскими и спортивными площадками. Есть амфитеатр и пирс. В следующем году мы также планируем принять участие в этом конкурсе. Уже готовятся заявки.

– Какие изменения ожидают социальную сферу?

– Самым важным для администрации района является создание комфортных условий для жизни наших земляков, для получения качественных медицинских и образовательных услуг. Районная больница располагает стационаром на 461 койку, но этого недостаточно для такого крупного района. Под строительство хирургического и терапевтического корпусов зарезервирован земельный участок. В 2021 году из бюджета Воронежской области на проведение проектно-изыскательских работ выделено 20 млн рублей.

– Если посмотреть статистику, то увидим, что за последние годы оттока населения из района не наблюдается. Как удалось переломить тенденцию, когда сельские жители стремятся переезжать в крупные города?

– В районе созданы все условия для полноценной жизни и работы. К нам едут северяне, жители соседних регионов, возвращаются из больших городов местные жители, которые работают на «удалёнке». В городе развиты социальная сфера, торговля, построены современные жилые кварталы, ледовая арена, молодёжный центр и другие объекты. Люди у нас гостеприимные, умеют и хорошо работать, и веселиться с душой. А самое главное – мы научились слушать народ, советовать с ним по всем важным вопросам, касающимся благоустройства и развития города и сёл. Результаты такого сотрудничества уже видны.



По словам Юрия Мишанкова, в Россошанском районе созданы благоприятные условия для привлечения инвесторов

ных услуг. Районная больница располагает стационаром на 461 койку, но этого недостаточно для такого крупного района. Под строительство хирургического и терапевтического корпусов зарезервирован земельный участок. В 2021 году из бюджета Воронежской области на проведение проектно-изыскательских работ выделено 20 млн рублей.

В этом году в рамках нацпроекта «Современная школа» мы планируем открыть семь «Точек роста» в сельских школах. Есть потребность в строительстве новых современных зданий для двух школ в районе.

– Если посмотреть статистику, то увидим, что за последние годы оттока населения из района не наблюдается. Как удалось переломить тенденцию, когда сельские жители стремятся переезжать в крупные города?

– В районе созданы все условия для полноценной жизни и работы. К нам едут северяне, жители соседних регионов, возвращаются из больших городов местные жители, которые работают на «удалёнке». В городе развиты социальная сфера, торговля, построены современные жилые кварталы, ледовая арена, молодёжный центр и другие объекты.

Люди у нас гостеприимные, умеют и хорошо работать, и веселиться с душой. А самое главное – мы научились слушать народ, советовать с ним по всем важным вопросам, касающимся благоустройства и развития города и сёл. Результаты такого сотрудничества уже видны.

ЦИФРЫ

20 сельхозпредприятий,
106 крестьянско-фермерских хозяйств и
11637 личных подсобных хозяйств занимаются производством сельскохозяйственной продукции в Россошанском районе.

8 сельхозпредприятий района заняты молочным животноводством. 16767 голов насчитывает общее поголовье крупного рогатого скота.

5 крестьянско-фермерских хозяйств района занимаются разведением КРС мясного направления. Там содержится 1149 голов.



Уже этим летом экопарк «Каялов бор» встретит первых гостей и туристов

Фото: Владимир Лавров

КАМЕНСКИЙ РАЙОН

В районной больнице появился передвижной рентгеновский комплекс

С его помощью обследование можно провести даже дома

Современное оборудование стоимостью 8,5 миллиона рублей приобрели в Каменскую районную больницу по региональной программе «Модернизация первичного звена здравоохранения» нацпроекта «Здравоохранение». Превью рентгеноустановка устарела и вышла из строя. Новый передвижной рентгеновский

комплекс поможет обеспечить доступность и качество первичной медицинской помощи жителям района, в том числе и лежачим больным или пациентам с серьёзными травмами. Обследование можно проводить в любом помещении: врачебном кабинете, обычной палате, в доме или квартире.

ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ РАЙОН

В центре села открыли скейт-парк

На новой площадке можно кататься на скейтбордах, велосипедах, роликовых коньках и самокатах

В Петропавловке открыли скейт-парк для детей и молодёжи. Грант на его строительство в размере почти 400 тысяч рублей выиграла местная общественная организация ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов. А автором проекта скейт-парка стала жительница райцентра Татьяна Иванова.

Разметили скейт-парк на территории физкультурно-оздоровительного ком-

плекса. Сейчас там установлены подиум, разгонная горка, два фанбокса с рейлом – специальные конструкции для выполнения прыжков и скольжений. В дальнейшем по мере роста мастерства юных спортсменов добавят более сложные элементы.

На новой площадке можно кататься на скейтбордах, велосипедах, роликовых коньках и самокатах, преодолевать препятствия и выполнять трюки.

ЖИЗНЬ ГУБЕРНИИ

Новости районов Воронежской области

Дорогие читатели! Ждём ваших новостей по тел. (473) 272-74-61 или e-mail: red@communa.ru. Авторы опубликованных сообщений получают призы.

ВЕРХНЕМАМОНСКИЙ РАЙОН

На Осетровском плацдарме проходят бесплатные экскурсии

Посетить место начала операции «Малый Сатурн» можно будет до октября

Жители и гости региона смогут побывать на мемориале «Осетровский плацдарм», расположенном на 720-м километре федеральной автомобильной дороги М-4 «Дон» за поворотом на село Дерезовка. Начиная с июня и до октября три раза в неделю – по пятницам, субботам и воскресеньям – здесь будут проходить бесплатные экскурсии «Осетровский плацдарм: время и события». Начало в пятницу и субботу – в 11.00 и в 13.00, в воскресенье – в 11.00, 13.00 и 15.00.

Верхнемаммонский историк и краевед Сергей Православский расскажет о событиях декабря 1942 года, когда началась наступательная операция «Малый Сатурн». Кровопролитные бои на высоте 190.0 длились около двух недель и стали важным этапом в битве и будущей победе Советской армии под Сталинградом.



Любители военной истории смогут пройти по местам сражений и осмотреть находящиеся рядом высоты 197.0 и 158.0.

Мемориальный комплекс открыли в 2020 году

Фото: govnet.ru

ТАЛОВСКИЙ РАЙОН

Офицер Росгвардии спас пятерых детей ИЗ ОГНЯ

Причиной пожара могло стать замыкание электропроводки

Офицер Росгвардии Семён Тупикин спас из огня многодетную семью, проживающую в посёлке Успенский.

Возгорание жилого дома произошло утром 1 июня. Семён шёл на работу и увидел, что горит гараж, прилегающий к жилой постройке. Во дворе бегала женщина с грудным ребёнком на руках. Она была испугана и не знала, что делать. От неё офицер узнал, что в доме находится ещё четверо детей. Ветер относил пламя в другую сторону, не давая ему перекинуться на основное строение. Это позволило Семёну Тупикину вывести женщину с детьми. После этого он попытался потушить огонь водой.

Через 15 минут приехали пожарные. Отстоять сарай и гараж с машиной не удалось, но дом не пострадал. По предварительной версии, причиной возгорания могло стать замыкание электропроводки в гараже.

Подготовила Тамара ГАШИМОВА.



**ЗАВТРА
БЫЛА ВОЙНА**

В преддверии 80-летия начала Великой Отечественной войны воронежцы вспоминают о том, какие испытания выпали на их долю в годы самой кровопролитной войны в истории человечества.

Дыхание войны

Когда началась война, мы жили в 200–250 км от границы. Сразу же почувствовали её дыхание. Немецкие самолёты безбоязненно летали низко над нашими хатами. Вскоре фашисты разбомбили аэродром в 15 километрах от нашего села. Я сам видел, как немецкий самолёт над Решнивецким хутором гнался за нашим «ястребком».

Из многих сёл молодёжь 1923–1924 годов рождения была призвана в школы фабрично-заводского обучения (ФЗО). На поезде нас отправили на Донбасс. На работу ходили в шахту им. Шмидта. Опускались в клетки на глубину 600 метров. Под землёй забивали сваи, крепили штреки высотой полметра, рубили уголь кирками.

Около нашего общежития разместили госпиталь. Раненых было очень много, в основном тяжёлые, без ног, без рук. Фронт приближался к Донбассу.

Шахты Кузбасса

Когда враг подошёл вплотную, нас всех эвакуировали. Мы шли днём и ночью до Луганска. А оттуда кто как мог добирался до Сталинграда. Я забрался на крышу пассажирского вагона. Был уже октябрь–ноябрь. Холодно. Двое суток ехал на крыше без еды и воды. Потом ребята втащили меня в вагон.

Кое-как мы добрались до Волги. Нас посадили на баржу, которую буксир потянул в сторону Куйбышева (Самары). Еды не было. Несколько раз к барже подходил катер с хлебом. Но когда лодка приближалась, толпа бросалась к ней, и баржа так сильно наклонялась, что могла перевернуться. Тогда катер заходил с другой стороны, и всё снова повторялось. В итоге хлеб всё же удалось подвезти — мне досталась буханка.

В Куйбышеве нас погрузили в товарные вагоны, оборудованные нарами, отправили на Кузбасс. Прибыв на место, в город Прокопьевск, мы приступили к учёбе. Сдали экзамены. Нам выдали удостоверение об окончании ФЗО. Стали работать шахтёрами. Жили в старом депо, спали на двухъярусных нарах. Оставить вещи негде, отдохнуть, поспать было невозможно — заедали клопы. В столовой получали пищу и хлеб по карточкам. Варили щи из мёрзлой капусты, без картошки, не говоря уже о жире. А нужно было работать в шахте... Поздней осенью 1942 года получил повестку в армию.

На фронте

Зачислили меня в Ленинск-Кузнецкое пулемётное училище. На первых порах не мог нести станковый пулемёт — опускаться на землю под его тяжестью. Через 2–3 месяца уже не только мог держать, но и бежать. Почувствовал силу, ожил.

В казарме случалось воровство. Выносили и продавали местному населению шинели, брюки и другие вещи. Встанешь по тревоге, а шинели нет.

В бой шли под звуки оркестра

«Коммуна» публикует воспоминания Ивана Грищука, который встретил войну ещё 17-летним парнем, а в 19 стал инвалидом, сражаясь под Прохоровкой



ДОСЬЕ «КОММУНЫ»

Иван Трофимович ГРИЩУК (16.01.1924–27.01.2003) — участник Великой Отечественной войны. Пехотинец — пулемётчик, ст. лейтенант, участник битвы на Курской дуге. Награждён орденом Славы III степени, орденом Отечественной войны I степени. Окончил юридический факультет Львовского университета. Преподавал историю в Йошкар-Олинском педагогическом институте. С 1958 по 1964 год работал в Кустанайском педагогическом институте, затем семья переехала в Воронеж, где он работал в лесотехническом институте, в университете и в медицинском институте. Профессор, доктор исторических наук.

В феврале 1943 года меня и других физически крепких курсантов отправили на фронт. Более недели наш эшелон стоял под Москвой, а затем поезд двинулся на юг. На небольшом разъезде восточнее станции Лиски нас высадили. Мне запомнилась церковь выше села Масловка. Уже в 80-х годах, будучи в санатории им. Цюрупы, в трёх километрах от Масловки, я вспомнил это место. В этой церкви мы скрывались от дождя. Жили в низкорослом хвойном лесу под мокрым снегом и дождём.

Бойцы нашего училища влились в 66-ю армию, которая формировалась юго-восточнее Воронежа. Она прибыла из-под Сталинграда и за успешные боевые действия была преобразована в 5-ю гвардейскую. В этих местах Воронежской области мы рыли окопы, готовились к отражению атак врага в случае, если он прорвёт первую линию обороны войск Воронежского фронта.

Курская дуга

В начале июля 1943 года нас перебросили в район ожесточённых боёв на Курский выступ. Передвигались к фронту в основном ночью. Было невыносимо жарко и душно. Даже ночь не приносила прохлады. Обмундирование, противотанковые ружья, станковые пулемёты, боеприпасы — всё это несли на себе, засыпали на ходу, наталкиваясь друг на друга. Несмотря на глубокую ночь, издали доносилась какая-то девичья песня. На рассвете пели соловьи. После кратковременных привалов командир отделения и комсору роты каждый раз приходилось осматривать место отдыха, чтобы не оставить уснувших солдат.

В течение трёх суток части 5-й гвардейской стрелковой армии шли к позициям врага. Уже доносились раскаты орудийных выстрелов. Нас встретил духовой оркестр, который обеспечивал марш-бросок. Бойцы еле-еле передвигали ноги от усталости, но звуки марша оживили. Под музыку мы шли гораздо бодрее, несмотря на усталость.

Сразу же, с ходу наши части вступили в бой. Мы видели впереди отступающие ряды немецкой пехоты. Фашисты накрыли нас сплошным минометным огнём. Снаряды свистели. Не зная, где они упадут, бойцы стали зарываться в землю.

А вскоре на нас двинулась вражеская бронетехника. Из-за возвышенности полз фашистский танк, изрыгая смертоносную лаву огня на наши окопы. Горела земля, одежда на бойцах. Близкие мне товарищи по училищу погибли, ценой своих жизней преградив путь наступающим врагам.

Наши части готовились к наступлению, поэтому необходимо было разведать «бюем» расположение немецких войск. Мы вышли из балки на ровное место, и перед нами на расстоянии двух километров показалась грузовая машина, из которой полетели снаряды. Один из них разорвался около меня. Я почувствовал сильный глухой удар в левую руку. Помутнело в глазах. Рука не слушалась. Сильно потекла кровь, и мне стало ясно, что рука перебита.

Госпиталь

Меня с другими ранеными отправили в тыл. Проезжали Воронеж. Из окна поезда я видел сожжённые и разрушенные дома. Вокзала не было. Через несколько дней прибыли в деревню Рачейка Куйбышевской области. Там, в здании средней школы, которая находилась в сосновом лесу, размещался госпиталь.

Все раненые в госпитале и на его территории ходили в нижнем белье, как гуси. Пижамы выдавали только командирам. Один из них, выписываясь, отдал свою пижаму мне. Но к нам в госпиталь попал Герой Советского Союза, и начальству необходимо было одеть его в пижаму. Обратились ко мне с просьбой передать её Герою. Так я снова оказался в нижнем белье.

Через несколько месяцев меня выписали из госпиталя как инвалида войны. Мне было 19 лет...

О чём писала «Коммуна» накануне войны

В номерах газеты, выходивших с 10 по 15 июня 1941 года, журналисты продолжали рассказывать о мирной жизни советских людей в родной Воронежской области, а также в других регионах и республиках СССР. Изданы произведения Маркса, Ленина и Сталина на литовском языке; в школах продолжают переводные экзамены (их тогда называли «весенними испытаниями»); дошли до полуфинальной стадии всесоюзные шахматные и шашечные соревнования... В Богучарском районе начался сенокос, в колхозе «20 лет Октября» Воробьёвского района построили зерносушилку, а вот поля нижедевицких колхозов зарастают сорняками!

Но при этом всё более заметной становится военная тематика. Так, в субботу, 14 июня, был опубликован репортаж «Новый отряд командиров Красной Армии» — о новоиспечённых лейтенантах, окончивших Воронежское военное училище связи. Один из них посвятил этому учебному заведению стихи, которые сегодня звучат пророчески:

*«Прощай, училище родное!
Уходим в жизнь, на подвиг, на борьбу.
Клянёмся честь твою и зная боевое
Со славою пронести
в свинцовую пургу».*

А на следующий день газета сообщила читателям о том, что в «Н-ской части Красной Армии» идут тактические занятия. И для подвержения напечатала фото с такой подписью: «Передовой орудийный зенитный расчёт сержанта комсомольца Васянина ведёт огонь по штурмовой авиации».

Готовились к возможному нападению врага и мирные граждане. Об этом свидетельствует заметка в том же номере — «Учения по местной противовоздушной обороне в Воронеже»: «Вчера в городе начались учения. Воронеж объявлен на угрожаемом положении. Сигналы воздушной тревоги раздались в 19.30. Мгновенно опустились улицы, остановились трамваи и автомобили. Их пассажиры и пешеходы скрылись в убежищах. Первый день учений показал, что трудящиеся Воронежа отнеслись к ним сознательно, встретили их организованно. Однако следует отметить, что контроль штаба МПВО за некоторыми объектами был недостаточен. Так, например, на вокзале сигнал воздушной тревоги был принят с опозданием. В домах завода имени Ленина №38 и №40 по Средне-Московской улице жильцы всё время расхаживали без противогазов во дворах и у фасадов домов. В Центральной гостинице и в гостинице «Бристоль», в верхнем этаже «Утюжка» не замаскировали света».

Подшивку перелистывал
Вадим ЧУГУНОВ.

Подарок для императрицы

Как сотканные в Нижнедевицком уезде шали стали предметом зависти столичных модниц XIX века

В начале XIX века большие тканые платки, или шали, были чрезвычайно популярны в высшем обществе и стоили целое состояние. Например, за самую дорогую в то время кашмирскую шаль просили около 20 тысяч рублей золотом. Для сравнения, в ту пору около 200 рублей стоила хорошая лошадь. Производство платков было очень трудоёмким — одну шаль мастерица могла ткать больше года, а секреты их производства держали в строжайшем секрете.

Новость о том, что богатая помещица Нижнедевицкого уезда Вера Андреевна Елисеева распускает кашмирскую шаль, взбудоражила светское общество. Разумеется, предприимчивая женщина пожертвовала драгоценной шалью не просто так: на её фабрике ткачихи нитка за ниткой исследовали плетение и узор заморской вещи, а талантливые мастера уже работали над усовершенствованием ткацких станков.

Вера Андреевна точно знала, что хочет получить: русскую шаль, которая ничем не будет уступать кашмирской, но при этом составит последней серьёзную конкуренцию. Чтобы удешевить производство, она придумала заменить шерсть и пух тибетских коз, применявшийся в кашмирском платке, на пух сайгаков из Средней Азии, который, как выяснилось, оказался ничуть не хуже.

Шали получились тонкие, лёгкие, не выветывающие на солнце. Ещё один



В XIX веке шаль была статусной вещью. Картина Николая Мильникова «Купчиха Матрена Соболева»

огромный плюс для модниц в том, что в отличие от кашмирских, елисеевские шали не имели лицевой и изнаночной стороны — как хочешь, так и носи! Чтобы сделать платки неповторимыми, нижедевицкие ткачихи и вязаль-

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШРУТ
Нижнедевицкий район

В этой рубрике мы отправимся в путешествие по районам Воронежской области и расскажем истории об их лучших достопримечательностях и знаменитых жителях



Ведущий рубрики — Роман Авдеев

щицы придумали свои яркие узоры.

За несколько лет добившись высокого качества своего товара, Вера Андреевна принялась, как говорят современным языком, продвигать его на рынок. Для этого она выбрала, пожалуй, лучший способ — вместе с сестрой Настасьей Шишкиной (позже именно она унаследует ткацкое производство) поехала в Петербург и подарила шаль производства своей мануфактуры императрице Марии Фёдоровне.

Газеты тех времён так описывали это событие: «Государыня приняла госпожу Елисееву с свойственной ей оборотливостью, хвалила патристическую цель её, хвалила её труды, восхищалась красотой по-

лотна и, возвратя ей оную, пожаловала в знак одобрения и памяти драгоценный крест».

Получили елисеевские шали и профессиональное признание: на Первой Всероссийской выставке в Санкт-Петербурге Шишкина была удостоена высокой награды — Большой золотой медали. После этого ещё примерно полвека российские модницы блистали в нижедевицких шальных, однако затем постепенно фабрика стала приходить в упадок — секрет изготовления был забыт, а мастерство утрачено.

Материалы рубрики подготовлены по книге «Воронежская область путешествий»

ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ!

ЗАО «РЕСТАВРАТОР»
сообщает о проведении собрания акционеров Общества (совместного) со следующей повесткой дня:

1. Об утверждении годового отчета за 2020 год, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2020 год.
2. Распределение прибыли и убытков Общества за 2020 год.
3. Об утверждении Устава Общества в новой редакции.
4. Утверждение аудитора Общества.

Дата проведения собрания — 30 июня 2021 года.
Время проведения собрания — 10 часов 00 минут.
Место проведения собрания — в филиале Регистратора АО «Новый регистратор» по адресу: г. Воронеж, проспект Труда, д. 39.
Почтовый адрес, по которому могут быть направлены заполненные бюллетени для голосования: 394026, г. Воронеж, ул. 303 Стрелковой дивизии, 2а. ЗАО «Реставратор».
При определении кворума и подведении итогов голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными Обществом **до 10 часов 00 минут 30 июня 2021 г.** Регистрация лиц, участвующих в собрании, будет осуществляться **30 июня 2021 года в 09 часов 30 минут.** С информацией (материалами), предоставляемой при подготовке к общему собранию акционеров, лица, имеющие право на участие в годовом собрании акционеров, могут ознакомиться в период **с 09 июня 2021 года по 30 июня 2021 года (включительно)** по рабочим дням с 10 часов 00 минут до 17 часов 00 минут по месту нахождения Общества: г. Воронеж, ул. 303 Стрелковой дивизии, 2а, ЗАО «Реставратор».
Список лиц, имеющих право на участие в годовом Общем собрании Общества, составлен по состоянию на **07 июня 2021 г.**

ПОНЕДЕЛЬНИК 14.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 6.10 Сериал «МЕДСЕСТРА» 12+
9.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
6.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+

РОССИЯ 1

4.20 X/ф «В ТЕСНОТЕ, ДА НЕ В ОБИДЕ» 12+
6.10 X/ф «ОНА СБИЛА ЛЕТЧИКА» 12+

НТВ

8.00 «Сегодня» 16+
8.20 Концерт «Твори добро». «До-минолька» 12+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 «Хочу все знать» 6+
11.00, 16.15 Сериал «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 16+

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.10 «Фиксики» 12+
6.35 «Спирит. Дух свободы» 6+

РОССИЯ К

6.30 X/ф «ЗАТРАК НА ТРАВЕ» 12+
8.55 «Обыкновенный концерт» 12+

ТВЦ

5.55 X/ф «КОНТРАБАНДА» 12+
7.35 «Православная энциклопедия» 6+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10 «За дело!» 12+
9.55 Мультфильм 12+

РЕН ТВ

5.00 X/ф «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ» 12+
5.35 X/ф «АЗИАТСКИЙ СВЯЗНОЙ» 16+

МАТЧ

6.00 Профессиональный бокс 16+
7.00, 8.55, 11.55, 21.50 Новости 16+

ЗВЕЗДА

6.00 «Не факт!» 6+
6.35 X/ф «31 ИЮНЯ» 6+

ТНТ

7.00, 7.30 «ТНТ. Gold» 16+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30

ПЯТНИЦА

5.00 «Орел и решка» 16+
7.30 X/ф «ОДНОКЛАССНИЦЫ: НОВЫЙ ПОВОРОТ» 16+

ТВ-3

6.00, 5.45 Мультфильмы 12+
9.30 Сериал «КАСПИ» 12+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров» 16+
6.40, 3.00 X/ф «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» 16+

5 КАНАЛ

5.00 «Мое родное» 12+
6.55 X/ф «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» 6+

СРЕДА 16.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+
9.50 «Жить здорово!» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.05 «Местное время»

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 16.15 Сериал «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 16+

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.10 «Фиксики» 12+
6.45 «Спирит. Дух свободы» 6+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.10 «Доктор И...» 16+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10, 16.30, 3.40 «Врачи» 12+

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ

6.00, 8.50, 13.00, 21.50 Новости 16+
6.05, 0.00 «Все на «Матч!» 12+

ЗВЕЗДА

6.10 «Из всех орудий» 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ТНТ

7.00, 7.30 «ТНТ. Gold» 16+
8.00 «Мама Лиф» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 0.10 «Орел и решка» 16+
7.30 «Утро Пятницы» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 12+
9.30, 17.25 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров» 16+
6.55, 1.25 «Реальная мистика» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.25 «Известия» 16+

ВТОРНИК 15.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.05 «Местное время»

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 16.15 Сериал «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.10 «Фиксики» 12+
6.45 «Спирит. Дух свободы» 6+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.15 «Доктор И...» 16+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10, 16.30, 3.40 «Врачи» 12+

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00, 15.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ

6.00, 8.50, 13.00, 15.50, 21.50 Новости 16+

ЗВЕЗДА

6.10 «Из всех орудий» 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ТНТ

7.00, 7.30 «ТНТ. Gold» 16+
8.00 «Бытва дизайнера» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 0.00 «Орел и решка» 16+
7.30 «Утро Пятницы» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 12+
9.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30, 1.35 «Реальная мистика» 16+

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.20 «Известия» 16+

ЧЕТВЕРГ 17.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 9.00, 14.30, 21.05 «Местное время»

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 «Сегодня» 16+

ГУБЕРНИЯ

5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 16.15 «СЕРЕБРЯНЫЙ БОР» 12+

СТС

6.00 «Ералаш» 12+
6.10 «Фиксики» 12+
6.45 «Спирит. Дух свободы» 6+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
Новости культуры 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение» 12+
8.10 «Доктор И...» 16+

ОТР

*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10, 16.30, 3.40 «Врачи» 12+

РЕН ТВ

5.00 «Документальный проект» 16+
6.00, 15.00 «С бодрым утром!» 16+

МАТЧ

6.00, 8.55, 11.55, 18.50 Новости 16+
6.05, 12.00, 15.00, 18.00, 0.00 «Все на «Матч!» 12+

ЗВЕЗДА

6.10 «Из всех орудий» 12+
7.00 «Сегодня утром» 12+

ТНТ

7.00, 7.30 «ТНТ. Gold» 16+
8.00 «Перезагрузка» 16+

ПЯТНИЦА

5.00, 0.05 «Орел и решка» 16+
7.30 «Утро Пятницы» 16+

ТВ-3

6.00 Мультфильмы 12+
9.30, 17.25, 18.00 Сериал «СЛЕПАЯ» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров» 16+
6.45, 1.05 «Реальная мистика» 16+

5 КАНАЛ

5.25, 17.45 Сериал «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ» 16+

ПЯТНИЦА 18.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.25 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
15.15, 3.20 «Давай поженимся!» 16+
10.55, 2.30 «Модный приговор» 6+

РОССИЯ 1
5.00, 9.30 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.00, 9.20, 10.50, 14.30, 20.45 «Местное время».

НТВ
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+
8.25, 10.25 Serial «МОРСКИЕ ДЯВЯВЫ. СМЕРЬ. СУДЬБЫ» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 «Наше кино» 12+
9.45 «Слова пастыря» 12+
13.00, 15.45 «Современники» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.10 «Фиксики» 12+
6.45 «Спригит. Дух свободы» 6+

РОССИЯ К
6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 16+

ТВЦ
6.00 «Настроение» 12+
8.15, 11.50 Serial «ХРОНИКА ПУС-НЫХ ВРЕМЕН» 12+

ОТР
*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10, 16.30 «Домашние животные» 12+

РЕН ТВ
5.00, 6.00, 9.00 «Документальный проект» 16+

МАТЧ
6.00, 8.55, 11.55, 18.50, 21.50 Новости 16+

ЗВЕЗДА
5.15 X/ф «РОДНЯ» 12+
7.10, 9.20, 10.05 X/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ. ИСТОРИЯ ОДНОГО УБИЙСТВА» 12+

ТНТ
7.00, 7.30 «ТНТ. Gold» 16+
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 Serial «САШАТАНЯ» 16+

ПЯТНИЦА
5.00, 14.10 «Орел и решка» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 12+
9.30, 17.25 Serial «СЛЕПАЯ» 16+

ДОМАШНИЙ
7.25 «По делам несовершеннолетних» 16+

5 КАНАЛ
5.00, 9.00, 13.00 «Известия» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.30, 6.10 X/ф «ДЕТИ ДОН КИХОТА» 12+

РОССИЯ 1
4.15, 2.30 X/ф «УЙТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ» 12+

НТВ
5.15 X/ф «СЕМЬ ПАР НЕЧИСТЫХ» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 «Бумажки» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.05 «Фиксики» 12+

РОССИЯ К
6.30 «Лето Господне» 12+
7.05, 2.10 Мультфильм 12+

ТВЦ
5.05 X/ф «ОДИССЕЙ КАПИТАНА БЛАДА» 12+

ОТР
*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10, 21.55 «Вспомнить все!» 12+

РЕН ТВ
5.00 «Тайны Чапман» 16+

МАТЧ
6.00 Профессиональный бокс 12+

ЗВЕЗДА
5.00 Serial «СМЕРШ» 16+

ТНТ
7.00, 7.30 «ТНТ. Gold» 16+

ПЯТНИЦА
5.00, 12.00 «Орел и решка» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 12+

ДОМАШНИЙ
6.30 «6 кадров» 16+

5 КАНАЛ
5.00 Serial «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4» 16+

СУББОТА 19.06

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00 «Доброе утро. Суббота» 12+
8.35 «Умницы и умники».

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России. Суббота» 12+
*8.00 «Вести. Местное время» 16+

НТВ
5.25 X/ф «КОГДА Я БРОШУ ПИТЬ» 16+

ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
10.00 «Хочу все знать» 6+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.05 «Фиксики» 12+

РОССИЯ К
6.30 «Библийский сюжет» 12+
8.05, 2.50 Мультфильм 12+

ТВЦ
5.20 X/ф «РОДНЫЕ РУКИ» 12+

ОТР
*6.00 «Утро вместе» 12+
9.10 «За дело!» 12+

РЕН ТВ
5.00 «Невероятно интересные истории» 16+

МАТЧ
6.00, 17.05, 5.00 Профессиональный бокс 16+

ЗВЕЗДА
6.00 X/ф «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» 12+

ТНТ
7.00, 7.30 «ТНТ. Gold» 16+

ПЯТНИЦА
5.00 «Орел и решка» 16+

ТВ-3
6.00 Мультфильмы 12+

ДОМАШНИЙ
6.50 Serial «ГОРНИЧНАЯ» 16+

5 КАНАЛ
5.00 Serial «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» 16+



Язык Пушкина объединяет

СИЛА СЛОВА • В Воронеже наградили победителей творческого конкурса «И мы сохраним тебя, русская речь»

Наталья СТОЛПОВСКАЯ red@communa.ru

Н акануне дня рождения Александра Пушкина в Воронеже состоялось подведение итогов регионального творческого конкурса «И мы сохраним тебя, русская речь».

К участию в конкурсе приглашаются представители национальных диаспор и иностранные учащиеся, которые проходят обучение в воронежских вузах.

В 2021 году конкурс активно поддержал Дом дружбы города Воронежа (координатор – Владимир Иванов).

Ограничение просмотра телепередач по возрасту: 6+ – просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; 12+ – просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; 16+ – просмотр не рекомендуется детям до 16 лет; 18+ – просмотр не рекомендуется детям до 18 лет.

ВЕРНИСАЖ «КОММУНЫ»

Бубновый валет

В музее Крамского демонстрируются работы живописцев, превративших Россию в центр авангарда

Выставка творений содружества художников начала XX века «Бубновый валет». Эманация измов» открылась в Воронеже в первый день XI Платоновского фестиваля искусств. Картины Михаила Ларионова, Аристарха Лентулова, Петра Кончаловского, Роберта Фалька, Александра Плигина и других можно увидеть до 25 июля.

«Бубновый валет» — сначала то было название выставки, открывшейся в декабре 1910-го. Михаил Ларионов, Аристарх Лентулов, Наталья Гончарова, Давид Бурлюк, Роберт Фальк, — их временный альянс не был случаен. «Всех нас объединяла тогда потребность пойти в атаку против старой живописи», — вспоминал Пётр Кончаловский. Ещё они интересовались теми формами народного творчества, которые общество вообще искусством не считало. Когда Бурлюк призывал создать музей кустарных вывесок, это казалось эпатажем. Когда Ларионов, создавая свои солнечные картины, объявил источником вдохно-

вения вывеску, лубок, разрисованный поднос, современники крутили пальцем у виска.

Раскол группы случился скоро. Иные участники хотели быть радикальнее. Даже имя для новой группировки придумали более дерзкое: «Ослиный хвост». Илья Машков и Александр Куприн вернулись к станковой живописи, продолжая традиции Поля Сезанна. Французский постимпрессионизм оказался им ближе подноса. История «Бубнового валаета» закончилась в 1917 году.

В зале обраны картины из 7 хранилищ. Помимо Третьяковки, это Московский музей современного искусства, Саратовский художественный музей им. А. Н. Радищева, Курская галерея им. А. А. Дейнеки, Рязанский художественный музей им. И. П. Пожалостина, Тульский и Ярославский музеи. Благодаря такому сотрудничеству мы увидели и работы не очень знакомые. Но не менее важные.

Виталий ЧЕРНИКОВ.



► Алексей МОРГУНОВ «Под розовой тенью» (1911)
«Под розовой тенью» — пример влияния на русских художников французской живописи. Не каждый поймёт, изображены на картине москвичи или жители парижских предместий.

► Пётр КОНЧАЛОВСКИЙ «Кассис» (1913)
В этом пейзаже манера Сезанна сочетается с элементами прото-кубизма. Хотя автор старался избежать нюансов, он довольно точно воссоздал атмосферу южного города.



► Давид БУРЛЮК «Революция» (1917)
У этого коллажа, сотворённого на фанере с помощью масла, стекла и круглых железок (судя по всему, намекающих на супрематические формы), тема серьёзная. Сквозь дурашливость изображения проступает мрачная аллегория резни. Её жертвой станет брат художника, поэт Николай Бурлюк: большевики расстреляют его в 1920 году как бывшего офицера.

Всегда на этом месте...



Рисунок: Сeryozha БЕЛОЗЕРОВ

Погода

СРЕДА, 9.06
День +24°C Ночь +16°C
Ветер восточный, 1,6 м/с

ЧЕТВЕРГ, 10.06
День +23°C Ночь +16°C
Ветер южный, 1,5 м/с

ПЯТНИЦА, 11.06
День +24°C Ночь +17°C
Ветер южный, 1,8 м/с

СУББОТА, 12.06
День +24°C Ночь +17°C
Ветер юго-западный, 2 м/с

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13.06
День +23°C Ночь +17°C
Ветер юго-западный, 2,8 м/с

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14.06
День +23°C Ночь +16°C
Ветер юго-западный, 0,6 м/с

ВТОРНИК, 15.06
День +23°C Ночь +17°C
Ветер юго-западный, 0,9 м/с



В Воронежской области выпало аномальное количество осадков

С начала июня регион заливают дождями. Как ни странно, но дольше всего в последние дни осадки выпадали на юге Воронежской области, где обычно в это время традиционно сухо и лишней влаги как раз-таки не хватает. Однако в этот раз всего за неделю там выпало 70 мм осадков — что на 10 мм выше месячной нормы.

Такой дождевой рекорд руководитель Воронежского гидрометцентра Александр Сушков назвал весьма редким явлением. А причиной ему стал «малоподвижный» циклон, который в настоящее время зафиксирован в Центральном Черноземье. По словам метеоролога, этот циклон не покинет нас как минимум до 15 июня.

Внимание, конкурс!

СЕТЬ КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ миталь
ранцы & рюкзаки
с 21 мая по 30 июня
СКИДКИ до - 40 %
Bruno Visconti

Выиграй книгу от «Коммуны»

На этой неделе мы разыгрываем книгу **Дмитрия Быкова «Истребитель»**. Это третья книга «И-трилогии» автора, роман о советских лётчиках, «соколах Сталина», ставивших рекорды ради мировой славы СССР и достигавших невозможного. Чтобы стать обладателем книги, нужно прислать на наш адрес red@kommuna.ru копию подписного талона на газету «Коммуна» на 2021 год. Приз получит 10-й приславший. А книгу «Весёлая жизнь, или Секс в СССР», которую мы разыгрывали в прошлый раз, выиграет **Марина Котова**. Поздравляем! Просим победителя связаться с редакцией по тел. (473) 272-74-61.

Открыта декада подписки на газету «Коммуна» на II полугодие 2021 года

С 7 по 17 июня оформить подписку по льготной цене можно во всех отделениях почтовой связи, через почтальонов и на сайте PODPISKA.POCHTA.RU
■ П5156 — для индивидуальных подписчиков — 483,72 руб.
■ П6160 — для льготной категории граждан и бюджетных организаций — 448,02 руб.
■ П5114 — для юридических лиц — 662,04 руб.
Во вторник, 15 июня, на Главпочтамте (пр-т Революции, 25) состоится День подписчика. Ждём вас с 10.00 до 13.00. Вы сможете оформить подписку со скидкой и получить приятные подарки от редакции «Коммуны».

Утрата

Выражаем самые искренние и глубочайшие соболезнования **Ким Владиславу Геннальевичу**, близкому другу нашей семьи, коллеге, в связи с уходом из жизни самого родного и близкого человека, матери — **Нины Петровны ЛУБЯНСКОЙ**
Когда мы теряем своих родных, теряем часть себя. А потеря человека, который подарил тебе жизнь, — это невосполнимая утрата, никто и никогда не сможет заполнить эту пустоту. Но ради своих близких нужно найти в себе силы жить дальше. Незримо мама всегда будет рядом с Вами — в душе и в Вашей вечной светлой памяти. Мы знали Нину Петровну как доброго и отзывчивого человека. Она воспитала Вас в любви и заботе, подавая пример трудолюбия, честности и порядочности. В нашей памяти Ваша мама навсегда останется гостеприимной и заботливой хозяйкой с чистой и светлой душой. В эту горькую минуту мы глубоко скорбим вместе с Вами, передаём слова сочувствия и поддержки родным и близким.

Искренне сопереживаем Вам, с глубоким уважением и болью в сердце, семья Орловых.

Должность Екатерины II	В нём каждый видит себя	Судовой колокол	Партия в игре	Курорт на Чёрном море	Осмотр вещей подозреваемого	Плеть	Отец европейской трагедии	Инструмент столяра	Пионер со своей командой
Река в Африке					Накопленный пожарного шланга	Шов крестиком	1/2 диаметра	Полугай, не умеющий летать	Суффикс или префикс
Жительница Еревана	Доступ				Спортивные брошки				
				Мартовский певец под окном		Пёстрые горы			
Составление букетов	Несметное множество				Ход рассуждений	Сумка для фотокамеры			
								Очень грязное помещение	Рыбье яйцо
Глава города в Казахстане	Смычковый инструмент				Он отличит катаракту от глаукомы	Буква греческой азбуки			
Лидер группы «Ленинград»	Марка автобусов в СССР				Соединение деталей машины	Столица Доминики	Бумага в суд		
		Далеко не правда	Древний город в Индии	Переливающаяся ткань			Прудовая рыба	Пост на старый манер	
Азиатский баран	Спортивное общество				Примыкающая к спальне комната	Брат жирафа			
			Аквариумная рыбка				Отравляющее вещество		
Крутой склон	Глупец				Несколько произведений в одной книге				
Широкий диван			Самая высокая гора Турции				Уязвимая точка Ахиллеса		

ПЕРВЫЙ НА СКАВВАР ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Жерков, Брандта, Арманд, Дюпюи, Трико, Либавина, Кот, Анатая, Кофр, Лима, Логика, Пси, Шинру, Коросова, Исакаре, Лис, Аркар, Буль, Боржа, Козиник, Кнут, Омулит, Радис, Эсхин, Рого, Казанко, Капр, Долото, Свенария, Аффикс, Лимт, Тимур, Икряна, Динмо, Окан, Обьяе, Грем, Зарим, Дряж, Сорник, Софа, Апарат, Пта, ПО ПЕРТЯЖИ: Царина, Контрабас, Замбези, Мирдади, Рында, Крафта, Кон, Анапа, Атра, Млар, Обск, Лид